

**CURSO
2025/2026**

**[PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA]**

***IES MARÍA DE CÓRDOBA
LAS NAVAS DEL MARQUÉS***

Contenido

I.	Introducción.....	8
II.	Legislación de referencia	9
III.	Análisis de las propuestas de mejora de la memoria 2021-2022	9
IV.	Prioridades para el presente curso y actuaciones para su logro. Actuaciones para lograr los objetivos de la PGA.....	11
V.	Programaciones Materias.....	16
A.	GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	16
1.	Conceptualización y características de la materia.....	16
2.	Diseño de la evaluación inicial.	18
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	19
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	22
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	24
6.	Metodología didáctica.	34
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	39
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	43
9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	45
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	46
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	58
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	60
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	61
B.	GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO	61
1.	Conceptualización y características de la materia.....	61

2.	Diseño de la evaluación inicial.	62
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	63
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	66
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	82
6.	Metodología didáctica.	85
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	88
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	91
9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	92
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	94
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	113
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	115
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	116
C.	GEOGRAFÍA E HISTORIA 3ºESO	117
1.	Conceptualización y características de la materia.....	117
2.	Diseño de la evaluación inicial.	118
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	119
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	122
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	144
6.	Metodología didáctica.	146
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	149
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	151

9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	153
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	155
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	185
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	187
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	Error! Bookmark not defined.
D.	GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ºESO	188
1.	Conceptualización y características de la materia.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Diseño de la evaluación inicial.	Error! Bookmark not defined.
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	Error! Bookmark not defined.
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	Error! Bookmark not defined.
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	Error! Bookmark not defined.
6.	Metodología didáctica.	Error! Bookmark not defined.
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	Error! Bookmark not defined.
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	Error! Bookmark not defined.
9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	Error! Bookmark not defined.
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	Error! Bookmark not defined.
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	Error! Bookmark not defined.
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	Error! Bookmark not defined.
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	Error! Bookmark not defined.

E.	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO	229
1.	Conceptualización y características de la materia.....	229
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	231
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	233
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	251
5.	Metodología didáctica.	252
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	Error! Bookmark not defined.
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	255
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	257
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.	258
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	273
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	275
F.	HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO	276
1.	Conceptualización y características de la materia.....	276
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	277
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	281
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	288
5.	Metodología didáctica.	290
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	291
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	291
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	291

9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.	292
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	294
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	294
G.	HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO.....	298
1.	Conceptualización y características de la materia.....	298
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	299
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	302
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	320
5.	Metodología didáctica.	323
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	Error! Bookmark not defined.
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	324
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	325
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.	325
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	327
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	328
H.	GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO	332
1.	Conceptualización y características de la materia.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	Error! Bookmark not defined.
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	Error! Bookmark not defined.
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	Error! Bookmark not defined.
5.	Metodología didáctica.	Error! Bookmark not defined.

6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.	Error! Bookmark not defined.
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	Error! Bookmark not defined.
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	Error! Bookmark not defined.
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. ..	Error! Bookmark not defined.
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	Error! Bookmark not defined.
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	Error! Bookmark not defined.
VI.	Adaptación de la Programación a un escenario de enseñanza no presencial (causas médicas sin derecho a atención domiciliaria hasta dos meses de convalecencia)	376
A.	Criterios para la selección de los contenidos más relevantes de cada asignatura y criterios de evaluación.	376
B.	Materiales de desarrollo curricular de carácter telemático.	376
C.	Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos a aplicar en enseñanza no presencial, basado en el desarrollo de competencias	377
D.	Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza a distancia	377
E.	Criterios generales para la atención a las actividades de evaluación y recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores, en supuestos de enseñanza no presencial.	379
F.	Criterios generales de atención a alumnos con necesidades de apoyo educativo en caso de enseñanza no presencial.	379
VII.	Aspectos comunes a todas las materias del departamento	379
A.	Plan de fomento de la lectura.....	379
B.	Estrategias metodológicas para trabajar las competencias clave.....	380
C.	Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.	381
D.	Integración curricular de las TIC de acuerdo con el Plan TIC del centro.	382
E.	Programa de Actividades extraescolares y complementarias	382

F.	Fomento de la Cultura Emprendedora	384
G.	Plan de recuperación de las materias suspensas en convocatoria ordinaria	385
H.	Evaluación de la práctica docente	388
I.	Evaluación de la Programación Didáctica	392

I. Introducción

Según se establece en el Decreto 39/2022 del 29 de septiembre de 2022, en el que se dispone el currículo LOMLOE de Geografía e Historia para la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Castilla y León, y en el Decreto 40/2022 del 29 de septiembre de 2022, en el que se dispone el currículo LOMLOE de Geografía e Historia para el bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, la materia de Geografía e Historia permite la observación y el análisis de la realidad de hoy, cada día más diversa y cambiante, además de mostrar su evolución a lo largo del tiempo y de analizar la influencia humana sobre esa realidad. Por ello, se convierte en eje central de la materia el colaborar con el alumno en la consecución de un conocimiento de su persona y del mundo que le rodea. Gracias a esta materia, el alumno aprende a interactuar con el entorno y a entender las relaciones que establecemos con este, especialmente aquellas destinadas a buscar soluciones a la pobreza, a las desigualdades entre géneros o la pésima distribución de los recursos. La enseñanza secundaria, obligatoria y no obligatoria, se convierte, entonces, en una etapa educativa fundamental para comprender la importancia en el mundo de hoy de la sostenibilidad, desde diversas perspectivas: el uso de energía no contaminante y asequible, la emergencia climática, la producción y el consumo responsables... En definitiva, desde nuestra materia, pretendemos fomentar la comprensión de la realidad desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica.

Desde nuestras materias, además de ofrecer al alumnado una visión global, no solamente del mundo en el que habitan, proporciona a este las estrategias necesarias para conocer la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, comprendiendo el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. No se deben olvidar las manifestaciones artísticas que contribuyen a significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo, y especialmente, para valorar en su riqueza y variedad, el patrimonio cultural de la Comunidad de Castilla y León.

Así pues, la Geografía y la Historia sirven, no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en el que habitan. Entre ellos, merecen especial atención algunos tan significativos y fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de las ideas democráticas. Asimismo, el estudio de esta materia permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma, tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de

la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como la adquisición de la competencia de personal, social y de aprender a aprender.

Los contenidos del currículo se han articulado de forma que permitan la construcción progresiva del aprendizaje del alumno y posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico.

Se dará especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como a los específicos de España, y, en especial, a los relativos a la Comunidad de Castilla y León.

II. Legislación de referencia

En la elaboración de esta Programación Didáctica del Dpto. de Geografía e Historia, se ha tenido en cuenta la siguiente legislación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

III. Análisis de las propuestas de mejora de la memoria 2022-2023

Partiendo de las propuestas de mejora del curso pasado, el Dpto. continuará con la aplicación de las técnicas de trabajo cooperativo y de ABP, como en los cursos anteriores, pese a haber perdido los apoyos en todos los niveles, donde los apoyos se centran en dos alumnos con dificultades muy concretas. Estos trabajos tratarán de forma sobre todo el trabajo en equipo de los alumnos y su autonomía a la hora de planificar y llevar a cabo una tarea, sin olvidar los objetivos del curso pasado (comprensión lectora, manejo de vocabulario adecuado, exposición oral).

Trataremos, como proponíamos el curso pasado, de diseñar una batería de actividades para fomentar la adquisición de competencias por niveles, pese a la falta de tiempo para abordar tan ingente tarea y más en un año en que se debe actualizar todos los documentos del Dpto. para adecuarlos a la nueva legislación.

En línea con esto, con estas tareas, trataremos de fomentar especialmente con estas tareas las competencias lingüística y matemática en todas nuestras materias para conseguir ese aprendizaje significativo y competencial que necesita nuestro alumnado.

Trataremos de iniciar a nuestros alumnos en el uso de técnicas de estudio, en los niveles de ESO, sobre todo, al detectar en Bachillerato el curso pasado dificultades para el estudio de materias con un gran volumen de contenidos, como son Historia de España, Historia del Arte o Historia del Mundo Contemporáneo.

IV. Prioridades para el presente curso y actuaciones para su logro. Actuaciones para lograr los objetivos de la PGA

MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS		RESPONSABLE	EVALUACIÓN
MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS ALUMNOS (ORAL, ESCRITA, TECNOLÓGICA, ETC)	Realización de ejercicios tanto orales (exposiciones en público) como escritos, en los que se resalte y valore la importancia del vocabulario específico, así como la debida corrección gramatical y la adecuada retórica ante el docente y el resto de los alumnos.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación.
APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS QUE DESARROLLEN COMPETENCIAS	Implementación de las tareas que refuercen la competencia lingüística (véase apartado anterior), la digital (búsquedas y envíos de información) o la matemática (ejecución operaciones matemáticas relacionadas con la Geografía).	Profesor de aula.	Todo el curso. Autoevaluación y coevaluación.
FORMA DE INCLUSIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO DE GRUPOS HETEROGÉNEOS	Elaboración de trabajos cooperativos en los que la diversidad en cuanto a género, origen y nivel académico dentro de cada equipo sea la norma y no excepción, fomentando el conocimiento del otro y la interacción con él.	Profesor de aula.	Todo el curso. Autoevaluación y coevaluación.
REDUCIR UN 50% LOS DESFASES CURRICULARES	Refuerzo de la atención académica sobre alumnos que procedan de compensatoria, diversificación y similares, prestando especial atención a aquellas competencias y criterios que supongan una especial dificultad para ellos. Seguimiento e incremento escalonado, progresivo y adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje de aquellos alumnos sujetos a	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación.

	Adaptación Curricular Significativa con el fin de conseguir el mayor rendimiento competencial dentro de lo posible.		
REDUCIR UN 50% EL ABSENTISMO ESCOLAR	Seguimiento fiel de las faltas de asistencia y traslado rápido de las mismas (al menos una vez al día) al sistema IES Fácil o su equivalente. Puesta en contacto de los tutores con los padres o tutores legales de los alumnos absentistas. Realización en el aula de actividades evaluativas incompatibles con la ausencia de la misma.	Profesor de aula. Tutor.	Todo el curso. Evaluación
MEJORAR LOS RESULTADOS DE EBAU	Realización de pruebas evaluativas de carácter similar en tiempo, contenido y forma a la propia EBAU buscando su encaje en la legislación vigente compatibilizando los criterios EBAU con los indicadores LOMLOE.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación
MEJORAR LA COORDINACIÓN ENTRE DOCENTES Coordinación de Apoyos Inclusivos en el aula Coordinación para los Proyectos de Aprendizaje-servicio	Utilización de reuniones de departamento y otros espacios de coincidencia entre profesores del departamento para coordinar actividades y proyectos en el aula.	Jefe de departamento.	Todo el curso.
POTENCIACIÓN DE LA FPB APROVECHAMIENTOS FORESTALES E INCLUSIÓN EN LA VIDA DEL CENTRO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN DEL DEPARTAMENTO.	Estimular y favorecer el interés por la FP Básica en aquellos alumnos que, por su rendimiento académico, pueda constituir una opción viable para ellos, utilizando preferentemente el área de Geografía por su similitud con el Módulo de Aprovechamientos Forestales.	Profesor de aula.	Todo el curso.
MEJORAR RESULTADOS DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES Y ADAPTAR LA	Seguimiento cercano de la evolución del alumno con materias pendientes y de la tarea a realizar por los mismos, evaluando no	Profesor de aula.	1º y 2º trimestre. Evaluación.

EVALUACIÓN A LO COMPETENCIAL.	sólo el resultado final sino también el “Know-How” y su relación con las competencias pertinentes.	Jefe de departamento.	
APROVECHAMIENTO DEL ADDITIO DE CENTRO PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS.	Inscripción en el curso de manejo de la aplicación. Utilización de ADDITIO y sus herramientas adyacentes para tareas evaluativas, seguimiento de la asistencia en clase, contacto con padres. Realización y entrega de tareas a través de dicha aplicación.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación, coevaluación y autoevaluación.
DISEÑO E INTEGRACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO (ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN COMPETENCIAL)			
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE EN EL ALUMNO EN EL DESARROLLO DE LA MATERIA	Desarrollo de actividades de búsqueda, asociación, exposición y comentario de información de relevancia histórica en las que entren en juego competencias como lingüística, digital, cívica o emprendedora. Desarrollo de actividades relacionadas con la creación de infografías sobre diversos aspectos de la Geografía (climogramas, pirámides de población, perfiles topográficos...) que fomenten la adquisición de competencias como la digital o la matemática.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación, coevaluación y autoevaluación.
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE EN EL ALUMNO EN LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	Elaboración de rúbricas para tareas de autoevaluación y coevaluación en las que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para evaluar su propio trabajo. Asociación de dichas rúbricas a tareas concretas que se evalúen desde un punto de vista competencial.	Profesor de aula.	Todo el curso.
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA		RESPONSABLE	EVALUACIÓN
PARTICIPACIÓN EN LOS PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO			

LOGRAR UNA MAYOR IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS. ACCIONES PARA FAVORECER EL CONTACTO CON LAS FAMILIAS	Utilizar aplicaciones para tal fin tales como ADDITIO o IES Fácil. Aprovechar las reuniones trimestrales de los tutores con las familias. Destinar la hora semanal de atención a padres para el contacto presencial o telefónico con las familias.	Profesor de aula. Tutor.	Todo el curso.
MEJORA DE LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO			
MEJORA DEL BUEN TRATO ENTRE ALUMNOS DESDE LA ACCIÓN DE LAS MATERIAS.	Imposición de estrictas normas de disciplina en las que prime el trato correcto entre los alumnos independientemente del grado de familiaridad entre ellos.	Profesor de aula. Tutor.	Todo el curso.
INCLUSIÓN DE PRÁCTICAS RESTAURATIVAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE.	Realización de círculos de diálogo o restaurativos para mejor conocimiento del alumnado y resolución de problemas en el aula.	Tutor.	Todo el curso.
INTEGRAR EL PROGRAMA PROA + EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO			
Potenciar y fomentar la comprensión lectora a través de la adquisición de hábitos lectores del alumnado. (AP213)	Realización de ejercicios de lectura comprensiva con textos relacionados con la materia. Acostumbrar a los alumnos a realizar síntesis y esquemas sobre apuntes y otros documentos de carácter geográfico o histórico.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación- autoevaluación y coevaluación.
Actividades de Refuerzo para la mejora del éxito educativo para alumnado y familias. (AP230)	Coordinación entre profesores de área y profesorado del éxito educativo para trabajar específicamente determinados contenidos o destrezas con los alumnos.	Profesor de Aula.	Todo el curso.
Aprovechamiento de las clases en horario de tarde (1º, 2º y 4º ESO)			

Docencia compartida (AP260)			
Aprendizaje cooperativo en el aula (AP402) y grupos interactivos (AP405)	Realización de trabajos de búsqueda y análisis de información tanto presencialmente como a distancia en grupos heterogéneos.	Profesor de aula.	Todo el curso. Evaluación, autoevaluación y coevaluación.
DESARROLLAR ACTITUDES POSITIVAS EN EL CENTRO HACIA LA COMUNIDAD EDUCATIVA			

V. Programaciones Materias

A. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1. Conceptualización y características de la materia.

Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la **importancia que tienen la Geografía y la Historia**, disciplinas que **contribuyen a facilitar en los alumnos:**

- Una comprensión organizada del mundo y de la sociedad,
- Una explicación de la realidad en que viven.
- Una visión global del mundo
- El desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria

En la **etapa de Educación Secundaria Obligatoria** el estudio de la **Historia** debe proporcionar al alumnado:

*- Un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, **necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas***

*- **La noción de permanencia** y las múltiples interrelaciones de los factores que lo determinan.*

Por otra parte, la **Geografía** servirá para **localizar e interpretar en el espacio** el conjunto de los elementos anteriormente señalados para el campo de la Historia. La aproximación particular a **las manifestaciones artísticas** será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, **para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural**

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales:

- La solidaridad,
- El respeto a otras culturas,

- La tolerancia,
- La libertad o la práctica de ideas democráticas

Además de los aspectos ya señalados, el estudio de la Geografía y la Historia permite un desarrollo notable de **las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado**. De esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de **destrezas como la comunicación**, tanto verbal como escrita, y **el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento**, así como en la adquisición de la competencia **aprender a aprender**. Se ha dado especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como los específicos de España, entendiendo que dentro de esta y siempre que sea posible es conveniente acercar al alumnado a dichos conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia Comunidad Autónoma. Los contenidos del currículo se organizan de forma que permita la construcción progresiva del aprendizaje del alumno y posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico lo largo de la etapa.

En 1º de ESO se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. Por otro lado los contenidos que abordamos relativos a la historia serán lo relacionados con la Prehistoria y la Antigüedad clásica, Grecia y Roma.

Esta materia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave, entendidas desde una dimensión cognitiva (saber). La instrumental (aplicar conocimientos) y la actitudinal (el querer).

Contribuye a al desarrollo de la **CCL** a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia, de la construcción de un discurso oral o escrito preciso y usando las diferentes variantes existentes asociado a los contenidos, y a la descripción, narración y argumentación de hechos geográficos e históricos.

La **CP** se trabaja desde el punto de vista histórico, ya que nuestra materia permite conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad para así fomentar la convivencia democrática.

Para la consecución de la **STEM**, nuestra materia utiliza herramientas variadas para describir, interpretar y predecir fenómenos en su contexto. Por ello, se adquirirá al utilizar nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, sin olvidar el uso y desarrollo del razonamiento y pensamiento científico y de proyectos con los que buscar

soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo. Se considera la competencia digital una parte fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales, y para que aprender a manejar información procedente de todo tipo de fuentes, incluyendo las digitales.

En cuanto a la **CPSAA**, esta permite que el alumnado tenga a su disposición habilidades y estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de toda su vida y que desarrollen su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, se debe fomentar el deseo de indagar tanto en el pasado como en su entorno y de analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para que desarrollen la capacidad de aprender a aprender de forma autónoma y permanente, hasta tal punto que nuestra materia contribuye al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o en la motivación por aprender.

Sobre la **CC**, es primordial para abordar nuestra materia pues comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los elementos fundamentales de la misma. El conocimiento de las realidades sociales a lo largo de la historia permite, a su vez, compararlas con el presente, contribuyendo de este modo a formar al alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo, pues no se limita a adquirir el conocimiento de procesos históricos sino que lo aprendido se proyecta en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando a formar ciudadanos.

Para lograr la **CE**, es esencial la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, potenciando su capacidad de transformar sus ideas en acciones.

Con respecto a la **CCEC**, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas de la humanidad, pero no solo eso sino que también se valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

2. Diseño de la evaluación inicial.

Esta evaluación inicial deberá permitir al profesor comprobar el grado adquirido de las competencias de la materia en cuestión. Para ello se realizan una serie de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación de cursos anteriores

Criterios de evaluación 6º Primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
10.1 – 12.1	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		

15.1 – 15.2	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
1.1.	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

A continuación, se ofrece el mapa de relaciones competenciales, con cada una de las competencias específicas relacionadas con sus descriptores.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓						✓	✓	
Competencia específica 3	✓		✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓				✓		
Competencia específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓						
Competencia específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓							✓		
Competencia específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓						✓	✓	
Competencia específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓						✓		✓
Competencia específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓					
Competencia específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓				✓		

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1.

1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD1, CD2, CC1)

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

Competencia específica 2.

2.1. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados (CCL1, STEM3, CD1, CD2)

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)

3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual (CCL2, STEM4, CD3)

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)

Competencia específica 5.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales (CCL1, CCL5, CC1, CC2)

Competencia específica 6.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal (CCL2, CP3, CD2 CC1, CCEC1)

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados (CCL5, CC2)

Competencia específica 7.

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal (CC1, CC2, CC3)

7.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)

Competencia específica 8.

8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y

compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)

8.2. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, con los indicadores de logro y los contenidos trabajados para este nivel, contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado	Aplicable en todos los contenidos incluidos en el Bloque A y Bloque B Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - El concepto de línea de tiempo - Las Edades de la Historia - La elaboración de una línea de tiempo - Mapas, gráficos, estadísticas y fotografías como herramientas de la Geografía - La elaboración de mapas y gráficos	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados aplicando técnicas de comprensión lectora y escrita
			1.1.2 Presenta la información más adecuada para el tratamiento completa de un tema propuesto utilizando herramientas digitales
			1.1.3 Registra contenidos propios de las unidades temáticas a través de resúmenes en su cuaderno diferenciando los aspectos secundarios de los principales organizándolos de una manera racional, clara y comprensiva
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. - Las fuentes históricas - Diferencia entre fuentes primarias y secundarias - Fuentes escritas, orales, iconográficas y materiales	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	1.2.1 Compara formas de vida de la Prehistoria y de la Antigüedad a partir de fuentes históricas
			1.2.2 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos ordenando fechas desde la antigua a las más moderna e indicando a qué siglos pertenecen las mismas
			1.2.3 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos), resolviendo casos prácticos

2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • La atmósfera • Diferencia de tiempo atmosférico y clima • Elementos y factores climáticos • Los climas y paisajes de la Tierra • El clima y su influencia sobre el ser humano • Catástrofes climáticas	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la convivencia escolar El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	2.1.1 Realiza trabajos cooperativos sobre las consecuencias del cambio climático a nivel local y global 2.1.2 Analiza paisajes en los que se aprecie el efecto de la erosión del relieve y sus consecuencias sobre el entorno 2.1.3 Investiga civilizaciones actuales adaptadas a situaciones climáticas extremas 2.1.4 Define conceptos relacionados con los problemas medioambientales actuales 2.1.5 Elabora un mapa sobre las principales catástrofes climáticas y naturales en el último siglo
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. • Uso responsable de herramientas digitales: Microsoft 365 • El manejo del vocabulario de la materia	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable La creatividad La educación para la convivencia escolar El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La comunicación audiovisual	3.1.1 Realiza redacciones mediante una investigación, utilizando fuentes digitales, en las que se comparen los modelos socio-políticos de la antigüedad con los actuales 3.1.2 Compara la economía del pasado con la actual
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la	Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los		3.2.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales mares y océanos, islas y

humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Tipos de climas clasificados por zonas climáticas • Paisajes asociados a los diversos climas Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. • La influencia humana en el clima • Figuras de protección y conservación	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La educación emocional y en valores	archipiélagos más importantes, además de los ríos
			3.2.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los principales climas del mundo
			3.2.3 Interpreta climogramas sobre los principales climas del mundo
			3.2.4 Sitúa en un mapa los principales elementos de relieve que configuran el medio físico de España y del mundo
			3.2.5 Propone medidas para resolver los principales problemas medioambientales
3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). • Movimientos de la Tierra • Sistemas de representación: proyecciones cartográficas • Paralelos, meridianos y coordenadas geográficas • Elementos y tipos del mapa • El uso de la escala	La comunicación audiovisual La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	3.3.1 Distingue los tipos de mapa y las distintas proyecciones
			3.3.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas
			3.3.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue hemisferios de la Tierra y sus principales características
			3.3.4 Realiza actividades que reproduzcan situaciones reales para orientarse con planos y elabora itinerarios
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes	Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos. • Estructura interna de la Tierra	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores	4.1.1 Describe las peculiaridades del medio físico mundial, europeo y español interpretando el mapa de cada una de estas regiones
			4.1.2 Sitúa en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de

	• <i>Origen del relieve: Terremotos y volcanes</i> • <i>Erosión, transporte y sedimentación</i> • <i>Influencia del relieve en nuestra vida</i> • <i>Estudio del relieve de continentes</i> Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • <i>La atmósfera</i> • <i>Diferencia de tiempo atmosférico y clima</i> • <i>Elementos y factores climáticos</i> • <i>Los climas y paisajes de la Tierra</i> • <i>El clima y su influencia sobre el ser humano</i> • <i>Catástrofes climáticas</i> Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • <i>Tipos de climas clasificados por zonas climáticas</i> • <i>Paisajes asociados a los diversos climas</i> • <i>La influencia humana en el clima</i>	<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i> <i>La comunicación audiovisual</i> <i>La competencia digital</i> <i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</i>	<i>Europa y de España siendo capaz de describir unidades de relieve de distintos continentes</i> <i>4.1.3 Explica la formación del relieve a partir de conceptos clave como volcanes y terremotos</i> <i>4.1.4 Compara un mapa de relieve con un mapa de población para comprender el medio físico como obstáculo y como recurso para el ser humano</i> <i>4.1.5 Compara y describe los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico elaborando una tabla que relacione el paisaje, localización, clima y vegetación</i>

	Figuras de protección y conservación		
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. - Concepto de Prehistoria y sus etapas - El origen del ser humano - La evolución de la especie humana - Diferencias entre Paleolítico y entre Neolítico: La revolución del Neolítico - Formas de vida de las distintas etapas de la Prehistoria - España en la Prehistoria	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5.1.1 Realiza investigaciones con ayuda de fuentes digitales en las que se comparan los modelos socio-políticos de la Antigüedad con los actuales valorando las diferencias y similitudes existentes entre ellos
			5.1.2 Elabora mapas conceptuales y modelos esquemáticos en los que se indiquen las principales características diferenciales entre las monarquías y las tiranías de la Antigua Grecia y el modelo de democracia ateniense
			5.1.3 Realiza trabajos sobre la evolución política del Imperio Romano detallando las diferencias entre la Monarquía, la República y el Imperio
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales	Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5.2.1. Identifica principales rasgos de las polis a partir de la lectura e interpretación de diferentes de diferentes tipos de fuentes históricas
			5.2.2 Elabora esquemas comparativos que describan algunas diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales
			5.2.3 Confecciona cuadros comparativos que expliquen la diferencia entre las formas de vida en la República y en el

	conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. • <i>El origen de las civilizaciones fluviales</i> • <i>Egipto y Mesopotamia: rasgos, políticos, económicos y sociales</i> • <i>La civilización griega</i> • <i>Roma: Monarquía, República e Imperio</i> Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. • <i>El sistema político de los grandes imperios de la Antigüedad</i> • <i>La democracia ateniense</i> • <i>La República romana</i>		<i>Imperio, entendiendo la importancia del derecho romano en nuestra sociedad actual</i>
<i>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal</i>	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	<i>6.1.1 Elabora líneas de tiempo que muestren etapas dentro de la Edad Antigua</i>
			<i>6.1.2 Describe con ayuda de tablas comparativas las formas de organización socioeconómica y política en los imperios de Mesopotamia y Egipto</i>
			<i>6.1.3 Identifica las principales características de la religión egipcia</i>

	protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León. • <i>La Península Ibérica en la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales</i> • <i>Las colonizaciones en la Península</i> • <i>Los pueblos prerromanos</i> • <i>La dominación romana: La romanización</i>	<i>La formación estética</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>La creatividad</i>	<i>realizando un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio</i> 6.1.4 <i>Describe algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia elaborando pequeñas fichas técnicas sobre sus principales arquitecturas</i>
6.2. <i>Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados</i>	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. • <i>El origen de las civilizaciones fluviales</i> • <i>Egipto y Mesopotamia: rasgos, políticos, económicos y sociales</i> • <i>La civilización griega</i> • <i>Roma: Monarquía, República e Imperio</i>	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	6.2.1 <i>Describe mediante textos e imágenes el funcionamiento del sistema económico romano, y en especial el de la mano de obra esclava</i> 6.2.2 <i>Realiza exposiciones orales sobre la estructura social de las antiguas Grecia y Roma incluyendo el papel de la mujer en ambas, así como las distinciones entre grupos sociales</i>
7.1. <i>Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal</i>	Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial Las raíces clásicas de la cultura occidental. Arte y cultura. • <i>El arte de Mesopotamia</i> • <i>El arte de Egipto</i> • <i>El arte griego</i> • <i>El arte romano</i> • <i>Arte clásico como origen de la cultura y arte occidental</i>	<i>La creatividad</i> <i>La formación estética</i> <i>El emprendimiento social y empresarial</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	7.1.1 <i>Realiza trabajos de investigación sobre la pintura, escultura y arquitectura de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma</i>

7.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos	Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial Las raíces clásicas de la cultura occidental. Arte y cultura. • El arte de Mesopotamia • El arte de Egipto • El arte griego • El arte romano • Arte clásico como origen de la cultura y arte occidental	La creatividad La formación estética La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico	7.2.1 Describe los rasgos característicos de obras de arte griego y romano, comparando a través de distintos tipos de imágenes obras arquitectónicas y escultóricas de estas épocas 7.2.2 Elabora pequeñas fichas técnicas con ejemplos representativos del arte clásico para entender la influencia de este sobre el arte occidental 7.2.3 Analiza diversos ejemplos del legado romano que existen en la actualidad en la Península Ibérica
8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales	Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. • La sociedad en la Antigüedad • El papel de la mujer en la Antigüedad • El tratamiento a la infancia en el pasado	La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.1.1 Describe la economía prehistórica partiendo de la división de tareas, en función de sexo y edad, de sus miembros 8.1.2 Reproduce una pirámide social sobre la estructura social griega y romana, prestando atención sobre todo a la figura del pater familias y de los libertos
8.2. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado • La alimentación y la vida cotidiana en la Prehistoria	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación para la salud	8.2.1 Analiza la evolución de los homínidos y los cambios sufridos en la esperanza de vida y su relación con las novedades en la alimentación, sanidad e higiene en la Prehistoria

vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal	• La alimentación y la vida cotidiana en la Antigüedad • La influencia de estos hábitos alimenticios sobre la evolución humana • La influencia de los hábitos alimenticios en la evolución de la población		8.2.2 Reconoce la importancia de la relación de equilibrio entre los seres humanos prehistóricos y el medio
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León. • La Península Ibérica en la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales • Las colonizaciones en la Península • Los pueblos prerromanos • La dominación romana: La romanización	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	8.2.3 Investiga las costumbres higiénico-sanitarias de las civilizaciones fluviales y de las civilizaciones mediterráneas para ver su influencia en la evolución de la población 9.1.1. Define el concepto de romanización en la Península Ibérica y su “aplicación” en distintos ámbitos sociales y geográficos 9.1.2 Identifica la conexión entre el pasado de la Hispania romana y el presente haciendo un mapa de la Península Ibérica donde se muestre la evolución y cambios administrativos durante la presencia romana

5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Según marcan el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el artículo 10 del Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, desde nuestra materia debemos fomentar varios contenidos transversales que consideramos esenciales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El emprendimiento social y empresarial y el fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.

Asimismo, se debe fomentar la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que vayan encaminadas a que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará también el desarrollo de los valores que desarrollen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Al hilo de lo anterior, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Muy ligado a nuestra materia encontramos también elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, o los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En línea con las medidas adoptadas por la Dirección de este centro, se fomentará que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento de los alumnos y se promoverán actuaciones para la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

No olvidaremos transmitir al alumnado los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

A continuación, recogemos los contenidos transversales que se fomentarán desde la materia:

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>	✓	✓		✓	✓					
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La igualdad de género</i>					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La creatividad</i>		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La formación estética</i>					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación para la</i>		✓		✓						

<i>sostenibilidad y el consumo responsable</i>										
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

6. Metodología didáctica.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º de ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según este documento, deben procederse a implementar los siguientes principios metodológicos:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria sea positiva.

De esto, concluimos los siguientes principios en nuestra práctica docente (a los que más tarde añadiremos los principios de nuestro centro educativo):

- Trataremos de partir de los temas de interés del alumnado, con objeto de que sean capaces de construir, de forma autónoma y creativa, sus propios aprendizajes.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, haciendo uso de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Trabajaremos desde el punto de vista competencia, buscando que el alumno sea capaz de seleccionar y poner en marcha, de entre todos los aprendizajes que ha ido adquiriendo a lo largo del curso, para dar respuesta a las situaciones que se le planteen dentro del aula. Esto implica que adoptemos diversas estrategias metodológicas, basadas tanto en el nivel competencial inicial del alumno como en su realidad y en la amplia diversidad de contextos de aprendizaje, para conseguir que el alumnado sea capaz de transferir los aprendizajes adquiridos a contextos diferentes y resolver con ellos problemas reales.
- Se fomentará la realización de agrupaciones heterogéneas para fomentar las relaciones sociales, la cooperación entre iguales y la resolución de las situaciones planteadas dentro del aula.
- Se hará un uso variado de herramientas, tanto del lenguaje como de las tecnologías de la información y de la comunicación, convirtiéndose las TIC en un recurso metodológico indispensable en nuestra materia, pues, además de la adquisición de contenidos, permiten la integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- **El aprendizaje significativo.** Los aprendizajes que el alumno va a realizar se plantean, en la medida de lo posible, a partir de los conocimientos y de las experiencias que este ya posee, facilitándole que aprenda a aprender. En este sentido, ha de favorecerse una metodología inductiva, que permita al alumno llegar por sí mismo a la teoría partiendo de diferentes actividades; de manera que el aprendizaje sea lo más intuitivo posible.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará el conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Se potenciará un enfoque funcional. Debe potenciarse que el alumno busque el punto de vista práctico y crítico de todo aquello que aprende.
- **La motivación del alumnado.** La necesidad de que el alumno adopte un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se satisface a través de una propuesta que plantea convertir el aprendizaje en una experiencia motivadora. Para ello, entre otras cuestiones, se incluye una pregunta de metacognición al principio y al final de cada unidad, favoreciendo así que el alumno tome conciencia de la utilidad de los aprendizajes y de los logros que alcanza.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades como a su desarrollo, e incluso en la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de nuestra materia. En esta metodología, el docente asumirá la función de mediador o facilitador, es decir, será una guía o acompañante del alumno en su proceso de aprendizaje, sobre todo a través del diseño de situaciones de aprendizaje conformadas por tareas que permitan al alumnado resolver problemas usando conocimientos de diversas disciplinas. El objetivo final de este proceder no es otro que lograr la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a las **estrategias** más relevantes para promover el aprendizaje de nuestro alumnado, haremos uso del aprendizaje interactivo, del aprendizaje cooperativo y del autoaprendizaje, todo ello a partir del empleo de técnicas motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y a su contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Por ello, trataremos de usar multitud de técnicas, desde la exposición oral, a la confección de glosarios para la adquisición del vocabulario de la materia, hasta técnicas para acercar al alumnado a las formas de trabajo propias de las Ciencias Sociales (comentario de recursos gráficos, de fuentes escritas, de fotografías...), sin olvidar las técnicas de resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Acerca de los **tipos de agrupamientos**, utilizaremos agrupaciones variadas, en función de las actividades y tareas programadas, pudiendo emplearse desde el trabajo individual, con el que se reforzará la autonomía del alumnado así como la autorregulación del aprendizaje, el trabajo en parejas o en pequeño grupo, con el que se facilita no solo el trabajo cooperativo y colaborativo sino que se consigue el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno y se fomenta la convivencia, y el trabajo en gran grupo, cuyo objetivo fundamental es fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes.

En cuanto a la **organización de tiempos y espacios**, teniendo en cuenta la multitud de estrategias a emplear al igual que de agrupamientos, es lógico que sea flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal del alumno para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias por este. Los espacios, por tanto, también serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la materia. Además, serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno (en grupos de trabajo), la creación de productos (revistas, mapas digitales, gráficos, presentaciones...), la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.

Título: “Árboles singulares o centenarios en Las Navas del Marqués”
Contextualización: Este proyecto significativo se enmarca dentro de los Proyectos de Aprendizaje-servicio ofertados por el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués. A través del mismo, se trata de aproximar al alumnado a su entorno más cercano, valorando la riqueza de este y fomentando el espíritu de la sostenibilidad en nuestro alumnado
Resumen: Teniendo en cuenta el objetivo del Proyecto de Aprendizaje Servicio, incluiremos dentro de nuestro proyecto varias tareas asociadas a nuestra materia: 1. Geolocalización de los distintos árboles propuestos con ayuda de coordenadas geográficas, 2. Realización de un mapa digital con la localización de dichos especímenes seleccionados (incluyendo fotografías de los mismos), 3. Realización del climograma de Las Navas del Marqués, analizando como influye el clima de este medio sobre las especies arbóreas presentes en el estudio; 4. Análisis del paisaje en que se enmarcan estos árboles, prestando atención tanto a los factores naturales (clima, suelo, relieve, vegetación) como humanos (posibles modificaciones realizadas por el municipio en torno a estos árboles), y 5. Elaboración de pequeñas fichas, por grupos, de cada uno de los árboles, donde se reflejen las características del mismo y la influencia del medio sobre ellos
Temporalización: 9 sesiones en el tercer trimestre
Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 2 CE. 3 CE. 4	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas	2.1.2 Analiza paisajes en los que se aprecie el efecto de la erosión del relieve y sus consecuencias sobre el entorno	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3	a), b), c)
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	3.2.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los principales climas del mundo	CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1	
		3.2.3 Interpreta climogramas sobre los principales climas del mundo		
		3.2.4 Sitúa en un mapa los principales elementos de relieve que configuran el medio físico de España y del mundo		
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	3.3.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue hemisferios de la Tierra y sus principales características	CCL2, STEM4, CD3	
		3.3.4 Realiza actividades que reproduzcan situaciones reales para orientarse con planos y elabora itinerarios		
	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes	4.1.2 Sitúa en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España siendo capaz de describir unidades de relieve de distintos continentes	CCL2, STEM5, CD1, CC2, CE1	
		4.1.5 Compara y describe los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico elaborando una tabla que relacione el paisaje,		

		localización, clima y vegetación		
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal	
– La localización en el espacio: Coordenadas geográficas (latitud y longitud) – La realización de mapas y gráficos con ayuda de las nuevas tecnologías – Los tipos de climas. El análisis y realización de climogramas – El paisaje natural: Relación entre relieve, suelo, clima y vegetación			– La competencia digital – El fomento del espíritu crítico y científico – La educación emocional y en valores – La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable – El respeto mutuo y la cooperación entre iguales – Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	
Aprendizaje interdisciplinar: <i>Se relaciona con los contenidos de Biología y Geología, Tecnología y Educación Física</i>				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LAPBOOK DE EGIPTO				
<i>Contextualización: tendrá lugar en la tercera evaluación y se realizará de manera grupal. Esta relacionada con el tema las primeras civilizaciones.</i>				
<i>Resumen: la actividad será grupal y consistirá en la realización de una pirámide o un sarcófago en la que su interior albergará la información previamente asignada por el profesor. El trabajo será grupal y una vez asignado la información que tienen que buscar e introducir en los elementos previamente citados, se tendrán que repartir la misma dentro de cada grupo. El alumno tendrá que realizar la búsqueda en su casa de lo acordado dentro de cada grupo y lo tendrán que poner en común en clase.</i>				
<i>Temporalización: tres sesiones</i>				
Fundamentación curricular				
<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Descriptor es operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE.1	1.1Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de	1.1.1 <i>Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados aplicando técnicas de comprensión lectora y escrita</i> 1.1.2 <i>Presenta la información más adecuada para el tratamiento completa de un temapro puesto utilizando herramientas digitales</i>		A,B,E,F,H,I,

	búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.			
CE6	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal	6.1.1 <i>Elabora líneas de tiempo que muestren etapas dentro de la Edad Antigua</i> 6.1.3 <i>Identifica las principales características de la religión egipcia realizando un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio</i> 6.1.4 <i>Describe algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia elaborando pequeñas fichas técnicas sobre sus principales arquitecturas</i>	. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	A,B,E,F,H,I,
CE6	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes	7.1.1 <i>Realiza trabajos de investigación sobre la pintura, escultura y arquitectura de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma</i>	. (CCL5, CC2)	A,B,E,F,H,I,

	a otros colectivos discriminados			
<i>Contenidos de la materia</i>			<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.			<i>Comprensión lectora</i> <i>Expresión oral y escrita</i> <i>Competencia digital</i> <i>Igualdad de género</i> <i>La creatividad</i> <i>Educación para la convivencia escolar</i> <i>Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i>	

8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Libro de texto: Editorial Anaya.
- Materiales elaborados por el departamento: Fichas relativas a la localización geográfica, la elaboración y comentario de climogramas, y mapas variados sobre la geografía física de los continentes así como de nuestro país.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase
- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.
- Páginas web y blogs de Geografía e Historia.
- Plataformas de test online Quizz.
- Presentaciones canva

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documental: Se hará uso de vídeos sobre los contenidos relacionados con historia, especialmente mencionamos el documental emitido en RTVE sobre La odisea de la especie, con dos partes: “Los orígenes de la humanidad” y “Homo sapiens”

b. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a catástrofes climáticas, terremotos, volcanes... de periódicos de tirada nacional como El País o El mundo.
- Anuarios elaborados por el Instituto Geográfico Nacional, destacando “España en mapas. Una síntesis geográfica”, “Actividades de Geografía para ESO y Bachillerato”

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como <https://www.profesorfrancisco.es/>, <http://www.claseshistoria.com/> (que ofrece recursos para estudios bilingües), y el portal de Internet de “La cuna de Halicarnaso” (https://www.youtube.com/channel/UCzDmu6QviXbf0cbeFBh2_zA).

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Películas: “Espartaco”, “Aníbal, el enemigo de Roma”, “Troya”, “Gladiator”, “Cleopatra”, “Sinué el egipcio”.
- Podcast: Historia para 1º de ESO, de Jesús Pleguezuelos, creador del canal “El profesor inquieto”

El alumno debe disponer desde el principio de curso de:

- Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación (hay respetar los márgenes, resaltar los títulos y los epígrafes, cuidar la expresión escrita y la ortografía, limpieza, etc.)
- Una agenda para anotar lo que se ha trabajado en el día y el trabajo para la próxima clase.
- El libro de texto

- Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos y otros materiales clasificables proporcionados por el profesor u obtenidos por el alumno.
- Es muy recomendable el uso de un diccionario
- Dispositivos electrónicos necesarios y conexión a Internet para poder acceder y trabajar de forma telemática a través de TEAMS.
- Paquete Office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León.

9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura.** El departamento colabora con el Plan del centro en la “Hora de Lectura Semanal”, proponiendo lectura de fragmentos de obras literarias clásicas o de literatura contemporánea, para trabajar la adquisición de vocabulario y la comprensión lectora. En este nivel, se proponen lecturas como: “El gato negro”, de E. A. Poe, “La leyenda de SleepyHollow” de W. Irving, algún fragmento de “Viaje al centro de la Tierra” de J. Verne... Asimismo, se realizarán exposiciones orales, siguiendo los criterios marcados por el centro para las mismas.
- **Plan de Convivencia.** Además de la labor como tutores de algunos de los miembros del Departamento, se colabora en la actividad de Aventura-T, un “concurso” que fomenta la convivencia en los dos primeros niveles de la ESO a partir de la imposición de una puntuación, según el comportamiento del grupo, colaboración, limpieza del aula... Labor que realizan los profesores de este departamento en las horas pertinentes. También se ha programado la realización de debates en clase sobre los conceptos de democracia y república, al hilo de los contenidos sobre la Antigüedad clásica.
- **Plan de Acción Tutorial,** promoviendo, en la medida en que hay tutores en el departamento en este nivel educativo, actividades relacionadas con la Evaluación (Preevaluación, Evaluación, Posevaluación), con la Creación de Grupos, con las Emociones y la Educación Emocional, con el Plan Director (prevención para un uso adecuado de las TIC, por ejemplo). También se llevarán a cabo prácticas restaurativas en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.
- **Plan de Atención a la Diversidad,** introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el

aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología. Asimismo, el Dpto. impulsará las medidas adecuadas a alumnos con necesidades educativas, contando siempre con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, adoptando ya sean adaptaciones metodológicas o bien adaptaciones curriculares significativas.

- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres**, trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.
- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar. En el caso de los tutores de este nivel pertenecientes a nuestro departamento, estos tendrán contacto con las familias de los alumnos absentistas y comunicarán estas ausencias reiteradas a la PTSC.
- **Plan de Acogida**, realizado por los tutores de 1º de ESO, que conocerán y enseñarán el centro a los alumnos antes de inaugurar el curso escolar, les explicarán las normas de convivencia del centro y les harán entrega de la agenda del curso.

10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Plantearemos, a lo del curso, **tres momentos** de evaluación: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la evaluación final, descrita en el apartado “2. Diseño de la evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de

aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de valoración, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (CA = Cuaderno del alumno y/o Porfolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; GO = Guía de Observación; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situaciones de aprendizaje											
				Nº	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	S A 10		
1.1	Contenidos del BLOQUE A y BLOQUE B	La competencia digital	1.1.1	3	4,3	X	x							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		La expresión oral y escrita																						
		El fomento del espíritu crítico y científico																						
		Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.2			X	x		X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
			1.1.3			x	x	x						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
1.2	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	La comprensión lectora	1.2.1	5	7,1	X	x						X					X	X	X	X	X	X	
		La expresión oral y escrita																						
		La educación emocional y en valores																						
		El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	1.2.2			X	x			X		X					X	X	X	X	X	X	X	
			1.2.3				x	X			X	X					X	X	X	X	X	X	X	
2.1	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de	La competencia digital	2.1.1	6	8,5		X		X	X	X	X				X								
		La expresión oral y escrita	2.1.2			X	X				X		X	X	X									

[illegible]

	ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	uso ético y responsable	4.1.5			X	x			X	X	X		X	X	X							
5.1	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	5.1.1				x		X	X	X	X						X	X	X	X	X	X
			5.1.2	5	5,7	X	x					X								X			
			5.1.3			X	x			X		X									X		

5.2	Condiciones geográficas e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	5.2.1	4	5,7		x	X										X	X	X	X	X
			5.2.2			X	x												X			

	Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.		5.2.3			X	x			X	X	X									X	
6.1	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	La comprensión lectora	6.1.1	5	7,1	X	x					X					X	X	X	X	X	X
		La expresión oral y escrita																				
		La educación emocional y en valores	6.1.2			X	x			X		X						X	X			
		La igualdad de género																				
6.2	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.1.3	2	2,8	X	x					X							X			
		La formación estética																				
		El fomento del espíritu crítico y científico	6.1.4			X	x			X		X						X	X			
		La creatividad																				
6.2	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los	La comprensión lectora	6.2.1						X		X	X									X	

	ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.	<i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	6.2.2				X					X								X	X	
7.1	Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial Las raíces clásicas de la cultura occidental. Arte y cultura	<i>La creatividad</i> <i>La formación estética</i> <i>El emprendimiento social y empresarial</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	7.1.1	3	4,3		x		X	X	X	X						X	X	X	X	
7.2	Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial Las raíces clásicas de la cultura occidental. Arte y cultura	<i>La creatividad</i> <i>La formación estética</i> <i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	7.2.1	6	8,5		X					X								X	X	
			7.2.2			X	x				X		X						X	X	X	
			7.2.3			X	x				X		X								X	
8.1	Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.	<i>La educación emocional y en valores</i> <i>La igualdad de género</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	8.1.1	5	7,1		X					X	X			X						

Las calificaciones de cada una de las evaluaciones de seguimiento serán meramente informativas para que el alumno conozca el progreso de la materia así como qué aspectos debe mejorar. Por ello, al finalizar cada evaluación, se le hará entrega a los alumnos con una calificación inferior a 5 de un informe en el que se le proporcione información sobre los mecanismos para mejorar su rendimiento en nuestra materia y superar los criterios de evaluación suspenso. Para calcular las notas de cada una de las evaluaciones de seguimiento, se realizará una media ponderada de las notas de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento en esa evaluación.

Ahora bien, la calificación del alumno a final de curso se extraerá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el curso; ponderación que tendrá en cuenta la reflejada en la tabla superior. A partir de esos criterios, se obtendrá también una nota competencial del alumno, al estar las competencias relacionadas con los distintos criterios de evaluación a través de los descriptores operativos. En caso de que la media del alumno, tenga decimales, se redondeará:

- Al alza, teniendo en cuenta estos criterios:
 - La asistencia continuada a clase (o con faltas debidamente justificadas).
 - El esfuerzo y dedicación del alumnado en la materia, reflejado en la entrega de todas las actividades y tareas realizadas a lo largo del curso, en tiempo y forma.
 - La presentación a todas las pruebas evaluables.
 - La actitud positiva del alumno hacia la materia, participando activamente en clase, mostrando una actitud de respeto hacia sus iguales...
- A la baja, fijándonos en estos criterios:
 - La inasistencia continuada y no justificada a las clases.
 - La falta de esfuerzo y dedicación del alumno, manifestada en la no entrega de actividades o la entrega de estas fuera de plazo y no en su debida forma.
 - La actitud negativa del alumno hacia la materia, mostrando una actitud pasiva, sin participar, sin colaborar en el buen clima de clase...

En el periodo intermedio entre la tercera evaluación de seguimiento y la evaluación final, en caso de que el alumno, en la tercera evaluación de seguimiento, obtenga una nota inferior a 5, se le proporcionará un banco de recursos y actividades con los contenidos mínimos trabajados durante el curso, en base a los criterios de evaluación que haya suspendido. La entrega de las actividades fijadas por el profesor en tiempo y forma así como su correcta realización será el instrumento utilizado para recuperar los criterios pendientes de superar. En el caso del resto de

alumnos con la materia superada, se verá implicado en la realización de proyectos de Aprendizaje-Servicio ofrecidos por el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués.

11. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Las medidas aplicadas en los alumnos para conseguir su máximo potencial, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con dos instrumentos clave:

1. Un currículo flexible, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
2. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que

quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

Adaptaciones curriculares que se harán en base a las dificultades del alumno, distinguiéndose entre:

- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.
- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.

- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los planes específicos, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Plan de recuperación, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Además del informe que se entrega a comienzos de curso con la información relacionada con el procedimiento de recuperación y criterios de evaluación a recuperar, entregado en mano al alumno y enviado a su domicilio, para que los padres estén informados. Se le hace entrega también del cuadernillo que deben realizar para superar la materia pendiente con ayuda del libro de texto. Cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

12. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

En cuanto a la distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
Primer Trimestre	SA1. La Prehistoria	8 sesiones
	SA2. Las Civilizaciones Fluviales: Mesopotamia.	6 sesiones
	SA3. Las Civilizaciones fluviales Egipto.	6 sesiones

Segundo trimestre	SA4. La civilización griega	8 sesiones
	SA5. La civilización Romana	8 sesiones
	SA 6. La Península Ibérica hasta la Prehistoria y la antigüedad.	6 sesiones
	SA 7. La Tierra	6 sesiones
Tercer trimestre	SA 8-. El relieve terrestre	8 sesiones
	SA 9. Las aguas en el planeta Tierra	8 sesiones
	SA 10. Los climas y paisajes del mundo	6 sesiones

13. Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).

El centro cuenta con cuatro líneas, en las que no se cuentan con apoyos. En una de estas líneas (1ºC) hay un caso de alumna con hipoacusia. En este caso los apoyos consistirán en presentar las explicaciones en texto montado sobre un powerpoint; seleccionar videos que permitan subtítulos automática (opción disponible en Youtube); otorgar más tiempo para la realización de los exámenes y emplear medios de amplificación auditiva o aquellos dispositivos compartidos proporcionados por el alumno.

En 1º A hay varios alumnos que salen a las aulas ALISO.

La coordinación será necesariamente con el departamento de orientación, y la evaluación será continua, teniendo en cuenta que la capacidad de la alumna es cognitivamente análoga a la de sus compañeros.

B. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO

▪ Conceptualización y características de la materia.

En primer lugar, debemos señalar que la asignatura de Geografía e Historia se ubica dentro de la rama de conocimiento de las Ciencias Sociales y, se entiende por ello, que ante una sociedad cada vez más compleja, incluya contenidos de otras disciplinas relacionadas, como puedan ser la Historia del Arte, la Sociología, la Economía o la Ecología, “que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social”, relacionándose así con otras materias del currículo oficial.

Por otra parte, como ya se ha señalado en el epígrafe anterior, la asignatura se halla dentro del bloque de asignaturas troncales, “que garantizan los conocimientos y competencias que

permiten adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado”. En cuanto a su distribución a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos se organizan de manera que permitan “la construcción progresiva del aprendizaje del alumnado y posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico a lo largo de la etapa”

Conocer la sociedad, cómo se organiza y cómo evoluciona su funcionamiento a lo largo del tiempo es una tarea fundamental para comprender el mundo actual. Conocer los hechos pasados que acontecieron en nuestro país, así como los acontecimientos históricos fuera de nuestras fronteras, fomenta una visión global de la humanidad, de las formas de organización social y su influencia en el arte y la cultura. En definitiva, permite al estudiante adquirir una visión con perspectiva de la sociedad humana, conocer los errores cometidos y fundamentar una visión crítica frente a los conflictos del futuro.

Los **contenidos** del programa se dividen en dos grandes bloques relacionados con la Geografía y la Historia que pretenden transmitir los fundamentos de las **Ciencias Sociales 2º ESO**. El temario de la materia toma como base los conocimientos relativos a la asignatura de [Geografía e Historia 1 ESO](#) y prepara al al estudiante para asimilar los conceptos que estudiará en la asignatura de [Geografía e Historia de 3º de la ESO](#)

Los **temas de Historia** hacen referencia a los principales acontecimientos que tuvieron lugar tras la caída del imperio romano. En ellos, se estudian entre muchos otros, aspectos como la evolución de Al-Ándalus, la reconquista, el arte gótico, el descubrimiento de América, los reyes católicos, el absolutismo o el arte barroco.

Los **temas de geografía** pretenden dar a conocer aspectos del **programa** relacionados con la distribución de la población humana, La Sociedad y El Estado, la desigualdad entre las clases sociales o la estructura de la población española.

▪ **Diseño de la evaluación inicial.**

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular, se incorpora en este apartado la evaluación inicial que se desarrolla en la materia de Geografía e Historia del Segundo Curso de ESO.

Esta evaluación inicial nos permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

Criterios de evaluación 1º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1	Prueba escrita	2	14,15 septiembre	x	x	
3.3	Prueba escrita	2	14 15 septiembre	x	x	
6.1	Prueba escrita	2	14 15 septiembre	x	x	

▪ **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia específica 1		X	X									X		X	X									X										
Competencia específica 2		X												X	X	X								X	X	X			X			X		
Competencia específica 3	X											X			X									X										
Competencia específica 4		X												X						X				X	X	X	X	X						
Competencia específica 5					X											X								X								X		
Competencia específica 6		X			X			X							X						X			X	X	X					X	X		
Competencia específica 7				X				X											X					X	X	X					X		X	
Competencia específica 8		X							X			X	X							X			X	X	X				X					
Competencia específica 9		X														X								X	X	X	X	X			X			

- **Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**

Competencia específica 1

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

Competencia específica 2

2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)

2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).

2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).

Competencia específica 3

3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

Competencia específica 4

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

Competencia específica 5

5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

Competencia específica 6

6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 7

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

Competencia específica 8

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).

Competencia específica 9

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz la seguridad integral y la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>
<i>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado</i>	A. Retos del mundo actual Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. B. Sociedades y territorios. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	La comprensión lectora La expresión escrita Competencia digital La creatividad	1.1.1 Elabora un vocabulario histórico y geográfico con terminologías relativas a las diferentes unidades estudiadas en cada unidad utilizando medios digitales.
			1.1.2 Elabora mapas y esquemas conceptuales relacionados con las diferentes unidades estudiadas (economía, sociedad) en clase aplicando técnicas de estudio.
			1.1.3 Elabora pirámides sociales sobre los diferentes tipos de sociedades analizadas aplicando técnicas de estudio
			1.1.4 Interpreta y analiza pirámides de población extraídas del INE.
			1.1.5 Interpreta mapa y gráficos con datos geográficos obtenidos a través de medios digitales o del instituto nacional de estadística.
			1.1.6 Localiza en un mapa los principales acontecimientos y civilizaciones estudiadas analizando mapas obtenidos de fuentes secundarias
<i>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</i>	B. Sociedades y territorios. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.	la comprensión lectora la expresión oral y escrito El fomento del espíritu crítico La igualdad de género	1.2.1 Realiza un comentario de texto sobre la posición privilegiada de Bizancio para el comercio utilizando fuentes secundarias. 1.2.2 Explica las principales características de los imperios y civilizaciones analizadas

	Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	contextualizándolas en el tiempo utilizando fuentes secundarias. 1.2. 1 Explica la autosuficiencia económica de un feudo relacionándola con la estructura social estableciendo diferencias y similitudes de los diferentes estamentos y sus funciones 1.2.3 Identifica la estructura de gobierno y la administración andalusí 1.2.4 Identifica los núcleos cristianos de resistencia y describe su evolución. 1.2.5 Señala las causas y consecuencias de las transformaciones agrícolas entre los siglos XI y XIII relacionándolo con el resurgir de las ciudades y el papel de los gremios en la mismas 1.2.6 Explica las diferencias entre las instituciones de gobierno de los distintos reinos

<i>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</i>	A. Retos del mundo actual. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico La educación emocional o en valores	2.1. 1 Analiza la desigual distribución espacial de la población a través del comentario de mapas asociándolos a sus factores explicativos valorando las repercusiones de dicha distribución. 2.1.2 Compara diferentes pirámides de poblaciones una de un país subdesarrollado y otra de España para analizar el problema del envejecimiento en España y su problemática asociada. 2.1.3 Analiza los movimientos migratorios explicando sus consecuencias asociadas en el área de destino y las de origen. 2.1.4. Localiza en un mapa las principales aglomeraciones urbanas españolas y las pone en relación con la despoblación del interior peninsular.

	Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. C. Compromiso cívico Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.		
<i>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales,</i>	B Sociedades y territorios Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La creatividad La formación estética	2.2.1 Elabora glosarios en los que recoge una terminología propia de las unidades impartidas utilizando fuentes digitales.

textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.		2.2.2 realiza un croquis con la estructura de un feudo en el que explica cada una de sus partes y lo pone en relación con una pirámide en la que recoge y explica los diferentes estamentos. 2.2.3 Analiza un plano urbano en el que recoge la evaluación de dicha ciudad utilizando una terminología apropiada.
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	A. Retos del mundo actual Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	2.3.1 Establece argumentos sobre los problemas migratorios en las sociedades actuales en un debate dirigido. 2.3.2 Elabora un listado con los principales retos a los que se ven sometidas las ciudades actuales 2.3.3 realiza un listado en el que propone ideas para solventar la despoblación del medio rural y de algunas ciudades de nuestra comunidad.

	desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. c. compromiso cívico Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.		
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados	B. Sociedades y territorios. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	La comprensión lectora Lea expresión oral y escrita	3.1.4 Realiza un resumen sobre la evolución del núcleo cristiano de resistencia utilizando un mapa. 3.1.5 Utilizando diferentes mapas analiza la evolución histórica de Al- Ándalus.
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares	B sociedades y territorios Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	La expresión oral y escrita Las tecnologías de la información y la comunicación, su uso ético y responsable.	3.2.1 Analiza con ayuda de un mapa la rápida expansión del Islam sobre el territorio y sus consecuencias asociadas. 3.2.2 Reflexiona sobre lo que trajo tras de sí la caída del Imperio Romano en el territorio Europeo en los aspectos económico y social

	Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.		3.2.3 Estudia lo que supuso la llegada de los árabes a la Península Identificando y explicando los momentos más importantes e la historia de Andalusí. 3.2.4 Analiza lo que supuso para la sociedad europea las mejoras agrarias y lo pone en relación con la sociedad 3.2.5 Analiza la decadencia política de Al Ándalus y la pone en contraste con la consolidación y avances de los reinos cristianos. 3.2.6 Explica el resurgir de las ciudades y de sus características ayudándose de una pirámide social explicando la vida en la ciudad reseñando la importancia de los gremios
<i>4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</i>	A. Retos del mundo actual Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.	El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	4.1.1 Conoce el concepto de ciudad actual analizando el crecimiento de las mismas y los problemas asociados de dicho crecimiento. 4.1.2 Localiza en un mapa las grandes aglomeraciones urbanas españolas analizando los motivos de su aparición. 4.1.3 Realiza un esquema y un mapa conceptual sobre los elementos de la morfología urbana utilizando el libro de texto 4.1.4 Analiza las tasas de urbanización europeas y españolas utilizando un mapa localizando las principales ejes urbanos 4.1.5 Realiza un esquema en el recoge la estructuras de las ciudades analizando sus diferentes usos.

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos	Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	La competencia digital La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	4.2.1 Compara los ecosistemas naturales con el ecosistema urbano y establece propuestas para mejorar la sostenibilidad de cada uno de ellos. 4.1.3 Estudia las grandes aglomeraciones urbanas y sus consecuencias ecológicas asociadas utilizando diferentes medios de información.
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<i>C. Compromiso cívico</i> Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación emocional en valores	5.1.1 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la organización de América y sobre la obra de España en América de forma oral. 5.1.2 Reflexiona sobre las causas y y consecuencias migraciones en las sociedades actuales a través de una reflexión guiada.
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	A. retos del mundo actual. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. c. compromiso cívico Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	La igualdad de género La educación emocional en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.1.1 Conoce los principios y preceptos de la religión islámica desde el respeto 6.1.2 Reconoce e identifica la originalidad e la cultura musulmana 6.1.3 Reflexiona sobre la convivencia de diferentes religiones en la Península Ibérica durante los siglos XI y XV. 6.1.4 Conoce la diversidad cultural y social de al-Ándalus utilizando y aplicando una terminología adecuada
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género	A. Retos del mundo actual Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de	La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.2.1 Adquiere competencias básicas para analizar la historia y contextualizar

	género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. b. Sociedades y territorios Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión		el protagonismo de la mujer en los diferentes periodos estudiados 6.2.2 Analiza un informe sobre la distribución de las migraciones por sexo, la mujer y las migraciones internacionales 6.2.3 Realiza comentarios de texto sobre lecturas del libro que tratan sobre mujeres que destacaron en los diferentes periodos estudiados
<i>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal</i>	B. Sociedades y territorios La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	7.1.1 Recoge en su cuaderno el legado que la cultura andalusí dejó en la península ibérica, captación de agua, alimentos, vocabulario, legado artístico.. 7.1.2 Analiza los cambios y los conflictos religiosos que tuvieron lugar en los siglos XV y XVI y sus consecuencias la reforma y la contrarreforma. 7.1.3 Analiza la división religiosa de la cristiandad a través del análisis de un mapa.
<i>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</i>	B. Sociedades y territorios. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	7.2.1 Explica las diferencias entre las instituciones de gobierno de los distintos reinos peninsulares 7.2.2 Comprara la repoblación llevada a cabo en los diferentes territorios usando mapas 7.2.3 Compara la economía castellana y aragonesa en nuestra península durante los siglos xi y xv.

	La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea		7.2.4 identifica los momentos más importantes de la historia del Andalusí analizando su legado artístico. 7.2.5 Identifica los conflictos sociales y los grupos que los protagonizan baja edad media crisis y repercusión 7.2.6 Realiza un eje cronológico en el que recoge los principales monarcas españoles del siglo XVII.
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	c. Compromiso cívico Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. b. Sociedades y territorios El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La formación estética La educación emocional en valores	7.3.1 identifica los principales pueblos germanos que surgieron en Europa tras la caída del Imperio Romano poniendo especial atención a la figura de Carlomagno 7.3.2 Analiza el surgimiento del feudalismo en Europa estableciendo sus principales características 7.3.3 Realiza un esquema en el que recoge las principales características de la plena y baja edad media en Europa. 7.3.4 analiza el nacimiento del estado moderno y sus transformaciones económicas y sociales en Europa para establecer el nacimiento de las monarquías autoritarias y situarlas en el mapa europeo. 7.3.5 recoge en su cuaderno las características del humanismo y su extensión por el continente europeo. 7.3.6 Organiza un mapa conceptual sobre ellas transformaciones ocurridas en Europa en el siglo XVII. 7.3.7 identifica las principales manifestaciones artísticas europeas situándolas en el tiempo e identificando y analizando cada una de ellas con una terminología adecuada.

<i>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</i>	A. Retos del mundo actual Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.8.1 Conoce la distribución de la población mundial y sus condicionantes asociadas utilizando esquemas y resúmenes. 8.8.2 Calcula tasas de natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo, densidad de población y les explica los resultados. 8.8.3 Explica la evolución mundial de la población a través de la gráfica de la teoría de la transición demográfica. 8.8.4 Interpreta una pirámide de población actual de la península ibérica para explicar el envejecimiento de la sociedad española.
<i>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</i>	B. Sociedades y territorios España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico	9.1.2 reconoce el legado artístico islámico Identifica la riqueza artística de la alhambra y sus diferentes manifestaciones 9.1.1 Conoce y comprende las causas de los grandes descubrimientos geográficos 9.1.2 Explica los viajes de descubrimiento y analiza sus consecuencias. 9.1.3 Explica lo que supuso la unión dinástica de Castilla y Aragón. 9.1.4 Distingue los diferentes monarcas españoles del siglo XVI y sus dominios a través del análisis de mapas. 9.1.5 Distingue las principales etapas de la conquista y sus protagonistas a través del análisis de mapas. 9.1.6 Describe los rasgos principales de la colonización de América. 9.1.7 realiza un cuadro resumen sobre los conflictos interiores y exteriores ocurridos en los reinados del Carlo I y Felipe II.
<i>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual,</i>	A. Retos del mundo actual	La igualdad de género Educación para la salud	9.2.1 Analiza el funcionamiento de los ecosistemas urbano estableciendo sus

<i>expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos</i>	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. C. Compromiso cívico La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	Educación par al sostenibilidad y el consumo responsable Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto para la diversidad como cuenta de riqueza.	desequilibrios y propone ideas para un desarrollo sostenible. 9.2.2 Busca soluciones para apaciguar el envejecimiento de la población española. 9.2.3 Analiza los movimientos migratorios actuales y busca soluciones para acabar con comportamientos racistas y estereotipos asociados a los inmigrantes.

▪ **Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

Según marcan el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el artículo 10 del Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, desde nuestra materia debemos fomentar varios contenidos transversales que consideramos esenciales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El emprendimiento social y empresarial y el fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.

Asimismo, se debe fomentar la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que vayan encaminadas a que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará también el desarrollo de los valores que desarrollen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Al hilo de lo anterior, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Muy ligado a nuestra materia encontramos también elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, o los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En línea con las medidas adoptadas por la Dirección de este centro, se fomentará que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento de los alumnos y se promoverán actuaciones para la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

No olvidaremos transmitir al alumnado los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

A continuación, recogemos los contenidos transversales que se fomentarán desde la materia:

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje											
	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.												
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial												

<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación emocional y en valores</i>												
<i>La igualdad de género</i>	X		X				X					
<i>La creatividad</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>												
<i>La formación estética</i>	X	X	X	X		X	X	X				
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>										X	X	X
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

▪ **Metodología didáctica.**

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º de ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según este documento, deben procederse a implementar los siguientes principios metodológicos:

- i) La atención individualizada.
- j) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- k) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- l) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- m) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- n) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- o) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- p) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria sea positiva.

De esto, concluimos los siguientes principios en nuestra práctica docente (a los que más tarde añadiremos los principios de nuestro centro educativo):

- Trataremos de partir de los temas de interés del alumnado, con objeto de que sean capaces de construir, de forma autónoma y creativa, sus propios aprendizajes.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, haciendo uso de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Trabajaremos desde el punto de vista competencia, buscando que el alumno sea capaz de seleccionar y poner en marcha, de entre todos los aprendizajes que ha ido adquiriendo a lo largo del curso, para dar respuesta a las situaciones que se le planteen dentro del aula. Esto implica que adoptemos diversas estrategias metodológicas, basadas tanto en el nivel competencial inicial del alumno como en su realidad y en la amplia diversidad de contextos de aprendizaje, para conseguir que el alumnado sea capaz de transferir los aprendizajes adquiridos a contextos diferentes y resolver con ellos problemas reales.
- Se fomentará la realización de agrupaciones heterogéneas para fomentar las relaciones sociales, la cooperación entre iguales y la resolución de las situaciones planteadas dentro del aula.
- Se hará un uso variado de herramientas, tanto del lenguaje como de las tecnologías de la información y de la comunicación, convirtiéndose las TIC en un recurso metodológico indispensable en nuestra materia, pues, además de la adquisición de contenidos, permiten la integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera llegar hasta un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará el conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades como a su desarrollo, e incluso en la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de nuestra materia. En esta metodología, el docente asumirá la función de mediador o facilitador, es decir, será una guía o acompañante del alumno en su proceso de aprendizaje, sobre todo a través del diseño de situaciones de aprendizaje conformadas por tareas que permitan al alumnado resolver problemas usando conocimientos de diversas disciplinas. El objetivo final de este proceder no es otro que lograr la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de nuestro alumnado, haremos uso del aprendizaje interactivo, del aprendizaje cooperativo y del autoaprendizaje, todo ello a partir del empleo de técnicas motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y a su contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Por ello, trataremos de usar multitud de técnicas, desde la exposición oral, a la confección de glosarios para la adquisición del vocabulario de la materia, hasta técnicas para acercar al alumnado a las formas de trabajo propias de las Ciencias Sociales (comentario de recursos gráficos, de fuentes escritas, de fotografías...), sin olvidar las técnicas de resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Acercas de los tipos de agrupamientos, utilizaremos agrupaciones variadas, en función de las actividades y tareas programadas, pudiendo emplearse desde el trabajo individual, con el que se reforzará la autonomía del alumnado así como la autorregulación del aprendizaje, el trabajo en parejas o en pequeño grupo, con el que se facilita no solo el trabajo cooperativo y colaborativo sino que se consigue el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno y se fomenta la convivencia, y el trabajo en gran grupo, cuyo objetivo fundamental es fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, teniendo en cuenta la multitud de estrategias a emplear al igual que de agrupamientos, es lógico que sea flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal del alumno para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias por este. Los espacios, por tanto, también serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la materia. Además, serán tanto físicos como

digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno (en grupos de trabajo), la creación de productos (revistas, mapas digitales, gráficos, presentaciones...), la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

- **Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA GRAN PEREGRINACIÓN				
<i>Contextualización: tendrá lugar en la primera evaluación y se realizará de manera grupal. Esta relacionada con el tema las peregrinaciones cristianas (Camino de Santiago) y Hajj (La Meca).</i>				
<i>Resumen: la actividad será grupal y consistirá en la realización de un producto audiovisual (lapbook con códigos QR, mural interactivo, podcast o video) sobre la peregrinación a Santiago o a La Meca en la Edad Media.</i>				
<i>Temporalización: cuatro sesiones</i>				
<i>Fundamentación curricular</i>				
<i>Competencias específicas</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Descriptorios operativos</i>	<i>Objetivos de etapa</i>
CE.1	1.1Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1 Elabora un vocabulario histórico y geográfico con terminologías relativas a las diferentes unidades estudiadas en cada unidad utilizando medios digitales. 1.1.2 Elabora mapas y		A,B,E,F,H,I,

		esquemas conceptuales relacionados con las diferentes unidades estudiadas (economía, sociedad) en clase aplicando técnicas de estudio.		
CE1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1	A,B,E,F,H,I,
CE2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	2.2.3 Analiza un plano urbano en el que recoge la evaluación de dicha ciudad utilizando una terminología apropiada.	. (CCL5, CC2)	A,B,E,F,H,I,
CE5	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera	5.1.2 Reflexiona sobre las causas y y consecuencia s migraciones en las sociedades actuales a	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1	A,B,E,F,H,I

	<i>asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</i>	través de una reflexión guiada.		
CE6	<i>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</i>	6.1.1 Conoce los principios y preceptos de la religión islámica desde el respeto 6.1.2 Reconoce e identifica la originalidad e la cultura musulmana 6.1.3 Reflexiona sobre la convivencia de diferentes religiones en la Península Ibérica durante los siglos XI y XV. 6.1.4 Conoce la diversidad cultural y social de al-Ándalus utilizando y aplicando una terminología adecuada	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1	A,B,E,F,H,I
<i>Contenidos de la materia</i>			<i>Contenidos de carácter transversal</i>	
A. retos del mundo actual. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios.			<i>Comprensión lectora</i> <i>Expresión oral y escrita</i> <i>Competencia digital</i> <i>Igualdad de género</i>	

Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. c. compromiso cívico Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. <i>C. Compromiso cívico</i> Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	<i>La creatividad</i> <i>Educación para la convivencia escolar</i> <i>Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</i>

▪ **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

c. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Libro de texto: Editorial Anaya.
- Materiales elaborados por el departamento: Fichas relativas a la localización geográfica, la elaboración y comentario de climogramas, y mapas variados sobre la geografía física de los continentes así como de nuestro país.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios

o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documentales: Se hará uso de vídeos sobre los contenidos relacionados con historia.

d. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a catástrofes climáticas, terremotos, volcanes... de periódicos de tirada nacional como El País o El mundo.
- Anuarios elaborados por el Instituto Geográfico Nacional, destacando “España en mapas. Una síntesis geográfica”, “Actividades de Geografía para ESO y Bachillerato”

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como <https://www.profesorfrancisco.es/>, <http://www.claseshistoria.com/> (que ofrece recursos para estudios bilingües), y el portal de Internet de “La cuna de Halicarnaso” (https://www.youtube.com/channel/UCzDmu6QviXbf0cbeFBh2_zA).

- **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura.** El departamento colabora con el Plan del centro en la “Hora de Lectura Semanal”, proponiendo lectura de fragmentos de obras literarias clásicas o de literatura contemporánea, para trabajar la adquisición de vocabulario y la comprensión lectora. En este nivel, se proponen lecturas como: “El gato negro”, de E. A. Poe, “La leyenda de SleepyHollow” de W. Irving, algún fragmento de “Viaje al centro de la Tierra” de J. Verne... Asimismo, se realizarán exposiciones orales, siguiendo los criterios marcados por el centro para las mismas.
- **Plan de Convivencia.** Además de la labor como tutores de algunos de los miembros del Departamento, se colabora en la actividad de Aventura-T, un “concurso” que fomenta la convivencia en los dos primeros niveles de la ESO a partir de la imposición de una puntuación, según el comportamiento del grupo, colaboración, limpieza del aula... Labor

que realizan los profesores de este departamento en las horas pertinentes. También se ha programado la realización de debates en clase sobre los conceptos de democracia y república, al hilo de los contenidos sobre la Antigüedad clásica.

- **Plan de Acción Tutorial**, promoviendo, en la medida en que hay tutores en el departamento en este nivel educativo, actividades relacionadas con la Evaluación (Preevaluación, Evaluación, Posevaluación), con la Creación de Grupos, con las Emociones y la Educación Emocional, con el Plan Director (prevención para un uso adecuado de las TIC, por ejemplo). También se llevarán a cabo prácticas restaurativas en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.
- **Plan de Atención a la Diversidad**, introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología. Asimismo, el Dpto. impulsará las medidas adecuadas a alumnos con necesidades educativas, contando siempre con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, adoptando ya sean adaptaciones metodológicas o bien adaptaciones curriculares significativas.
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres**, trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.
- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar. En el caso de los tutores de este nivel pertenecientes a nuestro departamento, estos tendrán

contacto con las familias de los alumnos absentistas y comunicarán estas ausencias reiteradas a la PTSC.

▪ **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

Se establecen tres momentos evaluadores. La evaluación inicial y dos evaluaciones de seguimiento. La evaluación inicial se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de valoración, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (CA = Cuaderno del alumno y/o Porfolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; GO = Guía de Observación; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situación de aprendizaje																	
				Nº	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	S A 10	S A 11	S A 12						
1.1	A. Retos del mundo actual Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la	La comprensión lectora La expresión escrita Competencia digital La creatividad	1.1.1	5		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
			1.1.2			X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
			1.1.3			X			X			X	X							X	X									

nacimiento de las primeras universidades. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.	1.2.3			X	X					X			X	X						
	1.2.4			X	X					X			X	X	X					
	1.2.5			X	X					X			X	X						
	1.2.6			X	X					X			X		X					
	1.2.7			X	X					X			X	X	X					

4.2	Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	La competencia digital La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	4.2.1			X	X					X									X	
			4.2.2			X	X					X										X
5.1	C. Compromiso cívico Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación emocional en valores	5.1.1			X					X						X	X				
			5.1.2			X			X			X									X	
6.1	A. retos del mundo actual. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres	La igualdad de género La educación emocional en valores	6.1.1			X	X	X	X			X	X									

[illegible]

	b. Sociedades y territorios El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.		7.3.4			X	X					X					X								
			7.3.5			X						X					X								
			7.3.6			X						X							X						
			7.3.7			X						X							X						
8.1	A. Retos del mundo actual Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.1.1					X				X								X					
			8.1.2			X	X					X								X					
			8.1.3			X			X			X								X					
			8.1.4			X	X					X								X					
9.1	B. Sociedades y territorios España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico	9.1.1					X				X						X							
			9.1.2			X	X					X						X							

	identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.		9.1.3			X	X					X					X							
			9.1.4					X				X					X							
			9.1.5					X				X					X	X						
			9.1.6			X	X					X					X	X						
			9.1.7			X	X					X						X						
9.2	A. Retos del mundo actual Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento	La igualdad de género Ecuación par al salud Educación par al sostenibilidad y el consumo responsable	9.2.1					X				X									X	X	X	

11. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Las medidas aplicadas en los alumnos para conseguir su máximo potencial, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con dos instrumentos clave:

1. Un currículo flexible, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
2. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

Adaptaciones curriculares que se harán en base a las dificultades del alumno, distinguiéndose entre:

- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.
- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.
- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los planes específicos, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Plan de recuperación, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Además del informe que se entrega a comienzos de curso con la información relacionada con el procedimiento de recuperación y criterios de evaluación a recuperar, entregado en mano al alumno y enviado a su domicilio, para que los padres estén informados. Se le hace entrega también del cuadernillo que deben realizar para superar la materia pendiente con ayuda del libro de texto. Cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

12. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
1ª EVALUACIÓN	SA 1 El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes	10
	SA 2 La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.	8
2ª EVALUACIÓN	SA 3. La península ibérica entre los siglos VIII y XI	8
	SA 4. La Plena y la Baja Edad Media. Renacimiento urbano	9
	SA 5. La península ibérica entre los siglos XI y XV	7
	SA 6. El inicio de la Edad Moderna. Siglos XV y XVI	7
	SA 7. El inicio de la Edad Moderna en España y América	6
3ª EVALUACIÓN	SA 8. El siglo XVII en Europa y en España	6
	SA. 9 El espacio humano Mundial	5
	SA 10. El espacio humano en Europa y España	5
	SA 11 Un Mundo de ciudades	5
	SA 12 Las ciudades en Europa y en España.	5

13. Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).

El curso cuenta cuatro líneas.

En 2º ESO A es un grupo flexible, salen en cada clase alumnos al programa ALISO. Así mismo hay un alumno con una adaptación curricular significativa.

En 2ºB no hay Apoyos inclusivos.

En 2º ESO C es un grupo flexible, salen en cada clase alumnos al programa ALISO. Así mismo hay un alumno con una adaptación curricular significativa, y un alumno con Síndrome de Tourette y que cuenta con el apoyo de una profesora de acompañamiento.

En 2ºD es un grupo flexible, salen en cada clase alumnos al programa ALISO. Así mismo hay un alumno con una adaptación curricular significativa.

Se cuenta también con una alumna con discapacidad visual total. Sigue perfectamente las clases, aunque hay que adaptarle algunos materiales didácticos. En este sentido, se trabaja con la Fundación ONCE a través de una persona especializada en apoyo a discapacitados visuales:

- Potenciar recursos sonoros tipo podcast frente a audiovisuales
- Facilitar el material en Word en texto plano sin grafismos, para que pueda ser traducido a braille
- Explicar lo que en cada momento se escribe en la pizarra
- Adaptar el examen sin elementos gráficos para su traducción a sistema braille
- Reformular preguntas relacionadas con mapas para ser respondidas con texto
- Facilitar materiales didácticos táctiles

C. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3ºESO

1. Conceptualización y características de la materia.

La materia de Geografía e Historia permite la observación y el análisis de la realidad de hoy, cada día más diversa y cambiante, además de mostrar su evolución a lo largo del tiempo y de analizar la influencia humana sobre esa realidad. Por ello, se convierte en eje central de la materia el colaborar con el alumno en la consecución de un conocimiento de su persona y del mundo que le rodea.

Partiendo de aquí, la materia de Geografía e Historia contribuye a desarrollar todas las competencias, ya que, entre otras cosas, permite implementar las capacidades que el alumnado necesita para vivir en una sociedad plural y democrática. Estas capacidades se adquieren gracias a la aplicación del trabajo en equipo, donde es primordial educar en igualdad o rechazar cualquier forma de discriminación. Para llegar hasta aquí, debemos enseñar a nuestros alumnos, desde nuestra materia, a utilizar correctamente las fuentes de información de las que disponemos, con precisión científica y un manejo adecuado del vocabulario histórico y geográfico, y, a partir de ellas, que sean capaces de explicar la pluralidad de causas y de consecuencias que se derivan de un hecho histórico o geográfico, con lo que pueden reconstruir nuestra historia y valorar nuestra riqueza patrimonial. Asimismo, la toma de decisiones, la capacidad para asumir responsabilidades y la actitud respetuosa hacia el otro son una finalidad de la materia, que sirven también para potenciar el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia también permite la comprensión de textos desde un enfoque pluridisciplinar, sin olvidar su aportación a la adecuada ortografía, el orden y la claridad en la redacción de textos, o la capacidad de síntesis y de relación entre conceptos. Podemos concluir, por tanto, que nuestra materia posibilita la consecución de unos objetivos con los que desarrollar unas capacidades encaminadas a que el alumnado pueda valorar su entorno.

Igualmente contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave. Contribuye a al desarrollo de la CCL a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia, de la construcción de un discurso oral o escrito preciso y usando las diferentes variantes existentes asociado a los contenidos, y a la descripción, narración y argumentación de hechos geográficos e históricos. La CP se trabaja desde el punto de vista histórico, ya que nuestra materia permite conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad para así fomentar la convivencia democrática. Para la consecución de la STEM, nuestra materia utiliza herramientas variadas para describir, interpretar y predecir fenómenos en su contexto. Por ello,

se adquirirá al utilizar nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, sin olvidar el uso y desarrollo del razonamiento y pensamiento científico y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo. Se considera la competencia digital una parte fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales, y para que aprender a manejar información procedente de todo tipo de fuentes, incluyendo las digitales. En cuanto a la CPSAA, esta permite que el alumnado tenga a su disposición habilidades y estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de toda su vida y que desarrollen su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, se debe fomentar el deseo de indagar tanto en el pasado como en su entorno y de analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para que desarrollen la capacidad de aprender a aprender de forma autónoma y permanente, hasta tal punto que nuestra materia contribuye al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o en la motivación por aprender. Sobre la CC, es primordial para abordar nuestra materia pues comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los elementos fundamentales de la misma. El conocimiento de las realidades sociales a lo largo de la historia permite, a su vez, compararlas con el presente, contribuyendo de este modo a formar al alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo, pues no se limita a adquirir el conocimiento de procesos históricos, sino que lo aprendido se proyecta en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando a formar ciudadanos. Para lograr la CE, es esencial la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, potenciando su capacidad de transformar sus ideas en acciones. Con respecto a la CCEC, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas de la humanidad, pero no solo eso, sino que también se valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

2. Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación 1º ESO (Estándares)	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.

de aprendizaje)						
1.3	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
3.1	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
4.1	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.

Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los

movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓						✓	✓	
Competencia específica 3	✓		✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓				✓		
Competencia específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓						
Competencia específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓							✓		
Competencia específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓						✓	✓	
Competencia específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓						✓		✓
Competencia específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓					
Competencia específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓				✓		

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1.

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

Competencia específica 2.

2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)

2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).

2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).

Competencia específica 3.

3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

Competencia específica 4.

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

Competencia específica 5.

5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

Competencia específica 6.

6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 7.

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

Competencia específica 8.

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).

Competencia específica 9.

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, con los indicadores de logro y los contenidos trabajados para este nivel.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1. <i>Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</i>	<i>A. Retos del mundo actual.</i> - <i>Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</i> - <i>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.</i> - <i>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.</i> - <i>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</i> - <i>Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</i> - <i>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</i> <i>B. Sociedades y territorios.</i>	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable</i>	1.1.1 <i>Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados, distinguiendo entre ideas principales e ideas secundarias y usando los conectores adecuados</i>
			1.1.2 <i>Investiga temas concretos asociados a los contenidos, seleccionando, procesando y presentando la información más adecuada para el tratamiento completo del tema propuesto</i>
			1.1.3 <i>Confecciona gráficos, mapas y otros instrumentos gráficos usando la información previamente seleccionada y adecuándolos a la información recopilada</i>

	- <i>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</i> - <i>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</i> - <i>La organización política la Edad Media: imperios y reinos.</i> - <i>Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.</i> - <i>La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</i> - <i>Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.</i> - <i>La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.</i> - <i>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</i> - <i>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</i> - <i>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de</i>		

	Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. - Herejías, persecuciones y guerras de religión. - Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. - Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. - Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. - Organización social en la Edad Moderna. - El Siglo de Oro.		
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable La creatividad La educación emocional y en valores	2.1.1 Selecciona la información más relevante relativa a un problema actual o del pasado, partiendo de fuentes de información diversas y organizando la información de lo más general a lo más particular 2.1.2 Construye gráficos y mapas, maquetas y cualquier otro elemento visual procesando la información previamente buscada

	<i>de las primeras universidades.</i> - <i>La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.</i> - <i>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero.</i> <i>Las cortes estamentales. Las cortes de León.</i> - <i>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</i> - <i>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</i> - <i>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</i> - <i>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.</i> <i>Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</i> - <i>Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</i> - <i>Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</i> - <i>Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.</i> - <i>Organización social en la Edad Moderna.</i>		

	- El Siglo de Oro.		
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	C. Compromiso cívico - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La creatividad El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	3.1.1 Diferencia los conceptos de desarrollo y subdesarrollo, manejando diversos indicadores económicos 3.1.2 Confecciona mapas con los países desarrollados, subdesarrollados y en vías de desarrollo para comprender la distribución geográfica de los fenómenos de desarrollo y subdesarrollo 3.1.3 Investiga el origen del subdesarrollo, analizando las causas del mismo a partir de diversos gráficos y recursos estadísticos 3.1.4 Analiza el concepto de desarrollo sostenible, investigando el grado en qué se han desarrollado los Objetivos del Milenio 3.1.5 Comenta la distribución sobre el planeta de los principales problemas medioambientales a los que se enfrenta el ser humano y plantea soluciones personales y colectivas para cada uno de ellos
3.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La comunicación audiovisual	3.2.1 Analiza los procesos de envejecimiento y de despoblación que sufren algunas regiones de la geografía nacional y de la geografía europea, especialmente Castilla y León, usando y procesando fuentes estadísticas para la

planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades. - La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. - El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de	La educación para la salud La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	construcción de elementos gráficos, ya sean gráficos o mapas 3.2.2 Reproduce los principales movimientos migratorios de la actualidad y del pasado, e investiga las causas y consecuencias de las mismas a partir de textos 3.2.3 Realiza estudios sobre la estructura de las ciudades desde el pasado a la actualidad, para comprender la estructura urbana y los problemas que le afectan 3.2.4 Confecciona su propio modelo urbano sostenible 3.2.5 Comenta gráficos y mapas sobre deuda externa, comercio mundial y otros parámetros económicos para entender las interrelaciones económicas que se establecen entre países y áreas económicas 3.2.6 Estudia el impacto de la industria sobre las ciudades pasadas y presentes, comparando recursos fotográficos de las diferentes épocas por las que han atravesado estas

	Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. - Herejías, persecuciones y guerras de religión. - Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. - Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. - Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. - Organización social en la Edad Moderna. - El Siglo de Oro.		
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	B. Sociedades y territorios. - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, el uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva	3.3.1 Investiga tanto la distribución espacial como causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos del presente siglo 3.3.2 Reproduce un eje cronológico en el que se reflejen los conflictos más destacados de los últimos dos siglos
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones	A. Retos del mundo actual. - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital	3.4.1 Analiza planos urbanos sencillos en los que se observe las distintas fases de la evolución urbana para entenderla como un proceso acumulativo

de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares).	<i>Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.</i> - <i>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia.</i> <i>Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.</i> - <i>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</i> - <i>Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</i> <i>B. Sociedades y territorios.</i> - <i>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</i> - <i>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</i> - <i>La organización política la Edad Media: imperios y reinos.</i> - <i>Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.</i>	<i>La comunicación audiovisual</i> <i>La igualdad de género</i>	<i>3.4.2 Investiga los orígenes de la Unión Europea, su evolución y su funcionamiento con ayuda de diversos recursos gráficos, visuales y textuales</i> <i>3.4.3 Realiza mapas sobre la diferente organización territorial experimentada por nuestro país desde la Hispania romana hasta el presente para comprender el nacimiento del Estado democrático español y la construcción del Estado de las autonomías</i> <i>3.4.4 Define los conceptos de colonialismo, neocolonialismo y deuda externa y realiza mapas comparativos entre la situación del colonialismo en el siglo XIX y la actual distribución de desarrollo y subdesarrollo</i>

	- <i>La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</i> - <i>Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.</i> - <i>La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.</i> - <i>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</i> - <i>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</i> - <i>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</i> - <i>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</i> - <i>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión</i>		

	- <i>Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</i> - <i>Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</i> - <i>Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.</i> - <i>Organización social en la Edad Moderna.</i> - <i>El Siglo de Oro.</i>		
4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	C. Compromiso cívico - <i>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</i> - <i>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i> - <i>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</i> - <i>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</i> - <i>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</i> - <i>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</i> - <i>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</i>	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El fomento del espíritu crítico y científico	4.1.1 Realiza investigaciones y exposiciones sobre la localización, características y principales problemas de los paisajes agrarios más importantes del mundo y de la Península Ibérica para conocer la imbricación de los elementos naturales y humanos dentro del paisaje rural 4.1.2 Comenta fotografías de paisajes agrarios, industriales y turísticos, prestando especial atención a los existentes en Castilla y León, valorando el impacto humano sobre el medio ambiente rural y urbano

4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora el entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	C. Compromiso cívico - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El emprendimiento social y empresarial La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.2.1 Maneja el vocabulario asociado a la agricultura, ganadería y pesca ecológica y diseña estrategias para conseguir una explotación sostenible de los recursos ofrecidos por estas actividades 4.2.2 Comenta mapas sobre la distribución de las energías que se usan en el presente e índices estadísticos sobre el uso y consumo de las distintas fuentes de energía para analizar el problema energético actual 4.2.3 Analiza recursos gráficos y escritos sobre el turismo, para comprender su impacto sobre el medio ambiente, teniendo en cuenta todas las modalidades de turismo presentes 4.2.4 Estudia los principales problemas ambientales a los que se enfrenta el ser humano hoy a partir de índices y gráficos sobre cada uno de ellos 4.2.5 Interpreta la distribución sobre un mapa de los paisajes protegidos existentes en nuestro país y en la Unión Europea y extrae los elementos comunes que tiene cada uno de ellos
5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	C. Compromiso cívico - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El emprendimiento social y empresarial Educación para la convivencia escolar proactiva	6.1.1 Analiza casos prácticos de problemas sociales y ambientales del entorno más próximo y propone soluciones al respecto

	- <i>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</i> - <i>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</i> - <i>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</i> - <i>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</i> - <i>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</i>		
6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	<i>C. Compromiso cívico</i> - <i>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</i> - <i>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i> - <i>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</i> - <i>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</i> - <i>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</i> - <i>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad</i>	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i> <i>La formación estética</i>	<i>7.1.1 Define el concepto de multiculturalidad, aproximándose a las realidades, a partir de fuentes de diversa índole, en las que se mueven las distintas sociedades y valorando el factor migratorio como uno de los elementos que originan esta multiculturalidad</i> <i>7.1.2 Analiza la distribución en el espacio de las ciudades globales, las relaciones que establecen entre ellas y su incidencia económica, social y cultural a partir de elementos gráficos y visuales</i> <i>7.1.3 Comenta la distribución de los principales paisajes ganaderos y de los recursos pesqueros sobre el planeta, utilizando diversos tipos de mapas, tanto mundiales como nacionales</i>

	<i>común. La seguridad y la cooperación internacional.</i> <i>- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</i>		<i>7.1.4 Interpreta la distribución de diversos recursos minerales y energéticos, entendiendo el concepto de renovable y no renovable</i> <i>7.1.5 Investiga la incidencia del turismo en las sociedades actuales, valorando su papel como integrador de diversas culturas</i>
<i>6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).</i>	<i>C. Compromiso cívico</i> <i>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</i> <i>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i> <i>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</i> <i>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</i> <i>- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</i> <i>- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</i>	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El emprendimiento social y empresarial</i> <i>La comunicación audiovisual</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>La educación para la salud</i>	<i>8.1.1 Debate los problemas asociados a los sistemas económicos actuales, a partir de diversos textos periodísticos y otras fuentes que los reflejen</i> <i>8.1.2 Investiga las principales actividades económicas del entorno más próximo, a nivel nacional, provincial y comarcal, analizando sus características y proponiendo alternativas a su gestión de los recursos bajo el criterio de la sostenibilidad</i> <i>8.1.3 Analiza las distintas soluciones planteadas por los organismos internacionales a los problemas que sacuden el mundo hoy en día (hambre, contaminación, epidemias), señalando las acciones que podrían adoptarse a título individual para contribuir a su solución</i>
<i>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han</i>	<i>B. Sociedades y territorios.</i> <i>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía</i>	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i>	<i>9.1.1 Reconoce las principales instituciones que existen dentro de un sistema político democrático, usando como ejemplos la Unión Europea y el Estado español</i>

ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación emocional y en valores La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	9.1.2 Relaciona los conflictos bélicos de la actualidad con las diferencias de desarrollo en el mundo, identificando similitudes y diferencias en cuanto a la distribución de estos fenómenos sobre el planeta
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	B. Sociedades y territorios. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades. - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la		

	<i>humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</i> <i>- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</i> <i>- Herejías, persecuciones y guerras de religión.</i> <i>- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</i> <i>- Organización social en la Edad Moderna.</i> <i>- El Siglo de Oro.</i>		
<i>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).</i>	<i>A. Retos del mundo actual.</i> <i>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</i> <i>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas</i>		

	<i>comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.</i> <i>- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia.</i> <i>- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</i>		

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	B. Sociedades y territorios. - La organización política la Edad Media: imperios y reinos. - Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La lucha contra las epidemias y pandemias. - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.		

	- <i>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</i> - <i>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</i> - <i>Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</i> - <i>Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.</i> - <i>Organización social en la Edad Moderna.</i> - <i>El Siglo de Oro.</i>		
<i>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos</i>	<i>C. Compromiso cívico</i> - <i>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</i> - <i>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</i>		

<i>nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</i>	- <i>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</i> - <i>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</i> - <i>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</i>		

5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Según marcan el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el artículo 10 del Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, desde nuestra materia debemos fomentar varios contenidos transversales que consideramos esenciales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El emprendimiento social y empresarial y el fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.

Asimismo, se debe fomentar la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que vayan encaminadas a que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará también el desarrollo de los valores que desarrollen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Al hilo de lo anterior, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Muy ligado a nuestra materia encontramos también elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, o los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En línea con las medidas adoptadas por la Dirección de este centro, se fomentará que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento de los alumnos y se promoverán actuaciones para la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

No olvidaremos transmitir al alumnado los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

A continuación, recogemos los contenidos transversales que se fomentarán desde la materia:

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje								
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9
<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La comunicación audiovisual.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>				✓	✓	✓	✓		
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	✓					✓	
<i>La igualdad de género</i>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
<i>La creatividad</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>	✓				✓	✓			✓
<i>La formación estética</i>		✓	✓	✓	✓				
<i>La educación para la</i>		✓			✓	✓	✓		✓

sostenibilidad y el consumo responsable									
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	✓	✓	✓					✓	✓

6. Metodología didáctica.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 3º de ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según este documento, deben procederse a implementar los siguientes principios metodológicos:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria sea positiva.

De esto, concluimos los siguientes principios en nuestra práctica docente (a los que más tarde añadiremos los principios de nuestro centro educativo):

- Trataremos de partir de los temas de interés del alumnado, con objeto de que sean capaces de construir, de forma autónoma y creativa, sus propios aprendizajes.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, haciendo uso de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Trabajaremos desde el punto de vista competencial, buscando que el alumno sea capaz de seleccionar y poner en marcha, de entre todos los aprendizajes que ha ido adquiriendo a lo largo del curso, para dar respuesta a las situaciones que se le planteen dentro del aula. Esto implica que adoptemos diversas estrategias metodológicas, basadas tanto en el nivel competencial inicial del alumno como en su realidad y en la amplia diversidad de contextos de aprendizaje, para conseguir que el alumnado sea capaz de transferir los aprendizajes adquiridos a contextos diferentes y resolver con ellos problemas reales.
- Se fomentará la realización de agrupaciones heterogéneas para fomentar las relaciones sociales, la cooperación entre iguales y la resolución de las situaciones planteadas dentro del aula.
- Se hará un uso variado de herramientas, tanto del lenguaje como de las tecnologías de la información y de la comunicación, convirtiéndose las TIC en un recurso metodológico indispensable en nuestra materia, pues, además de la adquisición de contenidos, permiten la integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera llegar hasta un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

- Se procurará el conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades como a su desarrollo, e incluso en la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de nuestra materia. En esta metodología, el docente asumirá la función de mediador o facilitador, es decir, será una guía o acompañante del alumno en su proceso de aprendizaje, sobre todo a través del diseño de situaciones de aprendizaje conformadas por tareas que permitan al alumnado resolver problemas usando conocimientos de diversas disciplinas. El objetivo final de este proceder no es otro que lograr la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de nuestro alumnado, haremos uso del aprendizaje interactivo, del aprendizaje cooperativo y del autoaprendizaje, todo ello a partir del empleo de técnicas motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y a su contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Por ello, trataremos de usar multitud de técnicas, desde la exposición oral, a la confección de glosarios para la adquisición del vocabulario de la materia, hasta técnicas para acercar al alumnado a las formas de trabajo propias de las Ciencias Sociales (comentario de recursos gráficos, de fuentes escritas, de fotografías...), sin olvidar las técnicas de resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Acerca de los tipos de agrupamientos, utilizaremos agrupaciones variadas, en función de las actividades y tareas programadas, pudiendo emplearse desde el trabajo individual, con el que se reforzará la autonomía del alumnado así como la autorregulación del aprendizaje, el trabajo en parejas o en pequeño grupo, con el que se facilita no solo el trabajo cooperativo y colaborativo sino que se consigue el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno y se fomenta la convivencia, y el trabajo en gran grupo, cuyo objetivo fundamental es fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, teniendo en cuenta la multitud de estrategias a emplear al igual que de agrupamientos, es lógico que sea flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal del alumno para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias por este. Los espacios, por tanto, también serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la materia. Además, serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno (en grupos de trabajo), la creación de productos (revistas, mapas digitales, gráficos, presentaciones...), la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.

Título: "Viaje con nosotros"				
Contextualización: Este proyecto busca fomentar en nuestros alumnos, por un lado, las técnicas de investigación y de tratamiento de información propias de la Geografía Regional, y por otro, acercarles a los fenómenos de desarrollo y subdesarrollo presentes en el mundo actual.				
Resumen: Para el desarrollo del mismo, lo hemos articulado en dos partes:				
1. Fase de investigación, en la que los alumnos obtendrán información, a partir de atlas digitales, sobre determinados aspectos concretos de varios países elegidos de entre las áreas geoeconómicas actuales, con la que elaborarán a continuación un estudio comparativo de los datos recabados usando recursos gráficos, ya sean mapas o gráficos 2. Fase de diseño, consistente en elegir uno de los países investigados para construir una campaña promocional, a través de los elementos que han estudiado, que atraiga el turismo al país elegido				
Temporalización: 1 sesión a la semana desde el comienzo del Segundo trimestre				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1 CE. 2 CE. 3 CE. 4 CE. 7 CE. 8	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	1.1.2 Investiga temas concretos asociados a los contenidos, seleccionando, procesando y presentando la información más adecuada para el tratamiento completo del tema propuesto	CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1	a), b), c)
		1.1.3 Confecciona gráficos, mapas y otros instrumentos gráficos usando la información previamente seleccionada y adecuándolos a la información recopilada		
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos	2.1.1 Selecciona la información más relevante relativa a un problema actual o del pasado,	CCL5, STEM2, CD2, CC3	

	previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	<i>partiendo de fuentes de información diversas y organizando la información de lo más general a lo más particular</i>		
		<i>2.1.2 Construye gráficos y mapas, maquetas y cualquier otro elemento visual procesando la información previamente buscada</i>		
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia	<i>3.2.1 Analiza los procesos de envejecimiento y de despoblación que sufren algunas regiones de la geografía nacional y de la geografía europea, especialmente Castilla y León, usando y procesando fuentes estadísticas para la construcción de elementos gráficos, ya sean gráficos o mapas</i>	CCL3, CD2, C3, CC4, CE1	
		<i>3.2.5 Comenta gráficos y mapas sobre deuda externa, comercio mundial y otros parámetros económicos para entender las interrelaciones económicas que se establecen entre países y áreas económicas</i>		
	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	<i>4.1.1 Realiza investigaciones y exposiciones sobre la localización, características y principales problemas de los paisajes agrarios más importantes del mundo y de la Península Ibérica para conocer la imbricación de los elementos naturales y humanos dentro del paisaje rural</i>		
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta	<i>4.2.2 Comenta mapas sobre la distribución de las energías que se usan en el presente e índices estadísticos sobre el uso y consumo de las distintas fuentes de energía para analizar el problema energético actual</i>		
		<i>4.2.3 Analiza recursos gráficos y escritos sobre el turismo, para comprender su impacto sobre el medio ambiente, teniendo en cuenta todas las modalidades de turismo presentes</i>		
	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a	<i>7.1.2 Analiza la distribución en el espacio de las ciudades globales, las relaciones que establecen entre ellas y su incidencia económica, social y</i>	CP3, CD2, CC1	

través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográfico	cultural a partir de elementos gráficos y visuales		
	7.1.3 Comenta la distribución de los principales paisajes ganaderos y de los recursos pesqueros sobre el planeta, utilizando diversos tipos de mapas, tanto mundiales como nacionales		
	7.1.4 Interpreta la distribución de diversos recursos minerales y energéticos, entendiendo el concepto de renovable y no renovable		
	7.1.5 Investiga la incidencia del turismo en las sociedades actuales, valorando su papel como integrador de diversas culturas		
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre	8.1.1 Debate los problemas asociados a los sistemas económicos actuales, a partir de diversos textos periodísticos y otras fuentes que los reflejen	CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2	
Contenidos de la materia		Contenidos de carácter transversal	
– Población y ciudades en el mundo actual – La actividad económica: Sector primario, secundario, terciario y cuaternario – La organización política del mundo – Los problemas medioambientales – Desarrollo y subdesarrollo		La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico El respeto mutuo y la cooperación entre iguales Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	
Aprendizaje interdisciplinar: Se relaciona con los contenidos de Matemáticas y de Biología y Geología			

8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Libro de texto:
- Materiales elaborados por el departamento: Fichas relativas a la investigación de diversos indicadores demográficos y económicos, Actividades con comentarios de mapas y otros recursos gráficos...

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase
- Página web del profesor:
- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documental: Se hará uso de vídeos sobre los contenidos relacionados con la Geografía, recomendándose “Una verdad incómoda” de Al Gore, sobre el cambio climático, “Consumo: el imperio de los sentidos”, “Voces contra la globalización: los amos del mundo”, “La historia de las cosas”, “La superautopista de la alimentación”, “Redes urbanas”...

b. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a elementos económicos y demográficos, centrándonos en noticias como el desastre migratorio y la crisis de los refugiados, la crisis económica surgida a raíz de la COVID 19 o la guerra de Ucrania... de periódicos de tirada nacional como El País o El mundo, tirando de la más reciente actualidad.
- Anuarios elaborados por el Instituto Geográfico Nacional, destacando “España en mapas. Una síntesis geográfica”, “Actividades de Geografía para ESO y Bachillerato”

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como <https://www.profesorfrancisco.es/>, <https://www.actticsociales.com/geografia-3-%C2%BA-eso/>, <https://novecentohistoria.wordpress.com/geografia-de-3o-de-eso/>, <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esohistoria/index.htm>

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Películas: “El núcleo”, “Los límites de la Tierra: una mirada científica”, “Lo imposible”, “El día de mañana”, “La vida que te espera”, “Marea negra”,
- Podcast: Podcast elaborados por alumnos de 2º de bachillerato del IES Los Boliches en Fuengirola “Geo Bolitxeros” en <https://geobolitxeros.blogspot.com/2016/05/podcast-de-geografia.html>

9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura.** El departamento colabora con el Plan del centro en la “Hora de Lectura Semanal”, proponiendo lectura de fragmentos de obras literarias clásicas o de literatura contemporánea, para trabajar la adquisición de vocabulario y la comprensión lectora. En este nivel, se proponen lecturas como: algún relato de “Crónicas marcianas” de Ray Bradbury, “El espía que surgió del frío” de Le Carre, algún fragmento de “Viaje al centro de la Tierra” de J. Verne, algún cuento sobre el personaje de Sherlock Holmes... Asimismo, se realizarán exposiciones orales, siguiendo los criterios marcados por el centro para las mismas.
- **Plan de Convivencia.** A este respecto, el Dpto. colabora con la convivencia al exponer las características de los Estados democráticos, sin olvidar la aparición de debates en clase de temas variados.
- **Plan de Acción Tutorial.** Aunque no hay tutores en este nivel que pertenezcan a nuestro Dpto, se llevarán a cabo prácticas restaurativas en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.

- **Plan de Atención a la Diversidad**, introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología. Asimismo, el Dpto. impulsará las medidas adecuadas a alumnos con necesidades educativas, contando siempre con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, adoptando ya sean adaptaciones metodológicas o bien adaptaciones curriculares significativas.
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres**, trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.
- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar.
- **Plan de Acogida**, no realizado en este nivel.

A estos proyectos, añadimos los propios de nuestro centro, el IES María de Córdoba, es decir,

- **Proyecto de autonomía / Programa 2030**. No participamos en estos proyectos, al carecer de apoyos en este nivel.
- **Proyecto de Biblioteca**, que cuenta con la colaboración de algunos miembros del departamento, que han colaborado en la selección y traslado de libros así como en las actividades para la recaudación de dinero que emplear en la actualización del mobiliario de esta.
- **Proyecto De lo Espiritual en el Arte**, que en este nivel no es pertinente dada la ausencia de contenidos sobre arte.

10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

FORMAS PARA EVALUAR LA ASIGNATURA.

12 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CADA CRITERIO CORRESPONDE A 8,33% DE LA NOTA FINAL

GRUPO A.- Instrumentos de evaluación estructurado para la verificación del grado de adquisición de los saberes básicos y competencias específicas.

- Criterio 1.1.- Síntesis interpretativas y explicativas que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- Criterio 3.2.- Entender y afrontar problemas y desafíos pasado, actuales y futuros
- Criterio 3.3.- Cronologías, términos y conceptos específicos.
- Criterio 3.4.- Analizar procesos a través del uso de fuentes diversas.
- Criterio 4.1.- Sistemas complejos multicausales.
- Criterio 8.1.- Análisis crítico de la realidad económica y laboral.

PESO TOTAL: 49,98%.

GRUPO B.- Producciones comunicativas orales en contextos individuales y colaborativo:

- Criterio 6.1.- Exposición y puesta en práctica.
- Criterio 7.1.- Reconocer distintos rasgos de la sociedad a través de fundamentos geográficos.

PESO TOTAL: 16,66%.

GRUPO C.- Producciones académicas en formato escrito o digital orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y la competencia investigadora:

- Criterio 2.1.- Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de los conocimientos previos a través de herramientas de investigación.
- Criterio 3.1.- Investigaciones haciendo uso de representaciones geográficas (ODS)

PESO TOTAL: 16,66%.

GRUPO D.- Desempeño competencial en el entorno de aprendizaje

- Criterio 4.2.- Comportamientos y acciones.
- Criterio 9.1.- Análisis de los principales conflictos del presente.

PESO TOTAL: 16,66%.

Plantearemos, a lo del curso, tres momentos de evaluación: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la evaluación final, descrita en el apartado “2. Diseño de la evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de valoración, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (CA = Cuaderno del alumno y/o Porfolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; GO = Guía de Observación; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situaciones de aprendizaje								
				Nº	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9
1.1	Todos los contenidos de los BLOQUES A Y B Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida	La comprensión lectora	1.1.1	5	9,4	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		La expresión oral y escrita	1.1.2			X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.3			X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.1	TODOS LOS CONTENIDOS DE LOS BLOQUES A Y B Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	La comprensión lectora	2.1.1	4	7,5	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable La creatividad La educación emocional y en valores	2.1.2			X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad.	La comprensión lectora	3.1.1	6	11,3	X	X					X			X				X		
			3.1.2			X						X							X		

[illegible]

	de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. El origen, desarrollo y presente del capitalismo.	<i>La comunicación audiovisual</i> <i>La educación para la salud</i> <i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	3.2.5			X		X		X	X				X				X	
			3.2.6			X		X		X		X		X		X				

	El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España.																				

3.3.	Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, el uso ético y responsable</i> <i>Educación para la convivencia escolar proactiva</i>	3.3.1			X			X			X			X						
			3.3.2	6	11, 3	X	X					X	X			X					

	desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.																			
3.4.	Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio	<i>La comprensión lectora</i>	3.4.1	4	7,5	X	X													
		<i>La expresión oral y escrita</i>	3.4.2			X			X	X		X			X					
		<i>La competencia digital</i>	3.4.3			X			X			X			X					
		<i>La comunicación audiovisual</i> <i>La igualdad de género</i>	3.4.4			X			X			X							X	

	desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.																			
4.1	Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios	La comprensión lectora	4.1.1					X		X	X						X			
		La expresión oral y escrita La competencia digital La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El fomento del espíritu crítico y científico	4.1.2	4	7,5	X	X		X			X					X	X	X	

	protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.																					
6.1.	Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El emprendimiento social y empresarial</i> <i>Educación para la convivencia escolar proactiva</i>	6.1.1	3	5,7	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	
7.1	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los	<i>La comprensión lectora</i>	7.1.1	3	5,7	X		X		X		X	X							X		
		<i>La expresión oral y escrita</i>	7.1.2			X			X		X	X		X		X						
		<i>La competencia digital</i>	7.1.3			X	X		X			X				X						
		<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	7.1.4			X			X	X		X					X			X		
		<i>La formación estética</i>	7.1.5			X			X			X				X			X			

[illegible]

	e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. - Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva. - Sectores	<i>El emprendimiento social y empresarial</i> <i>La comunicación audiovisual</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>La educación para la salud</i>																			

	del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.																					
9.1.	Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible.	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i> <i>La educación emocional y en valores</i> <i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>	9.1.1					X			X			X		X						
			9.1.2						X			X			X		X				X	
				4	7,5																	

	La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.																			

Las calificaciones de cada una de las evaluaciones de seguimiento serán meramente informativas para que el alumno conozca el progreso de la materia así como qué aspectos debe mejorar. Por ello, al finalizar cada evaluación, se le hará entrega a los alumnos con una calificación inferior a 5 de un informe en el que se le proporcione información sobre los mecanismos para mejorar su rendimiento en nuestra materia y superar los criterios de evaluación suspenso. Para calcular las notas de cada una de las evaluaciones de seguimiento, se realizará una media ponderada de las notas de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento en esa evaluación.

Ahora bien, la calificación del alumno a final de curso se extraerá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el curso; ponderación que tendrá en cuenta la reflejada en la tabla superior. A partir de esos criterios, se obtendrá también una nota competencial del alumno, al estar las competencias relacionadas con los distintos criterios de evaluación a través de los descriptores operativos. En caso de que la media del alumno, tenga decimales, se redondeará:

- Al alza, teniendo en cuenta estos criterios:
 - La asistencia continuada a clase (o con faltas debidamente justificadas).
 - El esfuerzo y dedicación del alumnado en la materia, reflejado en la entrega de todas las actividades y tareas realizadas a lo largo del curso, en tiempo y forma.
 - La presentación a todas las pruebas evaluables en el día fijado.
 - La actitud positiva del alumno hacia la materia, participando activamente en clase, mostrando una actitud de respeto hacia sus iguales...
- A la baja, fijándonos en estos criterios:
 - La inasistencia continuada y no justificada a las clases.
 - La falta de esfuerzo y dedicación del alumno, manifestada en la no entrega de actividades o la entrega de estas fuera de plazo y no en su debida forma.
 - La actitud negativa del alumno hacia la materia, mostrando una actitud pasiva, sin participar, sin colaborar en el buen clima de clase...

En el periodo intermedio entre la tercera evaluación de seguimiento y la evaluación final, en caso de que el alumno, en la tercera evaluación de seguimiento, obtenga una nota inferior a 5, se le proporcionará un banco de recursos y actividades con los contenidos mínimos trabajados durante el curso, en base a los criterios de evaluación que haya suspendido. La entrega de las actividades fijadas por el profesor en tiempo y forma así como su correcta realización será el instrumento utilizado para recuperar los criterios pendientes de superar. En el caso del resto de

alumnos con la materia superada, se verá implicado en la realización de proyectos de Aprendizaje-Servicio ofrecidos por el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués.

11. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Las medidas aplicadas en los alumnos para conseguir su máximo potencial, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con dos instrumentos clave:

1. Un currículo flexible, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
2. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que

quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

Adaptaciones curriculares que se harán en base a las dificultades del alumno, distinguiéndose entre:

- De acceso para alumnos con problemas motóricos o visuales.
- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.

- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.
- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los planes específicos, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Plan de recuperación, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Además del informe que se entrega a comienzos de curso con la información relacionada con el procedimiento de recuperación y criterios de evaluación a recuperar, entregado en mano al alumno y enviado a su domicilio, para que los padres estén informados. Se le hace entrega también del cuadernillo que deben realizar para superar la materia pendiente con ayuda del libro de texto. Cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

12. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

En cuanto a la distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES

Primer Trimestre	SA1. La población	9 sesiones
	SA2. El poblamiento rural y urbano	6 sesiones
	SA3. Introducción a la economía	6 sesiones
Segundo trimestre	SA4. El sector primario	8 sesiones
	SA5. El sector secundario	9 sesiones
	SA6. Los sectores terciario y cuaternario	7 sesiones
Tercer trimestre	SA7. La organización política de los Estados	8 sesiones
	SA8. Desarrollo y subdesarrollo	9 sesiones
	SA9. Problemas medioambientales	7 sesiones

D. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ºESO

Conceptualización y características de la materia.

La materia de Geografía e Historia permite la observación y el análisis de la realidad de hoy, cada día más diversa y cambiante, además de mostrar su evolución a lo largo del tiempo y de analizar la influencia humana sobre esa realidad. Por ello, se convierte en eje central de la materia el colaborar con el alumno en la consecución de un conocimiento de su persona y del mundo que le rodea.

Partiendo de aquí, la materia de Geografía e Historia contribuye a desarrollar todas las competencias, ya que, entre otras cosas, permite implementar las capacidades que el alumnado necesita para vivir en una sociedad plural y democrática. Estas capacidades se adquieren gracias a la aplicación del trabajo en equipo, donde es primordial educar en igualdad o rechazar cualquier forma de discriminación.

Para llegar hasta aquí, debemos enseñar a nuestros alumnos, desde nuestra materia, a utilizar correctamente las fuentes de información de las que disponemos, con precisión científica y un manejo adecuado del vocabulario histórico y geográfico, y, a partir de ellas, que sean capaces de explicar la pluralidad de causas y de consecuencias que se derivan de un hecho histórico o geográfico, con lo que pueden reconstruir nuestra historia y valorar nuestra riqueza patrimonial. Asimismo, la toma de decisiones, la capacidad para asumir responsabilidades y la actitud respetuosa hacia el otro son una finalidad de la materia, que sirven también para potenciar el

espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia también permite la comprensión de textos desde un enfoque pluridisciplinar, sin olvidar su aportación a la adecuada ortografía, el orden y la claridad en la redacción de textos, o la capacidad de síntesis y de relación entre conceptos. Podemos concluir, por tanto, que nuestra materia posibilita la consecución de unos objetivos con los que desarrollar unas capacidades encaminadas a que el alumnado pueda valorar su entorno.

Igualmente contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave.

Contribuye a al desarrollo de la CCL a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico de la materia, de la construcción de un discurso oral o escrito preciso y usando las diferentes variantes existentes asociado a los contenidos, y a la descripción, narración y argumentación de hechos geográficos e históricos.

La CP se trabaja desde el punto de vista histórico, ya que nuestra materia permite conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad para así fomentar la convivencia democrática.

Para la consecución de la STEM, nuestra materia utiliza herramientas variadas para describir, interpretar y predecir fenómenos en su contexto. Por ello, se adquirirá al utilizar nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, sin olvidar el uso y desarrollo del razonamiento y pensamiento científico y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo. Se considera la competencia digital una parte fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales, y para que aprender a manejar información procedente de todo tipo de fuentes, incluyendo las digitales.

En cuanto a la CPSAA, esta permite que el alumnado tenga a su disposición habilidades y estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de toda su vida y que desarrollen su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes. Por ello, se debe fomentar el deseo de indagar tanto en el pasado como en su entorno y de analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para que desarrollen la capacidad de aprender a aprender de forma autónoma y permanente, hasta tal punto que nuestra materia contribuye al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o en la motivación por aprender.

Sobre la CC, es primordial para abordar nuestra materia pues comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los elementos fundamentales de la misma. El conocimiento de las

realidades sociales a lo largo de la historia permite, a su vez, compararlas con el presente, contribuyendo de este modo a formar al alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo, pues no se limita a adquirir el conocimiento de procesos históricos, sino que lo aprendido se proyecta en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando a formar ciudadanos.

Para lograr la CE, es esencial la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, potenciando su capacidad de transformar sus ideas en acciones.

Con respecto a la CCEC, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas de la humanidad, pero no solo eso, sino que también se valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación 6º Primaria	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
10.1 – 12.1	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
15.1 – 15.2	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
1.1.	Prueba escrita	1	Entre 14-19 septiembre	X		
2.1 – 2.2.	Actividad cuaderno	2	Entre 15-18 septiembre		X	X

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

A continuación, se ofrece el mapa de relaciones competenciales, con cada una de las competencias específicas relacionadas con sus descriptores.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia específica 1	✓	✓										✓		✓	✓							✓	✓										✓	
Competencia específica 2					✓					✓		✓								✓				✓		✓				✓				
Competencia específica 3	✓	✓	✓									✓	✓		✓						✓													
Competencia específica 4																																		
Competencia específica 5					✓											✓				✓					✓							✓		
Competencia específica 6					✓			✓												✓				✓	✓	✓					✓			
Competencia específica 7								✓				✓			✓				✓					✓	✓						✓	✓		
Competencia específica 8																								✓	✓	✓								
Competencia específica 9											✓													✓	✓	✓	✓	✓				✓		

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).

Competencia específica 2

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).

3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).

Competencia específica 5

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de

conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).

Competencia específica 6

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

Competencia específica 7

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).

Competencia específica 8

8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 9

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la

paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

UD 01. EL ANTIGUO RÉGIMEN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CCEC1
UD 02. LAS REVOLUCIONES LIBERALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	➤ CCL5 ➤ STEM4 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC3 ➤ CE3
	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.	➤ CCL1 ➤ CCL2 ➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ STEM5 ➤ CD2
UD 03. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y MOVIMIENTO OBRERO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	➤ CCL2 ➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CC1

	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3
UD 04. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Concepto de imperialismo y colonialismo. Causas del imperialismo: económicas, políticas, ideológicas y tecnológicas. Principales potencias coloniales: Reino Unido, Francia, Bélgica, Alemania. El reparto de África y Asia (Conferencia de Berlín). Consecuencias para las potencias y los pueblos colonizados. Justificación ideológica: el racismo y el darwinismo social. La descolonización temprana (caso de América Latina).	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.	➤ CCL1 ➤ CCL2 ➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ STEM5 ➤ CD2
	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	➤ CCL5 ➤ STEM2 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CD3 ➤ CC1 ➤ CC3
UD 05. LA ESPAÑA LIBERAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
España a finales del Antiguo Régimen: sociedad estamental y monarquía absoluta. La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: absolutismo y liberalismo. Isabel II y el desarrollo del Estado liberal. El Sexenio Democrático (1868–1874) y la Primera República. La Restauración borbónica: sistema canovista, turnismo y caciquismo. La cuestión social y el movimiento obrero en España. El 98 y la pérdida del imperio colonial.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	➤ CCL5 ➤ CP3 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CCEC1
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	➤ CC1 ➤ CC4 ➤ CCEC1
UD 06. PRIMERA GUERRA MUNDIAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Causas profundas: rivalidades imperialistas, nacionalismo, alianzas y militarismo.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables,	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2

Los bloques enfrentados: Triple Entente y Triple Alianza. El conflicto: fases y principales batallas. La guerra total: economía, sociedad y propaganda. El final del conflicto y el Tratado de Versalles. Consecuencias políticas, sociales y económicas.	tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	
	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	➤ CCL5 ➤ CPSAA3 ➤ CC2 ➤ CCEC1
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	➤ CCL5 ➤ CP3 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CCEC1
	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	➤ CCL5 ➤ STEM2 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CD3 ➤ CC1 ➤ CC3
UD 07. LA REVOLUCIÓN RUSA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Rusia antes de 1917: autocracia y atraso social. La Revolución de febrero y la caída del zar. La Revolución de octubre y la toma del poder por los bolcheviques. La guerra civil rusa (rojos vs. blancos). La creación de la URSS y el papel de Lenin. Stalin y el establecimiento del régimen totalitario.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA3
	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	➤ CP3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA1 ➤ CC1 ➤ CCEC1 ➤ CCEC3
UD 08. FASCISMOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Crisis de las democracias tras la Primera Guerra Mundial. Características comunes del fascismo: nacionalismo, autoritarismo, propaganda. El fascismo italiano: Mussolini y el Estado corporativo.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han	➤ CCL5 ➤ CP3 ➤ CPSAA3

El nazismo en Alemania: Hitler, el Partido Nazi y la expansión. Otros regímenes autoritarios en Europa. Consecuencias políticas y sociales.	conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CCEC1
	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	➤ STEM3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CC4 ➤ CE1
	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA4 ➤ CC1 ➤ CCEC4
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA3
UD 09. SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Causas del conflicto: revisión del Tratado de Versalles, expansionismo nazi y japonés. Fases de la guerra: • Invasión de Polonia y expansión del Eje. • 1942–1943: giro del conflicto (Stalingrado, El Alamein). • 1944–1945: avance aliado y derrota del Eje. La guerra total: víctimas, propaganda y genocidios. El Holocausto. Consecuencias: ONU, división del mundo en bloques, reconstrucción.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	➤ CD3 ➤ CC2 ➤ CCEC1
	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	➤ CP3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA1 ➤ CC1 ➤ CCEC1 ➤ CCEC3
	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3
UD 10. LA CIVIL ESPAÑOLA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos	➤ CCL3 ➤ CD1

La crisis de la monarquía y la proclamación de la Segunda República. Reformas de la República: política, social, religiosa y militar. Polarización política y radicalización. El golpe de Estado de 1936 y el estallido de la guerra. Desarrollo del conflicto: frentes, apoyo internacional, vida cotidiana. La victoria franquista y las consecuencias humanas y políticas.	más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CD2
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	➤ CCL5 ➤ STEM4 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC3 ➤ CE3
	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	➤ CD3 ➤ CC2 ➤ CCEC1
	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	➤ CP3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA1 ➤ CC1 ➤ CCEC1 ➤ CCEC3
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	➤ CC1 ➤ CC4 ➤ CCEC1
UD 11. LA GUERRA FRÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
El mundo bipolar: EE. UU. vs. URSS. Bloques y alianzas: OTAN y Pacto de Varsovia. Crisis y conflictos: Berlín, Corea, Cuba, Vietnam, Afganistán. Carrera armamentística y espacial. Descolonización e independencia del Tercer Mundo. El fin de la Guerra Fría: reformas en la URSS y caída del Muro de Berlín.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	➤ CCL5 ➤ CPSAA3 ➤ CC2 ➤ CCEC1
	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	➤ CCL5 ➤ STEM4 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC3 ➤ CE3

	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	➤ STEM3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CC4 ➤ CE1
UD 12. EL FRANQUISMO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
La dictadura de Franco: origen y fundamentos ideológicos. Primera etapa (1939–1959): autarquía, represión y aislamiento internacional. Segunda etapa (1959–1975): apertura económica y cambio social. La oposición al régimen: clandestinidad, cultura y movimientos sociales. La muerte de Franco y la transición hacia la democracia.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA3
	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	➤ CD3 ➤ CC2 ➤ CCEC1
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	➤ CC1 ➤ CC4 ➤ CCEC1
UD 13. GEOPOLÍTICA ACTUAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
La transición democrática en España y la Constitución de 1978. España en Europa: ingreso en la UE y evolución reciente. El nuevo orden mundial tras la Guerra Fría: EE. UU., Rusia y China. Globalización, economía y desigualdad. Conflictos actuales: terrorismo, crisis migratorias, medio ambiente. Retos del siglo XXI: cambio climático, energía, nuevas tecnologías.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	➤ CCL3 ➤ CD1 ➤ CD2
	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.	➤ CCL1 ➤ CCL2 ➤ CCL3 ➤ STEM4 ➤ STEM5 ➤ CD2
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad	➤ CCL5 ➤ CP3 ➤ CPSAA3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CCEC1

	real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	➤ CP3 ➤ STEM4 ➤ CD2 ➤ CPSAA1 ➤ CC1 ➤ CCEC1 ➤ CCEC3
	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	➤ STEM3 ➤ CC1 ➤ CC2 ➤ CC3 ➤ CC4 ➤ CE1

Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Según marcan el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el artículo 10 del Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, desde nuestra materia debemos fomentar varios contenidos transversales que consideramos esenciales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El emprendimiento social y empresarial y el fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.

Asimismo, se debe fomentar la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que vayan

encaminadas a que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Se fomentará también el desarrollo de los valores que desarrollen la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Al hilo de lo anterior, se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Muy ligado a nuestra materia encontramos también elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, o los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En línea con las medidas adoptadas por la Dirección de este centro, se fomentará que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento de los alumnos y se promoverán actuaciones para la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

No olvidaremos transmitir al alumnado los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

A continuación, recogemos los contenidos transversales que se fomentarán desde la materia:

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
<i>La comprensión lectora.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La expresión oral y escrita.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

<i>La comunicación audiovisual.</i>		✓		✓				✓		✓
<i>La competencia digital</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>El emprendimiento social y empresarial</i>				✓					✓	
<i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación emocional y en valores</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La igualdad de género</i>	✓	✓	✓	✓				✓		✓
<i>La creatividad</i>		✓			✓					✓
<i>La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual</i>										
<i>La formación estética</i>				✓			✓		✓	
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>			✓					✓		
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>		✓			✓					✓
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Metodología didáctica.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º de ESO, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo

de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según este documento, deben procederse a implementar los siguientes principios metodológicos:

- q) La atención individualizada.
- r) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- s) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- t) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- u) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- v) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- w) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- x) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria sea positiva.

De esto, concluimos los siguientes principios en nuestra práctica docente (a los que más tarde añadiremos los principios de nuestro centro educativo):

- Trataremos de partir de los temas de interés del alumnado, con objeto de que sean capaces de construir, de forma autónoma y creativa, sus propios aprendizajes.
- Se garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, haciendo uso de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Trabajaremos desde el punto de vista competencia, buscando que el alumno sea capaz de seleccionar y poner en marcha, de entre todos los aprendizajes que ha ido adquiriendo a lo largo del curso, para dar respuesta a las situaciones que se le planteen dentro del aula. Esto implica que adoptemos diversas estrategias metodológicas, basadas tanto en el nivel competencial inicial del alumno como en su realidad y en la amplia diversidad de contextos de aprendizaje, para conseguir que el alumnado sea capaz de transferir los aprendizajes adquiridos a contextos diferentes y resolver con ellos problemas reales.
- Se fomentará la realización de agrupaciones heterogéneas para fomentar las relaciones sociales, la cooperación entre iguales y la resolución de las situaciones planteadas dentro del aula.

- Se hará un uso variado de herramientas, tanto del lenguaje como de las tecnologías de la información y de la comunicación, convirtiéndose las TIC en un recurso metodológico indispensable en nuestra materia, pues, además de la adquisición de contenidos, permiten la integración, asociación y motivación de los aprendizajes.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera llegar hasta un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará el conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades como a su desarrollo, e incluso en la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de nuestra materia. En esta metodología, el docente asumirá la función de mediador o facilitador, es decir, será una guía o acompañante del alumno en su proceso de aprendizaje, sobre todo a través del diseño de situaciones de aprendizaje conformadas por tareas que permitan al alumnado resolver problemas usando conocimientos de diversas disciplinas. El objetivo final de este proceder no es otro que lograr la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje de nuestro alumnado, haremos uso del aprendizaje interactivo, del aprendizaje cooperativo y del autoaprendizaje, todo ello a partir del empleo de técnicas motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y a su contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Por ello, trataremos de usar multitud de técnicas, desde la exposición oral, a la confección de glosarios para la adquisición del vocabulario de la materia, hasta técnicas para acercar al alumnado a las formas de trabajo propias de las Ciencias Sociales (comentario de recursos

gráficos, de fuentes escritas, de fotografías...), sin olvidar las técnicas de resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Acerca de los tipos de agrupamientos, utilizaremos agrupaciones variadas, en función de las actividades y tareas programadas, pudiendo emplearse desde el trabajo individual, con el que se reforzará la autonomía del alumnado así como la autorregulación del aprendizaje, el trabajo en parejas o en pequeño grupo, con el que se facilita no solo el trabajo cooperativo y colaborativo sino que se consigue el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno y se fomenta la convivencia, y el trabajo en gran grupo, cuyo objetivo fundamental es fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, teniendo en cuenta la multitud de estrategias a emplear al igual que de agrupamientos, es lógico que sea flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal del alumno para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias por este. Los espacios, por tanto, también serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la materia. Además, serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno (en grupos de trabajo), la creación de productos (revistas, mapas digitales, gráficos, presentaciones...), la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

e. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Materiales apuntes, esquemas y resúmenes elaborados por el profesor. Tareas diversas de búsqueda, análisis y comparación de información.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase

- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documentales y películas: Se hará uso de vídeos sobre los contenidos relacionados con historia, especialmente mencionamos: “Amarás al líder sobre todas las cosas”, “13 días”, “Vatel”, “Goog Bye Lenin”.

f. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a catástrofes climáticas, terremotos, volcanes... de periódicos de tirada nacional.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como <https://www.profesorfrancisco.es/>, <http://www.claseshistoria.com/> (que ofrece recursos para estudios bilingües), y el portal de Internet de “La cuna de Halicarnaso” (https://www.youtube.com/channel/UCzDmu6QviXbf0cbeFBh2_zA).

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura**. El departamento colabora con el Plan del centro “Padrinos Lectores” sugiriendo lecturas y participando en las tertulias literarias que surjan.
- **Plan de Convivencia**. Se ha programado la realización de debates en clase sobre los conceptos de democracia y república, al hilo de los contenidos sobre la Antigüedad clásica.
- **Plan de Acción Tutorial**, promoviendo, en la medida en que hay tutores en el departamento en este nivel educativo, actividades relacionadas con la Evaluación (Preevaluación, Evaluación, Posevaluación), con la Creación de Grupos, con las Emociones y la Educación Emocional, con el Plan Director (prevención para un uso adecuado de las TIC, por ejemplo). También se llevarán a cabo prácticas restaurativas

en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.

- **Plan de Atención a la Diversidad**, introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología. Asimismo, el Dpto. impulsará las medidas adecuadas a alumnos con necesidades educativas, contando siempre con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, adoptando ya sean adaptaciones metodológicas o bien adaptaciones curriculares significativas.
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres**, trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.
- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar. En el caso de los tutores de este nivel pertenecientes a nuestro departamento, estos tendrán contacto con las familias de los alumnos absentistas y comunicarán estas ausencias reiteradas a la PTSC.
- **Plan de Acogida**, realizado por los tutores de 4º de ESO, que conocerán y enseñarán el centro a los alumnos antes de inaugurar el curso escolar, les explicarán las normas de convivencia del centro y les harán entrega de la agenda del curso.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Plantearemos, a lo del curso, tres momentos de evaluación: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la evaluación final, descrita en el apartado “2. Diseño de la evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de valoración, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (CA = Cuaderno del alumno y/o Portafolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; GO = Guía de Observación; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situaciones de aprendizaje										
				Nº	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	SA 10	
1.1	A. Retos del mundo actual. - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.1 .	7	7	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
			1.1.2.			X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

[illegible]

[illegible]

	- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. C. Compromiso cívico, local y global - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).	<i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable</i> <i>La creatividad</i>	2.1.3				X	X			X	X						X	X	X	X	X	
3.1.			3.1.1	9	9		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

	A. Retos del mundo actual. - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. B. Sociedades y territorios - Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital																					

215

[illegible]

[illegible]

	el presente. Genocidios y crímenes contrala humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacional es, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.																								
7.1	- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamie ntos sexistas. - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturali dad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimien to del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	<i>La comprensión lectora</i> <i>La expresión oral y escrita</i> <i>La competencia digital</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i> <i>Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable</i>	7.1.1	4	4	X	X		X			X		X		X	X	X		X					
7.2	B. Sociedades y territorios - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporán ea: la transición a la España	<i>La educación emocional y en valores</i> <i>El fomento del espíritu crítico y científico</i>	7.2.1	4	4	X	X		X			X		X		X	X	X		X					

X	X		

224

- La falta de esfuerzo y dedicación del alumno, manifestada en la no entrega de actividades o la entrega de estas fuera de plazo y no en su debida forma.
- La actitud negativa del alumno hacia la materia, mostrando una actitud pasiva, sin participar, sin colaborar en el buen clima de clase...

En el periodo intermedio entre la tercera evaluación de seguimiento y la evaluación final, en caso de que el alumno, en la tercera evaluación de seguimiento, obtenga una nota inferior a 5, se le proporcionará un banco de recursos y actividades con los contenidos mínimos trabajados durante el curso, en base a los criterios de evaluación que haya suspendido. La entrega de las actividades fijadas por el profesor en tiempo y forma, así como su correcta realización será el instrumento utilizado para recuperar los criterios pendientes de superar. En el caso del resto de alumnos con la materia superada, se verá implicado en la realización de proyectos de Aprendizaje-Servicio ofrecidos por el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués.

▪ **Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Las medidas aplicadas en los alumnos para conseguir su máximo potencial, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con dos instrumentos clave:

3. Un currículo flexible, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
4. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta

pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.

- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.
- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los planes específicos, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Plan de recuperación, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Además del informe que se entrega a comienzos de curso con la información relacionada con el procedimiento de recuperación y criterios de evaluación a recuperar, entregado en mano al alumno y enviado a su domicilio, para que los padres estén informados. Se le hace entrega también del cuadernillo que deben realizar para superar la materia pendiente con ayuda del libro de texto. Cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

▪ **Secuencia ordenada de unidades temporales de programación
(unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)**

En cuanto a la distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
Primer Trimestre	SA1. El Antiguo Régimen	6 sesiones
	SA2. Historia de España del siglo XVIII	9 sesiones

	SA3. Revoluciones liberales y nacionalismos	6 sesiones
Segundo trimestre	SA4. La Revolución Industrial	10 sesiones
	SA5. Historia de España del siglo XIX	8 sesiones
	SA6. El Imperialismo y la I Guerra Mundial	6 sesiones
	SA7. El periodo de Entreguerras y la II Guerra Mundial	6 sesiones
Tercer trimestre	SA8. La Guerra Fría y la descolonización.	8 sesiones
	SA9. Historia de España del siglo XX	8 sesiones
	SA10. Movimientos artísticos de la Edad Contemporánea	6 sesiones

E. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

1. Conceptualización y características de la materia.

Desde esta materia se pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa, útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a fomentar la observación, análisis e interpretación de su entorno, además del ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. Gracias a ella, el alumnado puede tomar conciencia de que hereda un legado, originado por la acumulación de experiencias de las generaciones que nos preceden, legado en el que deben ser capaces de distinguir tanto los logros que han conducido al bienestar actual como los errores y fracasos que es preciso conocer e incorporar a nuestra memoria colectiva para evitar situaciones similares en el futuro.

Historia del Mundo Contemporáneo es una materia que contribuye a desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de la etapa de bachillerato, en mayor o menor grado, si bien, por las características propias de la materia, será esencial para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permite evitar y prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos presentes en la Constitución Española y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Debe ofrecerse una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se siente sujeto activo, esto es, parte implicada en el entorno en que vive, por lo que puede colaborar y contribuir, desde sus posibilidades, a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Desde nuestra materia, se otorga el reconocimiento al papel de las mujeres en la historia contemporánea y se valora la contribución de los protagonistas individuales y colectivos a la

misma. La valoración crítica de las desigualdades pasadas y presentes permite a su vez contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad objetiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y a la no discriminación. También contribuye al conocimiento y la valoración crítica de la realidad de hoy, partiendo de sus antecedentes históricos y de los principales factores de evolución, permitiendo con ello la participación del alumnado en el desarrollo y mejora del entorno social en que se mueve. Asimismo, su papel es importante en el desarrollo personal del alumnado, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y de estudio que conduzcan a un aprendizaje más eficaz, con el que ejemplifiquen su desarrollo personal.

Además, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo también contribuye a la adquisición de las competencias clave. Con la aproximación a la historiografía, el uso de adecuado de conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de fuentes, la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transmitir conocimiento, la materia hace una contribución enorme a la Competencia en Comunicación Lingüística.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla a partir del empleo de métodos cuantitativos, el manejo de datos estadísticos, la elaboración e interpretación de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todas estas técnicas implican el uso de aspectos propios de la investigación científica, con los que se pueden alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo.

La competencia digital se puede adquirir a través de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como de su presentación en diversos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones), de tal manera que la materia contribuye a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en relación al uso de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica que mejore el entorno del alumnado. La valoración de los logros de los sistemas democráticos para garantizar la convivencia, la necesidad de evitar la repetición de la violencia y destrucción del pasado, el respeto hacia los sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples o a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad entre hombres y mujeres, y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente son estrategias con las que la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Nuestra materia también contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, aspectos propios de la

competencia ciudadana. En esta, es esencial la adopción de valores de la cultura democrática, fundada en el respeto a los derechos humanos y en la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, de ahí que la contribución de Historia del Mundo Contemporáneo sea esencial al desarrollo de la competencia ciudadana.

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, además de la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en el entorno en constante cambio posibilitan a la materia a contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

La competencia en conciencia y expresión culturales se verá fomentada mediante el reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Competencia específica 2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Competencia específica 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar

la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

Competencia específica 4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

Competencia específica 5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia específica 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

Competencia específica 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓		✓	✓	✓										
Competencia Específica 3	✓		✓						✓								✓			✓		✓				✓	✓	✓										
Competencia Específica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓				✓	✓			✓					✓	✓	✓							
Competencia Específica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓	✓	✓	✓							
Competencia específica 7	✓	✓	✓		✓											✓				✓		✓		✓			✓	✓										
Competencia específica 8	✓		✓		✓						✓			✓	✓					✓		✓		✓		✓	✓	✓										

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1.

1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)

1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)

1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1., CC1, CC2, CC3, CE1)

Competencia específica 2.

2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad,

la reparación y la garantía de no repetición (CCL1, CCL2, CCI3, CCI5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

Competencia específica 3.

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1., CC1, CC2, CC3)

3.2. Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1 CC1, CC2, CC3)

3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2., CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

Competencia específica 4.

4.1. Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias estas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Competencia específica 5.

5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada

selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

5.2. Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras (CCL1 CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

Competencia específica 6.

6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta (STEM4, STEM5, CD1, CD2, Cd3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)

6.2. Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)

Competencia específica 7.

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han

tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)

Competencia específica 8.

8.1. Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1., CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, con los indicadores de logro y los contenidos trabajados para este nivel.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos	Aplicable a todos los contenidos. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. • El concepto de democracia. • Textos, imágenes, estadísticas, y material audiovisual como herramienta del historiador. • Comentario de textos históricos. • Comentario de imágenes históricas.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	1.1.1. Realiza trabajos de investigación sobre el afianzamiento de los sistemas democráticos en el mundo.
			1.1.2. Compara los diferentes sistemas políticos de la Edad Contemporánea a partir de fuentes históricas.
			1.1.3. Comenta textos históricos, filosóficos o políticos de fuente primaria.
			1.1.4. Define conceptos y términos básicos de la ciencia histórica.
1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado	La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	1.2.1. Sitúa correctamente en el tiempo y el espacio los principales procesos revolucionarios elaborando ejes cronológicos y mapas históricos reaccionados con ellos.
			1.2.2. Conoce las causas, etapas y consecuencias de la Revolución Francesa analizando textos, imágenes y mapas.
			1.2.3. Conoce los movimientos antirrevolucionarios acontecidos durante la

	La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa. • Los primeros sistemas parlamentarios. • Las revoluciones burguesas. • Los procesos contrarrevolucionarios. • La ideología socialista. • Los cambios protagonizados por los obreros.		<i>Edad Contemporánea investigando sus causas, desarrollo y consecuencias.</i> 1.2.4. Comprende el surgimiento del pensamiento socialista analizando las biografías de los principales ideólogos.
1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política. La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas. • El sistema político, social y económico del Antiguo Régimen. • Las primeras constituciones liberales. • La creación de los estados democráticos. • La burguesía como fuerza de cambio. • Principales ideas y autores de la Ilustración	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	1.3.1. Compara las características de las sociedades del Antiguo Régimen con la sociedad actual. 1.3.2. Valora la importancia de las primeras constituciones liberales y su influencia en los sistemas democráticos actuales. 1.3.3. Explica el papel de la clase social de la burguesía como protagonista del cambio político, social y económico. 1.3.4. Comenta documentos históricos de autores de la Ilustración.
2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo	Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i>	2.1.1. Sitúa espacial y temporalmente los contendientes y principales hechos de la Primera Guerra Mundial.

<i>contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordinadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación</i>	guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos. • <i>Causas, características, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</i> • <i>La organización del mundo al terminar el conflicto.</i> • <i>La creación de la Sociedad de naciones: estructura y fracaso.</i> • <i>El proceso revolucionario ruso.</i> • <i>La creación de la URSS y la dictadura estalinista.</i>	<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>2.1.2. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</i> <i>2.1.3. Valora la creación de la Sociedad de Naciones como organización supranacional para resolver los conflictos pacíficamente.</i> <i>2.1.4. Analiza el porqué del fracaso de la Sociedad de Naciones a la hora de velar por la paz.</i> <i>2.1.5. Comprende el proceso de la Revolución Rusa.</i> <i>2.1.6. Investiga la forma en la que Stalin implanta un régimen totalitario sobre la URSS.</i>
<i>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de</i>	El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i>	<i>2.2.1. Sitúa espacial y temporalmente los contendientes y principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</i>

<i>mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición</i>	y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. • <i>Causas, características, desarrollo y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</i> • <i>La Guerra Civil española en el marco de los conflictos internacionales.</i> • <i>La represión de las minorías: El Holocausto.</i> • <i>La realidad europea tras la Segunda Guerra Mundial.</i> • <i>La creación de la Organización de las Naciones Unidas y su papel como garante de la paz, seguridad y los derechos humanos en el mundo.</i>	<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>2.2.2. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</i> <i>2.2.3. Realiza investigaciones sobre las minorías represaliadas durante los conflictos.</i> <i>2.2.4. Valora la Organización de las Naciones Unidas desde su creación hasta la actualidad.</i>
<i>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y</i>	Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i>	<i>3.1.1. Conoce la evolución a lo largo de la Edad Contemporánea de los conceptos de igualdad y ciudadanía.</i>

<i>políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales</i>	ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>3.1.2. Analiza la relación entre la pertenencia a un determinado grupo social y la jerarquía social.</i> <i>3.1.3. Valora la importancia de los archivos, museos y otros centros de divulgación e interpretación histórica para comprender la realidad actual.</i>
<i>3.2. Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo</i>	Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>3.2.1. Compara el sistema productivo del Antiguo Régimen con el sistema industrial.</i> <i>3.2.2. Conoce las principales industrias y cambios originados durante la Primera Revolución Industrial.</i> <i>3.2.3. Analiza mediante fuentes históricas las reclamaciones y actuaciones del movimiento obrero.</i> <i>3.2.4. Identifica los cambios experimentados durante la Segunda Revolución Industrial.</i> <i>3.2.5. Realiza un esquema en el que describe la nueva organización social surgida tras la industrialización.</i>

	• <i>Orígenes y principales motores de la Primera Revolución Industrial.</i> • <i>El cambio de modelo demográfico.</i> • <i>El obrerismo y la reclamación de mejoras sociales, políticas y laborales de los trabajadores.</i> • <i>La Segunda Revolución industrial, cambios y expansión.</i> • <i>La sociedad de clases.</i>		
<i>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables</i>	La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo. La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso. • <i>Los movimientos sociales de los siglos XIX y XX.</i> • <i>El sistema parlamentario burgués antes de 1914.</i>	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>3.3.1. Valora la lucha de los trabajadores para obtener los derechos laborales actuales.</i>
		<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>3.3.2. Compara el sistema parlamentario anterior a la Primera Guerra Mundial con el actual.</i>
			<i>3.3.3. Conoce las diferencias entre los estados europeos democráticos, Francia e Inglaterra; los estados autoritarios, Imperio Austrohúngaro y el II Reich alemán; y el absolutismo ruso.</i>

	<i>Evolución y características de los principales países europeos antes de la Primera Guerra Mundial.</i>		
4.1. Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. <i>Los conceptos de nación, estado, estado-nación y nacionalismo.</i> <i>Concepto y ejemplos de nacionalismo unificador y nacionalismo disgregador.</i> <i>Causas, desarrollo y consecuencias de la unificación italiana.</i> <i>Causas, desarrollo y consecuencias de la unificación alemana.</i> <i>El nuevo mapa europeo tras los procesos nacionalistas.</i>	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	4.1.1. Utiliza los términos de nación, estado, estado-nación y nacionalismo con corrección.
			4.1.2. Diferencia entre nacionalismo disgregador y unificador.
			4.1.3. Establece los sucesos de las unificaciones italiana y alemana con orden.
			4.1.4. Realiza un mapa político europeo tras los procesos unificadores.
4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples	Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i>	4.2.1. Identifica los países colonizadores y donde se establecieron.
			4.2.2. Valora las consecuencias del proceso del imperialismo.

<i>valencias estas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto</i>	De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo. • <i>Causas y formas del Imperialismo.</i> • <i>Principales países imperialistas y su expansión por África, Asia y Oceanía.</i> • <i>Consecuencias del Imperialismo tanto positivas como negativas para los países colonizadores y colonizados.</i> • <i>El proceso de descolonización: causas y desarrollo.</i> • <i>El nuevo mapa mundial tras la descolonización.</i> • <i>El Tercer Mundo: subdesarrollo y neocolonialismo.</i>	<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>4.2.3. Realiza comentarios sobre fuentes históricas de las justificaciones del imperialismo.</i> <i>4.2.4. Conoce las causas y el desarrollo del proceso de descolonización.</i> <i>4.2.5. Elabora mapas políticos sobre la situación de África y Asia tras la descolonización.</i> <i>4.2.6. Compara la situación actual de los países surgidos tras la descolonización con los países colonizadores.</i>
<i>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio</i>	El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>5.1.1. Conoce el proceso de creación de la Unión Europea.</i> <i>5.1.2. Realiza líneas temporales en las que detalla la evolución de la Unión Europea.</i> <i>5.1.3. Comprende las relaciones internacionales en el mundo multipolar.</i>

	El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. • <i>Orígenes y evolución de la Unión Europea.</i> • <i>Concepto de globalización y su influencia en las sociedades actuales.</i> • <i>Economía y relaciones bilaterales en el mundo globalizado.</i>		
5.2. Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras	El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	5.2.1. Compara el nacionalismo de las sociedades actuales con el de los siglos XIX y XX.
			5.2.2. Analiza la amenaza que supone a los estados actuales el terrorismo, el integrismo y el crimen organizado.
			5.2.3. Realiza un estudio sobre los constantes cambios tecnológicos y digitales y como influyen en la vida de los habitantes de las sociedades actuales.
			5.2.4. Estudia las dificultades de las democracias asociadas a un mal funcionamiento del sistema de partidos, los movimientos antisistema y el autoritarismo.
			5.2.5. Valora la importancia del desarrollo sostenible en un mundo con recursos limitados.
6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión	La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva</i>	6.1.1. Conoce los principales riesgos climáticos actuales.
			6.1.2. Analiza el concepto de “Fin de la historia” y sus implicaciones para las relaciones internacionales.

<i>multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta</i>	Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	<i>orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	6.1.3. Valora la importancia de las relaciones de solidaridad y cooperación tanto a nivel internacional como local. 6.1.4. Elabora un listado de asociaciones de acción social y voluntariado.
6.2. Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos	La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas. Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	6.2.1. Conoce el concepto de capitalismo, su origen e implicaciones sociales. 6.2.2. Identifica los países que experimentan la segunda revolución industrial, con especial atención a EEUU y Japón. 6.2.3. Comprende la evolución de la economía global desde el final de la Primera Guerra Mundial y los “Felices Años 20”. 6.2.4. Realiza una línea temporal en la que detalle los sucesos en EEUU del Crack del 29, La Gran Depresión y su expansión al resto del mundo. 6.2.5. Compara los diferentes sistemas económicos surgidos tras la Segunda Guerra Mundial y su evolución hasta la actualidad. 6.2.6. Valora el impacto del desarrollo económico en el medio ambiente.
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la	Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i>	7.1.1. Comprende el origen y el proceso de implantación de los totalitarismos en Europa. 7.1.2. Elabora una línea del tiempo con los principales acontecimientos de la Guerra Fría.

<i>realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales</i>	democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal. La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.	<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>7.1.3. Conoce las repercusiones en la actualidad del hundimiento del bloque comunista y la creación del nuevo orden mundial.</i> <i>7.1.4. Elabora material audiovisual propio relativo a los hechos más relevantes de la Guerra Fría.</i> <i>7.1.5. Valora la importancia de la propaganda, la desinformación y la manipulación para crear una determinada opinión en las sociedades por parte de los estados.</i>
<i>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos</i>	La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i>	<i>7.2.1. Analiza la evolución de los países capitalistas desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.</i> <i>7.2.2. Estudia los sistemas económicos de Japón y los “dragones asiáticos”.</i> <i>7.2.3. Comprende el auge tras la Segunda Guerra Mundial de los países comunistas y su caída a finales del siglo XX.</i> <i>7.2.4. Compara la evolución de los países europeos occidentales con los países europeos orientales durante la Guerra Fría y hasta la actualidad.</i>

	expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	<i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	7.2.5. Valora el impacto de la guerra de los Balcanes en la población de los países implicados en el conflicto.
8.1. Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos	Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	8.1.1. Comprende los factores que afectan a los grandes movimientos de población.
			8.1.2. Analiza la situación de los refugiados a nivel global en la actualidad.
			8.1.3. Investiga las lugares y hechos que socaban la dignidad humana o la discriminación de minorías en el presente.
			8.1.4. Valora la importancia de la implicación de toda la sociedad de forma responsable y formada para el mantenimiento de los sistemas democráticos y la defensa de los derechos humanos.
8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así	Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.	<i>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable.</i> <i>La educación para la convivencia escolar proactiva</i>	8.2.1. Conoce el origen del feminismo y una de sus primeras expresiones: el sufragismo durante la Primera Guerra Mundial.
			8.2.2. Compara la situación de la mujer frente al hombre en las sociedades actuales.

<i>como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</i>	La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	<i>orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza.</i> <i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.</i> <i>El interés y habito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	<i>8.2.3. Realiza una línea temporal con los principales hitos del feminismo desde el siglo XIX hasta la actualidad.</i> <i>8.2.4. Valora el papel de la mujer como elemento indispensable en las esferas políticas y de liderazgo para que una sociedad funcione de forma plena.</i>

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, y tomando como referencia el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, se fomentarán los siguientes contenidos transversales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje												
	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	S A 10	S A 11	S A 12	S A 13
<i>Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso responsable.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

5. Metodología didáctica.

En esta etapa educativa, se aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y en su tránsito a la vida adulta. Para conseguir los objetivos propios de la etapa de bachillerato, se usará una metodología basada en los principios básicos del aprendizaje por competencias, tal y como establecen las Recomendaciones de la Unión Europea y las competencias clave. Estas se asientan en tres principios comunes a desarrollar en nuestro alumnado:

- Su actuación autónoma.
- La interacción con grupos heterogéneos.
- El uso interactivo de herramientas.

Todo ello sin dejar de lado una perspectiva inclusiva, que parta de la diversidad del alumnado, con lo que se garantizará la personalización del aprendizaje con el que conseguir la igualdad de oportunidades. En respuesta a esto, se diseñarán una serie de situaciones de aprendizaje interdisciplinares en las que se incluya un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, con las que favorecer tanto la implicación del alumnado como la respuesta a las necesidades variadas que estos presenten, sobre todo aplicando los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para lograr el máximo desarrollo personal del alumnado.

Asimismo, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se organicen en el aula deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Por ello, a la hora de seleccionar las metodologías, el docente debe buscar que estas se ajusten al nivel de competencia inicial de alumnado y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes partiendo de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando con ello las condiciones para que los nuevos aprendizajes se incorporen a la estructura mental del alumno, para que se conviertan en aprendizajes significativos y no meramente memorísticos.

Para desarrollar el currículo, asumiremos un enfoque globalizador e interdisciplinar, que tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los que se articulen los saberes curriculares. Por ello, se pretende proporcionar experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan a su vez la creatividad. El proceso de aprendizaje favorecerá también la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, su autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. Se potenciará, por tanto, la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración,

desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. Con objeto de lograr todo esto, se aplicará el trabajo en equipo y la colaboración, con los que el alumnado pueda desarrollar sus habilidades sociales y prepararse para su futura profesional.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencia es mantener y despertar la motivación del alumnado, lo que significa que este debe adoptar un papel activo y autónomo en su aprendizaje, convirtiéndolo en responsable del mismo. Esta motivación en numerosas ocasiones se encuentra detrás del rendimiento académico de nuestros alumnos, por lo que nuestra responsabilidad como docentes es fomentar dicha motivación, exponiendo la utilidad del nuevo aprendizaje y actuando el docente como motor y guía del mismo. El docente también potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto intelectual para el alumnado, movilizándolo con ellas todo su potencial cognitivo, incrementando su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

En el diseño de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe organizar una serie de técnicas y estrategias metodológicas que se adapten tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, al tiempo, a los espacios y a los recursos didácticos disponibles. Por ello, es recomendable combinar, dentro del aula, variadas estrategias metodológicas, que deben cumplir los siguientes requisitos:

- Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- Deberán promover la motivación, convirtiendo al alumnado en protagonista de su aprendizaje.
- Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, generando un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en la que, mediante la resolución conjunta de tareas, sean capaces de construir conocimiento nuevo con el intercambio de ideas.
- Deberán contribuir a que el alumno transmita lo aprendido para favorecer la funcionalidad del aprendizaje.

Todos estos requisitos se consiguen con la aplicación de sistemas de trabajo que potencien la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, aplicando estrategias como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, o la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.

En definitiva, en nuestra materia parece conveniente combinar dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Con las primeras, el alumnado tendrá acceso al aprendizaje de conceptos y de hechos de la Historia del Mundo Contemporáneo, de ahí que sean adecuadas para planteamientos introductorios, panorámicos, contenidos conceptuales... En cambio, las estrategias de indagación son útiles para desarrollar contenidos procedimentales y actitudinales, pues obligan al alumnado a buscar y tratar información, a acceder a documentos de diversa naturaleza presentes en plataformas digitales, y a contrastar, contextualizar e interpretar la información recopilada.

Entre las principales técnicas a emplear en nuestra materia, podemos citar las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación, sin olvidar el planteamiento de debates o la representación de roles.

Los recursos y materiales didácticos deben facilitar el proceso de aprendizaje, ya que sirven como guía de los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento en la adquisición de habilidades y tienen un carácter motivador. De ahí que sea primordial la selección de estos recursos y materiales didácticos Selección en la que tendremos en cuenta, desde su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, su grado de adaptabilidad a la diversidad y ritmo de trabajo del alumnado, su capacidad para generar motivación, y su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico. Todo ello explica que se utilice en el aula material, tanto tradicional como innovador, en diversos soportes, ya sean escritos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, con los que nos aseguremos accesibilidad a la diversidad del mismo. Entre estos materiales y recursos, prestaremos gran atención al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), cuyo uso, además de promover un aprendizaje motivador, integrador..., supondrá una alfabetización informacional. Teniendo en cuenta todo lo dicho, el profesor podrá elaborar sus propios recursos de desarrollo curricular tratando de integrar gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de que el aprendizaje sea accesible y eficaz para todo el alumnado.

En cuanto a los agrupamientos y organización del espacio y del tiempo, el uso del trabajo en grupo es una fuente de estímulos que condiciona un clima de convivencia en el aula, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado en función de sus incipientes intereses. Por ello, es conveniente alternar el trabajo individual con el trabajo cooperativo y el trabajo en equipo, ya sea usando las parejas cooperativas, el pequeño o el gran grupo. Este tipo de trabajo permite la organización de tareas variadas, con las que se fomenta

la adquisición de un aprendizaje significativo así como se consigue una mayor motivación y se logra facilitar las mismas oportunidades a todo el alumnado. En este sentido, se realizarán agrupamientos de forma flexible, adaptados al desarrollo de las tareas previstas. Además, la variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad de agrupamientos fomentan la comunicación entre alumnado y profesorado. Teniendo en cuenta todo lo dicho, podemos concluir que en nuestra materia los agrupamientos empleados, que se verán determinados por la estrategia empleada, pueden ser de tres tipos: trabajo individualizado (que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), el trabajo en grupo pequeño (que permite el debate e intercambio de ideas), y el grupo-clase, que se empleará fundamentalmente para las explicaciones e instrucciones generales, para las puestas en común, para la exposición de experiencias y trabajos, para los debates y coloquios...

Tengamos en cuenta también que el enfoque competencial exige del uso de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de haber experimentado el entrenamiento en este tipo de trabajo colaborativo en etapas previas, se pueda desarrollar de una forma más natural en bachillerato. Por tanto, de esto derivamos que se usaran diversidad de espacios físicos, que favorezcan la interacción, la comunicación, la investigación, la experimentación, la creación, y el trabajo autónomo del alumnado.

Por lo que se refiere a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debemos partir de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo, lo que exige que planteemos estructuras durante la sesión muy variadas: inicios de la clase para abordar aspectos teóricos seguidos normalmente de periodo de trabajo individual o en equipo para finalizar la sesión con alguna actividad de carácter conclusivo en el que se presente el resultado del trabajo desarrollado por el alumno. En otras ocasiones, puede hacerse uso de la llamada clase invertida o flipped classroom, en las que el trabajo individual y los procesos de aprendizaje más básicos se realizan fuera del aula dejando el tiempo en la misma para dinamizar el intercambio y para desarrollar el aprendizaje cooperativo o colaborativo.

6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

a. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Libro de texto: No tenemos de manera que todos los materiales los elabora el profesor titular de la materia
- Materiales elaborados por el departamento, con presentaciones sobre las distintas situaciones de aprendizaje y contenidos asociados a estas

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase
- Página web del profesor:
- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documental: “La magia del diario de Anna Frank”, “La lucha pacífica de Martin Luther King”, “Los desplazados: Europa en 1945”, “La II Guerra Mundial en color”, “Hitler”, “Amor, odio y propaganda”, “La guerra de Vietnam”

b. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a problemas de actualidad, tales como la guerra de Ucrania y otros conflictos olvidados. También se buscarán noticias en los anuarios de prensa de los últimos 50 años.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como <https://www.profesorfrancisco.es/>, <http://www.claseshistoria.com/>, <https://www.sabuco.com/historia/hmc3.htm>, <https://novecentobachillerato.wordpress.com/temas-hmc/>

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Películas: “Tiempos modernos”, “Las amistades peligrosas”, “55 días en Pekín”, “Senderos de gloria”, “Salvar al soldado Ryan”, “El hundimiento”, “La chaqueta metálica”
- Podcast: Podcast de HistoriaEvaU Rafa Monterroso (https://www.ivoox.com/podcast-historia-del-mundo-contemporaneo-1-bach-4_sq_f11099902_1.html) y Podcast de Soraya Álvarez (<https://open.spotify.com/show/1Qt0w3NjGMkh0PF2j4g3kt>)

7. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura.** En este nivel, no se plantea la realización de la “Hora de Lectura semanal”, pero se promueve el hábito de la lectura con el uso de textos para el aprendizaje de determinados contenidos, textos históricos así como textos literarios que contextualicen los sucesos y conceptos explicados en la materia. Además, se mantienen los criterios de presentación de trabajos del centro.
- **Plan de Convivencia.** A este respecto, el Dpto. colabora en la convivencia al explicar documentos esenciales en la historia como la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano o el papel de Martin Luther King en los movimientos sociales de la década de los 60 en Estados Unidos, sin olvidar la Guerra Fría y el enfrentamiento entre dos modelos político-económicos diferentes.
- **Plan de Acción Tutorial.** Aunque no hay tutores en este nivel que pertenezcan a nuestro Dpto, se llevarán a cabo prácticas restaurativas en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.
- **Plan de Atención a la Diversidad,** introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología.
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres,** trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de

las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.

- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar.
- **Plan de Acogida**, no realizado en este nivel.

A estos proyectos, añadimos los propios de nuestro centro, el IES María de Córdoba, es decir,

- **Proyecto de autonomía / Programa 2030**. No participamos en estos proyectos, al carecer de apoyos en este nivel.
- **Proyecto de Biblioteca**, que cuenta con la colaboración de algunos miembros del departamento, que han colaborado en la selección y traslado de libros así como en las actividades para la recaudación de dinero que emplear en la actualización del mobiliario de esta.
- **Proyecto De lo Espiritual en el Arte**, que en este nivel no es pertinente dada la ausencia de contenidos sobre arte.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Plantearemos, a lo del curso, tres momentos de evaluación: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la evaluación final, descrita en el apartado “2. Diseño de la evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (CA = Cuaderno del alumno y/o Porfolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de calificación			Agente		Situaciones de aprendizaje												
				Nº	%	P O	C A	P E	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	S A 10	S A 11	S A 12	S A 13
1.1	Aplicable a todos los contenidos.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.	1.1.1.	1	5,5	X	X			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			1.1.2.			X	X			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			1.1.3.			X	X			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			1.1.4.			X	X			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.2	La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico. La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.	1.2.1.	1	5,5			x	x	x			x										
			1.2.2.			X	X			x			x										
			1.2.3.					x	x	x			x										
			1.2.4.			X				x													
			1.3.1.	1		X				x	x												

1.3.	La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política. La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.	1.3.2.	5, 5	X			x	x	x										
			1.3.3.		X			x	x	x	x									
			1.3.4.		X	X														
2.1.	Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita.	2.1.1.	1 5, 5	X			x				x								
			2.1.2.				x	x	x			x								
			2.1.3.		X			x				x								
			2.1.4.		X			x				x		x	x					
			2.1.5.				x	x	x			x	x							
			2.1.6.		X	X		x					x		x	x				
2.2.	El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la	2.2.1.	1 5, 5	X			x							x					
			2.2.2.		X			x						x	x	x				
			2.2.3.		X	X		x							x					

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GRUPO A.- Instrumentos de evaluación estructurado para la verificación del grado de adquisición de los saberes básicos y competencias específicas.

Se desarrollará en cada una de las situaciones de aprendizajes a través de pruebas escritas.

USO DE FUENTES	ESTADÍSTICAS	SÍNTESIS/DESARROLLO
- <u>Criterio 2.1.-</u> Conflictos a través del empleo de fuentes históricas. - <u>Criterio 2.2.-</u> Conflictos civiles a través del empleo de fuentes históricas. - <u>Criterio 4.2.-</u> Configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo a través del análisis de fuentes. - <u>Criterio 7.1.-</u> Empleo de fuentes históricas e historiográficas sobre las ideologías.	- <u>Criterio 3.3.-</u> Estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado. - <u>Criterio 6.1.-</u> Desarrollo económico sus múltiples consecuencias a través de la interpretación de estadísticas y comprensiones multifactoriales.	- <u>Criterio 1.1.-</u> Análisis de los principales procesos históricos a través de la comprensión de los textos y el uso de términos y conceptos. - <u>Criterio 3.1.-</u> Conceptos de ciudadanía a través de análisis multicausales de los principales sistemas políticos y sociales. - <u>Criterio 3.2.-</u> Analizar y sintetizar los modos de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales. - <u>Criterio 6.2.-</u> Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos en su contexto espacial y temporal. - <u>Criterio 8.2.-</u> Importancia de las figuras individuales (feminismo) y colectivas contrastando sus papeles en la sociedad.

Total = 61,16%

GRUPO B.- Producciones comunicativas orales en contextos individuales y colaborativo.

Se desarrollará en cada situación de aprendizaje. No obstante, por cuestiones de tiempo y número de alumnos, se evaluarán un mínimo de tres ocasiones. Una por trimestre.

- Criterio 1.2.- Conceptos de **cambios y revolución** a través del **estudio de casos** significativos, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y espacio.
- Criterio 1.3.- **Transiciones** políticas **generando juicios propios**.
- Criterio 4.1.- **Analizar y sintetizar críticamente** a través del método histórico la construcción de las **identidades colectivas**.

- Criterio 5.2.- Principales retos del siglo XXI y su origen a través de **diversos procesos** políticos, económicos, sociales y culturales.

Total = 22,24%

GRUPO C.- Desempeño competencial en el entorno de aprendizaje.

Se desarrollará en cada una de las situaciones de aprendizajes a través de pruebas escritas.

- Criterio 5.1.- La globalización a partir de distintas **fuentes de información**: selección, validación y contraste.
- Criterio 8.1.- Cambios y permanencias en la historia a través del acercamiento al **pensamiento histórico**.
- Criterio 7.2.- **Abordar críticamente** los principales temas claves de la historia y la actualidad.

Total = 16,68%

SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LAS QUE SE DESARROLLAN LOS SABERES BÁSICOS Y SE APLICAN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Situación de aprendizaje 1: El mundo actual.

Situación de aprendizaje 2: El principio del fin del Antiguo Régimen.

Situación de aprendizaje 3: La I Revolución Industrial

Situación de aprendizaje 4: Liberalismo y nacionalismo en la Europa del siglo XIX

Situación de aprendizaje 5: La II Revolución industrial

Situación de aprendizaje 6: El imperialismo en la era del gran capitalismo

Situación de aprendizaje 7: La Primera Guerra Mundial

Situación de aprendizaje 8: Los felices años veinte. Democracia, fascismo y comunismo.

Situación de aprendizaje 9: Crisis internacional y el auge del totalitarismo

Situación de aprendizaje 10: La Segunda Guerra Mundial

Situación de aprendizaje 11: La división del mundo en bloques. El Sur global.

Las calificaciones de cada una de las evaluaciones de seguimiento serán meramente informativas para que el alumno conozca el progreso de la materia así como qué aspectos debe mejorar. Por ello, al finalizar cada evaluación, se le hará entrega a los alumnos con una calificación inferior a 5 de un informe en el que se le proporcione información sobre los mecanismos para mejorar su rendimiento en nuestra materia y superar los criterios de evaluación suspenso. Para calcular las notas de cada una de las evaluaciones de seguimiento, se realizará una media ponderada de las notas de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento en esa evaluación.

Ahora bien, la calificación del alumno a final de curso se extraerá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el curso; ponderación que tendrá en cuenta la reflejada en la tabla superior. A partir de esos criterios, se obtendrá también una nota competencial del alumno, al estar las competencias relacionadas con los distintos criterios de evaluación a través de los descriptores operativos. En caso de que la media del alumno, tenga decimales, se redondeará:

- Al alza, teniendo en cuenta estos criterios:
 - La asistencia continuada a clase (o con faltas debidamente justificadas).
 - El esfuerzo y dedicación del alumnado en la materia, reflejado en la entrega de todas las actividades y tareas realizadas a lo largo del curso, en tiempo y forma.
 - La presentación a todas las pruebas evaluables en la fecha fijada a tal efecto.
 - La actitud positiva del alumno hacia la materia, participando activamente en clase, mostrando una actitud de respeto hacia sus iguales...
- A la baja, fijándonos en estos criterios:
 - La inasistencia continuada y no justificada a las clases.
 - La falta de esfuerzo y dedicación del alumno, manifestada en la no entrega de actividades o la entrega de estas fuera de plazo y no en su debida forma.
 - La actitud negativa del alumno hacia la materia, mostrando una actitud pasiva, sin participar, sin colaborar en el buen clima de clase...

En el periodo intermedio entre la tercera evaluación de seguimiento y la evaluación final, en caso de que el alumno, en la tercera evaluación de seguimiento, obtenga una nota inferior a 5, se le proporcionará un banco de recursos y actividades con los contenidos mínimos trabajados durante el curso, en base a los criterios de evaluación que haya suspendido. La entrega de las actividades fijadas por el profesor en tiempo y forma así como su correcta realización será el instrumento utilizado para recuperar los criterios pendientes de superar. En el caso del resto de

alumnos con la materia superada, se verá implicado en la realización de proyectos de Aprendizaje-Servicio ofrecidos por el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués.

9. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Las medidas aplicadas en los alumnos para conseguir su máximo potencial, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con dos instrumentos clave:

1. Un currículo flexible, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
2. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que

quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

Adaptaciones curriculares que se harán en base a las dificultades del alumno, distinguiéndose entre:

- De acceso para alumnos con problemas motóricos o visuales.
- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.

- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.
- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los planes específicos, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Plan de recuperación, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Además del informe que se entrega a comienzos de curso con la información relacionada con el procedimiento de recuperación y criterios de evaluación a recuperar, entregado en mano al alumno y enviado a su domicilio, para que los padres estén informados. Se le hace entrega también del cuadernillo que deben realizar para superar la materia pendiente con ayuda del libro de texto. Cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

10. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

En cuanto a la distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
Primer Trimestre	SA1. El Antiguo Régimen	8 sesiones

	SA2. La revolución industrial y el cambio social	8 sesiones
	SA3. Crisis del Antiguo Régimen: Revoluciones liberales y Nacionalismo	9 sesiones
	SA4. Segunda Revolución Industrial e Imperialismo	10 sesiones
Segundo trimestre	SA5. La Primera Guerra Mundial	8 sesiones
	SA6. Revoluciones rusas	8 sesiones
	SA7. Periodo de entreguerras: Crisis económica y totalitarismos	9 sesiones
	SA8. La II Guerra Mundial y sus consecuencias	8 sesiones
	SA9. La Guerra Fría	8 sesiones
Tercer trimestre	SA 10. La descolonización y el Tercer Mundo	8 sesiones
	SA 11. La crisis del bloque comunista	8 sesiones
	SA 12. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX	8 sesiones
	SA 13. El mundo actual	10 sesiones

F. HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

1. Conceptualización y características de la materia.

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de

bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas, así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del de la sociedad en el que vive.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias clave*	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
Descriptores operativos	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE1	CE1	CCEC1	CCEC2	CCEC3	
Competencias específicas																																		
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de		x			x														x		x													

[illegible]

[illegible]

3. **Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades	5 %	A5 A6 A7 A8 B1 B2 B4 C1 C2 C3	CT1 CT6	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA07
				1.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08
				1.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09

que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)								
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5 %	B4 C1 C2 C3 C5 C6 C7	CT2 CT7	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	S12
				1.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	S12
				1.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	S12
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7 %	A7 B2	CT3 CT7	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	S01
				2.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA02
				2.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA03
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la	7 %	A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 B5	CT5, CT3, CT7	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				2.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA11

Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		B6		2.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA12
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	6 %	A6 A7 A8 A9 B3 B5 C4	CT4, CT5, CT7	3.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08
				3.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
				3.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad	4 %	B6 C4	CT5, CT3	3.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				3.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA11
				3.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA12

social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)								
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	6 %	A5 A6 A7 A8 B1 B4 C1 C5	CT5, CT3	4.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA07
				4.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08
				4.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el	5 %	A7 A8 B5 C1 C2 C8	CT1, CT6	4.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08
				4.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
				4.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10

estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)								
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	7 %	B4 B5 C1 C5 C7 C9	CT1, CT5	4.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
				4.3.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				4.3.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA11
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6 %	A3 A4 A5 A6 A7 A8	CT3	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA02
				5.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA03
				5.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA04
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas	9 %	A1 A2 C1 C9	CT3, CT2	5.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA07
				5.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08
				5.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09

políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)								
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	8 %	A7 C1 C3	CT5, CT6	5.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
				5.3.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				5.3.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA11
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4,	7 %	A9 B5 B6 C6	CT2	6.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA06
				6.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA07
				6.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA08

CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)								
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7 %	A1 B5 B6 C6	CT4	6.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA01
				6.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA02
				6.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA03
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	7 %	A2 A4 A5 A6 A7 A8	CT2	7.1.1		Elija un elemento.	Heteroevaluación	SA03
				7.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA04
				7.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA05
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas	9 %	A2 A7 A8	CT4	7.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA09
				7.2.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA10
				7.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA11

silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	1 2%	A1 C1 C5 C9	CT5, CT3, CT7	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA01
				8.1.2		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA02
				8.1.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA03

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 2º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los principios metodológicos propios del centro.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la asignatura.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán

motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... fomentando el debate. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: A.1 El trabajo del historiador. La romanización y la monarquía visigoda</i>	Septiembre 12 Sesiones
	<i>SA 2: La Edad Media</i>	Octubre 12 Sesiones
	<i>SA 3: El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial</i>	Octubre – Noviembre 12 Sesiones
	<i>SA 4: Los primeros borbones (1700-1788</i>	Noviembre 10 Sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 5: La crisis del Antiguo Régimen</i>	Enero 12 sesiones
	<i>SA 6: La construcción del Estado Liberal</i>	Enero- Febrero 12 sesiones
	<i>SA 7: La Restauración Borbónica</i>	Febrero - Marzo 10 sesiones
	<i>SA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX</i>	Marzo 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía</i>	Abril 8 sesiones
	<i>SA 10: La Segunda República. La Guerra Civil</i>	Abril- Mayo

		8 sesiones
	SA 11: La Dictadura Franquista	Abril- Mayo 8 sesiones
	SA 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa	Mayo 8 sesiones

5. Metodología didáctica.

a. Materiales de desarrollo curricular

1 Impresos

- Libro de texto. Dada la vinculación de la materia de Historia de España con los contenidos y preguntas que se establezcan para la prueba de la EBAU de Castilla y León, no se propone un libro de texto de carácter obligatorio.
- Materiales elaborados por el departamento: textos históricos, mapas, gráficas estadísticas, diagramas, etc.

2 Digitales e informáticos

- Aula virtual Moodle
- Teams
- eTwinning

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos

b. Recursos de desarrollo curricular

1 Impresos

- Prensa
- Textos

2 Digitales e informáticos

- Ordenador
- Proyector

3 Medios audiovisuales y multimedia

- Películas

6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de Lectura:

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Título	Nivel	Temporalización	vinculación
Viaje a Madrid para visitar diversos museos (junto con latín)	2º Bachillerato	2º-3º Trimestre 2023	Competencia específica 8

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Siendo conscientes de la heterogeneidad de nuestros alumnos, procuramos ofrecerles a todos y cada uno de ellos el apoyo que necesitan para progresar y aprender.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de capacidad de aprendizaje de los alumnos, si se considera conveniente, pondremos en marcha en cada unidad, actividades específicas de ampliación y refuerzo.

Lo más común en 2º de Bachillerato es contar con alumnos que no llegan al nivel exigido, y con muchos que estudian de memoria. Por ello, a los alumnos que presentan estas características se les pide que elaboren tareas de refuerzo, sobre todo esquemas de cada tema. Se guía su elaboración inicial, que se corrige con ellos y se ofrece siempre la posibilidad de corregir a cada alumno los primeros esquemas que haga, si éste así lo desea.

Se recomienda siempre a estos alumnos con dificultades, que mejoren sus habilidades para la comprensión y la expresión oral y escrita, porque estos problemas suelen darse en una apreciable cantidad de estos alumnos. Como ayuda al estudio, los alumnos disponen en el aula virtual o en Teams, de todas las presentaciones utilizadas en el aula, así como de numeroso material de apoyo y refuerzo.

Se les aconseja también que programen su tiempo de trabajo, que estudien diariamente la asignatura y, en caso de necesitar más ayuda, se les cita en el Departamento y se les dan unas indicaciones sobre técnicas de estudio y método de comentario del texto que serán controladas por el profesor.

Por otro lado, después de la realización de la primera prueba escrita, el profesor se reúne con cada alumno de forma individual y se analizan los errores cometidos, ya sean de contenidos, de terminología, presentación, de redacción, de organización de ideas...; con el único objetivo de no volverlos a cometer en el siguiente examen.

Los alumnos que precisen o deseen un refuerzo en el sentido de profundización de conocimientos, cuentan con las explicaciones de ampliación hechas en clase, así

como los materiales de apoyo y profundización que se ofrecen en algunos temas. En otros casos, se ofrecen periódicamente lecturas de ampliación, páginas web y videos sobre la etapa histórica estudiada, entre otros.

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

o De observación

- Registro anecdótico
- Guía de observación

o De desempeño

- Cuaderno del alumno
- Proyecto

o De rendimiento

- Prueba oral
- Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia

Criterios de evaluación	Peso	Porcentaje
Criterio Evaluación 1.1	6	5%
Criterio Evaluación 1.2	6	5%
Criterio Evaluación 2.1	9	7%
Criterio Evaluación 2.2	7	6%
Criterio Evaluación 3.1	6	5%
Criterio Evaluación 3.2	4	3%
Criterio Evaluación 4.1	6	5%
Criterio Evaluación 4.2	5	4%
Criterio Evaluación 4.3	7	6%
Criterio Evaluación 5.1	6	5%
Criterio Evaluación 5.2	9	7%
Criterio Evaluación 5.3	8	7%
Criterio Evaluación 6.1	7	6%
Criterio Evaluación 6.2	7	6%
Criterio Evaluación 7.1	7	6%
Criterio Evaluación 7.2	9	7%
Criterio Evaluación 8.1	12	10%

La calificación trimestral de los alumnos será de 0 a 10 puntos, según establece la ley. La nota de cada una de las evaluaciones trimestrales refleja el seguimiento de los aprendizajes del alumnado para cada uno de los trimestres. Por lo tanto, la nota de la tercera evaluación, sólo refleja el seguimiento de los aprendizajes durante el tercer trimestre.

Cada una de las evaluaciones del seguimiento trimestral puede aportar, hasta un máximo, de un tercio a la nota final.

Las actividades educativas realizadas entre la tercera evaluación y las pruebas finales, para el alumnado que haya adquirido los objetivos y competencias correspondientes, pueden valorarse hasta un máximo, de medio punto para mejorar la nota.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.

A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La

lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turno, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de

servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

G. HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

1. Conceptualización y características de la materia.

La Historia del Arte es una materia fundamental en la formación del gusto estético, que llevará a los alumnos a comprender el arte como una creación, como una respuesta y como una actividad vinculada un grupo social, a un territorio y a una época. Actividad con la que se expresan sentimientos, pensamientos políticos, emociones religiosas, principios estéticos y hasta concepciones de la vida. Por tanto, abordar el estudio de la Historia del Arte supone adentrarse en el estudio de las raíces de los pueblos que crean, cada uno de los signos iconográficos e iconológicos que los van a caracterizar y los van a dotar de una personalidad propia.

Aunque La Historia del Arte forma parte de las Ciencias Sociales, al tener como objeto de estudio las manifestaciones artísticas en relación con su contexto histórico y territorial, presenta una clara interrelación con otras materias. Pero también podemos considerarla como una materia autónoma que justifica su presencia en el Bachillerato tanto por su posición reflexiva y crítica como por la

capacidad que otorga al alumno para comprender e interrelacionar el lenguaje visual con los factores sociales, económicos, culturales y educativos de las obras que nos han legado o estamos creando. Asimismo, pretende sensibilizar al alumno para que pueda apreciar el arte y así enriquecerse como ser social e individual. Por tanto, no cabe duda de que esta versatilidad nos va a permitir valorar la Historia del Arte desde una perspectiva plural, donde tendrán cabida todos los niveles perceptivos e interpretativos.

La Historia del Arte contiene un alto valor formativo. Desarrolla la sensibilidad artística, la creatividad, y la capacidad de comprensión de la realidad y de las formas que nos rodean. Asimismo, debe ser una materia fundamentalmente práctica y experimental que permita al alumno potenciar sus capacidades de observación y percepción del mensaje visual a través de las técnicas y materiales gráficos utilizados en la obra de arte. Por último, debemos reflejar que la obra de arte posee un lenguaje universal, pues transmite un mensaje sin barreras idiomáticas, y que posee una gran inmediatez.

También son importantes los criterios de carácter cognoscitivo y de transversalidad, ya que en última instancia educar es contribuir a la formación del alumno y dotarlo de unos instrumentos cognoscitivos y culturales suficientes para su inserción en la sociedad. La transversalidad, con sus interrelaciones de conocimientos, le ayudará a tener una actitud más abierta, tolerante y solidaria en la sociedad en que se desenvuelve.

Además, sin el conocimiento del patrimonio y sin una formación estética sólida e históricamente fundamentada, no se puede afrontar la futura consolidación del desarrollo integral del país, ya que podemos considerar el turismo cultural como uno de los principales factores del crecimiento económico; por lo tanto, el alumno deberá hacer una importante inmersión en el valor de la conservación y restauración del patrimonio.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la

diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5,

CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3,

STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de

Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

		Historia del Arte																																							
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1		✓		✓							✓														✓		✓		✓					✓				✓			
Competencia Especifica 2		✓				✓									✓						✓					✓		✓						✓		✓		✓			
Competencia Especifica 3		✓							✓		✓										✓				✓		✓		✓						✓		✓		✓		
Competencia Especifica 4		✓													✓										✓		✓		✓						✓		✓		✓		
Competencia Especifica 5		✓									✓				✓								✓		✓		✓		✓						✓		✓		✓		
Competencia Especifica 6		✓									✓				✓						✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓		✓		✓		
Competencia Especifica 7									✓											✓			✓		✓		✓		✓						✓		✓		✓		
Competencia Especifica 8					✓						✓				✓						✓		✓		✓		✓		✓						✓		✓		✓		

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Competencia específica 1

1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

Competencia específica 2

2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 3

3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 4

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del

análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones

de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).

Competencia específica 5

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

Competencia específica 6

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 7

7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 8

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	A. Aproximación a la Historia del arte. Definición de arte Terminología y vocabulario Herramientas de análisis. Funciones del arte B. Dimensión social del arte.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	1.1.1 Conoce las diferentes concepciones del término arte y sus funciones en los diferentes estilos estudiados aplicando los conocimientos adquiridos a través de diferentes fuentes.
			1.1.2 Conoce las diferentes manifestaciones artísticas y las analizando aplicando técnicas de comentario adecuadas
			1.1.3 Especifica quienes eran los principales clientes en las diferentes épocas artísticas 1.1.4 Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. 1.1.5 Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos	A. Aproximación a la Historia del Arte. Terminología y vocabulario específico de las artes plásticas. Herramientas para el análisis de las obras de arte.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	2.1.2 Elabora comentarios y estándares de aprendizaje extraídos de la matriz de especificaciones de la EBAU utilizando una terminología específica expresando juicios propios sobre lo analizado.
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las	El arte como instrumento mágico -ritual a lo largo de la historia.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual	3.1.1 Distingue las características de los principales tipos de edificios romanos.

obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción	- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. - El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. - El arte como idioma de sentimientos y emociones. - El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.	Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	3.1.2 Explica las características esenciales del arte romano, su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas e historiográficas 3.1.3 distingue la función de la basílica paleocristiana 3.1.4 Describe las características y función de las iglesias y monasterios románicos 3.1.5 Explica las características esenciales de arte bizantino a partir de fuentes históricas e historiográficas 3.1.6 escribe las características generales del arte gótico a través de sus fuentes históricas e historiográficas 3.1.7 Explica las características generales del arte islámico a través de fuentes históricas e historiográficas 3.1.8 Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a través de fuentes históricas e historiográficas 3.1.9 Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características generales. 3.1.10 Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial 3.1.11 Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX 3.1.12 Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	B. El arte a lo largo de la historia El arte griego Arte romano Arte bizantino Arte paleocristiano Arte gótico Arte islámico. Pintura española barroca y europea Arte neoclásico Arte impresionista Vanguardias Arte del siglo XX.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	4.1.1 Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega 4.1.2 Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultóricas 4.1.3 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de las fuentes históricas o historiográficas 4.1.4 Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de fuentes históricas e historiográficas 4.1.5 Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. 4.1.6 Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía 4.1.7 Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. 4.1.8 Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos. 4.1.9 Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. 4.1.10 Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII 4.1.11 Explica las características del neoclasicismo durante el Imperio de Napoleón. 4.1.12 Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 4.1.13 Describe las características generales de Impresionismo

			4.1.14 Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano. 4.1.15 Explica la Abstracción postpictórica 4.1.16 Explica el minimalismo. 4.1.17 Explica el Arte Cinético y el Op-Art. 4.1.18 Explica el Arte Conceptual 4.1.19 Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos	B. El arte a lo largo de la historia. Arte griego y romano Arte paleocristiano y bizantino El arte Islámico. El arte Románico El arte Gótico El arte del Renacimiento El arte Barroco El arte neoclásico Arquitectura del siglo xx Las vanguardias	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	4.2.1 Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos 4.2.2 Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega 4.2.3 Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Deísis, así como su influencia en el arte occidental. 4.2.4 Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía 4.2.5 Explica la evolución del arte hispanomusulmán 4.2.6 Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo 4.2.7 Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo 4.2.8 Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo 4.2.9 Explica las características esenciales del barroco

			4.2.10 Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante 4.2.11 Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético 4.2.12 Explica las características generales del expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. 4.2.13 Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. 4.2.14 Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis 4.2.15 Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX. 4.2.16 Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura 4.2.17 Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano.
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y	B. El arte a lo largo de la historia arte griego y romano arte paleocristiano y bizantino el arte Islámico. El arte Románico El arte Gótico	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad	1.5.1 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro

respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	El arte del Renacimiento El arte Barroco El arte neoclásico Arquitectura del siglo xx Las vanguardias C. La dimensión social del arte.	La formación estética Respeto y cooperación	1.5.2 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea) 1.5.3 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. 1.5.4 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
		Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	1.5.1 Identifica y clasifica razonadamente las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León) 1.5.6 Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela 1.5.7 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena (capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña, Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.

			1.1.8 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida) 1.1.9 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la Catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. 1.5.10 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmiento de la catedral de Burgos, retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos). 1.5.11 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La Huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini de Jean Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco. 1.5.12 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada. 1.5.13 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesu en Roma, de Giacomo della

			Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio 1.5.14 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del paraíso" (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las Sabinas de Giambologna. 1.5.15 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos; de Florencia de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio de Tintoretto; Las bodas de Canaán, de Veronés. 1.5.16 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. 1.5.17 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni. 1.5.18 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El Expolio; La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús; El martirio de San Mauricio; El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores; El caballero de la mano en el pecho.

			11.5.19 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansard y Le Notre. 1.120 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro. 1.5.21 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del Doctor Tulp y La ronda de noche de Rembrandt. 1.5.22 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. 1.5.23 Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada del Facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente de Pedro de Mena. 1.5.24 Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob, y El patizambo de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar

			Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha , Niños jugando a dados de Murillo. 1.5.25 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro, catedral de Santiago de Compostela, de Casas Novoa; Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti, Panteón de París de Soufflot, Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva. 1.5.26 Identifica , analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat 1.5.27 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Auditorio de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco de Ingres; La Medusa de Géricault; La libertad guiando al pueblo de Delacroix; El carro del heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; El entierro de Oms de Courbet, El Ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet, Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne, La noche estrellada y El Segador de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado, de Gauguin 1.5.28 Comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse; Las señoritas de Aviñón, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla y caña, y Guernica de Picasso; La ciudad que

			emerge de Boccioni; El grito de Munch; La calle de Kirchner, Lírica sobre blanco de Kandinsky; 1.5.29 Identifica las siguientes obras: l'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Segram Building en Nueva York, de Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House de J. Utzon; el Centro Pompidou de R. Piano y R. Rogers; el AT&T Building de Nueva York de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O Gehry Comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional de Arte Reina Sofía), de Tapies; Gritón0 7, de Antonio Saura; One: number31, 1950, de J. Pollock; Ctesíphon III, de F. Stella, Equivalente VIII , de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía) de A. Warhol; El Papa que grita (a partir del retrato de Inocencio X) de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	B. El arte a lo largo de la historia Pintura gótica Pintura flamenca El Greco Velázquez Goya Pintura neoclásica Pintura impresionista Escultura impresionista, Rodin. Pintores españoles del siglo xix y xx. Pintura romántica C. La dimensión social del arte	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	5.2.1 Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes 5.2.2 Explica las características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. 5.2.3 Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. 5. 2.4 Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Cánovas. 5.2 .5 Analiza la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos 5.2.6 Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX

			5.2.7 Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. 5.2.8 Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de la vanguardias artísticas 5.2.9 Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix.
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	c. La dimensión social del arte. El renacimiento español en el arte Arte rupestre	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	6.1.1 Especifica las características peculiares del Renacimiento español 6.1.2 Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. 6.1.3 Explica el origen del Patrimonio Mundial de la Unesco y los objetivos que persigue. 6.1.4 identifica las principales características de las pinturas rupestres Atapuerca.
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales	B. El arte a lo largo de la historia. Arte hispanomusulmán Arte renacentista en España La Escuela de Chicago La escultura barroca. Pintura española barroca El surrealismo El futurismo.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	6.2.1 Especifica las características del arte hispanomusulmán. 6.2.2 Especifica las características formales del renacimiento español. 6.2.3 Especifica las características de la escuela de Chicago a la arquitectura 6.2.4 Explicaba las características de la imaginería española en el siglo XVII y compáralo con la escuela andaluza con la castellana. 6.2.5 Describe las características de la pintura española del siglo XVII. 6.2.6 Explica las características y objetivos del surrealismo 6.2.7 Describe el ideario y principios básicos del futurismo.

7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo	A. Aproximación a la Historia del arte. Concepto de belleza Al arte al servicio de la religión Al arte como transmisión de sentimientos. B. El arte a lo largo de la historia. Arte griego Arte gótico Arte barroco c. Dimensión social Las escuelas barrocas de escultura en España	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	7.1.1 Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo) 7.1.2 Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la arquitectura románica 7.1.3 Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferentes tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. 7.1.4 Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina. 7.1.5 Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini 7.1.6 Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. 8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	C. La dimensión social del arte La representación de la mujer desde una perspectiva crítica. La mujer como artista.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación La igualdad de género.	8.1.2 Analiza las principales obras de la escultura renacentista Safonisba Anguissola. 8.1.2 Analiza las principales obras de la pintora barroca Clara Petiers 8.1.3 Analiza obras de la pintora Frida Kaalo.
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	C. La dimensión social del arte La representación de la mujer desde una perspectiva crítica. La mujer como artista.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética	8.2.1 Realiza un deserción sobre el papel de la mujer en la Historia del arte

		Respeto y cooperación La igualdad de género	

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

En la materia de Historia del Arte y tomando como referencia el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, se fomentarán los siguientes contenidos transversales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial																		
El fomento del espíritu crítico y científico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación emocional y en valores																		
La igualdad de género							X					X						
La creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud, incluida la																		

<i>afectivo-sexual</i>																		
<i>La formación estética</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</i>																		
<i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable</i>																		
<i>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5. Metodología didáctica.

Se entiende por metodología al conjunto coherente de técnicas y acciones, lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia la obtención de los objetivos propuestos. Son los diferentes métodos a través de los cuales el docente transmite los contenidos. Lo ideal es adaptar los métodos de enseñanza más apropiados a los objetivos, contenidos, tipo de materia impartida, al estilo personal del docente y al tipo alumnado. De esta manera se aplicarán métodos; descriptivos, inductivos, deductivos, expositivos, etc.

En el caso de la Historia del arte aplicaremos metodologías propias de la disciplina y de acuerdo con el currículo oficial de Castilla y León; sociológica, iconológica y formalista.

La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte.

En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir.

La perspectiva formalista el estudio del arte a través del análisis y de la comparación de la forma y del estilo. También se incluye el cómo están hechos los objetos y el aspecto puramente visual de estos.

Trataremos de fomentar el desarrollo de la iniciativa y autonomía en el trabajo del alumnado, con la participación del mismo en la adquisición de su propio conocimiento, desarrollando capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico.

Para llevar a cabo la tarea anteriormente citada, alumno y profesor, realizaremos un banco de trabajos en el quedarán almacenados; indicadores de logro, imágenes comentadas y esquemas, intentando de esta manera potenciar el trabajo en equipo.

Para poder construir este banco, al inicio de cada unidad a cada alumno se le asignará una tarea, ya sea comentar una imagen, desarrollar un indicador de

logro, un esquema, que se pondrán en común un día previsto (Intentaremos que sea el jueves. De esta manera la clase será un poco más distendida. Una vez expuesto y corregido se subirá a la plataforma para que todos los alumnos puedan usarlo.

Para acometer esta tarea al inicio del curso se pondrá a disposición del alumno **modelos de desarrollo**, un **guión** a seguir para el análisis y comentario de obras de arte. El alumno podrá utilizar toda clase de fuentes históricas, internet, libros para su desarrollo...etc.

Los temas se impartirán a partir de material desarrollado por el profesor (apuntes, mapas, textos,...) y a través de presentaciones PowerPoint que servirán de apoyo a la explicación de los diferentes estilos artísticos por los que transita la materia.

Desarrollo del proceso metodológico.

- Explicación del estilo objeto de estudio apoyándome Presentación PowerPoint, apuntes, y material vario.
- Realización de un comentarios de imágenes relacionadas con la unidad y que están recogidas en las especificaciones de la EBAU.
- Puesta en común y correcciones de las tareas impuestas a los alumnos al inicio del tema.
- Repaso y realización del un esquema de la unidad.

6. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Recursos espaciales. Aula preparada por equipos informáticos con acceso a internet, proyector y pantalla.

Recursos materiales: material propio del profesor (apuntes, ejemplos de comentario de textos, presentaciones PowerPoint, vocabulario detallado, actividades), libros de la biblioteca, creaciones de los alumnos. Páginas web. Películas, videos. Actividades de estudio.

Recursos comunicativos: Teams y correo electrónico.

7. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Posible excursión al Museo del Prado en conjunción con otros departamentos el centro.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje nos encontramos con la evaluación de dicho aprendizaje. Hemos programado, previsto, qué conocimientos debe alcanzar un alumno a lo largo del curso ahora y por ello, es tenemos que arbitrar un sistema que nos permita comprobar en qué medida el alumno ha logrado o no los objetivos propuestos. Por lo tanto, el concepto de evaluación está ligado al de aprendizaje. La evaluación tiene con fin mejorar y comprobar la eficacia del aprendizaje.

Este apartado tiene que ser fruto de una recapitación profunda. En la que tenemos que tener claro qué instrumentos y criterios aplicaremos.

Se promoverá el uso de instrumentos variados de evaluación, pero dada las características de este curso se promoverá la realización de pruebas escritas similares a las de la EBAU.

Al final del documento se detallan los criterios de evaluación e indicadores de logro, sus pesos e instrumentos (CA = Cuaderno del alumno y/o Porfolio; PO = Prueba objetiva Oral o Escrita; GO = Guía de Observación; PE = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación),

9.1- Instrumentos y estrategias de evaluación

Dichos instrumentos están al servicio los objetivos, indicadores de logro, elementos transversales, competencias específicas, los criterios de evaluación

Los instrumentos serán de dos tipos;

- **Técnicas auxiliares de observación de Información recogida en clase;** sirven para recoger y organizar la información obtenida en los diferentes trabajos propuestos en clase. Observación directa, registros anecdóticos, interés por la materia, asistencia. Realización de producciones por parte de los alumnos. En este sentido se propondrán al alumno una serie de tareas, tales como;

1. Realización de análisis y comentario de obras artísticas tanto de forma oral como escrita.

2. Ejecución de indicadores de logro que podrán ser tanto orales como escritos.
 3. Elaboración de esquemas.
 4. Comentario y análisis de obras de arte.
- **Pruebas de evaluación similares a la EBAU.** Son una serie de pruebas en las que se plantearán cuestiones siempre relacionadas con los indicadores de logro, con las imágenes propuestas en cada unidad y que están recogidas en la programación de los temas correspondientes. En este sentido intentaremos seguir la Matriz de Especificaciones para la Historia del Arte publicada en el portal de Educación de Castilla y León.

Las **pruebas de evaluación** tomarán como modelo los exámenes de la EBAU (que se adaptarán en función del tiempo y los contenidos estudiados). En líneas generales se propondrá seis indicadores de los cuales el alumno tendrá que seleccionar dos y 6 obras a comentar, de las que tendrá que seleccionar tres. Estas pruebas serán acumulativas, es decir en cada una de ellas podrán aparecer preguntas de unidades ya impartidas. Los alumnos tendrán que seleccionar una pregunta de la nueva unidad como mínimo y dos obras de las nuevas unidades. El resto pueden ser de unidades ya estudiadas. Aquellos alumnos que suspendan una prueba podrán recuperarla aprobando el siguiente ejercicio, no obstante, la nota será el compendio del trabajo realizado a lo largo del curso.

9.2- Criterios de calificación

Nos encontramos ante uno de los apartados más importantes de toda la programación. Específicamente para la materia que nos ocupa se procederá de la siguiente manera.

Pruebas de evaluación

Se realizarán **dos pruebas** parciales por evaluación (pudiendo realizar una en la tercera evaluación si es muy breve y se anuncia con suficiente antelación a los alumnos). El temario de esas pruebas será acumulativo.

La nota de cada evaluación se obtendrá a partir de la media de esas dos pruebas, con igual valor cada una de ellas. Por esta razón, aquellos alumnos que han realizado el primer examen obteniendo una nota inferior a 5 en él, recuperarán dicha materia en el segundo examen de la evaluación que será para ellos una **prueba global**, sobre el total de la materia de la evaluación.

Para superar la evaluación, la media de ambas pruebas, tendrá que ser igual o superior a 5. Para los alumnos que tengan que acudir a la prueba global no obtendrán una nota superior a 5.

Aquellos que con todo eso no consigan aprobar la evaluación deberán realizar un examen o **prueba de recuperación** al inicio del siguiente trimestre sobre la totalidad de la materia estudiada en la evaluación y nunca sobre una de sus partes. La nota de esta prueba sustituirá siempre a la nota de la evaluación suspensa. La calificación obtenida tendrá que ser igual o superior a 5.

Obtenida la nota de evaluación de esta manera (media o examen global de la evaluación), el profesor podrá modificar dicha calificación (en sentido positivo o negativo) de acuerdo con el trabajo diario, actitud y nivel competencial del alumno a lo largo del trimestre. En este apartado se valorarán los análisis y comentarios de obras, ejecución de estándares, elaboración de esquemas planteados en clase.

La **nota final del curso** resulta de realizar la media ponderada de las notas conseguidas en las tres evaluaciones, que tendrá que ser igual o superior a 5.

Para los alumnos que no aprueben la recuperación de final de curso, tendrán que realizar **un examen final en junio**. Consistirá en una prueba objetiva de recuperación, que versará sobre todos los conocimientos impartidos durante el año y tendrá las mismas características que la prueba de recuperación final de curso. La calificación tendrá que ser igual o superior a 5.

Técnicas auxiliares de observación y recogida de datos.

Obtenida la nota de evaluación, el profesor podrá modificar dicha calificación (en sentido positivo), de acuerdo con el trabajo diario, actitud y nivel competencial del alumno a lo largo del trimestre. Esta modificación nunca tendría una importancia superior al 20 % de la calificación obtenida por el alumno en el apartado de conocimientos.

9. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Así, el tratamiento a la diversidad en la materia de Bachillerato se acomete desde dos vías:

- La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos niveles: la información general y la información básica, que se tratará mediante resaltes en negrita, esquemas, resúmenes, etc.

- La atención a la diversidad en la programación de las actividades. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. El nivel de dificultad puede apreciarse en el propio enunciado de la actividad: localiza, define, analiza, compara, comenta, consulta, averigua, recoge información, sintetiza, aplica, etc. La mayoría de las propuestas corresponden a un nivel de dificultad medio o medio-alto, el más apropiado para un segundo curso.

Esta programación está abierta a la posibilidad de que se organicen actividades en este sentido en el caso de que resulte útil o necesario para algún alumno/a o para todo el grupo

10. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

El presente curso 2023/2024 se inicia el 13 de septiembre y termina a finales de mayo.

La materia de Historia del arte cuenta con cuatro periodos lectivos semanales.

De acuerdo con las tres evaluaciones previstas por el centro, se establece la siguiente distribución de contenidos.

ORDEN	UNIDADES	SESIONES	BLOQUES DE CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	Unidad 0 iniciación al estudio del Historia del Arte.	3	A.
	Unidad 1 El arte rupestre	2	A B
	Unidad 2 El arte egipcio	3	A B
	Unidad 3 El arte Clásico, Grecia	5	A, B
	Unidad 4 El arte Romano	5	A, B
	Unidad 5 El arte Paleocristiano y bizantino	5	A, B
	Unidad 6 El arte Prerrománico	4	A, B
	Unidad 7 El arte Islámico e Hispano musulmán	5	A, B
	Unidad 8 El arte Románico	5	A, B
	Unidad 9 El art Gótico	5	A, B
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidad 10 El renacimiento en Europa. Italia. EL Caso Español .El Greco	5	A, B
	Unidad 11 El Barroco en Europa y España. Pintores barrocos más destacados	7	A, B
	Unidad 12 El arte en el siglo XVIII y mediados del siglo XIX.	5	A, B
	Unidad 13 Arte del siglo XIX. Camino a la modernidad. Goya	4	A, B
TERCER TRIMESTRE	Unidad 14 Arquitectura del siglo XIX	3	A, B, D
	Unidad 15 Las primeras vanguardias europeas del siglo XX	3	A, B., C
	Unidad 16 Aportación española a las Vanguardia, Picasso, Dali, Miró , Gargallo.	3	A, B. C, D
	Unidad 17 Arquitectura siglo XX	3	ABC,D
	Unidad 18 Arte 2º mitad XX	3	A,B,C, D

En el caso de la materia que nos ocupa tendremos que tener en cuenta que es un temario muy amplio que hay que abordar en un corto espacio de tiempo. En el hipotético caso que no nos dé tiempo a terminar todo el temario los alumnos contarán con un material auxiliar con apuntes, obras comentadas y resúmenes.

En este apartado señalar que esta temporalización puede estar sujeta a cambios derivados derivadas de contingencias de diferente índole, académicas, salidas de los alumnos a charlas o conferencias...etc.

El currículo establece cuatro bloques de contenidos

- a. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.
- b. El arte a lo largo de la Historia
- c. Dimensión individual y social del arte
- d. Realidad, espacio y territorio en el arte.

ríos ación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situaciones de aprendizaje														
				Nº	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A. Aproximación a la Historia del arte. Definición de arte Terminología y vocabulario Herramientas de análisis. Funciones del arte B. Dimensión social del arte	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	1.1.1	5	4,3 0,86	x	x	x				x															
			1.1.2																								
			1.1.3										x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
			1.1.4																								
			1.1.5																								
1	A. Aproximación a la Historia del Arte. Terminología y vocabulario específico de las artes plásticas. Herramientas para el análisis de las obras de arte.	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual Competencia digital Fomento espíritu crítico La creatividad La formación estética Respeto y cooperación	2.1.2	1	1,7 5	x	x	x				x															
													x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1	El arte como instrumento mágico -ritual a lo largo de la historia. - El arte como dispositivo de dominación y control:	Comprensión lectora. Expresión escrita Comunicación audiovisual	3.1.1	13	10,5 3	x	x	x							x												
			3.1.2												x												
			3.1.3													x											

H. GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

1.- Conceptualización e importancia de la materia.

La materia Geografía en bachillerato, **centrada en España**, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él.

De este modo, el espacio es para la Geografía **una realidad compleja, dinámica y heterogénea** que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Su **punto de partida** se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español.

Por sus características prácticas, permite además al alumnado **desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías** de la información y la comunicación, así como fomentar el **emprendimiento social**.

Así, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el **conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral** del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos.

2.- Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Geografía **permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato**, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- Por su naturaleza práctica, podemos reseñar su contribución para aprender a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación gracias, fundamentalmente a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG).
- La materia igualmente contribuye a un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo. La participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social de nuestro alumnado puede lograrse de este modo, mediante un mejor conocimiento del territorio y sus interacciones.
- Fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio.

la **Geografía tiene como objetivo fundamental** dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

3.-Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística	La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.
Competencia digital	La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, Power Point, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado...
Competencia personal, social y aprender a aprender	El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana	El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.
Competencia emprendedora	El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural...

4.- Competencias específicas y vinculación con los descriptores operativos.

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

Esta competencia específica se **conecta con los siguientes descriptores**: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.

Esta competencia específica se **conecta con los siguientes descriptores**: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores**: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores**: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores**: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores**: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

Esta competencia específica **se conecta con los siguientes descriptores**: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1	✓		✓										✓				✓			✓	✓			✓		✓			✓	✓		✓						
Competencia Especifica 2													✓	✓	✓												✓			✓	✓		✓	✓				
Competencia Especifica 3									✓				✓										✓			✓			✓	✓				✓				
Competencia Especifica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓		✓											✓		✓							
Competencia Especifica 5					✓				✓				✓				✓					✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓						✓	
Competencia Especifica 6													✓							✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		
Competencia Especifica 7			✓		✓				✓				✓	✓					✓	✓			✓		✓			✓		✓								

5.- Criterios de evaluación e indicadores de logro junto con los contenidos con los que se les asocia.

5.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1

1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).

Competencia específica 2

2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).

Competencia específica 3

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)

3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).

Competencia específica 4

4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).

4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).

Competencia específica 5

5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).

Competencia específica 6

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).

6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).

Competencia específica 7

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	Aplicable a todos los contenidos.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	1.1.1.-
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.			1.2.1.-Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la geografía.
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.			2.1.1.-Identifica los diferentes paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y paisaje humanizado. Obteniendo información y extrayendo conclusiones. 2.1.2.- Es capaz de comentar gráficos, estadística, mapas, imágenes o textos relacionados con cualquier aspectos de la geografía.
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.			2.2.1.- Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano o mapa, gráfico o tabla estadística o cualquier instrumento geográfico comentando las características de dicho espacio. 2.2.2.- Describe el objeto de estudio geográfico y utiliza con precisión los términos propios de la materia.

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	-El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos. -Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. -Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	3.1.1.-Señala sobre un mapa físico de España las unidades de relieve español, comentando sus características y describen los principales rasgos del relieve de España. 3.1.2.-Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológica y describe sucintamente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 3.1.3.-Refiere los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares. 3.1.4.- Localiza en un mapa de España los diversos climas. Describe los climas de España enumerando los factores y elementos característicos siendo capaz de comentar climogramas específicos de cada clima. 3.1.5.-Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos	-Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.	3.2.1.-Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características y ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. Analiza razonadamente una cliserie. Identifica la diversidad hídrica de España. 3.2.2.-Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico de España.

		El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	3.2.3.- Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	-Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.		4.1.1.- Conoce, analiza y describe las políticas ambientales de España y la U.E relacionándolas con los O.D.S. 4.1.2.- Distingue y conoce la red de Espacios Naturales Protegidos de España y la Red Natura 2000 analizándolos desde la sostenibilidad económica y el desarrollo sostenible. 4.1.3.- Identifica y plantea los problemas suscitados por la intervención antrópica sobre los paisajes naturales.
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	Aplicable a todos los contenidos.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	4.2.1.- Realiza trabajo de investigación donde emplea diferentes fuentes y aplica TIG a la hora de elaborar proyectos dando lugar estos a diferentes hipótesis y conclusiones. 4.2.2.- Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la geografía y sus procedimientos.
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas	- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de		5.1.1.- Define “ciudad” y aporta ejemplos. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 5.1.2.- Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia. Comprende e identifica las características del proceso de urbanización. 5.1.3.- Explica la morfología urbana y señala las partes de la ciudad sobre un plano de la misma. Analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de la ciudad conocida. Explica la jerarquización urbana española. Analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables	casos: etiquetados diferenciados, ecológico. -Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. -Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.		5.1.4.- Identifica las actividades agropecuarias y forestales. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 5.1.5.- Comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 5.1.6.- Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. Analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 5.1.7.- Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. 5.1.8.- Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora	-Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción,	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria.	5.2.1.- Analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española y relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 5.2.2.- Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española y enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 5.2.3.- Analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales y es capaz de comentar paisajes de espacios industriales.

	automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.	El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	5.2.4.- Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	-La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior. -Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La: La problemática de Castilla y León.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	6.1.1.- Utiliza las herramientas de estudio de la población y comenta la pirámide actual de la población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 6.1.2.- Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 6.1.3.- Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España y analiza las migraciones recientes. Es capaz de comprender y respetar la diversidad cultural que mueve las migraciones. 6.1.4.- Comenta el mapa de la densidad de población actual de España. Analiza un gráfico de la estructura de la población española y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 6.1.5.- Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.

6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	6.2.1.-Identifica las características del sector terciario español y explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 6.2.2.-Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. 6.2.3.-Analiza las desigualdades del espacio turístico. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2.4.- Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. Comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones	España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades. -Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas.	Tecnologías de la información y la comunicación y su uso responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva orienta al respeto a la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria. El interés y hábito por la lectura y destrezas para una correcta expresión escrita. Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural.	7.1.1.-Localiza en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. Distingue las Comunidades Autónomas, principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. 7.1.2.-Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 7.1.3.-Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 7.1.4.-Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 7.1.5.-Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. 7.1.6.-Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

	Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.		

6.- Contenido de carácter transversal que se trabajará en la materia.

En la materia Geografía, y tomando como referencia el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, según su artículo 8, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, se fomentarán los siguientes contenidos transversales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- Respeto al espacio natural y local y la diversidad social y cultural. Fomentado valores y oportunidades de Castilla y León.

Se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje									
	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	S A 10
La comprensión lectora.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La expresión oral y escrita.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La comunicación audiovisual.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La competencia digital	✓	✓	✓	✓						✓
El emprendimiento social y empresarial							✓	✓	✓	
El fomento del espíritu crítico y científico					✓	✓	✓	✓	✓	✓
La educación emocional	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

y en valores										
La igualdad de género					✓	✓	✓	✓	✓	✓
La creatividad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual					✓	✓				
La formación estética	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	✓	✓	✓	✓						
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales					✓					✓
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso ético y responsable	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto a la diversidad como fuente de riqueza	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

7.- Metodología didáctica.

En esta etapa educativa, se aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y en su tránsito a la vida adulta. Para conseguir los objetivos propios de la etapa de bachillerato, se usará una **metodología basada en los principios básicos del aprendizaje por competencias**, tal y como establecen las recomendaciones de la Unión Europea y las competencias clave. Estas se asientan en tres principios comunes a desarrollar en nuestro alumnado:

- Su actuación autónoma.
- La interacción con grupos heterogéneos.
- El uso interactivo de herramientas.

Todo ello sin dejar de lado una **perspectiva inclusiva**, que parta de la diversidad del alumnado, con lo que se garantizará la personalización del aprendizaje con el que conseguir la igualdad de oportunidades. En respuesta a esto, se diseñarán una serie de **situaciones de aprendizaje interdisciplinares** en las que se incluya un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, con las que favorecer tanto la implicación del alumnado como la respuesta a las necesidades variadas que estos presenten, sobre todo **aplicando los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, para lograr el máximo desarrollo personal del alumnado.

Asimismo, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se organicen en el aula deberán facilitar la **construcción de aprendizajes significativos y funcionales**. Por ello, a la hora de seleccionar las metodologías, el docente debe buscar que estas se ajusten al nivel de competencia inicial de alumnado y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes partiendo de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando con ello las condiciones para que los nuevos aprendizajes se incorporen a la estructura mental del alumno, para que se conviertan en aprendizajes significativos y no meramente memorísticos.

Para desarrollar el currículo, asumiremos **un enfoque globalizador e interdisciplinar**, que tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los que se articulen los saberes curriculares. Por ello, se pretende proporcionar experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan a su vez la creatividad.

El proceso de aprendizaje favorecerá también la **capacidad del alumnado para aprender por sí mismo**, su autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición.

Se potenciará, por tanto, **la resiliencia**, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. Con objeto de lograr todo esto, se aplicará el **trabajo en equipo y la colaboración**, con los que el alumnado pueda desarrollar sus habilidades sociales y prepararse para su futura profesional.

En cuanto a los **estilos de aprendizaje**, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencia es mantener y despertar la motivación del alumnado, lo que significa

que este debe adoptar un papel activo y autónomo en su aprendizaje, convirtiéndolo en responsable del mismo. Esta motivación en numerosas ocasiones se encuentra detrás del rendimiento académico de nuestros alumnos, por lo que nuestra responsabilidad como docentes es fomentar dicha motivación, exponiendo la utilidad del nuevo aprendizaje y actuando el docente como motor y guía del mismo. El docente también potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto intelectual para el alumnado, movilizándolo con ellas todo su potencial cognitivo, incrementando su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

En el diseño de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe organizar una serie de técnicas y estrategias metodológicas que se **adapten tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, al tiempo, a los espacios y a los recursos didácticos disponibles**. Por ello, es recomendable combinar, dentro del aula, variadas estrategias metodológicas, que deben cumplir los siguientes requisitos:

- Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- Deberán promover la motivación, convirtiendo al alumnado en protagonista de su aprendizaje.
- Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, generando un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en la que, mediante la resolución conjunta de tareas, sean capaces de construir conocimiento nuevo con el intercambio de ideas.
- Deberán contribuir a que el alumno transmita lo aprendido para favorecer la funcionalidad del aprendizaje.

Todos estos requisitos se consiguen con la aplicación de **sistemas de trabajo** que potencien la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, aplicando estrategias como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, o la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.

En definitiva, en nuestra materia parece conveniente combinar dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Con las primeras, el alumnado tendrá acceso al aprendizaje de conceptos y de hechos de la Historia del Mundo Contemporáneo, de ahí que sean adecuadas para planteamientos introductorios, panorámicos, contenidos conceptuales... En cambio, las estrategias de indagación son útiles para desarrollar contenidos procedimentales y actitudinales, pues obligan al alumnado a buscar y tratar información, a acceder a documentos de diversa naturaleza presentes en plataformas digitales, y a contrastar, contextualizar e interpretar la información recopilada.

Entre las principales técnicas a emplear en nuestra materia, podemos citar las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación, sin olvidar el planteamiento de debates o la representación de roles.

Los recursos y materiales didácticos deben facilitar el proceso de aprendizaje, ya que sirven como guía de los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento en la adquisición de habilidades y tienen un carácter motivador. De ahí que sea primordial la selección de estos recursos y materiales didácticos. Selección en la que tendremos en cuenta, desde su adecuación al contexto

de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, su grado de adaptabilidad a la diversidad y ritmo de trabajo del alumnado, su capacidad para generar motivación, y su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico. Todo ello explica que se utilice en el aula material, tanto tradicional como innovador, en diversos soportes, ya sean escritos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, con los que nos aseguremos accesibilidad a la diversidad del mismo. Entre estos materiales y recursos, prestaremos gran atención al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), cuyo uso, además de promover un aprendizaje motivador, integrador..., supondrá una alfabetización informacional. Teniendo en cuenta todo lo dicho, el profesor podrá elaborar sus propios recursos de desarrollo curricular tratando de integrar gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de que el aprendizaje sea accesible y eficaz para todo el alumnado.

En cuanto a **los agrupamientos y organización del espacio y del tiempo**, el uso del trabajo en grupo es una fuente de estímulos que condiciona un clima de convivencia en el aula, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado en función de sus incipientes intereses. Por ello, es conveniente alternar el trabajo individual con el trabajo cooperativo y el trabajo en equipo, ya sea usando las parejas cooperativas, el pequeño o el gran grupo. Este tipo de trabajo permite la organización de tareas variadas, con las que se fomenta la adquisición de un aprendizaje significativo, así como se consigue una mayor motivación y se logra facilitar las mismas oportunidades a todo el alumnado. En este sentido, se realizarán agrupamientos de forma flexible, adaptados al desarrollo de las tareas previstas. Además, la variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad de agrupamientos fomentan la comunicación entre alumnado y profesorado. Teniendo en cuenta todo lo dicho, podemos concluir que en nuestra materia los agrupamientos empleados, que se verán determinados por la estrategia empleada, pueden ser de tres tipos: trabajo individualizado (que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), el trabajo en grupo pequeño (que permite el debate e intercambio de ideas), y el grupo-clase, que se empleará fundamentalmente para las explicaciones e instrucciones generales, para las puestas en común, para la exposición de experiencias y trabajos, para los debates y coloquios...

Tengamos en cuenta también que el enfoque competencial exige del uso de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de haber experimentado el entrenamiento en este tipo de trabajo colaborativo en etapas previas, se pueda desarrollar de una forma más natural en bachillerato. Por tanto, de esto derivamos que se usaran diversidad de espacios físicos, que favorezcan la interacción, la comunicación, la investigación, la experimentación, la creación, y el trabajo autónomo del alumnado.

Por lo que se refiere a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debemos partir de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo, lo que exige que planteemos estructuras durante la sesión muy variadas: inicios de la clase para abordar aspectos teóricos seguidos normalmente de periodo de trabajo individual o en equipo para finalizar la sesión con alguna actividad de carácter conclusivo en el que se presente el resultado del trabajo desarrollado por el alumno. En otras ocasiones, puede hacerse uso de la llamada clase invertida o flipped classroom, en las que el trabajo individual y los procesos de aprendizaje más básicos

se realizan fuera del aula dejando el tiempo en la misma para dinamizar el intercambio y para desarrollar el aprendizaje cooperativo o colaborativo.

8.-Materiales y recursos.

Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

c. Materiales de desarrollo curricular:

1.- IMPRESOS

- Libro de texto: No tenemos de manera que todos los materiales los elabora el profesor titular de la materia
- Materiales elaborados por el departamento, con presentaciones sobre las distintas situaciones de aprendizaje y contenidos asociados a estas

2.- DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase
- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.

3.- MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

Videos documental: Distinguimos entre Materiales y Recursos de desarrollo curricular.

d. Materiales de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Libro de texto: No tenemos de manera que todos los materiales los elabora el profesor titular de la materia
- Materiales elaborados por el departamento, con presentaciones sobre las distintas situaciones de aprendizaje y contenidos asociados a estas

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Moodle: El profesor cuenta con un equipo de Teams para la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase
- Página web del profesor:
- Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (<http://iesmariadecordoba.centros.educa.jcyl.es/sitio/>), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa y acceso a la Programación Didáctica de nuestro departamento.

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Vídeos documental: tales como demografía. Documental producido por la UNED en 1993 (23 minutos), crecimiento de la población National Geographic, Serie de videos del I.G.N (Pirámide de población, Paisaje rural), Sobre la morfología en poblamientos rurales(A vista de Pájaro-Alicante), etc.

e. Recursos de desarrollo curricular:

1 IMPRESOS

- Prensa: Usaremos artículos de prensa referidos sobre todo a problemas de actualidad, tales como la guerra de Ucrania y otros conflictos olvidados. También se buscarán noticias en los anuarios de prensa de los últimos 50 años.

2 DIGITALES e INFORMÁTICOS

- Páginas web como el instituto geográfico nacional, Asociación de geógrafos españoles y de Castilla y León o la pagina web del departamento de geografía de la universidad de Granada, entre otras.

3 MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Películas.
- Podcast: Como “Geografía” de Juan J.Rondón o la “España Medio Llena” de Vivaces.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- **Plan de Lectura**. En este nivel, no se plantea la realización de la “Hora de Lectura semanal”, pero se promueve el hábito de la lectura con el uso de textos para el aprendizaje de determinados contenidos, textos históricos así como textos literarios que contextualicen los sucesos y conceptos explicados en la materia. Además, se mantienen los criterios de presentación de trabajos del centro.
- **Plan de Convivencia**. A este respecto, el Dpto. colabora en la convivencia al explicar documentos esenciales en la historia como la Declaración de Derechos del Hombre, alcance de los Objetivos de Desarrollo.
- **Plan de Acción Tutorial**. Aunque no hay tutores en esta materia que pertenezcan a nuestro Dpto, se llevarán a cabo prácticas restaurativas en momentos puntuales, tanto para la solución de conflictos concretos como para fomentar una sensación de pertenencia de grupo y de respeto entre compañeros.
- **Plan de Atención a la Diversidad**, introduciendo la práctica de DUA, es decir, ofrecer actividades variadas en función del nivel de cada alumno, fomentando con ello el aprendizaje personalizado del que se hablaba en la metodología.
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres**, trabajando esta igualdad al abordar las diferencias sociales que se trabajarán en los contenidos de la materia. El Dpto. se implicará en las actividades organizadas por el centro para celebrar el día de las Mujeres Científicas y el día 8M, así como en los actos organizados que condenan la violencia de género.

- **Plan de Orientación Académica y Profesional**, abordado sobre todo en los cursos terminales de etapa, esto es, 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- **Plan de Digitalización**. Se planteará el uso de las herramientas contenidas en el paquete de Office 365 para la elaboración de diversos trabajos de investigación a lo largo del curso. Asimismo, se mantendrá contacto con los alumnos con la herramienta de Teams o por correo electrónico. Se realizarán pruebas objetivas mediante cuestionarios en Teams y se presentarán diversos contenidos con ayuda de herramientas digitales variadas, adaptadas al tipo de contenido a presentar.
- **Plan de Prevención y Control de Absentismo Escolar**, llevando a cabo un control riguroso de las faltas de asistencia de nuestros alumnos y manteniendo un contacto estrecho con los tutores para informar de faltas reiteradas sin justificar.
- **Plan de Acogida**, no realizado en este nivel.

A estos proyectos, añadimos los propios de nuestro centro, el IES María de Córdoba, es decir,

- **Proyecto de autonomía / Programa 2030**. No participamos en estos proyectos, al carecer de apoyos en este nivel.
- **Proyecto de Biblioteca**, que cuenta con la colaboración de algunos miembros del departamento, que han colaborado en la selección y traslado de libros así como en las actividades para la recaudación de dinero que emplear en la actualización del mobiliario de esta.
- **Proyecto De lo Espiritual en el Arte**, que en este nivel no es pertinente dada la ausencia de contenidos sobre arte.

9.- Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

Plantearemos, a lo del curso, **tres momentos de evaluación**: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la evaluación final, descrita en el apartado “2. Diseño de la evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su

adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portfolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se detalla cada criterio de evaluación e indicador de logro, relacionado con el instrumento de evaluación (**CA** = Cuaderno del alumno y/o Portfolio; **PO** = Prueba objetiva Oral o Escrita; **PE** = Proyecto Educativo y/o Trabajo de investigación), el agente evaluador y su peso en la calificación:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Indicadores de logro	Calificación		Instrumento de evaluación				Agente			Situaciones de aprendizaje										
			N	%	C A	P O	G O	P E	A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6	S A 7	S A 8	S A 9	A 1 0	
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	Común a todos los contenidos				x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
					x	x		x		x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2 Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	Común a todos los contenidos	1.2.1			x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		1.2.2			x		x		x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
2.1 Valorar todo impacto de la acción		2.1.1			x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

[illegible]

	de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.																			
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora	-Los espacios industriales. Transformación en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto.	5.2.1 5.2.2 5.2.3 5.2.4			x	x			x	x	x								x x x	

	Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.																		
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior. -Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y	6.1.1 6.1.2 6.1.3 6.1.4 6.1.5		x	x			x	x	x					x				

[illegible]

Las **calificaciones de cada una de las evaluaciones de seguimiento** serán meramente informativas para que el alumno conozca el progreso de la materia así como qué aspectos debe mejorar. Por ello, al finalizar cada evaluación, se le hará entrega a los alumnos con una calificación inferior a 5 de un informe en el que se le proporcione información sobre los mecanismos para mejorar su rendimiento en nuestra materia y superar los criterios de evaluación suspenso. Para calcular las notas de cada una de las evaluaciones de seguimiento, se realizará una media ponderada de las notas de los criterios de evaluación trabajados hasta el momento en esa evaluación.

Ahora bien, la **calificación del alumno a final de curso se extraerá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante el curso**; ponderación que tendrá en cuenta la reflejada en la tabla superior. **A partir de esos criterios, se obtendrá también una nota competencial del alumno**, al estar las competencias relacionadas con los distintos criterios de evaluación a través de los descriptores operativos. En caso de que la media del alumnado, tenga decimales, se redondeará:

- Al alza, teniendo en cuenta estos criterios:
 - La asistencia continuada a clase (o con faltas debidamente justificadas).
 - El esfuerzo y dedicación del alumnado en la materia, reflejado en la entrega de todas las actividades y tareas realizadas a lo largo del curso, en tiempo y forma.
 - La presentación a todas las pruebas evaluables en la fecha fijada a tal efecto.
 - La actitud positiva del alumno hacia la materia, participando activamente en clase, mostrando una actitud de respeto hacia sus iguales...
- A la baja, fijándonos en estos criterios:
 - La inasistencia continuada y no justificada a las clases.
 - La falta de esfuerzo y dedicación del alumno, manifestada en la no entrega de actividades o la entrega de estas fuera de plazo y no en su debida forma.
 - La actitud negativa del alumno hacia la materia, mostrando una actitud pasiva, sin participar, sin colaborar en el buen clima de clase...

En el periodo intermedio entre la tercera evaluación de seguimiento y la evaluación final, en caso de que el alumno, en la tercera evaluación de seguimiento, obtenga una nota inferior a 5, se le proporcionará un banco de recursos y actividades con los contenidos mínimos trabajados durante el curso, en base a los criterios de evaluación que haya suspendido. La entrega de las actividades fijadas por el profesor en tiempo y forma así como su correcta realización será el instrumento utilizado para recuperar los criterios pendientes de superar.

Las medidas aplicadas en los alumnos para **conseguir su máximo potencial**, conforme a lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se orientarán a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo el alumnado, los centros son responsables de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad, así como los Departamentos Educativos deben incorporar en la programación, tal y como recogemos en este apartado, algunas cuestiones sobre el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, planes específicos de refuerzo, de recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

Para atender correctamente al alumnado con necesidad educativa específica de apoyo educativo, contamos con **dos instrumentos clave**:

3. Un **currículo flexible**, que podemos adaptar a las necesidades del alumno.
4. El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, que permite adaptar al docente a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado. Se basa en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas de presentación de la información (Principio I), proporcionar distintas alternativas para que el alumno se exprese (Principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación.

Con este último podemos diseñar diversas estrategias para plantear una educación inclusiva.

Una vez fijados estos instrumentos, recordemos que los alumnos susceptibles de aparecer en este apartado no son solamente los ACNEE sino también aquellos que cuentan con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en cuyo caso es muy útil el Diseño de Aprendizaje Universal que mencionábamos más arriba.

Empezaremos mencionando el trabajo a realizar con alumnos ACNEE. Para detectar estos alumnos, contamos con el asesoramiento del Dpto. de Orientación, que nos proporcionará información en la Evaluación Inicial de los alumnos con estas circunstancias. A partir del nivel del alumno y de sus intereses, se realizará una adaptación del currículo a trabajar con él, que quedará fijado en el documento de Adaptación curricular pertinente. Partiendo de ese currículo, se elaborarán materiales y actividades adaptadas al nivel curricular del alumno, basado en el cumplimiento de los objetivos de etapa y en el perfil de salida. La evaluación de los alumnos ACNEE se hará en base a la adaptación planteada.

Adaptaciones curriculares que se harán en base a las dificultades del alumno, distinguiéndose entre:

- De acceso para alumnos con problemas motóricos o visuales.
- Adaptaciones curriculares no significativas, pudiendo afectar a los tiempos de entrega (concediéndose más tiempo a alumnos con dificultades en su organización), a las actividades diseñadas (haciendo uso de los principios del DUA, que ya mencionamos) o a la propia metodología (adecuándola a las características de los alumnos con estas dificultades).
- Adaptaciones curriculares significativas, en las que se procederá a adaptar competencias específicas y criterios de evaluación al nivel curricular del alumno en cuestión y trabajar estos con actividades diseñadas adaptadas a dicho nivel.

En cuanto a los alumnos con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, partimos primero de su detección, a partir de la evaluación inicial y de los informes que traen de Primaria. Una vez detectados, aplicaremos diversas estrategias para favorecer su aprendizaje, tales como:

- La ubicación en el aula, próxima al encerado.
- El uso de variados tipos de actividades en una misma sesión.
- La evaluación semanal de los contenidos trabajados para comprobar que el alumnado va logrando sus objetivos marcados. En caso de que no se alcancen esos objetivos, se le proporcionarán actividades de refuerzo para afianzar los aprendizajes; y en caso contrario, es decir, que se superen ampliamente, se entregarán actividades de ampliación, diseñadas en función de los intereses del alumnado.
- El empleo de diversos procedimientos de evaluación, desde el cuaderno elaborado en el aula o portfolio digital (testimonio del trabajo realizado en las clases, como resúmenes y esquemas de los contenidos básicos, glosarios de vocabulario específico...) hasta pruebas objetivas, escritas u orales, pasando por actividades y trabajos de investigación más complejos.
- La utilización de trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, ya sea parejas cooperativas, muy útiles para la explicación entre iguales, o grupos de 3-4 miembros para actividades o trabajos más complejos.
- El uso de nuevas tecnologías para el repaso de los contenidos trabajados, como las actividades de tipo test usando herramientas como Forms o Kahoot, que puede servir también para detectar posibles problemas de aprendizaje.

En cuanto a los **planes específicos**, debemos hacer mención a:

- Plan de refuerzo, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.
- Para de enriquecimiento curricular, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

11.- Secuenciación de unidades temporales.

Partimos de que durante este curso 2º bachillerato finaliza el 3 de junio por lo que presenta un total de 126 horas lectivas de la cuales retiraremos 10 para imprevistos y pruebas diversas quedando un total de 116 para trabajar los distintos contenidos, tareas, actividades, proyectos...etc.

En cuanto a la distribución de las situaciones de aprendizaje por trimestre:

ORDEN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
Primer Trimestre	SA1. El relieve y la diversidad geomorfológica del relieve español.	13 sesiones
	SA2. Dominios climáticos españoles y su diversidad	13 sesiones
	SA3. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.	11 sesiones
	SA4. Red y vertientes hidrográficas	11 sesiones
Segundo trimestre	SA5. Población, distribución poblacional y migraciones.	12 sesiones
	SA6. El proceso de urbanización y red urbana en España. Características del crecimiento espacial de las ciudades.	11 sesiones
	SA7. Sector primario y espacios rurales	12 sesiones
Tercer trimestre	SA 8. Proceso de industrialización en España: características y breve evolución histórica	11 sesiones
	SA 9. El sector terciario: sistemas de transportes, turismo y otras actividades económicas.	11 sesiones
	SA 10. Organización administrativa y territorial. Visión Europea y global	11 sesiones

VI. Adaptación de la Programación a un escenario de enseñanza no presencial (causas médicas sin derecho a atención domiciliaria hasta dos meses de convalecencia)

A. Criterios para la selección de los contenidos más relevantes de cada asignatura y criterios de evaluación.

Ante la convalecencia de un alumno por un periodo determinado de tiempo, se mantendrán, tanto en los niveles de ESO como en Bachillerato, los contenidos y criterios de evaluación fijados en la Programación y trabajados en el aula en ese periodo.

En el caso de las materias de Historia de España, Historia del Arte y Geografía de España, de 2º de Bachillerato, tomaremos como base, para fijar tanto los contenidos como los criterios de evaluación, las matrices de especificaciones, los modelos de Examen 0 y los criterios de corrección y/o calificación elaborados por la Universidad de Salamanca para las pruebas EBAU.

En las materias de ESO (Geografía e Historia de 1º, 2º, 3º y 4º) así como en Historia del Mundo de 1º de Bachillerato, se trabajarán los contenidos mínimos asociados a los criterios de evaluación (en Historia del Mundo Contemporáneo, los que hemos considerado prioritarios), que se asociarán a las competencias específicas.

B. Materiales de desarrollo curricular de carácter telemático.

En la ESO, los alumnos contarán con el libro de texto como referencia, al igual que en la clase habitual, así como con los materiales que el profesor elabore (esquemas del tema, actividades...), y que le proporcionará a través de correo electrónico o de Teams, para profundizar o consolidar los aprendizajes adquiridos en clase. También se puede ofrecer, en función de las necesidades detectadas en el alumno en cuestión:

- Material teórico elaborado por el profesor, como apoyo o aclaración a los contenidos presentes en el libro de texto, en formato digital y almacenado ya sea en el aula virtual del grupo o en los Equipos de Teams correspondientes.
- Actividades diseñadas por el profesor para profundizar y consolidar los aprendizajes adquiridos durante la convalecencia, que pueden completarse con algunas de las presentes en el libro de texto.

En Bachillerato, los alumnos cuentan con material elaborado por el profesor, tanto teórico como práctico, ya que no existe libro de texto fijado para estos niveles, así que se seguirá trabajando

con los materiales diseñados por el profesor, ya sean apuntes teóricos en formato digital ya sean ejercicios prácticos o actividades, todo ello puesto a su disposición a través del Aula Virtual del grupo o de los Equipos de Teams creados para mantener una comunicación más fluida con el mismo.

C. Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos a aplicar en enseñanza no presencial, basado en el desarrollo de competencias

Tratándose de alumnos de la ESO, durante el periodo en que se encuentren convalecientes, en la hora en el que contamos con un profesor de apoyo en el aula, por videoconferencia, este se ocupará de explicar y/o los contenidos mínimos trabajados en el aula durante la semana así como de ayudar al alumno convaleciente en la organización de su estudio. En el resto de horas, el profesor titular se encargará de resolver las dudas que se plantee el alumno con respecto a lo explicado en clase y de ayudarle en las tareas que deberá realizar durante este periodo. Asimismo, para que el alumno tenga claro todo lo que se está haciendo en clase, se usarán los equipos de Teams creados para cada grupo como un diario de aula, en el que se dejará constancia de las actividades realizadas en cada clase para un mejor seguimiento del alumno que permanece convaleciente en su casa.

Si el alumno cursase bachillerato, será el profesor titular, ya que en estos niveles no contamos con un profesor de apoyo, el que a través de correo electrónico o Teams fije los contenidos que se han trabajado dentro del aula y las tareas que el alumno debe realizar para alcanzar dichos contenidos, aprovechando que en estos niveles los alumnos cuentan con una mayor autonomía.

D. Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza a distancia

En caso de que la convalecencia sea inferior a 15 días, se mantendrán los mismos criterios de evaluación que en la enseñanza presencial, con la salvedad de que en caso de celebrarse algún tipo de prueba escrita, cuando el alumno regrese al aula contará con un periodo de gracia de una semana para resolver todas las dudas que hayan surgido durante su alejamiento de las aulas y se celebrará la prueba escrita una semana después de su retorno al aula.

Tratándose de un convalencia por tiempo indeterminado, para evitar generar confusión entre el alumnado, mantenemos los criterios de evaluación fijados en la enseñanza presencial asignándole los mismos porcentajes salvo mínimas modificaciones, de manera que:

- En el caso de la ESO, para conseguir la calificación de cada evaluación, continuamos con los siguientes criterios:
 - Pruebas objetivas, a las que atribuimos un 60%, entre las que se podrán plantear exámenes, trabajos de investigación de algún aspecto concreto de la materia relacionados con los estándares básicos y proyectos digitales. En el caso de los exámenes, se realizarán de manera personalizada (cada alumno por separado) de forma oral, por videoconferencia y con la cámara encendida, y se apoyarán en la realización de cuestionarios online.
 - El trabajo diario en sus casas, que se ponderará con el 30% de la nota, reflejado en el cuaderno personal, entregado en formato digital a través de los equipos de Teams o del aula virtual creados a tal efecto, ya sea mediante fotografía ya sea escaneado. En él se almacenarán las actividades realizadas en las clases prácticas y los resúmenes y esquemas de los distintos contenidos trabajados en las clases “presenciales”.
 - El grado de implicación del alumno en la materia, lo que siempre hemos llamado actitud, con el 10% de la nota, que se obtendrá de la media de la calificación obtenida en las competencias CPAA y SIE, y que tendrá en cuenta la participación activa y asistencia del alumno en las clases “presenciales”, la entrega de las actividades y tareas en tiempo y forma...
- En Bachillerato, como instrumentos y criterios para establecer la calificación de las distintas evaluaciones, tendremos en cuenta:
 - La realización de exámenes orales, por videoconferencia, de forma personalizada y con la cámara encendida, y apoyados en la realización de cuestionarios, que se valorará con un 80% de la calificación final de la evaluación.
 - La entrega de actividades, ejes y conceptos en Historia de España, y ejercicios prácticos (comentarios de mapas temáticos, climogramas, perfiles topográficos, pirámides de población o planos urbanos) en Geografía de España y análisis de obras de arte en Historia del Arte. Esta entrega supondrá el 20% de la nota final de la evaluación.

E. Criterios generales para la atención a las actividades de evaluación y recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores, en supuestos de enseñanza no presencial.

Con objeto de evitar disparidad de criterios en la evaluación de pendientes con respecto a la enseñanza presencial, se propone la correcta realización del mismo cuadernillo que se realizará en caso de enseñanza presencial, que se deberá entregar en tiempo y forma a través del correo electrónico la Junta de Castilla y León, y en las mismas condiciones en que se recoge en los distintos apartados dedicados a tal efecto en las Programaciones de las distintas materias en caso de la enseñanza presencial.

F. Criterios generales de atención a alumnos con necesidades de apoyo educativo en caso de enseñanza no presencial.

Los alumnos con necesidades educativas especiales continuarán trabajando con el material adaptado proporcionado por el profesor (ya sea el profesor titular o el de apoyo en la hora fijada para el apoyo dentro del aula), que se ocupará de planificar las actividades que deben realizar para el periodo de confinamiento. Podrán disponer de breves videoconferencias para pautarles el trabajo y aclararles las dudas.

VII. Aspectos comunes a todas las materias del departamento

A. Plan de fomento de la lectura

El Departamento de Geografía e Historia se suma a las actividades propuestas por el Centro dentro del Plan de Fomento de la Lectura consistentes en la dedicación de 1 hora semanal a la lectura de textos históricos, artículos de periódico... relacionados con la materia. Asimismo, también colaboraremos en la celebración de determinadas fechas significativas dentro del mundo de la lectura, como pueden ser el **Día del Libro** o el **Día de las Bibliotecas**, además de la realización de aportaciones a concursos o exposiciones.

En cuanto a las normas de presentación de trabajos escritos y orales nos ceñiremos a las fijadas por el Centro para toda la ESO, además de las fijadas para la corrección de faltas de ortografía por parte de los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

B. Estrategias metodológicas para trabajar las competencias clave.

Para trabajar las competencias clave, debemos, por un lado, conseguir la motivación en el alumnado, pues debe tener una actitud activa y autónoma en su aprendizaje para ser consciente del mismo. Es, por ello, que en nuestras materias trataremos de motivar a los alumnos con un aprendizaje más próximo a sus intereses, relacionando lo que ya conocen con los nuevos aprendizajes a adquirir en el curso, de ahí que siempre comencemos las unidades didácticas a trabajar con sesiones introductorias para activación de aprendizaje, basadas en proyección de vídeos o de otro material audiovisual, debates para averiguar los conocimientos previos...

Además, se hará uso también de metodologías activas e interactivas, que permiten al alumno construir su propio conocimiento, además de fomentar el intercambio de ideas. Por ello, es esencial, sobre todo en los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo, así como aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en problemas. En el uso de todas estas nuevas metodologías es fundamental, también, la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se abordará en otros apartados, sin olvidar que es necesaria realizar una correcta planificación de las tareas o actividades a realizar así como una selección abundante de recursos y materiales adaptados a las necesidades y motivaciones del alumnado.

Teniendo todo lo dicho presente, desde el Dpto. de Geografía e Historia, se aplicarán algunas de estas estrategias metodológicas:

- Uso de rutinas de aprendizaje para la activación de conocimientos previos en las sesiones iniciales de las unidades didácticas trabajadas.
- Empleo del aprendizaje cooperativo para el tratamiento de contenidos concretos, convirtiendo a los alumnos en enseñantes de sus compañeros, mediante estrategias como “rompecabezas por equipos”, para el repaso y/o estudio de contenidos, a través de “control grupal”, para tareas de investigación, como “parejas cooperativas de investigación”..., que en esta situación trabajaremos a través de los Equipos de Teams, creando canales con parejas o grupos cooperativos para evitar el contacto entre los alumnos.

- Diseño de proyectos para todos los niveles de ESO que se irán planteando a lo largo del curso, dentro del Programa de Apoyos Inclusivos, y siempre teniendo en cuenta las actuales limitaciones, por lo que serán proyectos trabajados con ayuda de Teams y para la creación de artefactos digitales o de un producto final individual.
- Diseño de tareas para evaluar criterios de evaluación asociados a estas competencias clave, que se aproximen a la realidad del alumnado con el que se trabaja diariamente y en las que se tengan que poner en práctica los procedimientos propios de las Ciencias Sociales, así como otras capacidades y destrezas, asociadas con las competencias clave, como es el caso del uso de las TIC, la comprensión lectora...
- Elaboración de mapas mentales y conceptuales, de forma colaborativa, para sintetizar la información trabajada en las distintas unidades didácticas.

C. Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.

Para una correcta aplicación de la evaluación, tanto de los contenidos como de las competencias, es necesario partir de lo siguiente:

- Desglose de los criterios de evaluación en indicadores de logro.
- Relación de las competencias y los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Perfil de cada competencia en la materia resultante de la relación establecida.

Dicho desglose (acorde al currículo oficial establecido en los ANEXOS del **Decreto 39/2022**, para la ESO, y **Decreto 40/2002**, para Bachillerato) de los contenidos, relación de competencias y establecimiento del perfil de cada competencia está ya fijado en la presente programación en el punto D de la programación de cada materia.

En coherencia con lo expuesto, independientemente de qué tipo de actividad de evaluación se lleve a cabo, todas y cada una de ellas incluirán una referencia al criterio de evaluación evaluable correspondiente con la actividad, y la relación de competencia o competencias establecidas para dicho criterio.

El profesor tomará nota, a través de una escala numérica, se haya desprendido esa nota de un proceso de corrección tradicional, de indicador de logro o rúbrica, y la trasladará a su cuaderno de notas indicando a qué criterio de evaluación concreto pertenece, uniendo de manera

intrínseca dicha nota de criterio que marcará su superación o no, con la competencia que se relaciona. La media de las calificaciones obtenidas en los criterios relacionados en el perfil de cada competencia resultará en una escala de nota de 0 a 10 de dicha competencia, coherente con el proceso evaluador antes dispuesto.

Al final de cada evaluación se hará conocedor al alumno suspenso a través de un informe personal, del grado de adquisición de criterios de evaluación evaluables (con especial consideración a los básicos) así como del grado de desarrollo de las competencias.

D. Integración curricular de las TIC de acuerdo con el Plan TIC del centro.

Desde el Dpto. de Geografía e Historia, tal y como se recogen en las programaciones de cada nivel, se plantearán las siguientes actividades para integrar las TIC en el aula:

- Se plantearán trabajos de investigación trimestrales, presentados en Word o Power Point, teniendo en cuenta los contenidos trabajados en Tecnología de 1º de ESO.
- Se harán uso de las TIC como un medio para exponer algunos de los contenidos de la materia, ya sea mediante el uso de vídeos documentales, presentaciones... tanto en los niveles de ESO como en Bachillerato.
- En los niveles de ESO, como consecuencia de la aplicación de ABP, se pedirá a los alumnos la investigación de ciertos contenidos en fuentes digitales (siempre dirigido a través de WebQuest u otros mecanismos...) y la confección de ciertos artefactos digitales y de otro tipo, dependiendo del proyecto planteado. También, se propondrán sesiones de repaso de los contenidos impartidos, con el uso de herramientas digitales como Kahoot, Plickers...

Además de todo esto, los miembros del Dpto. emplearán las Aulas Virtuales y los equipos de Teams que facilita la Junta de Castilla y León como una forma de contacto diaria con los alumnos, que servirá tanto para la puesta a disposición de estos de materiales de apoyo como para la entrega y realización de actividades.

E. Programa de Actividades extraescolares y complementarias

El departamento propone las actividades extraescolares en las que ha participado tradicionalmente, esto es:

1. En colaboración con el Departamento de Música: visita al Museo Provincial de Ávila y asistencia a un concierto didáctico, para alumnado de 2º de ESO.

Título	Nivel	Temporalización	U.D. vinculada
VISITA A LA MURALLA DE ÁVILA Y AL MUSEO PROVINCIAL DE ÁVILA	2º ESO	1 sesión del mes de febrero	UD. 4. <i>La Península Ibérica en la Edad Media</i>
Descripción			
Actividad interdisciplinar organizada con el Dpto. de Música, consistente en una visita a la Muralla de Ávila y una visita al Museo Provincial de Ávila, además de la asistencia a un concierto en la ciudad			

2. En colaboración con el Departamento de Biología y Geología: visita a la planta de aerogeneradores, a la EDAR o a la planta de biomasa de Las Navas del Marqués, para 1º de ESO y 3º de ESO.

Título	Nivel	Temporalización	U.D. vinculada
VISITA A LA PLANTA DE AEROGENERADORES O A LA PLANTA DE BIOMASA DE LAS NAVAS DEL MARQUÉS	3º ESO	1 sesión del mes de marzo	SA7. <i>El sector secundario</i> SA9. <i>Los problemas medioambientales</i>
Descripción			
Actividad interdisciplinar organizada con el Dpto. de Biología y Geología, consistente en una visita a la planta de Aerogeneradores o a la planta de biomasa de Las Navas del Marqués, en la que además se harán actividades de orientación			

3. En colaboración con el Departamento de Física y Química: visita a Destilerías DYC y el Palacio de la Granja de San Ildefonso (Segovia), para alumnos de 4º de ESO.

Título	Nivel	Temporalización	U.D. vinculada
VISITA AL PALACIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO	4º ESO	1 sesión del mes de marzo-abril	UD1. <i>El Antiguo Régimen</i>
Descripción			
Actividad interdisciplinar organizada con el Dpto. de Física y Química, consistente en una visita al Palacio de la Granja de San Ildefonso y a las Destilerías DYC, para acercarse al arte neoclásico y a la España del siglo XVIII			

4. En colaboración con el Departamento de Clásicas: visita al Museo del Prado y Museo Arqueológico (Madrid), para el alumnado de 1º y 2º de Bachillerato.

Título	Nivel	Temporalización	U.D. vinculada

VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	4º-1 y 2º BHC	1 sesión del mes de marzo	<i>Bloque de contenidos 3 de la materia de Historia del Arte de 2º de BHC</i>
Descripción			
Actividad interdisciplinar organizada con el Dpto. de Cultura clásica, consistente en una visita al Museo Arqueológico Nacional y al Museo del Prado, donde se contemplarán los clásicos del arte			

Como siempre, la participación del alumnado en estas actividades será obligatoria, debiendo realizarse un trabajo relacionado con el tema de la actividad y de igual duración en caso de ausencia no justificada.

En el caso de que un alumno sea amonestado, por escrito o verbalmente, o haya quedado constatado a lo largo del curso actual que ha ocasionado problemas graves en el Centro o en otras actividades extraescolares, el profesor podrá privarle de asistir a las actividades programadas.

Esta misma medida se utilizará con los alumnos que tengan un elevado número de faltas de asistencia. La no participación en la actividad (que es obligatoria) deberá ser suplida con un trabajo escrito relacionado con la actividad a realizar y de igual duración.

F. Fomento de la Cultura Emprendedora

Desde el Departamento de Geografía e Historia, plantearemos una serie de actividades que conduzcan al fomento de la cultura emprendedora:

- Proyección de algunas secuencias que películas que reflejen algunos aspectos del espíritu emprendedor, que servirán para trabajar y desmitificar algunos de los aspectos de este. Como posibles films a visionar: “La ola”, “Billy Elliot”, “Quiero ser como Beckham”, “Invictus”...
- Elaboración de proyectos de trabajo en 3º de ESO, en temas que den pie a ello, como Diseño de una ciudad sostenible
- Implicación en el ABP “La espiritualidad en el Arte” del nivel de 2º de ESO, explicado en apartados anteriores.

Una de nuestras preocupaciones es que el alumnado consiga las capacidades básicas, pero también debe preocuparnos que al finalizar sus estudios sean individuos críticos, capaces de valorar y juzgar la información que reciben por multitud de canales y medios. Asimismo, pretendemos potenciar su capacidad creativa, su imaginación, trabajo en equipo... mediante actividades como las que se detallan a continuación:

- Clases participativas, en las que se conviertan en sujetos activos de las mismas construyendo sus propios aprendizajes.
- Desarrollo de actividades que potencien el trabajo personal: mapas conceptuales y mentales, comentarios de textos y otros recursos gráficos...
- Confección de trabajos en equipo y exposición de estos trabajos en el aula.
- Actividades relacionadas con el hábito de la lectura comprensiva.
- Actividades conducentes a valorar la no violencia y la consecución de los derechos humanos así como a eliminar las diferencias y barreras entre sexos.

Como entendemos que nuestro principal cometido es enseñar a los alumnos a aprender a aprender, debemos intentar que deseen aprender pues en caso contrario difícilmente llegarán a ser ni emprendedores ni ciudadanos preparados y críticos.

G. Plan de recuperación de las materias suspensas en convocatoria ordinaria

El Dpto. de Geografía e Historia realizará un seguimiento exhaustivo de la superación de criterios de evaluación de cada alumno a través del cuaderno digital de Additio, que permite valorar el grado de cumplimiento de dichos criterios así como el dominio de las competencias clave.

Con toda la información recabada, bien sea en cada trimestre o bien en junio, se realizarán pruebas de recuperación para los alumnos que cuenten con algún criterio suspenso, de tal manera que la prueba realizada se adaptará a los criterios pendientes de cada alumno, es decir, se harán pruebas personalizadas e individualizadas en función de los criterios que hayan quedado sin superar a lo largo del trimestre/curso. Para ello, los distintos miembros del Dpto. deben comunicar previamente al alumno los criterios que no ha superado, a ser posible por escrito, y orientarle sobre el tipo de prueba a la que se va a enfrentar, de manera que, para una mejor orientación, se le entregará un breve informe que recoja, por un lado, los criterios sin superar, y por otro, las actividades de qué se compondrá la prueba (puede incluso valorarse la entrega de actividades que sirvan como entrenamiento para la superación de la misma) con cierto periodo de antelación, como mínimo una semana, para la correcta preparación del alumno. La prueba objetiva a la que hacemos mención se compondrá de diversas actividades, en las que se trabajen las distintas competencias, y podrá desarrollarse a lo largo de una o varias clases, según el criterio del profesor y según las necesidades del alumno, sin olvidar que se adaptará a los criterios que el alumno tiene pendientes.

En el caso de alumnos con la materia pendiente de cursos pasados, el alumno deberá realizar las actividades propuestas por el Departamento, presentes en un cuaderno de actividades, que se entregará en la fecha que se comunicará al alumno para ajustarse al calendario de recuperación de pendientes fijado por Jefatura de Estudios, en el que el alumno tendrá que responder a cuestiones de carácter conceptual y procedimental recogidas en la respectiva programación de ESO del curso suspenso.

Para realizar las actividades, se consultará el libro de Santillana del pasado curso o el dossier utilizado en clase elaborado por el profesor y se pueden preguntar las dudas que surjan a los profesores del Departamento en los recreos.

En cuanto a los criterios de calificación, se tendrá en cuenta la presentación y expresión escrita con corrección ortográfica y sintáctica en cuadernos de actividades. Las faltas de ortografía así como la falta o uso incorrecto de tildes podrá bajar la nota hasta 1 punto en cada examen o trabajo.

La nota final de junio será la calificación obtenida en el cuadernillo de actividades entregado en tiempo y forma. En el caso de que el alumno no recupere la materia a lo largo del curso tendrá oportunidad de hacerlo en la prueba extraordinaria de septiembre, pero la calificación de la prueba extraordinaria de septiembre sólo tendrá en cuenta la nota del examen y la valoración de la presentación y la corrección ortográfica y gramatical, que podrá bajar la nota hasta 1 punto.

H. Medidas especiales para la evaluación de pruebas escritas en Bachillerato

PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Ante el creciente uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles y relojes electrónicos principalmente) en la realización de pruebas escritas de nivel de diversa índole junto con la aparición no autorizada de aplicaciones de inteligencia artificial en el trabajo cotidiano de los alumnos, este departamento acuerda aprobar una serie de medidas dedicadas tanto a disuadir del uso de tales medios ilícitos como a establecer un mecanismo de reacción ante su descubrimiento.

Dichas medidas están clasificadas en las siguientes categorías:

Medidas disuasorias pasivas.

Están destinadas a potenciar actividades complementarias a las clásicas pruebas de nivel en las que los ejercicios prácticos tengan un peso mucho mayor, ya que obtener una ventaja deshonesta en ellos mediante el uso de dispositivos electrónicos es considerablemente más difícil.

El incremento de estas actividades debe ser tenido en cuenta a la hora de establecer la periodización de cada unidad didáctica ya que deben realizarse en el aula para prevenir el uso de herramientas de IA.

El mayor número de pruebas de este tipo, obviamente, conlleva un mayor peso en la puntuación en la práctica totalidad de los criterios que establece la legislación vigente.

Medidas de disuasión activas.

Están destinadas a eliminar el uso de dispositivos electrónicos en el aula durante la realización pruebas escritas de nivel.

Dichas medidas son las siguientes:

- Las mochilas, bolsos y artículos similares deberán permanecer totalmente alejados de los alumnos.
- Cualquier aparato capaz de almacenar información (teléfonos móviles, relojes “inteligentes” o cualquier otro aparato capaz de ello) relacionada con la prueba a realizar deberá permanecer igualmente alejado del alumnado y apagado.
- De igual modo y, para evitar el uso de la tecnología anteriormente mencionada, las orejas y muñecas de todos los alumnos deberán permanecer visibles durante la realización del ejercicio.
- Los alumnos sólo podrán tener al alcance de la mano los objetos estrictamente necesarios para la realización del ejercicio, estando prohibido el traspaso de dichos objetos entre ellos.
- Si fuera necesaria la presencia de un recipiente (botella de agua por ejemplo), deberá estar sin etiqueta.
- Los alumnos deberán realizar las pruebas en aulas que dispongan del espacio necesario para que no estén demasiado juntos evitando la colocación de alumnos en zonas de escasa visibilidad por parte del profesor (junto a las paredes por ejemplo). En caso de grupos numerosos en aulas no lo bastante grandes se podrán habilitar espacios alternativos para la realización de las pruebas escritas.

Medidas de reacción ante el descubrimiento del uso de medios ilícitos.

Si las medidas disuasorias no fueran suficientes y encontráramos a algún alumno haciendo uso de los dispositivos anteriormente mencionados se deberá obrar en consecuencia:

- La prueba escrita quedará anulada y calificada de inmediato con un “0”, siendo esta nota trasladada a la calificación criterial con el peso previsto con anterioridad, con su influencia en la nota final de los criterios afectados.
- Bajo ningún concepto se concederá los alumnos infractores la posibilidad de una actividad de recuperación extraordinaria y exclusiva para ellos, quedando avocados a los procedimientos de recuperación establecidos con anterioridad si los hubiera.
- Las medidas anteriores no obstaculizan las que se puedan añadir en aplicación del RRI del centro.

Por otro lado, ante la sospecha fundada pero no demostrada del uso de los medios ilícitos anteriormente mencionados se podrán emprender acciones que permitan establecer el verdadero nivel de los alumnos bajo sospecha.

- Se podrán realizar pruebas de tipo oral que versen sobre los contenidos presuntamente afectados y, si la nota fuese manifiestamente inferior, la nueva calificación sustituirá a la anterior con todos los efectos inherentes mencionados en el punto primero de este apartado.

I. Evaluación de la práctica docente

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

PLANIFICACIÓN

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		

Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		
Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		

Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora

Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

J. Evaluación de la Programación Didáctica

OBJETIVOS	Valoración (1-4)*	Temporalización	Responsables	Propuesta de mejora
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
CONTENIDOS				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1 ^{er} trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
RECURSOS MATERIALES				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO				

Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

***Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%.

