

**ViRONE**

**MANUAL DE INSTRUÇÕES E INSTALAÇÃO  
MONITOR DE VÍDEO PORTEIRO**

**VDP-63PMV**

## Manual de instruções

@uk\ ) y( \ \

V  
J  
@  
t@V- o o o  
u )  
V s m tais como Itifalantes.  
V , pois

## AVISO

**O não cumprimento destas instruções pode resultar em danos permanentes no aparelho.**

## DADOS TÉCNICOS

**Tipo de dispositivo:** 960P

**Monitor:** 7" LCD TFT

**Monitor:** LCD 17"

## **Padrão: PAL**

**Modo de ligação:** Duas vias / (Intercom)

**Potência: Máx. 600mA**

**Alimentacão eléctrica: 15V**

DC 1A Temperatura de funcionamento: 0 -+50°C

**Tipo de montagem:** Superfície

**Capacidade máxima do cartão SD: 32GB**

**Capacidade máxima do cartão SD: 2GB - 32GB**  
cartão mini TF classe 10 (velocidade de leitura/escrita classe 10)

**Sinal de entrada de vídeo: AHD**

Sinal de entrada de Vídeo

**Sistema:** Suprta 6 monitores interiores + 2 painéis exteriores + 2 câmeras CCTV

**Funções:** Abertura / monitorização / intercomunicador / transferência de chamadas / gravação de vídeos / monitorização APP / silêncio.

**Adicionais:** Moldura digital / MP3/ MP4/ relógio e atendedor de chamadas / música de fundo / intercomunicador / abertura de postigo e portão

## DADOS TÉCNICOS DO MONITOR INTERIOR

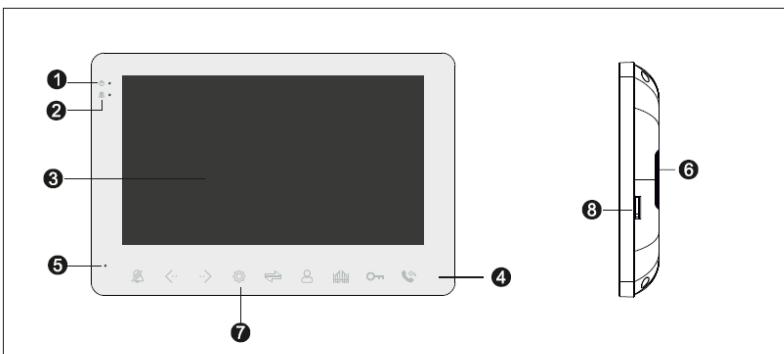


Fig. 1

| Nº. | Nome                                | Descrição   |
|-----|-------------------------------------|---|
| 1   | <b>LED 1</b>                        | LED - alimentação eléctrica                       |
| 2   | <b>LED 2</b>                        | LED - função "não incomodar"                      |
| 3   | <b>Ecrã TFT</b>                     | Visualização de uma pessoa no exterior            |
| 4   | <b>Botões de função</b>             | Teclado tátil capacitivo                          |
| 5   | <b>Microfone</b>                    | Transmite sons para um painel exterior            |
| 6   | <b>Altifalante</b>                  | Transmite sons de um painel exterior              |
| 7   | <b>Botão de Alterar definições</b>  | Botão Menu e botão confirmar configurações        |
| 8   | <b>Ranhura para cartão Micro SD</b> | Insira um cartão para guardar gravações e imagens |
| 7   | <b>Fotografia</b>                   | Guardar uma imagem gravada como uma fotografia    |
| 7   | <b>Registo</b>                      | Iniciar ou parar o registo manual                 |

## DIAGRAMA DE CABLAGEM

## INSTALAÇÃO

**i** A fechadura elétrica, o alarme e a câmara não estão incluídos. É necessário adquirir uma fechadura elétrica que melhor se adapte às necessidades do conjunto (12VDC máx. 500mA).

**i** No modelo padrão, o sistema opera com marcadores que são acionados por um contato NA (normalmente aberto). Isso significa que, durante a operação normal, o contato seco permanece aberto, mantendo o marcador permanentemente isolado. Quando a tecla de entrada é pressionada e há uma alteração no contato seco, o marcador é acionado.

**i** O tipo de cabo e a sua ligação são apresentados em seguida. (O funcionamento correto da unidade depende em grande parte do tipo de cabo utilizado).

Ao conceber o sistema de cablagem, tenha em conta a secção transversal adequada dos cabos:

### 1. Esquema de ligação do cabo standard

**4C:** até 30m cabo recomendado XzTKMX pw3x2x0.Smm2  
**De 30 a 100m:** cabo recomendado XzTKM1xpw3x2x0.8mm2



Fig. 3

### 2. Diagrama de ligação para cabo normal não blindado + cabo coaxial para vídeo (75Ohm-3):

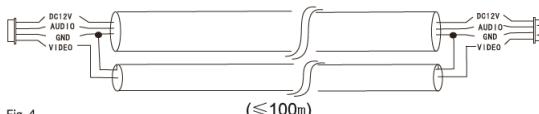


Fig. 4

O comprimento total da instalação não deve exceder 100 metros.

**Importante:** A utilização de cabos de par trançado não é absolutamente recomendada.

## DIAGRAMA SIMPLIFICADO DA CABLAGEM

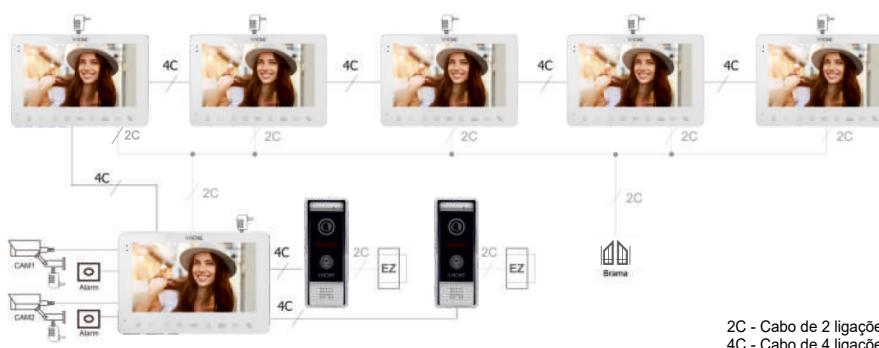


Fig. 5

## Descrição dos botões

|  |  |   |
|--|--|---|
| Seta para a direita                    |  | Passando ao ponto seguinte, para cima.  |
| Seta para a esquerda                   |  | Passando ao ponto seguinte, para baixo.   |
| Botão Alterar Definições               |  | <p>Ícone composto: confirmar/entrar no menu principal</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Modo de espera prima o botão para aceder ao menu principal.</li> <li>Definir o parâmetro, premir o botão para confirmar.</li> <li>Durante o modo de conversação/monitorização, prima o botão para iniciar a gravação/tirar fotografias/parar a gravação.</li> <li>No modo de reprodução de música/vídeo/fotografia, prima o botão de pausa/reprodução.</li> <li>A reproduzir música/vídeo, premir longamente o botão para ajustar o volume.</li> </ol> |
| Botão de transferência                 |  | <p>Transferência de chamadas/intercomunicador interno/contraste de cores</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Modo de espera premir longamente o botão para iniciar o modo interno intercomunicador.</li> <li>Durante a conversação entre o monitor e o posto de controlo de porta, premir longamente o botão para transferir a chamada para o monitor secundário.</li> <li>Durante uma conversa ou monitorização, prima brevemente o botão para iniciar o Contraste de cor.</li> </ol>   |
| Controlo                               |  | Pré-visualização de vídeo em cassete exterior   |
| Atender/ Desligar                      |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Iniciar uma conversa com a estação de porta.</li> <li>Monitorizar o posto de controlo da porta, premir o botão para iniciar a conversação com o posto de controlo da porta.</li> <li>Durante a conversação, premir o botão desligar.</li> <li>Durante a definição do menu, prima o botão sair.</li> </ol>  |
| Botão de desbloqueio elétrico da porta |  | Desbloquear o fecho da porta premindo este botão.   |
| Botão de abertura da porta             |  | Desbloquear a fechadura do portão premindo este botão   |
| Sem som                                |  | Premir o botão para ligar/desligar a função de silêncio (também designada por "não incomodar").   |

## 4 Chamadas de visitantes

### Standby mode

O visitante pressiona o botão de Chamada na estação 1



O visitante prime o botão de chamada no posto de porta 2



- ▼ Ouve-se o toque Ding Dong contínuo durante 30 segundos no interior e no exterior

A imagem do visitante aparece automaticamente no ecrã

Prima o botão para Falar no monitor interior



- ▼ Parar de tocar

Start conversation with Door Station



- ▼ A duração da conversação é de 120s de cada vez

**i NOTA:**

Se os botões de chamada de ambas as estações forem pressionados quase ao mesmo tempo, será concedida preferência à estação cujo botão de chamada foi pressionado primeiro. De notar que não existe qualquer indicação na segunda estação. Após o monitor interior regressar ao modo de espera, pode aceitar chamadas da segunda estação.

**i NOTA:**

Se não estiver ninguém em casa ou se ninguém atender, a unidade exterior apresenta a mensagem "Por favor, deixe uma mensagem", terá 60s de tempo de mensagem e voltará ao modo de espera após 60s.

O desbloqueio do dispositivo de abertura da porta durante uma chamada ocorre quando o botão do dispositivo de abertura da porta é tocado.

Premir o botão de desbloqueio no monitor interior



Premir o botão de desbloqueio no monitor interior



► Abrir a porta da estação exterior

► Abertura do portão

Premir o botão de desligar no monitor interior



Premir o botão de fim de chamada no monitor interior



► Fim

► Fim

- i** Quando o comando de abertura da porta é libertado, a ligação de áudio e vídeo permanece ativa durante 20 segundos. Esta funcionalidade possibilita assegurar que uma pessoa do exterior já entrou.

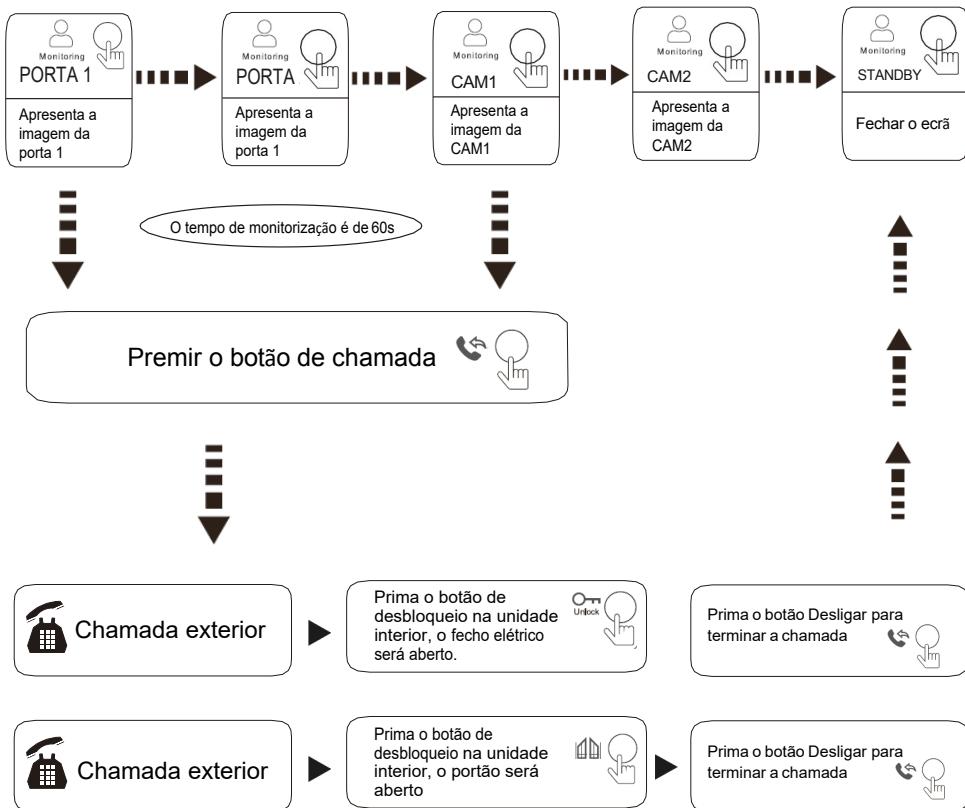
- i** Quando o botão de chamada na estação exterior é premido, a unidade inicia o modo de gravação. A chamada é gravada desde o início. Se o utilizador premir , a gravação é interrompida manualmente.

- i** Quando o botão de chamada na estação exterior é premido, a unidade tira uma fotografia no início da chamada. O utilizador pode tirar mais fotografias premindo o botão .

## MONITORAÇÃO

Opções nas definições do menu: modo de funcionamento D00R1, CAM1, DOOR2, CAM2 (selecionável como ligado e desligado).

### Standby mode



### IMPORTANTES:

- i** Caso esteja a utilizar apenas uma câmara exterior no modo de monitorização, pode sair do modo de monitorização ao pressionar novamente o botão de monitorização (as opções CAM1, CAM2 e DOOR2 devem estar desativadas nas configurações).
- i** Se estiver a utilizar dois monitores interiores, é possível trabalhar simultaneamente no modo de monitorização, com a mesma imagem apresentada em ambos os dispositivos. No caso de receber uma chamada de uma câmara exterior durante a monitorização, o monitor sairá do modo de monitorização e exibirá a imagem da câmara exterior.
- i** Para os modelos equipados com um cartão SD, se a unidade estiver no modo de gravação de vídeo, pressione o botão de alteração das configurações uma vez para iniciar a gravação. Pressionando uma segunda vez, a gravação será interrompida. Se a unidade estiver no modo de gravação de fotografias, pressione o botão de alteração das configurações para capturar uma fotografia.

## TRANSFERIR A CONEXÃO PARA OUTROS MONITORES

A função de comunicação interna requer a ligação de, pelo menos, dois monitores internos e uma estação exterior.

O controlo de porta chama o monitor interior e a conversa está a decorrer



### IMPORTANTE:

Quando a chamada é redireccionada para outro monitor, o primeiro monitor regressa ao modo de espera.

O monitor de receção toca e apresenta a imagem.



Pressione o botão para permitir a transferência ao dispositivo da sua escolha.

▼ Ouvirá o toque no monitor secundário selecionado

Premir o botão de falar para aceitar a chamada



Falar com o visitante



O trinco eléctrico pode ser aberto



Terminar a chamada e regressar ao modo standby



Premir o botão Falar da receção monitor para esperar a chamada recebida



Falar com o visitante



O portão pode ser aberto



Terminar a chamada e regressar ao modo standby



## CONVERSAÇÃO ENTRE MONITORES

A ligação interna requer pelo menos dois monitores.

### Standby mode

Pressione o botão



### IMPORTANTE:

Se for premido um botão de chamada em qualquer uma das estações exteriores, a conversa por intercomunicação é interrompida.

A imagem da estação exterior é visualizada no monitor e é emitido um toque de chamada. Prima 6, para iniciar uma conversa com o seu visitante.

Selezione o monitor no qual pretende conectar



▼ Ouvirá o toque no monitor secundário selecionado

Prima o botão Falar para aceitar a chamada



Iniciar a chamada entre as estações interiores



Primir o botão de desligar



Fim

# Funcionamento e funções do monitor - Versão do software V.1.7.50

## DETECTOR DE MOVIMENTO

1. No modo de espera, prima “” para aceder ao menu principal, como indicado abaixo. O menu contém as seguintes opções: sistema, fotografia digital, modo, alarme, multimédia, gravar. Prima < ou > para mover o cursor. O botão TALK permite-lhe voltar a colocar o aparelho no modo de espera.



Fig. 6

2. Prima o botão “”, para mudar para MODE (modo). Aí encontrará a opção Deteção de movimento. Esta opção tem 4 definições possíveis: D00R1, DOOR2, CAM1, CAM2, mas apenas uma delas pode ser selecionada no modo de funcionamento.

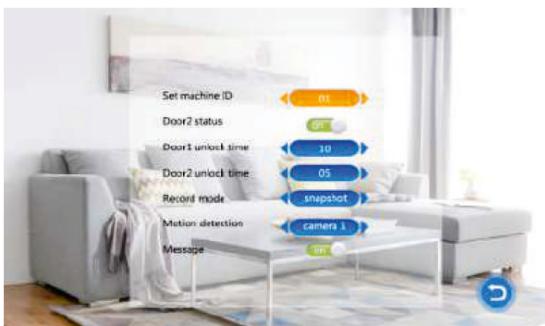


Fig. 7

3. No modo de espera, quando é detectado movimento, o dispositivo começa a gravar ou a tirar uma fotografia.

## OPÇÕES DO MENU

No modo de espera, as opções de menu são apresentadas de duas formas diferentes.

No modo de espera, a hora e a data são apresentadas no monitor como a configuração de fábrica. Para além disso, pode ser apresentado um ícone de envelope se um visitante tiver deixado uma mensagem. Se as opções de moldura digital tiverem sido activadas na unidade, a imagem guardada no cartão SD na pasta \USER\Photo será automaticamente apresentada no modo de espera.



### IMPORTANTE:

Deve criar manualmente uma pasta denominada "Foto" no cartão SD. As fotografias armazenadas nesta pasta serão utilizadas quando a opção de moldura digital estiver activada. Importante notar que o nome da pasta é sensível a maiúsculas e minúsculas.



Fig. 8 Date and time



Fig. 9 Photo

Se o utilizador não efetuar qualquer ação no menu do dispositivo, o sistema retornará ao modo de espera após 60 segundos (exceto durante a reprodução de música, visualização de vídeos e fotografias). A hora e a data são exibidas no modo de espera por 60 segundos, após o qual o ecrã inteiro fica em branco.

No modo de espera, pressione o botão “” para aceder ao menu principal e será apresentada a interface subsequente. No menu, utilize os botões < ou > para movimentar o cursor conforme desejado e, em seguida, pressione  para regressar ao passo anterior.



Fig. 10

## 1. Definição dos parâmetros do sistema

Prima o botão < ou > para deslocar o cursor para a opção **SISTEMA** e, em seguida, prima "@" para aceder ao menu do sistema. As definições do sistema incluem: idioma, hora, informações do sistema, toque, volume e definições de rede.



Fig. 11

### 1.1 Sistema - língua

No menu do sistema, desloque o cursor para a opção IDIOMA e prima “” para aceder a esta opção de menu. Aqui pode alterar o idioma das informações apresentadas e o idioma do sistema. Prima uma vez “”, a seta de ambos os lados mudará de cor, o que significa que pode alterar os parâmetros. Depois de ter efectuado as alterações, prima novamente o botão para as confirmar.



Fig. 12

### 1.2 Definição da hora do sistema

No menu do sistema, desloque o cursor até à opção TIME. Pressione “” para aceder a esta configuração. No modo de espera, a hora e a data atuais são exibidas no ecrã. Se a opção estiver definida como ON, as configurações de hora serão apresentadas no ecrã. Se estiver definida como OFF, as configurações não serão exibidas. Mova o cursor para CLOCK ON e pressione para desativar o relógio - a hora deixará de ser exibida quando o dispositivo entrar no modo de espera. O ecrã ficará em branco, e não será possível visualizar imagens da moldura digital.

**FORMATO DA DATA** - define o formato de apresentação da hora, tanto no menu principal como no modo de espera. Ative a função individualmente pressionando o botão . Em seguida, utilize os botões < e > para diminuir ou aumentar o valor e confirme através de “”.

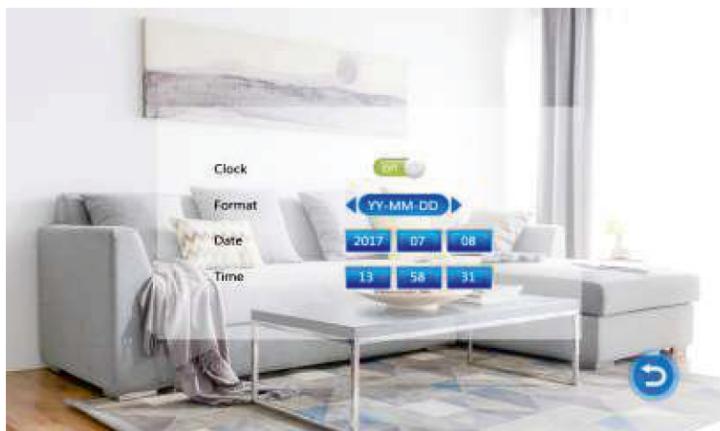


Fig. 13

### 1.3 Informações sobre o sistema

No menu do sistema, mova o cursor para INFORMAÇÕES e pressione “”. Esta opção inclui dados sobre a versão do software, a versão da MCU, o espaço livre no cartão SD, a opção de reiniciar o monitor e a formatação do cartão SD. Além disso, são apresentados o endereço MAC e o número de identificação.

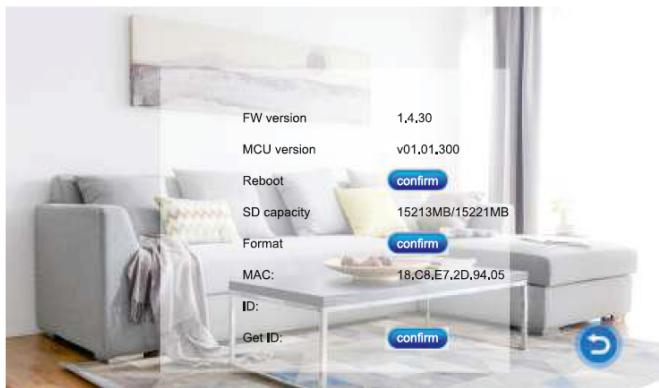


Fig. 14



### **IMPORTANTE:**

O dispositivo apenas suporta cartões Micro SD com velocidades de escrita superiores a 10MB/s e capacidades até 32GB.

**[Reiniciar]:** Mova o cursor para CONFIRMAR e prima “”. Aparecerá uma nova janela, seleccione SIM para reiniciar o dispositivo, seleccione NÃO para cancelar.

**[Formato do cartão SD]:** Mova o cursor para a opção FORMAT e seleccione . Prima \*9\*, no ecrã apresentado aparecerá uma nova janela. Selecione SIM para continuar ou NÃO para cancelar.

**[Obter ID]:** seleccione esta opção para atualizar o número de ID a partir do ficheiro armazenado no cartão microSD (Nota: o número de ID é armazenado na fábrica. Opção apenas para o pessoal de assistência)

**Nota:** a atualização do sistema é feita através de um cartão Micro SD; uma descrição da atualização do sistema é incluída mais adiante neste manual.

**[Voltar]:** Sair do menu atual.

## **2. Seleção do toque de chamada**

No menu do sistema, desloque o cursor para RING e prima “”



Fig. 15

**[Modo]:** Existem dois tipos de toque - o toque de fábrica e o toque selecionado pelo utilizador. O toque de fábrica é aquele incorporado no sistema (com 10 toques de fábrica à escolha). O toque selecionado pelo utilizador pode ser um ficheiro de música (formato mp3) carregado externamente, armazenado num cartão micro SD e configurado como o toque do dispositivo.

**[Porta1]:** Existem dois tipos de modo: o modo definido de fábrica e o modo selecionado pelo utilizador. (Nota: O utilizador pode escolher entre os toques armazenados no cartão micro SD).

**[Porta2]:** Existem dois tipos de modo: o modo definido de fábrica e o modo selecionado pelo utilizador.

Criar uma pasta no cartão microSD (nota: a pasta é sensível a maiúsculas e minúsculas). Só assim os toques guardados serão encontrados e poderão ser inseridos nos parâmetros do dispositivo. O ficheiro de música deve ter o nome: ring\_1 - ring\_10. Os ficheiros de música devem estar no formato MP3.



### 3. Volume

No menu do sistema, deslocar o cursor para a opção VOLUME e premir "@" Definir o volume de toque pretendido. Os utilizadores podem programar o volume do toque em três intervalos de tempo diferentes. A duração do toque de chamada pode ser regulada de 10 a 45 segundos.

[Volume 1]: RINGER VOLUME1: 01-10

[Volume 2]: TOQUE VOLUME2: 01-10

[Volume 3]: TOQUE VOLUME3: 01-10

[Voz do botão]: Esta função permite-lhe ativar ou desativar os sons das teclas.

[Toque de retorno]: Esta função permite-lhe ligar e desligar a campainha da porta na estação exterior.

Nota: A escala de volume refere-se ao volume de toque da chamada.



Fig. 16

### 4. Sistema - definições de rede

Definições Wi-Fi - o monitor liga-se à rede e ao servidor. A cassete exterior liga-se ao monitor interior e à aplicação para smartphone.



Fig. 17

#### 4.1 Download e registo da aplicação

Descarregue o TUYA SMART (Google Play para Android ou APP store para IOS) antes de começar a fazer chamadas e a fazer novas definições.

[1]. Abra a aplicação TUYASMART e registe uma conta, seleccione o país e a região adequados.

[2] Após o registo, inicie sessão na aplicação TUYASMART.

#### 4.2 Wi-Fi

Nota: A definição da rede Wi-Fi é feita através da aplicação TUYASMART.

### Passos para conectar aplicações no telemóvel:

- (1) Quando o monitor está ligado, o dispositivo abre um hot-spot chamado Smartlife-Doorbell.
- (2) Procure em DEFINIÇÕES no seu smartphone a opção REDES & REDES SEM FIO e localize o hot-spot denominado Smartlife-Doorbell. Se encontrar o hot-spot mencionado acima, siga diretamente para o passo 4; caso contrário, prossiga para o passo 3.
- (3) No monitor interno, selecione o modo AP e pressione duas vezes. Para confirmar, pressione “✿”. O monitor interno será reiniciado e apresentará um ponto de acesso com o nome Smartlife-Doorbell.
- (4) Abra o TUYASMART, selecione ADICIONAR DISPOSITIVO ou clique no + no canto superior direito. Aparecerá o seguinte ecrã:



Fig. 18

- (5) Seleccione a categoria SEGURANÇA&SENSOR e procure Câmara de segurança.  
É apresentado o seguinte ecrã:

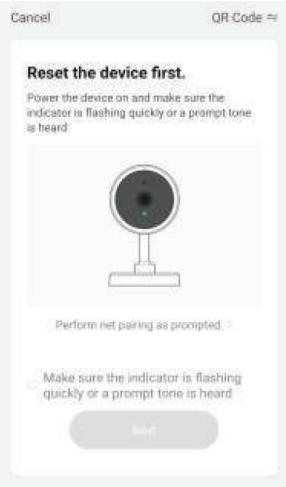


Fig. 19

- (6) Clique em Modo de emparelhamento de rede no canto superior direito e aparecerá o seguinte ecrã:

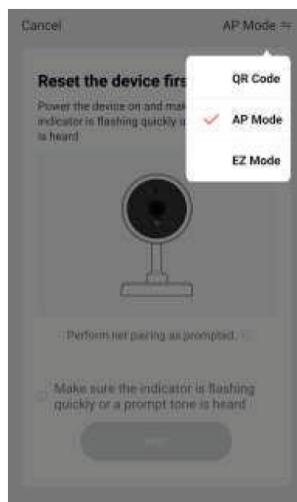


Fig. 20

(7). Seleccionar a função de emparelhamento da rede do ponto de acesso (Modo AP) e clicar no botão NEXT STEP (Passo seguinte), será apresentado o seguinte ecrã:



(9). Abra as DEFINIÇÕES do seu smartphone REDES & REDES SEM FIO e ligar-se à rede Smartlife -Doorbell. Quando a ligação for bem sucedida, volte à aplicação TUYA SMART e será apresentado o seguinte ecrã:



Fig. 23

(8). Introduza o nome e a palavra-passe da sua rede Wi-Fi doméstica. Clique em CONFIRMAR e será apresentado o seguinte ecrã:



(10) Aguardar até que a ligação atinja 100%.

(11). Após a ligação com êxito à rede Wi-Fi, o monitor interior apresenta o símbolo de ligação Wi-Fi e o símbolo do servidor no canto superior esquerdo.

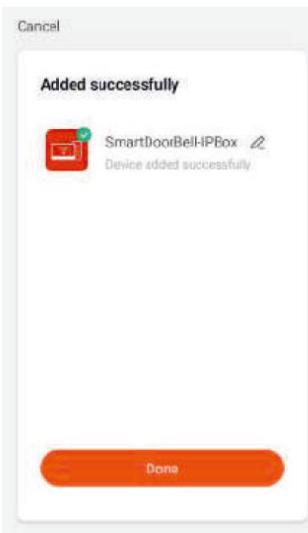


Fig. 24

## APPGUIDE

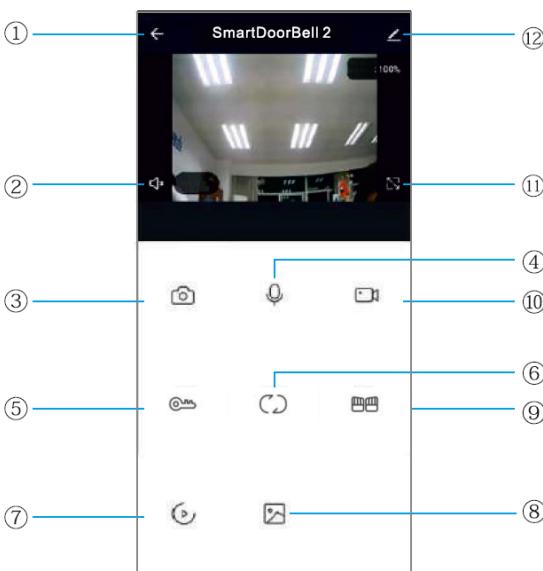


Fig. 25

- 1) Desligar (voltar): quando o ícone é pressionado durante uma chamada ou monitorização, a interface é encerrada.
- 2) Altifalante: quando ativado, o som da cassete externa pode ser ouvido na aplicação
- 3) Instantâneo: depois de premir o ícone durante uma chamada ou monitorização, a imagem é guardada (no sistema Android as imagens são guardadas na aplicação, no IOS as imagens são guardadas na galeria de fotografias do telemóvel)
- 4) Microfone: imediatamente após a receção de uma chamada, o microfone não está ativo na aplicação. Para uma comunicação bidirecional, deve ser ativado. Quando se ativa o microfone, o altifalante é também automaticamente ativado.
- 5) Desbloqueio: Premir o ícone durante uma chamada ou monitorização abre o fecho elétrico da porta.
- 6) Mudar a imagem da câmara: premindo o ícone durante a chamada ou a monitorização, muda a imagem entre os canais porta1, porta2, câmara1, câmara2.
- 7) Reprodução: certifique-se de que está instalado um cartão microSD no monitor e de que o monitor suporta a reprodução de vídeos gravados da chamada/monitorização.
- 8) Albuns de fotografias: no sistema Android, as fotografias são guardadas na aplicação; no sistema IOS, as fotografias são guardadas na galeria de fotografias do telemóvel.
- 9) Desbloqueio do portão: ao premir o ícone durante uma chamada ou monitorização, o controlo automático do portão é ativado.
- 10) Gravação de vídeo: premir o ícone durante uma chamada ou monitorização inicia a gravação de vídeo.
- 11) Ecrã inteiro: premir o ícone ativa o modo de ecrã inteiro
- 12) Definições

## Partilhar:

Existem duas opções para partilhar o seu dispositivo com outros utilizadores:

1. Entre na aplicação - Lista de dispositivos - toque no dispositivo a partilhar - ligue o modo de monitorização e prima o ícone de definições no canto superior direito - Dispositivos partilhados - Adicionar partilha - introduza a região/conta - Concluir (nota: o utilizador não recebe permissão para abrir o portão elétrico e o portão, apenas o Administrador tem esses direitos)
2. Aceder à aplicação - Lista de dispositivos - Eu - Gestão doméstica - Adicionar família - Introduzir o nome da família - Guardar - Adicionar membros - introduzir o nome da conta/região e guardar.



## IMPORTANTE:

1. Todos os membros afectos ao dispositivo podem receber uma notificação da visita e receber a chamada.
2. O administrador pode adicionar e remover todos os membros da aplicação - ir para a aplicação - Eu - Gestão da casa - Remover membro

## Notas:

- (1) Na primeira vez, após uma ligação correcta, o dispositivo pode não funcionar corretamente no modo de monitorização. Nesta situação, é preferível utilizar a cassete externa e chamar o monitor interno para que o servidor possa enviar um sinal para a cassete externa.
- (2) Nos telemóveis IOS, pode acontecer que a rede Wi-Fi se ligue automaticamente, dando origem a um erro de ligação. Nesta situação, eliminate todas as redes Wi-Fi domésticas introduzidas anteriormente.

## 5. Moldura fotográfica digital

No menu principal, desloque o cursor para DIGITAL FRAME e prima “” para aceder ao menu deste parâmetro (função disponível para os modelos com cartão SD).

**Nota:** se a função de enquadramento estiver ativa, a função de deteção de movimento é desactivada

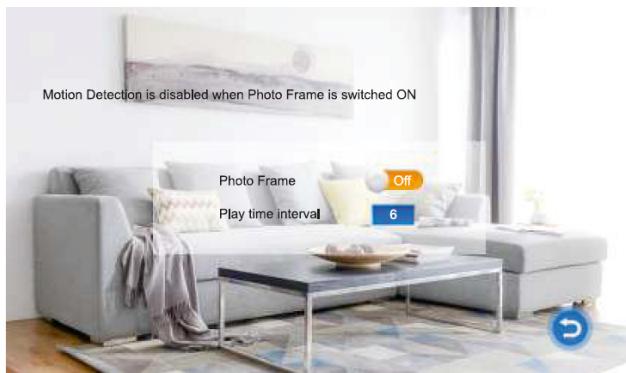


Fig. 26

**[Moldura fotográfica]:** Esta opção permite-lhe ativar ou desativar a função de moldura digital.

**[Intervalo de tempo de reprodução]:** Tempo de apresentação da imagem. Seleccionável: 01-10 seg. A predefinição é 6 seg.

### Notas:

1. Crie uma pasta chamada "Photo" no cartão microSD (nota: é sensível a maiúsculas e minúsculas).
2. Os ficheiros devem cumprir os seguintes requisitos: largura/altura máxima da resolução = 1920/1080; tamanho máximo do ficheiro .jpeg = 3MB.

## 6. Definição de modos

No menu principal, desloque o cursor para MODE e, em seguida, prima “”



Fig. 27

**[Definir ID da máquina]:** A opção contém as seguintes definições: 01,02,03,04,05,06.01 significa que a unidade interior é a unidade principal, "02-06" significa o número do monitor secundário.

**[Estado da porta2]:** Pré-visualização da PORTA2 activada ou desactivada.

**[Tempo de desbloqueio da porta 1]:** de 02 a 10 segundos.

**[Tempo de desbloqueio da Porta2]:** de 02 a 10 segundos.

**[Modo de gravação]:** a opção inclui: gravação de vídeo e fotografia. Vídeo significa que quando uma pessoa externa pressiona o botão de chamada, o monitor com cartão SD começa automaticamente a gravar até que a chamada seja terminada ou até que o utilizador a pare manualmente. Foto significa que quando uma pessoa externa pressiona o botão de chamada, o monitor com cartão SD capta automaticamente uma imagem de uma câmara externa. O utilizador pode premir manualmente "gear" para tirar outra fotografia. [Detecção de movimento]: a opção inclui D00R1, DOOR2, CAMERA1, CAMERA2 e OFF.

**[Mensagem]:** ativar ou desativar as mensagens.

**[Sair]:** Sai do menu atual.

## 7. Definição do alarme

No menu principal, desloque o cursor para ALARME e prima "gear" para aceder às opções deste parâmetro.



Fig. 28

**[Registo de alarme]:** A opção inclui VÍDEO e FOTO. O modo de vídeo significa que, quando um alarme é ativado, o canal correspondente liga-se e começa a gravar. O modo de fotografia significa que, quando um alarme é ativado, o canal correspondente liga-se e tira uma fotografia.

**Nota:** a gravação do alarme aplica-se apenas à Câmara 1 e à Câmara 2 - a duração do alarme é de 2 min.

**[Tipo de sensor CAM1]:** O canal CAM1 corresponde ao estado 1/0 (ver instruções sobre os estados seguintes), o que significa que, quando o alarme é ativado, o canal correspondente será ligado para iniciar a gravação ou tirar fotografias.

**[Tipo de sensor CAM2]:** O canal CAM2 corresponde ao estado 1/0 (ver instruções sobre os estados seguintes), o que significa que quando o alarme é ativado, o canal correspondente será ligado para iniciar a gravação ou tirar fotografias.

### Tipos de estado I/O:

**NO:** "Normalmente aberto" significa que, em funcionamento normal, o sensor é mantido num estado de baixa tensão contínua. Se a tensão de saída mudar de baixa para alta, o alarme soará.

**NC:** "Normalmente fechado" significa que, em funcionamento normal, o sensor é mantido num estado de tensão alta contínua. Se a tensão de saída mudar de alta para baixa, o alarme soará.

**Off:** se não estiver a utilizar um sensor externo com alarme, defina I/O para "off". [CAM1]: Ativa ou desactiva a visualização da câmara 1.

**[CAM2]:** Ativa ou desactiva a visualização da câmara 2.

**[Tempo de toque CAM1]:** O tempo de ativação do alarme para a câmara 1 pode ser definido de 0 a 20 segundos.

**[Tempo de toque CAM2]:** O tempo de ativação do alarme para a câmara 2 pode ser definido de 0 a 20 segundos.

**[Sair]:** Regressa ao menu anterior.

## 8. Meios de comunicação social

No menu principal, desloque o cursor para MEDIA e, em seguida, prima "gear"

Esta opção inclui: música, fotografias e gestão de ficheiros. Recomendação: desligue a alimentação do monitor antes de inserir ou remover um cartão microSD.

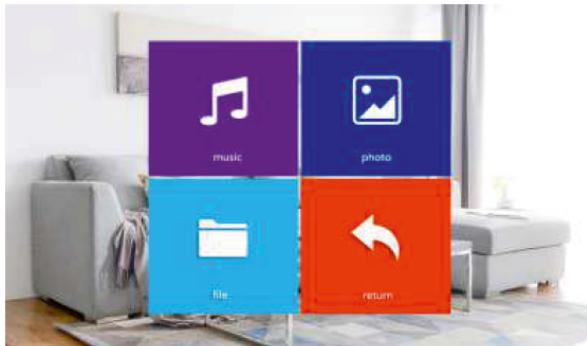


Fig. 29

### 8.1 Música

No menu multimédia, prima < ou > para mover o cursor para MUSIC. Depois de introduzir uma lista de reprodução, prima para reproduzir automaticamente a primeira música da lista. Utilize o botão < para mover o cursor para baixo; o botão > para mover o cursor para cima. Para reproduzir uma música ou pausar, prima . Prima para regressar ao menu anterior. Enquanto a música está a ser reproduzida, prima o botão de transferência para alterar o modo de reprodução. Pode reproduzir uma música específica, qualquer música, uma sequência de músicas, um único ciclo e reproduzir como um loop. Reprodução de uma única faixa: quando a música termina, a música pára. Reproduzir qualquer faixa: Qualquer faixa da lista é reproduzida, a música não é interrompida. Reprodução sequencial: o dispositivo reproduz todas as músicas em sequência, de cima para baixo. Quando a última música termina, a música desliga-se. Reprodução de ciclo de lista: repete as músicas da lista de reprodução numa ordem definida. Quando a última música da lista de reprodução termina, começa a reproduzir toda a lista novamente.



#### Importante:

1. Crie uma pasta no cartão microSD (nota: a pasta é sensível a maiúsculas e minúsculas). Só assim é que os ficheiros MP3 guardados serão encontrados e reproduzidos.
2. Se o botão de chamada na cassette externa for ativado durante a reprodução de música, a reprodução de música é interrompida e o monitor muda para a vista da cassette externa.



### 8.2 Fotografia

No menu MEDIA, prima o botão Para cima ou Para baixo para deslocar o cursor para PHOTOS. Prima o botão para abrir a lista de imagens. Utilize os botões < e > para deslocar o cursor. Seleccione a fotografia que pretende reproduzir e confirme a sua seleção premindo uma vez o botão Setup.

### **Importante:**

- As fotografias devem ser guardadas numa pasta \USER\Photo
1. Criar a pasta \USER\Photo no cartão microSD (nota: as letras são sensíveis a maiúsculas e minúsculas).
  2. Os ficheiros têm de cumprir os seguintes requisitos de especificação:  
resolução máxima largura/altura = 1920/1080; tamanho máximo do ficheiro .jpeg = 3MB



Fig. 31

### **8.3 Ficheiro**

Ir para a gestão de ficheiros. São apresentadas as duas pastas DCIM e USER.

[Apagar ficheiro]: Prima ou-/ para selecionar um ficheiro específico a eliminar. Prima e mantenha premido “\*”, o sistema perguntará se pretende “apagar o ficheiro”?

**[DCIM]:** O ficheiro DCIM é incorporado no sistema na fábrica e é utilizado para armazenar ficheiros guardados.

No interior, existem duas outras pastas PHOTO e VIDEO. A pasta PHOTO armazena imagens criadas automática e manualmente. A pasta VIDEO guarda vídeos criados automática ou manualmente.

**[USUÁRIO]:** Esta pasta contém outras pastas: Música, Fotografia, Toque, Atualização. Os ficheiros de música MP3 são guardados na pasta Música.

Os ficheiros JPG são guardados na pasta Photo para serem apresentados pela função de moldura digital. Os seus toques de telemóvel são guardados na pasta Toque.

Os ficheiros de atualização do sistema são armazenados na pasta Atualizar.

**[Atualizar]:** Mova o ficheiro de atualização do FW (xxx.dd) para a pasta de atualização do FW\USER\Update , guarde o ficheiro de atualização como "xxx.dd", prima o botão de definições, o sistema apresentará UPDATE, seleccione YES e aguarde que a atualização seja concluída.

**[Atualização da MCU]:** Copiar o ficheiro MCU (xxx.bin) para \USER\Update, selecionar o ficheiro MCU (xxx.bin) e confirmar a atualização (sim/não).

**Nota:** Durante a atualização do sistema, não se deve retirar o cartão SD da unidade nem desligar a alimentação. Após a conclusão da atualização, o aparelho reinicia-se automaticamente.



Fig. 32

## 9. Centro de registo

No menu principal, deslocar o cursor para CENTRO DE GRAVAÇÃO e premir “”. Esta opção inclui registar-vídeo, registar-foto e voltar (para os modelos com cartão SD).

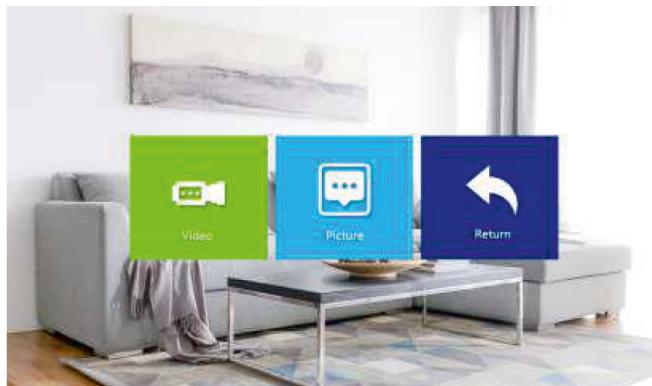


Fig. 33

### Importante:

Para eliminar ficheiros de vídeo ou de fotografia do Centro de Gravação, elimine-os da pasta DCIM no cartão microSD.

### 9.1 Vídeo

No menu CENTRO DE GRAVAÇÃO, prima o botão < ou >, para mover o cursor para Gravação de vídeo. Prima o botão “” para visualizar uma lista de ficheiros disponíveis. Em seguida, prima < ou > para deslocar o cursor e selecionar um ficheiro a reproduzir. Prima o botão  para reproduzir. Durante a reprodução, pode sair do menu atual premindo o botão “”.

**Nota:** A pasta de gravação de vídeo contém apenas ficheiros com gravações efectuadas pela câmara externa.



Fig. 34

### 9.2 Imagem

No menu CENTRO DE GRAVAÇÃO, prima < ou >, para deslocar o cursor para a opção Gravar fotografia. Prima o botão “” para visualizar uma lista de ficheiros disponíveis. Em seguida, prima < ou >, para deslocar o cursor e selecionar um ficheiro a reproduzir. O fundo preto da lista confirma a seleção de uma lista. Prima o botão  para reproduzir. Durante a reprodução, pode sair do menu atual premindo “”.



Fig. 35

**Nota:** A pasta de imagens contém apenas ficheiros com gravações feitas pela câmara externa.

**i** O ficheiro PHOTO ou VIDEO é guardado na pasta DCIM, gerada automaticamente pelo sistema.

## 10. Definição dos parâmetros de cor

Nos modos de monitorização, chamada, intercomunicação e alarme, ao premir o botão de transferência é activada a possibilidade de ajustar os parâmetros de cor: volume, brilho, contraste, saturação. Existem também opções: atualizar e voltar.

**Nota:** o parâmetro "volume" refere-se ao volume durante a chamada.

**[Brilhante]:** O valor pode ser definido de 0 a 50, a definição de fábrica é 25.

**[Contraste]:** O valor pode ser definido de 0 a 50, a definição de fábrica é 25.

**[Saturação]:** O valor pode ser definido a partir de 0 a 50, a definição de fábrica é 25. **[Volume]:** Definir o volume de chamada pretendido no monitor interno.

**[Atualizar]:** se o monitor tiver gravado o formato de vídeo errado para a cassette externa ou CCTV, a imagem não será apresentada. Prima "R" (atualizar) para alterar o formato de vídeo para corresponder à cassette externa ou ao CCTV.

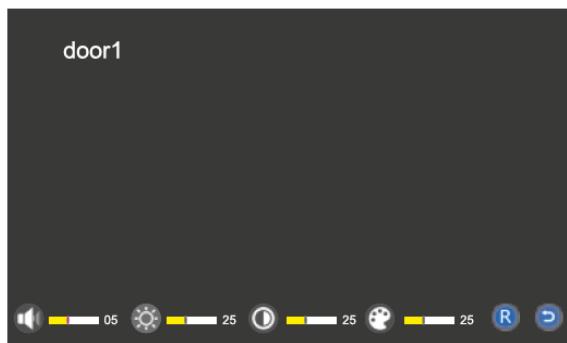


Fig. 36

## INSTRUÇÕES DO ALARME

O terminal e o contacto GND estão em curto-círcuito, o alarme é ativado, é emitido um sinal sonoro pelo altifalante interno do monitor, com uma duração de 120 segundos. Para desligar o alarme e voltar ao modo de espera, enquanto o alarme está em curso, prima . Para os modelos com cartão SD, quando o alarme é acionado, o dispositivo começa automaticamente a gravar em modo de vídeo ou fotografia (dependendo das definições). O tempo de gravação é de 120 segundos. Para desligar alarme e voltar ao modo de espera, prima .

### Esquema de ligação:

- 1. O esquema é utilizado para alarmes com 2 contactos NC ou 2 contactos NO. 2 canais de câmara - sem restrições quanto ao tipo de contactos de alarme (podem ser NF ou NA).
- 2. O contacto ALM do sensor de alarme está ligado em paralelo com o contacto ALM (o sensor de alarme requer uma fonte de alimentação externa adicional).
- 3. O contacto GND do sensor está ligado em paralelo com o contacto GND da câmara.
- 4. Para a entrada NO, quando GND e ALM estão ligados, o alarme soa.
- 5. No caso da entrada NC, quando GND e ALM não estão ligados, o alarme soa.
- 6. Isto aplica-se a qualquer tipo de sensor.

## INSTALAÇÃO DO MONITOR INTERIOR



### Importante:

- A unidade não deve ser instalada perto de outro equipamento que possa ser uma fonte de radiação forte (TV, DVR, etc.).
- É proibido desmontar o aparelho por si próprio, pois existe o risco de choque elétrico.
- Não deixar cair, sacudir ou bater na unidade, pois isso pode danificar os seus componentes internos.
- Escolha a melhor altura de montagem vertical; a altura recomendada é de 150 cm.
- A alimentação eléctrica deve ser desligada antes da instalação.
- Para evitar potenciais interferências, o local de instalação deve estar a uma distância mínima de 30 cm de dispositivos accionados por AC.
- Evitar o contacto com água, campos magnéticos e produtos químicos.

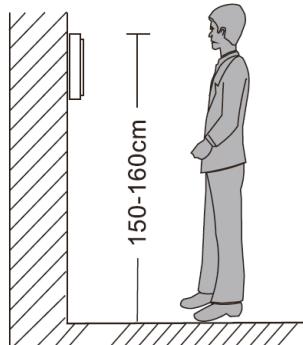


Fig. 37

### Instruções de montagem para o monitor de interior

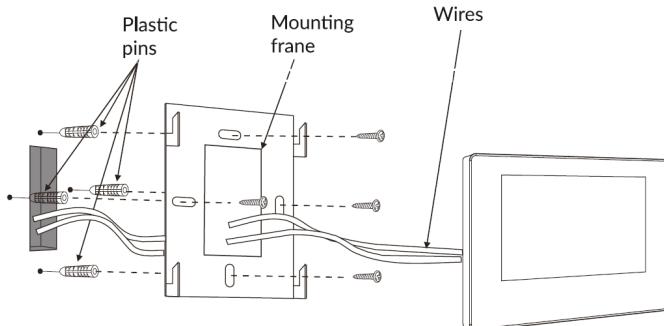
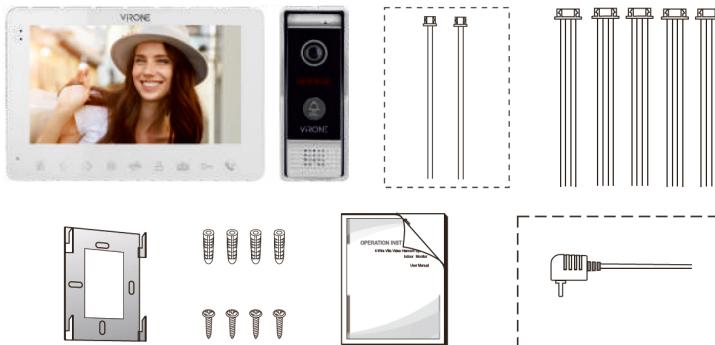


Fig. 38

## MANUTENÇÃO

Todas as operações de manutenção devem ser efectuadas depois de desligar a fonte de alimentação da rede. A fonte de alimentação não necessita de qualquer manutenção especial, no entanto, em caso de pó considerável, recomenda-se a aspiração com ar comprimido.

## ACESSÓRIOS (INCLUÍDOS)



**ORNO-LOGISTIC Sp. z o.o.**

ul. Rolników 437, 44-141 Gliwice tel. 32 43 43 110, [www.orno.pl](http://www.orno.pl)