

CURSO
2022/2023

**[PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
CLÁSICAS]**

IES MARÍA DE CÓRDOBA
LAS NAVAS DEL MARQUÉS

Contenido

I.	Introducción	6
II.	Legislación de referencia.....	6
III.	Análisis de las propuestas de mejora de la memoria 2021-2022	6
IV.	Prioridades para el presente curso y actuaciones para su logro. Actuaciones para lograr los objetivos de la PGA.....	7
V.	Programaciones Materias	11
A.	CULTURA CLÁSICA 2ºESO	11
1.	Conceptualización y características de la materia.	11
2.	Diseño de la evaluación inicial.	11
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	11
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	11
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	11
6.	Metodología didáctica.....	11
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	11
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	11
9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	11
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	11
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	11
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	11
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	11
B.	LATÍN 4ºESO	12
1.	Conceptualización y características de la materia.	12

2.	Diseño de la evaluación inicial.	12
3.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	12
4.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	12
5.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	12
6.	Metodología didáctica.....	12
7.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	12
8.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	12
9.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	12
10.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	12
11.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	12
12.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	12
13.	Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).	12
C.	LATÍN I 1º BACHILLERATO	13
1.	Conceptualización y características de la materia.	13
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	14
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	17
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	30
5.	Metodología didáctica.....	31
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	35
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	41

8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	42
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	45
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	56
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	57
D.	GRIEGO I 1º BACHILLERATO	58
1.	Conceptualización y características de la materia.	58
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	60
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	64
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	83
5.	Metodología didáctica.....	84
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	87
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	90
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	92
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	95
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	108
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	109
E.	LATÍN II 2º BACHILLERATO	110
1.	Conceptualización y características de la materia.	110
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	110
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	110
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	110

5.	Metodología didáctica.....	110
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	110
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	110
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	110
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	110
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	110
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	110
F.	GRIEGO II 2º BACHILLERATO	111
1.	Conceptualización y características de la materia.	111
2.	Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	111
3.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	111
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.	111
5.	Metodología didáctica.....	111
6.	Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.....	111
7.	Materiales y recursos de desarrollo curricular.	111
8.	Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	111
9.	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	111
10.	Atención a las diferencias individuales del alumnado	111
11.	Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros).....	111
VI.	Adaptación de la Programación a un escenario de enseñanza no presencial (causas médicas sin derecho a atención domiciliaria hasta dos meses de convalecencia).....	112

A.	Criterios para la selección de los contenidos más relevantes de cada asignatura y criterios de evaluación.	112
B.	Materiales de desarrollo curricular de carácter telemático.	112
C.	Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos a aplicar en enseñanza no presencial, basado en el desarrollo de competencias	112
D.	Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza a distancia	113
E.	Criterios generales para la atención a las actividades de evaluación y recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores, en supuestos de enseñanza no presencial.	113
F.	Criterios generales de atención a alumnos con necesidades de apoyo educativo en caso de enseñanza no presencial.	114
VII.	Aspectos comunes a todas las materias del departamento	114
A.	Plan de fomento de la lectura	114
B.	Estrategias metodológicas para trabajar las competencias clave.	115
C.	Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.	117
D.	Integración curricular de las TIC de acuerdo con el Plan TIC del centro.....	118
E.	Programa de Actividades extraescolares y complementarias	119
F.	Fomento de la Cultura Emprendedora	120
G.	Plan de recuperación de las materias suspensas en convocatoria ordinaria	121
H.	Evaluación de la práctica docente.....	122
I.	Evaluación de la Programación Didáctica	126

I. Introducción

Durante el presente curso escolar 2022-2023 el Departamento de Cultura Clásica del I.E.S. “María de Córdoba” está compuesto por:

- Rosa María Pérez Bernal, jefe de Departamento, que imparte las materias de Latín I, Latín II, Latín 4ºESO, un grupo de Cultura Clásica de 2º ESO y una hora de MAE de 1º ESO.

- Deyanira Martínez Guerra, que imparte las materias de Griego I, Griego II, tres grupos de Cultura Clásica de 2º ESO y es, además, tutora de un grupo de 2º ESO.

Las reuniones del Departamento se han fijado para los lunes de 12:45 a 13:25 (5ª hora).

II. Legislación de referencia

Para elaborar la programación que a continuación detallamos, hemos tenido en cuenta la legislación vigente durante el actual curso académico.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

III. Análisis de las propuestas de mejora de la memoria 2021-2022

IV. Prioridades para el presente curso y actuaciones para su logro. Actuaciones para lograr los objetivos de la PGA

OBJETIVO	ACCIÓN CONCRETA	EVALUACIÓN
OBJETIVOS PRIORITARIOS DEL CENTRO: <ul style="list-style-type: none"> • MEJORAR LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS • APOYAR AL ALUMNADO CON DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE • DESARROLLAR ACTITUDES POSITIVAS EN EL CENTRO • MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE AQUELLOS ASPECTOS DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS QUE PROVOCAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE 		
DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS		
INTEGRAR EL PROGRAMA PROA + EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO		
MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS ALUMNOS (ORAL, ESCRITA, TECNOLÓGICA, ETC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a las civilizaciones griega y romana. La lectura se hará en voz alta y, después, de forma individual. Después se realizarán las actividades sobre las lecturas. • Los alumnos de Cultura Clásica realizarán pequeñas exposiciones orales en clase de temas de Cultura Clásica pactados previamente con el profesor. La correcta realización de estos discursos les otorgará un sello en su pasaporte clásico. • Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrará la entrega, recogida y corrección de las tareas y actividades de los alumnos

TRABAJO CON GRUPOS INTERACTIVOS EN LAS HORAS DE DESDOBLE	<ul style="list-style-type: none"> • El departamento no cuenta con horas de desdoble. 	<ul style="list-style-type: none"> •
APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS QUE DESARROLLEN COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
FORMA DE INCLUSIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO DE GRUPOS HETEROGÉNEOS	<ul style="list-style-type: none"> • El Departamento participa en el desarrollo del proyecto “De lo espiritual en el Arte II”, implicando a los alumnos de 2ºESO en el estudio, investigación y elaboración de información sobre obras de arte del período grecorromano. • El Departamento participará en el desarrollo del proyecto “La senda de los árboles centenarios” en la nomenclatura científica de cada especie arbórea. • El Departamento participará en el desarrollo del proyecto “Starlight” valorando el origen mitológico de algunas de las constelaciones más conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> •
REDUCIR UN 50% LOS DESFASES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> • Las asignaturas del Departamento en Secundaria y primer curso de Bachillerato son de nueva impartición, por lo que no pueden establecer desfases curriculares respecto a los contenidos de esas materias. En lo que se refiere a desfases curriculares en materias instrumentales, el trabajo con los alumnos que presenten dichos desfases se realizará siempre en coordinación y según las indicaciones del Departamento de Orientación y los profesores de las materias implicadas, con la intención de facilitar el progreso del alumno también desde las materias del departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro del número de alumnos que presentan desfase curricular y precisen de atención en las materias del departamento, así como registro de sus resultados en cada evaluación.

REDUCIR UN 50% EL ABSENTISMO ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrarán de forma escrupulosa las faltas y retrasos de los alumnos. • Se comunicará al tutor las faltas de aquellos alumnos que no asistan de forma reiterada, especialmente a primeras y últimas horas. • En los casos de continuas faltas de asistencia, el profesor se comunicará con la familia para intentar corregir la conducta de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará registro del número de comunicaciones con el tutor respecto a problemas de absentismos • Se llevará registro del número de comunicaciones con las familias respecto a problemas de absentismo.
REDUCIR UN 50% LA REPETICIÓN DE CURSO	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
MEJORAR LOS RESULTADOS DE EBAU	<ul style="list-style-type: none"> • Aunque en nuestro departamento los resultados nos son malos, se incidirá más en el manejo del diccionario y en el trabajo autónomo en casa para adquirir mayor práctica y seguridad de cara a la prueba EBAU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrará el número de alumnos presentados a EBAU en nuestras materias y el número de alumnos que las superan.
MEJORAR LA COORDINACIÓN ENTRE DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común con departamentos como el de Lengua y Literatura española o Geografía e Historia de estándares de aprendizaje evaluables comunes o afines que permitan una evaluación coordinada de los alumnos desde las diferentes materias. • Coordinación con los Departamentos de Física y Química y de Plástica para la realización de un proyecto sobre el nombre clásico de los elementos de la tabla periódica. • Coordinación con el Departamento de Biología para trabajar conjuntamente en el proyecto “La senda de los bosques centenarios” 	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrarán los estándares de aprendizaje que hayan podido ser evaluados de forma coordinada con otros departamentos.
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN PRÁCTICAS RESTAURATIVAS Y EN RESOLUCIÓN PÁCIFICA DE CONFLICTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los miembros del Departamento en los cursos, seminarios o talleres que se propongan desde dirección relativos a las prácticas restaurativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrarán el número de cursos en los que participan los miembros del Departamento.

INCLUSIÓN DE PRÁCTICAS RESTAURATIVAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores del Departamento realizarán prácticas restaurativas con los alumnos tanto en la materia correspondiente como en tutoría 	<ul style="list-style-type: none"> •
MEJORAR RESULTADOS DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Puesto que corresponde al Jefe de Departamento el seguimiento y evaluación de los alumnos con asignaturas pendientes, será él quien se encargue de elaborar tareas y actividades para los alumnos que deberán entregar semanalmente, con lo que se pretende un seguimiento y atención más directa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrará la entrega, recogida y corrección de las tareas y actividades de los alumnos con materias pendientes.

V. Programaciones Materias

A. CULTURA CLÁSICA 2ºESO

- 1. Conceptualización y características de la materia.**
- 2. Diseño de la evaluación inicial.**
- 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- 6. Metodología didáctica.**
- 7. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.**
- 8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- 11. Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 12. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)**
- 13. Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).**

B. LATÍN 4ºESO

- 1. Conceptualización y características de la materia.**
- 2. Diseño de la evaluación inicial.**
- 3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- 6. Metodología didáctica.**
- 7. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.**
- 8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 10. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- 11. Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 12. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)**
- 13. Planificación, coordinación, ejecución y evaluación en los Apoyos Inclusivos (si procede).**

C. LATÍN I 1º BACHILLERATO

1. Conceptualización y características de la materia.

La materia Latín es una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. En este viaje a nuestro pasado para comprender el presente, las personas y su dignidad se convierten en el centro de reflexión. Los alumnos deben adquirir unas competencias específicas para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en la vida social y en el diálogo entre culturas.

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno de la antigua Roma prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.
- El conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
- La práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita de la lengua castellana.
- En esta materia se lleva a cabo una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua.
- El acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
C. clave	*****	****	**	***	***	***	*	***

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias. La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos latinos como plasmación del aprendizaje de la lengua. La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos latinos en castellano y otras lenguas basado en la práctica de mecanismos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta aborda el estudio de la civilización latina en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual, mediante la comparación entre aquella y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio latino como fuente de inspiración, así como los mecanismos que garantizan su conservación y sostenibilidad.

Latín (1º Bachillerato)
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del

<p>repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>

	CC L					C P			STEM					C D					CPS AA					C C				C E			CC EC										
	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓						✓																	
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓				✓						✓																	
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																					✓							✓	✓						
Competencia Específica 4		✓					✓							✓	✓							✓			✓	✓	✓						✓								
Competencia Específica 5		✓												✓	✓										✓			✓	✓				✓	✓							

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
<p>1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p>A. <i>EL texto: comprensión y traducción</i></p> <p>1. <i>Unidades lingüísticas de la lengua latina, los elementos de la oración.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Oración simple. La concordancia y el orden de las palabras en la oración.</i> - <i>Flexión nominal y flexión verbal: declinaciones, tiempos verbales del tema de presente y del tema de perfecto.</i> - <i>El adjetivo latino. Los pronombres personales, demostrativos y anafóricos. El pronombre relativo.</i> - <i>Las formas no personales del verbo: infinitivo y participio.</i> <p>2. <i>La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pasos a seguir en el análisis sintáctico y en la traducción.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La comprensión lectora</i> - <i>La expresión oral y escrita</i> 	<p>1.1.1 Identifica el contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducido</p> <p>1.1.2 Comenta el contenido de textos clásicos en latín.</p>
<p>1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>A. <i>EL texto: comprensión y traducción</i></p> <p>1. <i>Unidades lingüísticas de la lengua latina, la pronunciación clásica. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El alfabeto latino/ Diferencias de pronunciación con el alfabeto castellano/Ley de acentuación de la penúltima sílaba/ Grupos de consonantes</i> <i>Clases de palabras: palabras variables e invariables</i> -<i>Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La comprensión lectora</i> - <i>La expresión oral y escrita</i> 	<p>1.2.1 Lee con corrección fonética textos latinos compuestos de oraciones simples</p> <p>1.2.2 Distingue en la lectura de los textos las categorías gramaticales de las palabras que los componen</p> <p>1.2.3 Identifica en los textos palabras que deriven en palabras de su lengua y de otras lenguas que estudie</p>

	<p><i>B. Plurilingüismo</i> <i>Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado</i> <i>-Las lenguas romances de Europa</i> <i>- Las lenguas romances de España</i> <i>Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.</i> <i>-Palabras patrimoniales y cultismos en las lenguas de la península y otras lenguas romances.</i> <i>-Evolución vocálica del latín al castellano</i></p>		
<p>1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p><i>A. EL texto: comprensión y traducción</i> <i>1. Unidades lingüísticas de la lengua latina, los elementos de la oración.</i> <i>- Oración simple. La concordancia y el orden de las palabras en la oración.</i> <i>- Flexión nominal y flexión verbal: declinaciones, tiempos verbales del tema de presente y del tema de perfecto.</i> <i>- El adjetivo latino. Los pronombres personales, demostrativos y anafóricos. El pronombre relativo.</i> <i>- Las formas no personales del verbo: infinitivo y participio.</i> <i>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i> <i>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</i> <i>- Pasos para la correcta traducción de textos sencillos.</i> <i>- Normas para el uso adecuado de glosarios y diccionarios.</i> <i>- Recursos estilísticos en los textos.</i></p>	<p><i>- La comprensión lectora</i> <i>- La expresión oral y escrita</i></p>	<p><i>1.3.1 Traduce del latín al castellano textos de dificultad adecuada y progresiva con coherencia y con corrección ortográfica y de puntuación.</i> <i>1.3.2 Selecciona los equivalentes más convenientes en castellano a los términos latinos del texto.</i></p>

	<p><i>B. Plurilingüismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas para la asimilación y creación de un vocabulario latino elemental. - Empleo adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación 		
<p>1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>A. <i>EL texto: comprensión y traducción</i></p> <p>2. <i>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de la retroversión en textos sencillos. - Estructuras básicas y recurrentes de los textos latinos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora - La expresión oral y escrita 	<p>1.4.1 Emplea la retroversión como herramienta para la asimilación y comprensión de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes.</p>
<p>1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p>	<p>A. <i>EL texto: comprensión y traducción</i></p> <p>2. <i>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasos para la correcta traducción de textos sencillos. - Normas para el uso adecuado de glosarios y diccionarios. - Recursos estilísticos en los textos. <p><i>B. Plurilingüismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado etimológico de las palabras. - Uso adecuado del vocabulario como instrumento de comunicación. - Expresiones y léxico específico en los textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora - La expresión oral y escrita 	<p>1.5.1 Selecciona, en la traducción de textos de dificultad creciente, el significado más adecuado de palabras polisémicas.</p>
			<p>1.5.2 Justifica la elección del significado con la información del texto.</p>
			<p>1.5.3 Utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes como diccionarios o mapas.</p>
<p>1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello</p>	<p>A. <i>EL texto: comprensión y traducción</i></p> <p>2. <i>La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasos para la correcta traducción de textos sencillos. - Normas para el uso adecuado de 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora - La expresión oral y escrita 	<p>1.6.1 Corrige de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros.</p>
			<p>1.6.2 Realiza propuestas razonables para mejorar las traducciones realizadas.</p>
			<p>1.6.3 Utiliza terminología adecuada y</p>

terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	<i>glosarios y diccionarios.</i> <i>- Recursos estilísticos en los textos.</i> <i>B. Plurilingüismo</i> <i>- Significado etimológico de las palabras.</i> <i>- Uso adecuado del vocabulario como instrumento de comunicación.</i> <i>- Expresiones y léxico específico en los textos sencillos.</i>	justificada.	
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	<i>1. EL texto: comprensión y traducción</i> <i>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</i> <i>- Aceptación del error como parte del aprendizaje. Actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, individuales y colectivas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección</i>	<i>- La comprensión lectora</i> <i>- La expresión oral y escrita</i>	1.7.1 Realiza proceso de autoevaluación y coevaluación de los procesos de aprendizaje en el estudio de la lengua latina. 1.7.2 Planifica su propio aprendizaje para superar sus dificultades y consolidar su aprendizaje.
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	<i>B. Plurilingüismo</i> <i>- Significado etimológico de las palabras.</i> <i>- Uso adecuado del vocabulario como instrumento de comunicación.</i> <i>- Terminología específica</i> <i>- Glosarios y listas de vocabulario</i> <i>- Palabras transparentes y semitransparentes en el estudio del latín</i> <i>- Términos latinos de gran rendimiento</i>	<i>- La comprensión lectora</i> <i>- La expresión oral y escrita</i>	2.1.1 Identifica el vocabulario de uso habitual de la lengua latina. 2.1.2 Organiza glosarios y listas de vocabulario.
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas	<i>B. Plurilingüismo</i> <i>- La formación de palabras: composición y derivación</i> <i>- Los formantes de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos.</i> <i>- Vocabulario científico y técnico.</i>	<i>- La comprensión lectora</i> <i>- La expresión oral y escrita</i>	2.2.1. Reconoce los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina. 2.2.2 Identifica los principales prefijos y sufijos como fundamento de los procesos de derivación y composición.

<p>utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>- Estudio del vocabulario a través de los étimos latinos. - Expresiones latinas y latinismos en diferentes tipos de textos. C. Educación literaria - La lengua y la literatura latina como principales vías de transmisión del Mundo Clásico</p>	<p>2.2.3 Reconoce los principales latinismos y expresiones latinas empleados en su lengua.</p>
<p>2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>B. Plurilingüismo Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado -Las lenguas romances de Europa - Las lenguas romances de España Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales. -Palabras patrimoniales y cultismos en las lenguas de la península y otras lenguas romances. -Evolución vocálica del latín al castellano</p>	<p>2.3.1 Deducir el significado de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual 2.3.2 Infiere el significado de términos de nueva aparición aplicando estrategias de reconocimiento de los formantes y étimos. 2.3.3 Utiliza de manera adecuada las reglas fonéticas.</p>
<p>2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)</p>	<p>B. Plurilingüismo Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado - Elementos lingüísticos del latín y de las lenguas romances. - La formación de palabras: composición y derivación. Los formantes de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos. - Vocabulario científico y técnico de origen latino. - Expresiones latinas y latinismos en diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.4.1 Reconoce la influencia del latín en la conformación de las lenguas moderna 2.4.2 Identifica los elementos lingüísticos comunes de origen latino en las lenguas que utiliza.</p>

		<i>- Método comparativo</i>	
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	<i>B. Plurilingüismo</i> - <i>Respeto por las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.</i> - <i>Expresiones y léxico específico en el metalenguaje.</i> - <i>Influencia del latín en las lenguas conocidas por el alumnado.</i>	- <i>La comprensión lectora</i> - <i>La expresión oral y escrita</i>	2.5.1 Valora la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental del patrimonio cultural.
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	<i>C. Educación literaria</i> - <i>La lengua latina y su literatura.</i> - <i>Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</i> - <i>Principales géneros y autores de la literatura latina.</i> - <i>Comparación entre los géneros literarios latinos y los actuales.</i> - <i>La literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</i> <i>E. Legado y patrimonio</i> - <i>La transmisión textual como patrimonio cultural y fuente de conocimiento.</i>	- <i>La comprensión lectora</i> - <i>La expresión oral y escrita</i>	3.1.1 Lee fragmentos de la literatura latina de temática y complejidad creciente.
			3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen su propia experiencia y la comprensión del mundo.
			3.1.3 Desarrolla la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	<i>C. Educación literaria</i> - <i>Géneros literarios latinos: origen, características, temas. Teatro, poesía épica, poesía lírica, historiografía, ...</i> - <i>Obras más representativas de la literatura latina</i> - <i>Comparación entre los géneros literarios latinos y los actuales.</i> - <i>Estudio de las figuras estilísticas y retóricas más importantes y su influencia en la literatura universal.</i>	- <i>La comprensión lectora</i> - <i>La expresión oral y escrita</i>	3.2.1 Analiza las características formales de géneros, temas y tópicos de fragmentos de la literatura latina.
			3.2.2 Detecta valores éticos y estéticos que transmiten los fragmentos de la literatura latina.

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	<i>B. Plurilingüismo</i> - Expresiones y léxico específico básico sobre aspectos de la civilización latina. <i>D. La antigua Roma</i> - Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio. - Organización social y política de Roma - Vida cotidiana en la antigua Roma - Ejército romano <i>E. Legado y patrimonio</i> Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el mundo político actual	El fomento del espíritu crítico y científico.	3.3.1 Identifica la información fundamental que aportan términos latinos como <i>Imperium</i> para la comprensión de la civilización latina.
			3.3.2 Asimila la relevancia de esos términos latinos.
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	<i>C. Educación literaria</i> - Géneros literarios latinos: origen, características, temas. Teatro, poesía épica, poesía lírica, historiografía, ... - Obras más representativas de la literatura latina - Comparación entre los géneros literarios latinos y los actuales. - Estudio de las figuras estilísticas y retóricas más importantes y su influencia en la literatura universal. - Lectura de textos o fragmentos de los autores más representativos de la literatura latina. - Lectura de fragmentos de autores latinos sobre temas específicos como la situación sociopolítica de la mujer.	El fomento del espíritu crítico y científico.	3.4.1 Crea textos originales utilizando distintos soportes, trabajando de forma individual o colectiva, inspirados en la lectura de textos de la civilización romana.
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su	<i>D. La antigua Roma</i> - El proceso de expansión territorial de Roma - Etapas de la historia de Roma:	La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.1.1 Encuadra, en su período correspondiente, las instituciones o costumbres de la sociedad romana.

<p>período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p><i>monarquía, república e imperio.</i> - Organización social y política de Roma - Vida cotidiana en la antigua Roma - La ciudad romana: nombre y función de los lugares más importantes de las ciudades romanas. - Obras de ingeniería - Ejército romano - Derecho romano E. legado y patrimonio - La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico</p>	<p>4.1.2 Compara los acontecimientos, líneas de pensamiento o instituciones de la sociedad romana con las actuales.</p>	
<p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>D. La antigua Roma - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. - Religión pública y privada. Las religiones mistericas. El cristianismo. - Mitología clásica: dioses y héroes - Diversidad religiosa y cultural de Roma: influencia de pueblos integrados en el Imperio Romano E. Legado y patrimonio - La mitología clásica en el arte, el cine y la literatura.</p>	<p>La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>4.2.1. Conoce las características y rasgos más importantes de la religión romana. 4.2.2. Identifica a los dioses y héroes más representativos a través de los mitos. 4.2.3. Reconoce y valora la pervivencia de la mitología romana en nuestra cultura y literatura.</p>
<p>4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con</p>	<p>D. La antigua Roma - El proceso de expansión territorial de Roma - Etapas de la historia de Roma: <i>monarquía, república e imperio.</i></p>	<p>La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>4.3.1. Compara de forma crítica las semejanzas y diferencias entre el mundo latino y el actual.</p>

<p>respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organización social y política de Roma</i> - <i>Vida cotidiana en la antigua Roma</i> - <i>La ciudad romana: nombre y función de los lugares más importantes de las ciudades romanas.</i> - <i>Obras de ingeniería</i> - <i>Ejército romano</i> - <i>Derecho romano</i> - <i>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.</i> - <i>Religión pública y privada. Las religiones mistericas. El cristianismo.</i> - <i>Mitología clásica: dioses y héroes</i> - <i>Diversidad religiosa y cultural de Roma: influencia de pueblos integrados en el Imperio Romano</i> - <i>E. legado y patrimonio</i> - <i>La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia</i> - <i>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico</i> 	<p>4.3.2. Resalta los cambios más relevantes con respecto a la sociedad actual.</p>	
<p>4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos,</p>	<p><i>D. La antigua Roma</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El proceso de expansión territorial de Roma</i> - <i>Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio.</i> 	<p>La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>4.3.3. Valora los cambios producidos en la evolución de las sociedades y los derechos humanos.</p> <p>4.4.1. Reflexiona sobre la importancia de aspectos del legado romano en nuestra sociedad.</p>

<p>cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organización social y política de Roma</i> - <i>Vida cotidiana en la antigua Roma</i> - <i>La ciudad romana: nombre y función de los lugares más importantes de las ciudades romanas.</i> - <i>Obras de ingeniería</i> - <i>Ejército romano</i> - <i>Derecho romano</i> - <i>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.</i> - <i>Religión pública y privada. Las religiones mistericas. El cristianismo.</i> - <i>Mitología clásica: dioses y héroes</i> - <i>Diversidad religiosa y cultural de Roma: influencia de pueblos integrados en el Imperio Romano</i> - <i>E. legado y patrimonio</i> - <i>La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia</i> - <i>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico</i> - <i>Técnicas de debate y de exposición oral</i> 	<p>4.4.2. Debate sobre aspectos importantes del legado romano utilizando estrategias retóricas y oratorias.</p>	<p>4.4.3. Selecciona y contrasta la información mostrando empatía y respeto.</p>
<p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de</p>	<p><i>D. La antigua Roma</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El proceso de expansión territorial de Roma</i> - <i>Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio.</i> 	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual</p>	<p>4.5.1. Elabora trabajos de investigación sobre aspectos diversos de la civilización latina.</p>

<p>diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organización social y política de Roma</i> - <i>Vida cotidiana en la antigua Roma</i> - <i>La ciudad romana: nombre y función de los lugares más importantes de las ciudades romanas.</i> - <i>Obras de ingeniería</i> - <i>Ejército romano</i> - <i>Derecho romano</i> - <i>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: su reflejo y pervivencia en el mundo actual.</i> - <i>Religión pública y privada. Las religiones mistericas. El cristianismo.</i> - <i>Mitología clásica: dioses y héroes</i> - <i>Diversidad religiosa y cultural de Roma: influencia de pueblos integrados en el Imperio Romano</i> - <i>E. legado y patrimonio</i> - <i>La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia</i> - <i>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico</i> 	<p>La competencia digital</p>	<p>4.5.2. Analiza y selecciona la información respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)</p>	<p><i>E. Legado y patrimonio</i> <i>Principales manifestaciones artísticas de la Antigüedad romana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Arquitectura romana</i> - <i>Pintura romana</i> - <i>El retrato y los mosaicos</i> 	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital</p>	<p>5.1.1. Identifica las características fundamentales del arte romano describiendo su funcionalidad.</p> <hr/> <p>5.1.2. Señala las características del arte romano en las manifestaciones artísticas actuales.</p>

<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><i>E. Legado y patrimonio</i> <i>Principales manifestaciones artísticas de la Antigüedad romana</i> - <i>Arquitectura romana</i> - <i>Pintura romana</i> - <i>El retrato y los mosaicos</i> <i>Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León</i></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital</p>	<p>5.2.1. Realiza trabajos de investigación sobre el patrimonio arqueológico y cultural romano en la comunidad de Castilla y León.</p> <p>5.2.2. Presenta los resultados de su investigación a través de distintos soportes.</p>
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><i>D. La antigua Roma</i> <i>El proceso de expansión territorial de Roma</i> - <i>Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio.</i> - <i>Organización social y política de Roma</i> - <i>Vida cotidiana en la antigua Roma</i> - <i>La ciudad romana: nombre y función de los lugares más importantes de las ciudades romanas.</i> - <i>Obras de ingeniería</i> - <i>Ejército romano</i> - <i>Derecho romano</i> <i>E. Legado y Patrimonio</i> <i>La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia</i></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital</p>	<p>5.3.1. Planifica y realiza trabajos de investigación sobre las huellas de la romanización en el entorno del alumnado.</p> <p>5.3.2. Reflexiona sobre la importancia de las huellas de romanización y del legado romano.</p>

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Según marcan el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y del artículo 10 del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- En todas las materias de la etapa de bachillerato se trabajarán:

- a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

- Se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita

- Se deberá fomentar la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.
- Se fomentará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Los contenidos de carácter transversal que se trabajarán y fomentarán desde la materia de latín aparecen reflejados en el cuadro del apartado anterior junto con los contenidos, los criterios de evaluación y los indicadores de logro.

5. Metodología didáctica.

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11.1 y 11.2 del Real Decreto 40/2022 en los que se especifican los principios pedagógicos y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Estilos de enseñanza

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, nuestra metodología será activa, flexible y variada.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje y el profesor debe guiar al alumno en este proceso, debe ser un mediador. El proceso de enseñanza se apoyará en actividades concretas, con objetivos claros y precisos que aseguren la asimilación de los contenidos y mediante las que se puedan detectar posibles errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico o comprensión de textos) como no lingüísticos (institucionales, artísticos o culturales). Para ello, el profesor propondrá tareas que constituyan retos para cuya resolución, el alumno deberá poner en juego los contenidos.

Una metodología flexible debe combinar métodos y materiales diversos entre los que se encontrarán tanto el método tradicional de análisis morfosintáctico y traducción como el método inductivo-contextual en los aspectos tanto lingüísticos como no lingüísticos. Esta metodología se centrará también en el autoaprendizaje de los alumnos con la supervisión del profesor en trabajos colaborativos y de investigación.

Por otra parte, la metodología tendrá una perspectiva inclusiva y se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado. Todos los alumnos tendrán igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos

	sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Como **actividades de desarrollo se incluyen:**

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. **Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones

gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.

- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.

- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Trabajos individuales y/o colaborativos que permitan a los alumnos desarrollar su trabajo autónomo y sus habilidades con las TIC

5. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

Con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de los alumnos en las áreas instrumentales, el Departamento de Cultura Clásica participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del Centro.

6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.

HASTA CUÁNDO, CATILINA				
Situación o momento		Primera evaluación		
Descripción		En esta SA los alumnos, a través de la lectura y comentario de textos de <i>La conjuración de Catilina</i> de Salustio y de las <i>Catilinarias</i> de Cicerón y de artículos periodísticos actuales, entenderán que la corrupción política no es algo actual. Estos textos serán el punto de partida para debatir sobre el sistema de gobierno de la república romana y realizar una comparación con la situación política actual.		
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina.	1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado	1.2.1 Lee con corrección fonética textos latinos compuestos de oraciones simples 1.2.2 Distingue en la lectura de los textos las categorías gramaticales de las palabras que los componen 1.2.3 Identifica en los textos palabras que deriven en palabras de su lengua y de otras lenguas que estudie	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente,	4.1.1 Encuadra, en su período correspondiente, las instituciones o costumbres de la sociedad romana. 4.1.2 Compara los acontecimientos, líneas de pensamiento o instituciones de	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así

presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales	la sociedad romana con las actuales.		como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	4. 3.1. Compara de forma crítica las semejanzas y diferencias entre el mundo latino y el actual. 4.3.2. Resalta los cambios más relevantes con respecto a la sociedad actual. 4.3.3. Valora los cambios producidos en la evolución de las sociedades y los derechos humanos.	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
D. La antigua Roma - El proceso de expansión territorial de Roma			La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación	

<p>- <i>Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio.</i> - <i>Organización social y política de Roma</i></p>	<p>entre iguales La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p>	

EL MUNDO CLÁSICO ESTÁ VIVO				
Situación o momento		Segunda evaluación		
Descripción		A través de esta SA el alumno reconocerá la pervivencia del mundo clásico en la actualidad en ámbitos tan dispares como el deporte, el mundo del vino o las empresas del Ibex35. Los alumnos buscarán referencias grecolatinas en marcas publicitarias, en nombres de calles o en denominaciones de vinos o perfumes. Con la información obtenida, realizarán un padlet colaborativo señalando la referencia del mundo clásico		
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado.	2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos.	2.2.1. Reconoce los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina. 2.2.2 Identifica los principales prefijos y sufijos como fundamento de los procesos de derivación y composición 2.2.3 Reconoce los principales latinismos y expresiones latinas empleados en su lengua	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1	h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social
4. Analizar las características de la civilización latina en el	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de	4.1.2 Compara los acontecimientos, líneas de	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	h) Conocer y valorar críticamente las realidades del

<p>ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolo en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándola con las actuales</p>	<p>pensamiento o instituciones de la sociedad romana con las actuales.</p>		<p>mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.</p>	<p>4.2.3 Reconoce y valora la pervivencia de la mitología romana en nuestra cultura y literatura. 4.4.3. Selecciona y contrasta la información mostrando empatía y respeto.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,</p>	<p>4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra</p>	<p>4.4.1. Reflexiona sobre la importancia de aspectos del legado romano en nuestra sociedad.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes</p>

<p>adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones .</p>			<p>históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de</p>	<p>5.2.1. Realiza trabajos de investigación sobre el patrimonio arqueológico y cultural romano en la comunidad de Castilla y León y de España.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico</p>

	diferentes soportes.			
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
<p>E. legado y patrimonio</p> <p>- <i>La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia</i></p> <p>- <i>Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico</i></p>			<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable.</p> <p>La comunicación audiovisual</p> <p>La competencia digital</p>	
Aprendizaje interdisciplinar:				

LA MUJER, AYER Y HOY				
Situación o momento		Segunda evaluación		
Descripción		Esta SA permitirá a los alumnos conocer, a través de textos clásicos, de representaciones artísticas y vídeos sobre la mujer en Roma, cómo era la vida y el papel de la mujer en Roma. Conocer la situación de la mujer en Roma nos sirve para evaluar el progreso de nuestra sociedad, de ver hasta donde hemos llegado en el reconocimiento de los derechos de la mujer y el camino que todavía nos falta. La presencia de alumnos marroquíes en el grupo favorecerá el estudio comparativo del papel de la mujer en dos culturas diferentes. A partir de textos clásicos en los que se trata el tema del matrimonio, la educación o el divorcio en Roma, los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación sobre el papel de la mujer en Roma. En ese mismo trabajo compararán y evaluarán el progreso de la situación de la mujer en la sociedad en la que viven.		
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad	4.1.2 Comparar los acontecimientos, líneas de pensamiento o instituciones de la sociedad romana con las actuales.	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia. c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad,

como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	romana, comparándola con las actuales.			enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	4.3.1. Compara de forma crítica las semejanzas y diferencias entre el mundo latino y el actual. 4.3.2. Resalta los cambios más relevantes con respecto a la sociedad actual. 4.3.3. Valora los cambios producidos en la evolución de las sociedades y los derechos humanos.	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia. c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
D. <i>La antigua Roma</i> <i>Vida cotidiana en la antigua Roma</i>			La igualdad de género	
Aprendizaje interdisciplinar:				

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo del Bachillerato, los materiales y los recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto

diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que pueda ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original.

a) Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
 - ❖ Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica: textos sencillos en latín, adaptados u originales, a través de los cuales se estudiarán los distintos aspectos socioculturales, léxico-etimológicos y lingüísticos de la lengua y de la cultura latina acorde con la secuenciación de contenidos
- Digitales e informáticos:
 - ❖ Presentaciones elaboradas por los profesores del departamento, mapas interactivos como ORBIS, vídeos
 - ❖ Microsoft Teams: permite al docente organizar un entorno colaborativo de trabajo. Permite compartir materiales de desarrollo curricular preparados por el docente como presentaciones, infografías o cuestionarios y recursos de desarrollo curricular como noticias sobre nuevos descubrimientos arqueológicos de la civilización romana.
 - ❖ Microsoft Forms: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
 - ❖ Kahoot: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

b) Recursos de desarrollo curricular

- Impresos
 - ❖ Noticias y artículos periodísticos
 - ❖ Maquetas
- Digitales e informáticos:
 - ❖ Ordenador y proyector

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores del Departamento realizarán prácticas restaurativas con los alumnos tanto en la materia correspondiente como en tutoría • Los alumnos realizarán trabajos de investigación sobre la situación y el papel de la mujer en Roma y realizarán una comparación con el papel de la mujer en la actualidad, centrándonos en el de la mujer marroquí puesto que la mayor parte de los alumnos del grupo son marroquíes.
Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a las civilizaciones romana. La lectura se hará en voz alta y, después, de forma individual. Después se realizarán las actividades sobre las lecturas. • Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral. • Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores latinos a través de los que se comentarán aspectos como la política romana, la corrupción política o el divorcio en Roma. • Los alumnos participarán en el Reto Lector del centro
Plan Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización. • Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información. • Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos. • Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados. • Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas. • Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante. • Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan.

	<ul style="list-style-type: none"> • Atraer su atención con aspectos que fueran de su interés. • Trabajo concreto e individualizado. • Flexibilidad en las fechas y métodos de entrega de tareas. • Conversaciones habituales sobre progresos y dificultades.
Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el Departamento de Cultura Clásica se apoyará y ayudará al Departamento de Orientación en todo lo que este precise.
Plan de Orientación Académica y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Desde el Departamento de Cultura Clásica se apoyará y ayudará al Departamento de Orientación en todo lo que este precise. • Se orientará a aquellos alumnos que lo precisen en relación a la carrera universitaria de Filología Clásica, aclarando todas las dudas que puedan tener sobre materias de la carrera, salidas profesionales, etc.
Plan de Absentismo	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrarán de forma escrupulosa las faltas y retrasos de los alumnos. • Se comunicará al tutor las faltas de aquellos alumnos que no asistan de forma reiterada, especialmente a primeras y últimas horas. • En los casos de continuas faltas de asistencia, el profesor se comunicará con la familia para intentar corregir la conducta de los alumnos.
Plan de Acogida	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos con desconocimiento del idioma o con una incorporación tardía al sistema educativo no suelen cursar Latín I.
Plan de Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nuevas metodologías para la mejora de los resultados como el aprendizaje por proyectos, etc. permitiendo atender a todos los alumnos en sus capacidades concretas.
Proyecto 2030	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo un aprendizaje basado en proyectos y un aprendizaje colaborativo sobre aspectos lingüísticos, culturales o gramaticales.
Proa+	<ul style="list-style-type: none"> • El programa Proa+ está destinado a los alumnos de 1º y 2º de la ESO
Plan La senda de los árboles centenarios	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos de latín realizarán un trabajo de investigación sobre la nomenclatura científica de cada especie arbórea que conforme esta senda.
Plan Starlight	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participarán en el desarrollo del proyecto "Starlight" valorando el origen mitológico de algunas de las

	constelaciones más conocidas.
--	-------------------------------

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

Técnicas	Instrumentos	Descripción
De rendimiento	Pruebas escritas y orales	Cuestiones sobre Roma y su legado: serán pruebas objetivas bien de respuesta breve o bien de desarrollo de un tema. No solo se valorará la adquisición de conceptos sino también la capacidad del alumno de apreciar y relacionar los elementos culturales de mundo griego con su correspondiente herencia en la cultura occidental
		Comprensión de textos: Identificar el tema, ideas principales, ideas secundarias de un texto, interpretarlo

		<p>adecuadamente y resumirlo.</p> <p>Léxico: El alumno deberá, entre otras tareas, relacionar palabras de su lengua materna o de otras lenguas romances con sus correspondientes griegas e identificar los cambios producidos en el curso de su evolución. Asimismo, deberá adquirir un vocabulario latino mínimo</p> <p>Gramática: Ejercicios de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, análisis de frases etc. Todo esto permitirá evaluar la capacidad de abstracción y sistematización del alumno.</p> <p>Traducción: Serán oraciones o pasajes breves de textos con sentido completo, vistos en clase (sin diccionario) o no, en función de su dificultad. Junto a su traducción se pedirá el análisis del texto propuesto. Asimismo, deberá demostrar que ha asimilado el vocabulario latino básico para enfrentarse a un texto.</p>
De observación	Guía de observación	Seguimiento del trabajo diario
De desempeño	Cuaderno del alumno	Observación y seguimiento de todas las actividades realizadas
	Glosario del alumno	Realización de un glosario latino con el fin de adquirir un léxico básico latino para enfrentarse a textos latinos
	Proyectos	Realización de proyectos del departamento
	Trabajos de investigación	Realización de trabajos de investigación sobre aspectos concretos de la civilización romana
	Padlet	Elaboración de padlet colaborativo sobre aspectos de la civilización romana como la pervivencia del mundo clásico en la actualidad

La evaluación será continua puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza:

a. En la **evaluación inicial** o diagnóstica se conoce la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

b. La evaluación continua informa acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje y nos indica cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

b. La evaluación **sumativa** permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación y quiénes son los agentes evaluadores, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan. Como se ha indicado anteriormente, en el apartado 3, los contenidos de la materia de Latín I están relacionados y desglosados en los contenidos de los distintos bloques de contenidos. Cada una de las Unidades Didácticas está estructurada de tal forma que se trabajan todos los bloques de contenidos y, por tanto, los criterios de evaluación a ellos asociados.

El redondeo al alza de las notas finales de cada evaluación se llevará a cabo con un decimal mayor o igual a 0,7.

La ortografía habrá de ser impoluta, tanto en los trabajos como en los exámenes. De no ser impoluta, se restará de la nota global del examen o del trabajo la siguiente penalización: 0,05 menos por cada tilde ausente o en posición incorrecta, y 0,1 menos por cada grafía errónea.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicadores de logro	Peso	Instrumento de evaluación	Agente		
						A	C	P
1.1	A. El texto: comprensión y traducción 1.Unidades lingüísticas de la lengua latina, los elementos de la oración. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	1.1.1	1	Cuaderno del alumno Guía observación Pruebas escritas	X		
			1.1.2.	1	Cuaderno del alumno Guía observación Pruebas escritas		X	
1.2	A. El texto: comprensión y traducción 1.Unidades lingüísticas de la lengua latina, los elementos de la oración. B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	1.2.1	1	Guía observación Pruebas orales			X
			1.2.2	1	Guía de observación			
			1.2.3	1	Glosario			
1.3	A. El texto: comprensión y	- La comprensión	1.3.1	1	Pruebas escritas			

	traducción 1.Unidades lingüísticas de la lengua latina, los elementos de la oración. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. B. Plurilingüismo	lectora - La expresión oral y escrita	1.3.2	1	Pruebas escritas Cuaderno del alumno			X
			1.3.3	1	Pruebas escritas Cuaderno del alumno			X
1.4	A. EL texto: comprensión y traducción 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	- La comprensión lectora -La expresión oral y escrita	1.4.1	1	Cuaderno del alumno Guía de observación		X	
1.5	A. EL texto: comprensión y traducción 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	1.5.1	1	Cuaderno del alumno Pruebas escritas		X	
			1.5.2	1	Cuaderno del alumno			X
			1.5.3	1	Glosario		X	

1.6	A. El texto: 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	1.6.1	1	Cuaderno del alumno	X	X	
			1.6.2	1	Cuaderno del alumno	X	X	
			1.6.3	1	Cuaderno del alumno Glosario	X	X	
1.7.	A. EL texto: comprensión y traducción 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	1.7.1	1	Cuaderno del alumno Glosario	X	X	
			1.7.2	1	Cuaderno del alumno Glosario	X	X	
2.1	B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	2.1.1	1	Cuaderno del alumno Glosario		X	
			2.1.2	1	Cuaderno del alumno Glosario			
2.2	B. Plurilingüismo C. Educación literaria	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	2.2.1	1	Cuaderno del alumno Prueba escrita	X		
			2.2.2	1	Cuaderno del	X		

					<i>alumno</i> <i>Prueba escrita</i>			
			2.2.3	1	<i>Cuaderno del alumno</i> <i>Prueba escrita</i>	X		
2.3	B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	2.3.1	1	<i>Prueba escrita</i>		X	
			2.3.2	1	<i>Prueba escrita</i>		X	
			2.3.3	1	<i>Prueba escrita</i>		X	
2.4	B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	2.4.1	1	<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i>			X
			2.4.2	1	<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i>			X
2.5	B. Plurilingüismo	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	2.5.1	1	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>			X
3.1	C. Educación literaria	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	3.1.1	1	<i>Prueba oral</i>			X
			3.1.2	1	<i>Cuaderno del alumno</i>			X
			3.1.3	1	<i>Cuaderno del alumno</i>			X
3.2	C. Educación literaria	- La comprensión lectora - La expresión oral y escrita	3.2.1	1	<i>Cuaderno del alumno</i>		X	
			3.2.2	1	<i>Cuaderno del alumno</i>			

3.3	B. Plurilingüismo D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	- El fomento del espíritu crítico y científico. - La expresión oral y escrita	3.3.1	1	Prueba escrita			X
			3.3.2	1	Prueba escrita			X
3.4	C. Educación literaria	- La expresión oral y escrita - El fomento del espíritu crítico y científico.	3.4.1	1	Proyecto Trabajo Guía de observación	X	X	X
4.1	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.1.1	1	Cuaderno del alumno Prueba escrita			X
			4.1.2	1	Guía de observación Prueba escrita			X
4.2	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.2.1	1	Prueba escrita y oral Trabajo	X	X	X
			4.2.2	1	Prueba escrita y oral Trabajo	X	X	X
			4.2.3	1	Prueba escrita y oral Trabajo	X	X	X

4.3	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.3.1	1	Pruebas orales Trabajo	X	X	X
			4.3.2	1	Pruebas orales		X	X
			4.3.3	1	Trabajo		X	X
4.4	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	4.4.1	1	Trabajo		X	X
			4.4.2	1	Trabajo		X	X
			4.4.3	1	Prueba oral		X	X
4.5	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital	4.5.1	1	Trabajo		X	X
			4.5.2	1	Trabajo		X	X
5.1	E. Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y	5.1.1	1	Proyecto Guía de observación		X	X

		responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital	5.1.2	1	Proyecto Guía de observación		X	X
5.2	E. Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital	5.2.1	1	Proyecto Guía de observación	X		X
			5.2.2	1	Proyecto Guía de observación	X		X
5.3	D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable. La comunicación audiovisual La competencia digital	5.3.1	1	Trabajo Guía de observación Prueba oral	X	X	X
			5.3.2		Trabajo Guía de observación Prueba oral	X	X	X

En relación con los criterios de calificación:

- Todos los criterios de evaluación de Latín I tendrán el mismo peso.
- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PESO (%)
De rendimiento	Pruebas escritas y orales	60%
De observación	Guía de observación	10%
De desempeño	Cuaderno del alumno	5%
	Glosario del alumno	5%
	Proyectos	5%
	Trabajos de investigación	10%
	Padlet	5%

Por último, se tendrán en cuenta, en la realización y evaluación de cada una de las actividades que se realizarán para trabajar cada uno de los criterios de evaluación de la materia, la asistencia a clase, el compromiso de la materia y la presentación a las pruebas evaluables.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la docencia del latín tendremos en cuenta la diversidad debido a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos: reflexivo, impulsivo, analítico, sintético, así como las distintas capacidades de cada uno. La propia organización del bachillerato, que permite a los alumnos elegir la modalidad que dé respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro, es de por sí un elemento de atención a la diversidad.

A comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos.

A lo largo del curso suele haber alumnos que van acumulando una serie de carencias que pueden arrastrar a lo largo del año, lo que dificulta el seguimiento normal de las

explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para evitar este tipo de situaciones se procurará emplear las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades. En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere por el equipo de orientación.
- Actividades de introducción en cada una de las unidades didácticas que servirán no solo de motivación sino también de recapitulación y recuerdo de todo lo visto anteriormente, especialmente de los aspectos en los que los alumnos presenten más dificultades.
- Actividades de síntesis y recapitulación al final de cada unidad didáctica.
- Hojas de ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos morfosintácticos que no hayan sido bien asimilados. El profesor recogerá estos ejercicios y los devolverá al alumno corregidos con las explicaciones oportunas. En caso de ser necesario se empleará parte de algunas clases para repasar o explicar aquellos conceptos que no hayan quedado claros para algunos alumnos.
- Páginas web de ejercicios de autoevaluación para el alumno.
- La diversidad del alumnado no necesariamente se refiere a alumnos con diversos problemas de aprendizaje. La diversidad también implica alumnos con interés por conocer más en profundidad el mundo clásico. A este tipo de alumnado se le estimulará con diversas lecturas (científicas, literarias, divulgativas) con el fin de que amplíe sus conocimientos.
- La presencia de alumnos inmigrantes en nuestras aulas enriquece el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por ello explotaremos al máximo la presencia de alumnos que hablen otras lenguas distintas al español como nativas, para realizar comparaciones sintácticas, morfológicas o léxicas entre los distintos sistemas lingüísticos que encontremos en el aula.

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	UD.1: LA LENGUA LATINA	10

	UD.2: LA MONARQUÍA ROMANA	15
	UD3: REPÚBLICA	18
SEGUNDA EVALUACIÓN	UD..4: LA EXPANSIÓN DE ROMA	11
	UD5: IMPERIO	10
	UD..6: LA CIUDAD ROMANA	10
	UD.7: LA VIDA PRIVADA	10
TERCERA EVALUACIÓN	UD.8: LA VIDA PÚBLICA	13
	UD.9: EL EJÉRCITO ROMANO	10
	UD.10: LA RELIGIÓN ROMANA	12
	UD. 11: DERECHO ROMANO	10

D. GRIEGO I 1º BACHILLERATO

1. Conceptualización y características de la materia.

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. Estudiando la lengua griega, los textos y, para conocer los diferentes y principales aspectos de la Antigüedad Clásica, realizando

traducciones. Todo esto, realizándolo con una visión crítica, ya que facilita la comprensión y el estudio del legado de esta civilización a nuestros días.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.
- Fomenta la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, partiendo de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, hecho que permitirá al alumnado comprender el recorrido en la historia, y todo el que falta por recorrer.
- Estudio de la lengua y la literatura griega, al igual que las técnicas y estilos de trabajo que requieren. Contribuyendo a afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje.
- Dominar y trabajar la lengua castellana, además de mejorar el uso de las lenguas extranjeras, mediante la práctica de la traducción de textos y la explicación de los mismos.
- La materia permite comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno político, social y en la vida cotidiana.
- Desarrollar la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, fundamentales para la formación y enriquecimiento de las personas gracias a la literatura y al arte occidentales que se inspiran en fuentes griegas.

La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística	Como fundamento del castellano, permite un mayor conocimiento de la lengua propia.
Competencia plurilingüe	Comparativa constante entre lenguas y su origen, constituye y facilita su aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Planteamiento del texto griego como problema, empleando el método científico con procesos deductivos e inductivos.
Competencia digital	Requiere la investigación sobre contenidos variados, empleando fuentes diferentes,

	especialmente las digitales, colaborando, así, con la selección crítica de los resultados.
Competencia personal, social y aprender a aprender	Planteamiento de los textos griegos como problemas, no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social. Exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y un manejo eficaz de la información.
Competencia ciudadana	A través del pasado para conocer en profundidad las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena, basándose en la cultura democrática. Hacer reflexión crítica sobre problemas éticos de nuestra época con preocupaciones reflejadas en los textos.
Competencia emprendedora	La toma de decisiones, reflexión ética posibilita la práctica de trabajo colaborativo, intercambiando información y conocimientos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Comprender y respetar el modo en que cada cultura ha expresado sus ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas con el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas son, siguiendo la definición del Real Decreto que las establece: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.”.

En la materia de Griego las competencias específicas se estructuran en cinco bloques, los cuales están relacionados estrechamente entre sí. Los diferentes bloques tratan contenidos lingüísticos y literarios. La primera competencia tiene como objetivo la traducción y la comprensión de textos griegos; la segunda competencia aborda con un enfoque plurilingüe el conocimiento de diferentes étimos procedentes del griego con

palabras en español u otros idiomas relacionadas con estos étimos griegos; la tercera competencia plantea el trabajo de textos literarios de diferentes géneros y épocas, teniendo como finalidad de identificar su perduración en la literatura posterior; la cuarta competencia incluye el estudio de la civilización griega enfatizando sobre su legado en la actualidad, comparando la civilización Clásica con la actual; la quinta competencia insiste en el valor de la herencia del patrimonio heleno, fomentando su conservación y sostenibilidad.

Griego (1º Bachillerato)
<p>1. Traducir, comprender, justificar la traducción y analizar aspectos básicos de la lengua y lingüística griega, mientras se reflexiona sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas de enseñanza y lenguas conocidas por el alumnado para realizar una lectura comprensiva directa y eficaz, al igual que interpretación razonada en el contenido.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.</p>
<p>2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, sabiendo identificar los cambios semánticos, comparando con lenguas de enseñanza y lenguas conocidas por el alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico.</p> <p>Se da un enfoque plurilingüe para activar el repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5.</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas para valorar el legado dejado.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización helena de forma crítica. Promoviendo la sostenibilidad, reconociendo el patrimonio cultural como producto de creación humana y testimonio de la historia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓						✓																
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓										✓						✓																
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																						✓				✓	✓								
Competencia Específica 4			✓					✓						✓	✓						✓					✓	✓	✓				✓									
Competencia Específica 5			✓											✓	✓											✓			✓	✓			✓	✓							

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

La adquisición de las competencias específicas crea la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
<p>1.1 Comprender y asimilar aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, mediante la lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y con otras lenguas conocidas por el alumnado, y usando la retroversión para fijar estructuras. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. - Clases de palabras: palabras variables e invariables. - La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. - La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos. - Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos. - Estructuras oracionales. Tipología oracional 	<p>Fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p>1.1.1. Comprende y asimilar aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega.</p> <p>1.1.2. Identifica unidades lingüísticas regulares.</p> <p>1.1.3. Compara variantes y coincidencias del griego con el castellano u otras lenguas.</p> <p>1.1.4. Usa la retroversión para fijar estructuras.</p>

	<p>básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.</p> <p>- Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas</p> <p>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.</p> <p>- La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y</p>		
--	--	--	--

	<p>alfabetos.</p> <p>- El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Graffa etimológica.</p>		
<p>1.2 Realizar traducciones directas e inversas de dificultad adecuada y progresiva en textos originales o adaptados. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <p>- Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos:</p>	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p>1.2.1. Realiza traducciones directas, del griego al castellano, de diferente dificultad con textos originales o adaptados.</p>
			<p>1.2.2. Realiza traducciones inversas, del castellano al griego, de diferente dificultad con textos originales o adaptados.</p>

	<p>semejanzas y diferencias.</p> <p>- Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).</p> <p>- La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p>		
<p>1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificándola por la información cotextual o contextual. Utilizando herramientas de apoyo a la traducción como vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>- Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de</p>	<p>Fomento de la lectura: Comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Fomento de las TICs.</p>	<p>1.3.1. Selecciona con autonomía y seguridad en las traducciones de textos el significado adecuado de palabras polisémicas, estando justificado por la información contextual y cotextual.</p> <p>1.3.2. Utiliza herramientas de apoyo a la traducción como vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>

	<p>traducción y técnicas para evitarlos.</p> <p>- Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>- Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p>		
<p>1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y la de sus compañeras y compañeros. Realiza propuestas razonables de mejora, argumentando cambios sugeridos y empleando la terminología especializada. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>- Aceptación del error como parte del proceso de</p>	<p>Respeto a la diversidad, educación cívica y técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.</p>	<p>1.4.1. Revisa de forma autónoma y consciente las propias traducciones y las del alumnado restante.</p> <p>1.4.2. Corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las del alumnado restante.</p> <p>1.4.3. De forma argumentada y razonable realiza propuestas razonables de mejora.</p>

	aprendizaje y actitud positiva de superación.		
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje: autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	A. El texto: comprensión y traducción. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs.	1.5.1. Registra los progresos y las dificultades de aprendizaje en lengua griega.
			1.5.2. Conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos y conocimientos.
			1.5.3. Realiza actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, como lo son las autoevaluaciones y las coevaluaciones, PEL o un diario de aprendizaje.
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, como de los principales sufijos y prefijos mediante la derivación y composición en el castellano y otras lenguas a partir de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	B. Plurilingüismo - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Graffía etimológica. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	2.1.1. Identifica y conoce el significado de las bases léxicas frecuentes y fructíferas.
			2.1.2. Identifica sufijos y prefijos, mediante derivación y composición en castellano, partiendo de textos en castellano y en griego.

	<p>griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		
<p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual. Estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos, usando las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de 	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Fomento de las TICs.</p>	<p>2.2.1. Deducer el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual.</p> <p>2.2.2. Presenta estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos, observando los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2.3. Usa reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.</p>

	<p>enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.</p> <p>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>		
<p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando los elementos lingüísticos comunes del griego, con el uso de estrategias y conocimientos de las lenguas que conozca el alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.</p>	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Respeto de la diversidad.</p>	<p>2.3.1. Reconoce y explica de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas.</p>
			<p>2.3.2. Identifica, analiza y compara los elementos lingüísticos comunes del griego.</p>
			<p>2.3.3. Emplea estrategias y conocimientos de las lenguas que conozca el alumnado.</p>
<p>2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, partiendo de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal. (CP2, CP3)</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p>	<p>Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.</p>	<p>2.4.1. Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>
			<p>2.4.2. Adopta una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal, partiendo de criterios dados.</p>
<p>3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática variada y de complejidad creciente. Potenciando el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p>	<p>C. Educación literaria</p> <p>- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.</p> <p>- Introducción a los principales géneros y</p>	<p>Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p>3.1.1. Lee textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente.</p>
			<p>3.1.2. Comprende textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y</p>

	<p>autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>- Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.</p>		<p>temas diferentes con una complejidad creciente.</p> <p>3.1.3. Interpreta textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente.</p> <p>3.1.4. Comenta textos y fragmentos de literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente.</p>
<p>3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que transmiten, comparando con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>C. Educación literaria</p> <p>- Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>- Recepción de la literatura griega: fábula,</p>	<p>Fomento de lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p>3.2.1. Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que transmiten.</p> <p>3.2.2. Compara las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que transmiten las obras o fragmentos de literatura griega antiguo con obras o fragmentos de épocas posteriores.</p>

	<p>novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.</p> <p>E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación. - El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 		
<p>3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i>, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)</p>	<p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales. <p>E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes 	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p>	<p>3.3.1. Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena.</p> <p>3.3.2. Combina conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.3.3. Asimila el significado de los diferentes conocimientos léxicos y culturales.</p> <p>3.3.4. Aprecia la relevancia de los conocimientos léxicos y culturales y los define en su contexto, si lo tiene de forma guiada.</p>

de escritura. Tipos de soporte y su preservación.		
<p>3.4 Crear, individualmente o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes; con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en diferentes lecturas de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura helena antigua o que se refieran a ella. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio</i>. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. 	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.</p>
<p>4.1 Conocer, analizar y explicar, partiendo de criterios dados, hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena. Tratando temas como la religión, instituciones, modos de vida y costumbres. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales. <p>D. La Antigua Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la 	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita.</p> <p>Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad.</p>
		<p>3.4.1. Crea textos originales con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes, en grupo o individual, ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirándose en diferentes lecturas de obras o fragmentos de la civilización antigua.</p>
		<p>4.1.1. Conoce y analiza hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena, partiendo de criterios dados.</p> <p>4.1.2. Explica, partiendo de criterios dados, hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena, partiendo de criterios dados.</p> <p>4.1.3. Trata temas como la religión, instituciones, modos de vida y costumbres.</p>

cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.

- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.

E. Legado y patrimonio

- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

Semejanzas y diferencias entre la democracia

	<p>ateniense y las democracias modernas.</p> <p>- La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</p>		
<p>4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>D. La Antigua Grecia</p> <p>- Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.</p> <p>- Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</p>	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.</p>	
	<p>E. Legado y patrimonio</p> <p>- Legado, herencia y patrimonio culturales.</p> <p>- El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</p> <p>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.</p> <p>- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>Semejanzas y diferencias entre la democracia</p>		
			<p>4.2.1. Compara semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual.</p>
	<p>4.2.2. Explica y valora semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual.</p> <p>4.2.3. Incide en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y derechos humanos.</p> <p>4.2.4. Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>		

	ateniense y las democracias modernas.		
4.3 . Reflexionar sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, su evolución y asimilación, debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuese necesario. Emplear estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionado y contrastando información y experiencias veraces, mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	E. Legado y patrimonio - Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad. Técnicas de oratoria para el fomento de autoconfianza.	4.3.1. Reflexiona sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.
			4.3.2. Reflexiona sobre la evolución y asimilación del mundo griego.
			4.3.3. Debate sobre la evolución y asimilación del mundo griego.
			4.3.4. Emplea estrategias retóricas y oratorias de manera guiada.
			4.3.5. Selecciona y contrasta la información y experiencias veraces.
			4.3.6. Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. Localizar, seleccionar y contrastar información reelaborándola, siempre valorando la	B. Plurilingüismo - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. E. Legado y patrimonio - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	4.4.1. Planifica trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente dificultad en diferentes soportes.
			4.4.2. Elabora trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente dificultad en diferentes soportes.
			4.4.3. Trabaja sobre aspectos de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.
			4.4.4. Localiza, selecciona y contrasta información reelaborándola, siempre, y valora la fiabilidad de la información.

<p>fiabilidad de la información, y democracia ateniense y las democracias modernas. respetando la propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)</p>	<p>democracia ateniense y las democracias modernas. - La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</p>		<p>4.4.5. Respeta la propiedad intelectual de la información investigada.</p>
<p>5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización helena, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, analizándolas a partir de criterios proporcionados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>D. La Antigua Grecia - Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</p> <p>E. Legado y patrimonio - El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.</p>	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad.</p>	<p>5.1.1. Conoce el legado material e inmaterial de la civilización helena. 5.1.2. Identifica el legado material e inmaterial de la civilización helena. 5.1.3. Explica y reconoce la civilización helena como una fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores. 5.1.4. Analiza las producciones culturales y artísticas que han tenido como inspiración la civilización helena.</p>
<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización griega.</p>	<p>D. La Antigua Grecia - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega</p>	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad,</p>	<p>5.2.1. Planifica investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización griega. 5.2.2. Realiza investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización</p>

<p>Mostrando empatía, respeto e interés por los procesos de preservación. Tener actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. <p>E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas. - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. 	<p>educación cívica, igualdad.</p>	<p>griega.</p> <hr/> <p>5.2.3. Muestra empatía, respeto e interés por los procesos de preservación de la herencia helena.</p> <hr/> <p>5.2.4. Tiene actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad de la herencia helena hoy en día.</p> <hr/> <p>5.2.5. Presenta los resultados de diferentes investigaciones en variados soportes.</p>
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él, mediante criterios dados, donde se aplican</p>	<p>D. La Antigua Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia y organización política y social de 	<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita.</p>	<p>5.3.1. Planifica tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él.</p>

<p>conocimientos adquiridos, reflexionando sobre su relevancia, con ejemplos de pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.</p> <p>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio.</p> <p>La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.</p> <p>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</p> <p>Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.</p> <p>- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>E. Legado y patrimonio</p> <p>- Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica</p>	<p>Fomento de las TICs.</p> <p>Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.</p>	5.3.2. Lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él.
			5.3.3. Aplica conocimientos adquiridos.
			5.3.4. Reflexiona sobre la relevancia del legado griego.
			5.3.5. Ejemplifica la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana a través diferentes soportes.

en Europa, España y Castilla y León.	
--------------------------------------	--

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Los elementos transversales de currículo se basan en el 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y del artículo 10 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- En todas las materias de la etapa de Bachillerato se trabajarán:

- a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.

- **Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita:**

En el aula se llevará a cabo un plan que fomente el interés, por el alumnado, de la lectura, mediante diferentes actividades.

Se atenderá a la comprensión lectora, de las lecturas realizadas al igual que se trabajará la expresión escrita.

- **Fomento de las TICs:**

Los alumnos seguirán aprendiendo a buscar información y seleccionarla, en soportes informáticos. Harán uso de internet como herramientas de búsqueda de información, haciendo que ellos mismos puedan distinguir entre la información necesaria de la accesoria. Seguirán trabajando con diferentes procesadores de texto y el empleo de herramientas en línea muy útiles para su aprendizaje.

b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

En este elemento transversal del currículo se desarrollará una actividad que fomentará la educación en valores.

No solo trabajarán la educación cívica, sino que, también la constitucional, donde desde el proceso de enseñanza-aprendizaje se involucrará a los alumnos con textos y libros que difundan las normas de cortesía, normas de educación cívica y respeto a los valores democráticos que recoge la Constitución Española. Se emplearán materiales periodísticos y debates, entre otros, siempre siendo el docente su acompañante y guía.

- **Igualdad**

Fomentar la igualdad entre el alumnado es fundamental. Dentro de este epígrafe incluimos el respeto por los demás, por los que nos rodean, se defiende la igualdad entre las mujeres y los hombres, los valores democráticos, el respeto a los derechos humanos.

Desde ejercicios de oralidad, desde la lectura de diferentes textos históricos que traten la vida de la mujer griega y el hombre griego, desde documentos de la actualidad donde puedan contrastar el mundo griego con el actual. Se contemplará y se hará ver que todos los seres humanos somos iguales, y como tales, somos todos diferentes, pero únicamente desde el conocimiento y el respeto a la igualdad; podemos desterrar los episodios de sexismo y racismo en sus comportamientos.

c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Para desarrollar y afianzar en el alumno un espíritu emprendedor se proponen diferentes retos, a modo de trabajos, de infografías, de mini biografías, etc., con la finalidad de explicar a sus compañeros el tema tratado en sus retos.

Es fundamental saber explicar y hablar en público, con este tipo de actividades se pretende que el alumno controle sus emociones (vergüenza, nerviosismo, timidez, ansiedad...).

Se propondrán trabajos cooperativos para que de esta forma el alumnado trabaje algunas habilidades sociales como el compañerismo, compromiso e implicación.

5. Metodología didáctica.

Se comparte con el Real Decreto 40/2022 lo indicado en los artículos 11.1 y 11.2, la gran importancia de una buena metodología. Una buena metodología ayudará a hacer

camino al alumno y el docente tendrá el papel de ayudarlo en el sendero que tiene que recorrer.

Teniendo en cuenta el contexto social, académico, los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, la metodología será activa, flexible y variada, así como se aplicarán diferentes tipos de metodología, por ejemplo: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, gamificación o clase invertida; fomentando en todo momento un aprendizaje autónomo y consciente. Añadir que, la metodología se basará en la observación directa en clase

Siguiendo estos diferentes tipos de metodologías obtendremos que nuestro alumnado obtenga una capacidad crítica y reflexiva que les beneficiará a lo largo de toda su vida académica. En cuanto a las pautas metodológicas que se tratarán para la materia de Griego son: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en el pensamiento y el aprendizaje basado en problemas. Se fomentará el aprendizaje autodidacta, la autoevaluación, que será desarrollado paralelamente con un aprendizaje cooperativo con el resto del grupo, intentando crear un buen ambiente de trabajo y una motivación en ellos. Se harán diferentes actividades en grupo, en parejas e individualmente, poniendo en funcionamiento las metodologías citadas anteriormente, sobre todo la metodología basada en problemas y en la del aprendizaje basado en el pensamiento. La metodología de gamificación será menos frecuente en esta materia, pero, de todas formas, será empleada en algunas ocasiones, donde pondrán a prueba sus conocimientos.

Para la asignatura protagonista de la programación, es fundamental tener en cuenta aspectos sobre metodología específica de la materia; es primordial que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo. De forma muy resumida y sintética, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en la actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo. Se formalizarán con diferentes y variadas actividades.

- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asimilación de los valores propios de un sistema democrático. Por tratarse de Griego, las actividades aplican contenidos lingüísticos, como: que el alumnado sea capaz con la ayuda de diccionario o vocabulario traducir, analizar, comprender diferentes textos del griego al castellano o a la inversa; comprensión y reconocimiento de léxico etimológico; y contenidos no lingüísticos, como: conocer la Cultura Clásica grecorromana (vida cotidiana, religión, mundo masculino y femenino, entre otros aspectos), Historia griega, Literatura griega, Arte griego.
- Lectura de fragmentos de textos de las diversas tipologías y ámbitos.
- Lectura de obras completas o fragmentos, con o sin adaptación y representativas de la literatura griega.
- Elaboración de textos de diversas tipologías y ámbitos siguiendo modelos en formato papel o digital.
- Realización de resúmenes y esquemas.
- Exposiciones orales y escritas.

La metodología citada anteriormente se desarrollará con diferentes recursos didácticos, los cuales se observan en el apartado 7 de esta programación, además, se desarrollarán diferentes actividades didácticas (algunas citadas en la parte superior), de detallan *ut infra*, en el cuadro, de forma estructurada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción	Actividades introductorias, sobre todo tratamiento del alfabeto griego. Principalmente serán actividades llamativas, que introduzcan el interés del alumnado por la asignatura.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.

	Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.

<i>Πάντα ρεῖ</i>				
Situación o momento	Primera evaluación			
Descripción	A través de esta SA el alumnado debe conocer a algunos filósofos de la antigua Grecia. Se enlazan conceptos de la materia de filosofía con la materia de griego. Traducirán y analizarán a final de la evaluación con la ayuda del docente, un texto adaptado de Platón, para tener contacto directo con textos filosóficos, además se les dará un texto en griego donde tendrán que encontrar prefijos y sufijos clave de términos filosóficos. Después leerán ese mismo texto en castellano. Para finalizar la SA se les dará un tema y tendrán que escribir un pequeño comentario personal sobre ese tema proporcionado.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor es operativos	Objetivos de etapa
1	1.1 1.2 1.3	1.1.1; 1.1.2 1.2.1 1.3.1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP3, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCL3, CD1	El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria.
2	2.1 2.2	2.1.1; 2.1.2 2.2.1; 2.2.2		
3	3.1	3.1.1; 3.1.2; 3.1.3		
	3.2	3.2.1		
	3.3 3.4	3.3.1 3.4.1		
5	5.1	5.1.1; 5.1.2	Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al	

				dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. 1.- Unidades lingüísticas de la lengua griega. 2.- La traducción: técnicas, procesos y herramientas. B. Plurilingüismo. C. Educación literaria. D. La Antigua Grecia.			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica e igualdad.	

LA RELIGIÓN				
Situación o momento		Segunda evaluación		
Descripción		A través de esta SA el alumnado debe investigar sobre la religión griega, debe seleccionar la información adecuada. Deben buscar información sobre Dioses a los que rendían culto, diferentes colegios religiosos, el oráculo, diferentes ceremonias y supersticiones. Una vez investigado sobre esto, debe hacer una comparación con el mundo actual en España y si el alumnado conoce otras religiones, se debe comparar diferentes fiestas religiosas que realizaban en Grecia con fiestas religiosas que se realizan ahora. Se realiza un debate sobre la religión.		
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
4.	4.1. 4.2 4.3 4.4	4.1.2.; 4.1.3 4.2.1; 4.2.2; 4.2.3; 4.2.4 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3; 4.3.4; 4.3.5; 4.3.6 4.4.1; 4.4.2; 4.4.3; 4.4.4; 4.4.5	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CP3, CPSAA3, CD	Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
D. La Antigua Grecia E. Legado y herencia			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad.	

	Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.
--	---

JASÓN Y LOS ARGONAUTAS				
Situación o momento		Tercera evaluación		
Descripción		A través de esta SA el alumnado el alumnado trabajará diferentes aspectos de la Antigua Grecia. Primero traducirán un texto y realizarán el análisis morfosintáctico del mismo, además, identificarán en el texto en griego sufijos y prefijos de bases léxicas frecuentes, para la formación de palabras en castellano partiendo del étimo griego. Una vez hecho el texto, se leerá un fragmento de <i>Las Argonáuticas</i> de Apolonio de Rodas. En el texto se buscará diferentes características del género literario de la obra. Por último, visualizarán la película: <i>Jasón y los Argonautas</i> . Una vez visualizado el recurso analizará este hecho de la sociedad helena.		
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1.	1.1 1.2 1.3	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.2.1 1.3.1; 1.3.2	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5,	El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al
2.	2.1 2.2	2.1.1; 2.1.2 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3	CP3, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2, CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CCEC1	
3.	3.1 3.2	3.1.1; 3.1.2; 3.1.3 3.2.1		
4.	4.1	4.1.1; 4.1.3		

				<p>pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.</p> <p>Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.</p>
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
<p>A.- El texto: comprensión y traducción.</p> <p>1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>D. La Antigua Grecia</p>			<p>Fomento de la lectura: comprensión lectora.</p> <p>Fomento de las TICs.</p>	

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Según lo establecido en el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de Bachillerato, los materiales y recursos son los medios por los

cuales el profesorado hace uso para llevar a cabo el desarrollo del currículo de cada materia y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que puede ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Además, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuese su finalidad original.

1. Materiales de desarrollo curricular

1.1 Impresos:

- Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica:

Materiales con explicaciones gramaticales, historia, cultura, literatura, arte, etc.; materiales con ejercicios (oraciones, textos, declinación de sustantivos y adjetivos, conjugación de verbos, etc.) para afincar diversos contenidos explicados.

- Temas impresos para facilitar el seguimiento y el desarrollo de la materia.

1.2. Digitales e informáticos:

- Presentaciones elaboradas por el profesorado del departamento con explicaciones para el desarrollo de la materia.

- Vídeos de la Red, que sean útiles para conocer o repasar el Mundo Grecorromano.

- Microsoft Teams, plataforma que permite el docente y al alumnado un escenario sencillo de retroalimentación. Además, facilita compartir materiales para el desarrollo curricular preparados por el docente para el alumnado.

- Microsoft Forms, plataforma que permite la realización de cuestionarios, pudiendo fijar diferentes contenidos o examinar contenidos, haciendo más conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Kahoot!, aplicación que permite mediante la metodología de gamificación, fijar contenidos, examinarse de contenidos y hacer conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Diccionarios y vocabularios en línea que faciliten la búsqueda de palabras para la traducción del griego al español y del español al griego.

1.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Diferentes vídeos de materia, donde se refuerzan contenidos explicados como: vídeos sobre arte, sobre mitología, el alfabeto, diferentes guerras, o, por ejemplo, pronunciación del griego clásico, entre otros.

2. Recursos de desarrollo curricular

2.1. Impresos:

- Prensa: facilitación de diferentes artículos relacionados con la materia, tratando especialmente hallazgos arqueológicos.
- Lecturas que traten curiosidades o contenidos relacionados con los temas/contenidos tratados en la materia.

2.2. Digitales e informáticos:

- Pizarra digital interactiva, apoyo en la materia con este recurso para la corrección de análisis morfosintáctico de oraciones o textos en griego. Facilitando de esta forma, involucrar a todo el alumnado en la corrección de las mismas.
- Ordenador, con la finalidad de proyectar actividades, mostrar contenidos relacionados con la materia que se encuentran en la Red, realización de trabajos con carácter evaluativo o actividades interactivas.

2.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas: se visionarán durante el curso diferentes películas relacionadas con la materia. Películas como: *Percy Jackson y El Ladrón del Rayo*, *Troya*, *300*, *Jasón y los Argonautas*, entre otras.
- Vídeos: se emplearán vídeos de YouTube como, por ejemplo: Alejandro Magno y el Imperio de Macedonia, Las Musas, Safo de Lesbos, Las siete Maravillas del mundo Antiguo, etc.
- Podcast: se escucharán algunos audios donde se comenten contenidos tratados como, por ejemplo: El Erecteion y la Acrópolis de Atenas.

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Se concreta la implicación por parte de la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Los profesores del Departamento realizarán prácticas restaurativas con los alumnos tanto en la materia correspondiente como en tutoría. • Los alumnos realizarán diferentes trabajos de investigación, como la religión griega, el papel de la mujer Griega, diferentes personas en la sociedad, siempre fomentando la igualdad y el respeto por los demás.
Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a la Antigua Grecia. La lectura se hará en voz alta y se comentará entre todo el alumnado. • Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral. • Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores griegos a través de los que se comentarán diferentes aspectos del Mundo Griego: filosofía, política, religión, guerra, etc. • Los alumnos participarán en el Reto Lector del centro.
Plan Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización. • Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información. • Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos. • Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados. • Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas. • Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante. • Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan. • Atraer su atención con aspectos que fueran de su interés. • Trabajo concreto e individualizado. • Conversaciones habituales sobre progresos y dificultades.

Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> • Se establecerá por parte del Tutor/ -a de 1º de Bachillerato con el profesor de la materia, o viceversa, informando sobre el alumnado matriculado en todo lo posible. • Se informará al Departamento de Orientación siempre que sea necesario.
Plan de Orientación Académica y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Se establecerá por parte del Orientador/ -a del centro y el alumnado. El docente de la materia animará al alumnado a hablar con orientación para que se informen sobre las salidas de futuro que pueden tener. Si hubiese algún alumno interesado en estudiar el Grado de Filología Clásica, se le informará todo lo que sea posible.
Plan de Absentismo	<ul style="list-style-type: none"> • Se registrarán de forma escrupulosa las faltas y retrasos de los alumnos. • Se comunicará al tutor las faltas de aquellos alumnos que no asistan de forma reiterada, especialmente a primeras y últimas horas.
Plan de Acogida	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos con desconocimiento del idioma o con una incorporación tardía al sistema educativo no suelen cursar Griego I.
Plan de Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nuevas metodologías para la mejora de los resultados como el aprendizaje por proyectos, etc. permitiendo atender a todos los alumnos en sus capacidades concretas.
Proyecto 2030	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo un aprendizaje basado en proyectos y un aprendizaje colaborativo sobre aspectos lingüísticos, culturales o gramaticales.
Proa+	<ul style="list-style-type: none"> • El programa Proa+ está destinado a los alumnos de 1º y 2º de la ESO
Plan La senda de los árboles centenarios	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos de latín realizarán un trabajo de investigación sobre la nomenclatura científica de cada especie arbórea que conforme esta senda.
Plan Starlight	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos participarán en el desarrollo del proyecto "Starlight" valorando el origen mitológico de algunas de las constelaciones más conocidas.

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado de Bachillerato se concreta en el artículo 20 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y enseñanzas mínimas en Bachillerato.

En el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, se determina y concreta la evaluación dedicando un capítulo, el IV. En el capítulo mencionado anteriormente el artículo que desarrolla la evaluación de los aprendizajes del alumnado es el siguiente en Bachillerato: artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que se emplearán serán diversas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado, se incluyen propuestas contextualizadas y realistas; se propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Técnica de observación**, mediante el instrumento de la guía de observación se hará un seguimiento diario del trabajo del alumnado en clase, siguiendo siempre la observación directa.
- **Técnica de desempeño**, mediante el instrumento empleado por el alumno, cuaderno del alumno, ejercicios entregados, etc., se observará la actuación del alumnado en la materia: realización de actividades en clase, en casa, apuntes, etc. Mediante el instrumento de Proyectos se realizarán diferentes proyectos del departamento. Mediante el instrumento de Trabajos de investigación se realizarán diferentes trabajos para conocer el mundo griego y su legado: cultura, religión, literatura, arqueología.
- **Técnica de rendimiento**, mediante los instrumentos de pruebas escritas y orales. Se tendrán en cuenta cuestiones sobre la Antigua Grecia y su legado: serán pruebas objetivas de respuesta corta o de desarrollo de un tema. Se valorará la adquisición de conceptos, pero además la capacidad del alumno de apreciar y relacionar los elementos culturales del mundo griego con su correspondiente herencia hoy en día. Se tendrá en cuenta la comprensión de textos: identificar el tema, ideas principales, ideas secundarias de un texto, interpretarlo adecuadamente y poder resumirlo. Se tendrá en cuenta el léxico: donde el alumno tendrá que conocer diferentes étimos griegos que formen palabras en castellano u otros idiomas, además de saber nociones básicas de evolución fonética. Pudiendo asimilar

vocabulario griego. Se tendrá en cuenta la gramática griega donde se realizarán ejercicios de reconocimientos de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, análisis de oraciones, etc. Por último, se tendrá en cuenta la Traducción, mediante oraciones o textos originales o adaptados, con diccionario, con vocabulario o sin él, se evaluará su capacidad de traducción. Se realizarán una prueba de carácter oral para observar la lectura del alumno en griego antiguo.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/ indicadores de logro, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación (en qué unidades didácticas), según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan. En la tabla inferior, también, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Las técnicas e instrumentos de evaluación citados con anterioridad deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

En relación con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación en esta materia. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándola a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situación de aprendizaje, se puede ver alguna en el apartado 6 y en la Programación de aula. Se enlazan directamente a las unidades didácticas.						Agentes evaluadores		
									Profesorado	Participación del alumnado	
			Unidad 1: Unidades lingüísticas de la lengua griega.	Unidad 2: Traducción: técnicas, procesos y herramientas.	Unidad 3: Griego y plurilingüismo. Formar y definir étimos griegos.	Unidad 4: Literatura y educación literaria.	Unidad 5: La Antigua Grecia.	Unidad 6: Legado y Patrimonio.	Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1	1.1.1	Guía de observación.	X	X	X				X		
	1.1.2	Cuaderno del alumno y pruebas escritas y orales.	X	X					X		X
	1.1.3	Guía de observación.	X		X				X		X
	1.1.4	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.	X	X					X		
1.2	1.2.1	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X					X		X
	1.2.2	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X					X		X
1.3	1.3.1	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X	X				X		
	1.3.2	Guía de observación.		X					X		
1.4	1.4.1	Guía de observación.	X	X						X	X

	1.4.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X						X	X
	1.4.3	Guía de observación.	X	X					X	X	
1.5	1.5.1	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X						X	
	1.5.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X					X	X	
	1.5.3	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X	X					X	X
2.1	2.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X		X				X	X	X
	2.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	X
2.2	2.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	
	2.2.2	Guía de observación.			X				X	X	

	2.2.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	
2.3	2.3.1	Guía de observación.			X			X	X	X	
	2.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X		X					X	
	2.3.3	Guía de observación, pruebas orales.			X					X	
2.4	2.4.1	Guía de observación, cuaderno de clase.						X	X		
	2.4.2	Guía de observación.			X			X	X	X	X
3.1	3.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	
	3.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	
	3.1.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas				X	X		X	X	X

		orales y escritas.									
	3.1.4	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	X
3.2	3.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X		X
	3.2.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X	X	X		X
3.3	3.3.1	Guía de observación, pruebas orales.			X		X		X		
	3.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	X
	3.3.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	
	3.3.4	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	X
3.4	3.4.1	Guía de				X	X	X	X		

		observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.									
4.1	4.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	4.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	4.1.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
4.2	4.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	4.2.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	4.2.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	4.2.4	Guía de					X	X	X		X

		observación, cuaderno de clase.									
4.3	4.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		X
	4.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		X
	4.3.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	4.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X			
	4.3.5	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	4.3.6	Guía de observación, cuaderno del alumno, trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
4.4	4.4.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	4.4.2	Guía de observación y trabajos de				X	X	X	X	X	

		investigación.									
	4.4.3	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X		
	4.4.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
	4.4.5	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
5.1	5.1.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	5.1.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	5.1.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	5.1.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X			
5.2	5.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	5.2.2	Guía de observación y					X	X	X		

		trabajos de investigación.									
	5.2.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	5.2.4	Guía de observación y trabajos de investigación.						X	X	X	X
	5.2.5	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
5.3	5.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	5.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	5.3.3	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas orales y escritas y trabajos de investigación.			X	X	X	X	X	X	X
	5.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	5.3.5	Guía de observación y					X	X	X	X	X

		trabajos de investigación.									
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua, ya que es el resultado de todo el proceso de aprendizaje. Permitirá valorar la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Será formativa porque facilita la posibilidad de reorientar diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo del alumnado, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

El redondeo al alza de las notas finales de cada evaluación se llevará a cabo con un decimal mayor o igual a 0,7.

La ortografía habrá de ser impoluta, tanto en los trabajos como en los exámenes. De no ser impoluta, se restará de la nota global del examen o del trabajo la siguiente penalización: 0,05 menos por cada tilde ausente o en posición incorrecta, y 0,1 menos por cada grafía errónea.

En la materia de Griego se evaluará en relación a los criterios de calificación, y se establecen cada uno criterios de calificación de la materia de la siguiente forma:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	10 %
1.2	20%
1.3	20%
1.4	10%
1.5	5%
2.1	1%
2.2	2%
2.3	1%
2.4	1%
3.1	3%
3.2	2%
3.3	3%
3.4	2%
4.1	2%
4.2	3%
4.3	2%
4.4	3%

5.1	4%
5.2	3%
5.3	3%
Total	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PESO (%)
De rendimiento	Pruebas escritas y orales	70%
De observación	Guía de observación	10%
De desempeño	Cuaderno del alumno	5%
	Proyectos	5%
	Trabajos de investigación	10%

Algunos elementos destacables sobre la evaluación de la materia de Griego en el curso escolar 2022-2023:

- Aquel alumno que sea sorprendido copiando en un examen, ya sea empleando las nuevas tecnologías como alguna forma tradicional, su examen será calificado con un 0.
- Si se suspende la materia en las tres evaluaciones informativas, se tiene una oportunidad de recuperar la materia antes de la prueba extraordinaria, donde se realizará un examen de recuperación antes de la evaluación final, la prueba versará todos los contenidos del curso.
- Si se suspende durante el curso las diferentes pruebas y evaluaciones, quedará como última opción para poder superar la materia, la prueba extraordinaria de Julio, donde se realizará una prueba con contenidos tratados durante el curso: Traducción de un texto, análisis morfológico y sintáctico del texto, léxico y literatura o historia.
- En cuanto a los criterios de corrección de las pruebas escritas se concreta lo siguiente:
 - En ejercicios de morfología una forma en el ejercicio mal anula toda la pregunta.
 - Ejercicios de conjugación verbal una forma mal, anula toda la pregunta.

-No concordancia en una oración del análisis con la traducción ya sea, una forma verbal mal traducida, un singular por un plural, anula toda la oración.

-Poner CD en una oración Copulativa anula toda la oración.

Por último, se tendrán en cuenta, en la realización y evaluación de cada una de las actividades que se realizarán para trabajar cada uno de los criterios de evaluación de la materia, además se valorará la asistencia a clase, el compromiso de la materia y la presentación a las pruebas evaluables.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la materia de griego y a lo que compete a la docencia de la misma, se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado: reflexivo, pragmático, teórico, activo, sintético, etc.; al igual que las distintas capacidades de cada uno de los matriculados asistentes a la materia.

El primer elemento a destacar en esta sección es la organización de Bachillerato, que permite al alumnado optar por la modalidad que le brinde respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro.

Griego, es una materia que se incluye en el Currículo únicamente en Bachillerato, por tanto, no se realiza ninguna prueba inicial para ver el nivel.

A lo largo del curso es posible que algunos de los alumnos vayan haciendo carencias que les perjudicarán, para atender estas diferencias del alumnado, por parte del equipo docente se tomarán las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento continuo o diario de todo el alumnado, en especial de los que presenten dificultades.

- Si por parte de Orientación se comunica que algún alumno requiere una Adaptación por algún diagnóstico como TDA, TDH, Dislexia, se seguirán los protocolos estipulados y se le hará una adaptación si se tiene un informe por parte de orientación.
- Se facilitarán apoyos a modo de ejercicios de refuerzo.
- Se facilitarán Páginas Web con ejercicios de autoevaluación y repaso para el alumnado.
- La diversidad del alumnado no es necesario que ayude al alumnado con problemas de aprendizaje. La diversidad implica a alumnos con interés por conocer con más detalle la civilización helena. Al alumnado que tenga interés por profundizar en más contenidos, con una solicitud por parte del alumno se le proporcionará diferentes recursos (lecturas, textos, etc.).

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)

La materia de Griego se imparte cuatro días a la semana en 1º de Bachillerato, sumando un total de 143 sesiones a lo largo de todo el curso escolar 2022-2023.

En el primer trimestre (del 14/09/22 al 16/12/22) se tienen 49 sesiones

En el segundo trimestre (del 19/12/22 al 16/03/23) se tienen 44 sesiones

En el tercer trimestre (del 20/03/23 al 22/06/23) se tienen 50 sesiones

Unidades didácticas	Título	Número de sesiones	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
1.	Unidades lingüísticas de la lengua griega.	40	X	X	X
2.	Traducción: técnicas, procesos y herramientas.	40	X	X	X
3.	Griego y plurilingüismo. Formar y definir étimos griegos.	19	X	X	X
4.	Literatura y educación literaria del griego.	10			X
5.	La antigua Grecia.	18	X	X	X
6.	Legado y patrimonio.	16	X	X	X

E. LATÍN II 2º BACHILLERATO

- 1. Conceptualización y características de la materia.**
- 2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)**

F. GRIEGO II 2º BACHILLERATO

- 1. Conceptualización y características de la materia.**
- 2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado**
- 11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros)**

VI. Adaptación de la Programación a un escenario de enseñanza no presencial (causas médicas sin derecho a atención domiciliaria hasta dos meses de convalecencia)

A. Criterios para la selección de los contenidos más relevantes de cada asignatura y criterios de evaluación.

Se contemplan dos escenarios

Si un alumno precisa enseñanza no presencial, los contenidos no sufrirán modificación respecto a los que se impartan a sus compañeros en enseñanza presencial.

Si es todo el grupo el que precisa esa enseñanza no presencial, esta se ceñirá a la adquisición de los indicadores de logro señalados para cada materia en la presente programación. La revisión de dichos indicadores de logro y su asociación con competencias clave proporciona un perfil competencial suficiente para considerar que los alumnos alcanzarán los objetivos del curso en esa materia.

B. Materiales de desarrollo curricular de carácter telemático.

En la enseñanza no presencial se recurrirá a la plataforma *Teams* para la comunicación entre profesor y alumnos, así como para proporcionar explicaciones, materiales y tareas.

Los materiales que se proporcionarán serán documentos elaborados por los profesores en Word, PDF, PowerPoint o similares, materiales de bancos de recursos, enlaces web a contenidos o juegos, herramientas de *Office 365* (por ejemplo, *Forms*), y aplicaciones web que permitan trabajar estándares y adquirir competencias (*TimeToast, Padlet, EducaPlay, Quizizz, Kahout*, etc.)

C. Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos a aplicar en enseñanza no presencial, basado en el desarrollo de competencias

En el caso de que uno alumno precise de enseñanza no presencial, el profesor de la materia contactará con dicho alumno por medio de *Teams* y se le enviarán tareas y actividades, con la correspondiente explicación, para su realización y entrega en el plazo fijado por el profesor. Las tareas y actividades serán de la misma naturaleza y versarán sobre los mismos contenidos que los que reciban los compañeros en clases presenciales.

Si se diera la circunstancia de que durante el tiempo que el alumno esté ausente se había programado un examen, el alumno lo realizará una vez incorporado a las clases presenciales, con un margen de una semana para resolución de dudas y afianzamiento de estándares, y será evaluado en las mismas condiciones que sus compañeros.

En el caso de que todo un grupo fuera confinado, o el centro cerrado, las explicaciones y realización de tareas se realizarían por videoconferencia de *Teams*, pudiendo grabarse la sesión para que los alumnos tengan la opción de verla de nuevo. Las sesiones telemáticas semanales serían al menos un 50% de las presenciales, intentando respetar el horario. El resto de las sesiones se reservarían para la resolución de dudas y/o explicaciones a los alumnos que lo requirieran.

D. Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza a distancia

En los casos que uno a o más alumnos del grupo precisen de enseñanza no presencial o telemática, su evaluación no sufrirá modificaciones con respecto a sus compañeros. Sus tareas y participación tendrán el mismo peso que el expuesto en la parte referida a enseñanza presencial, y tendrán la opción de realizar los exámenes pertinentes una vez incorporados a las clases presenciales, tras un periodo de readaptación que se servirá para resolver dudas y afianzar contenidos.

E. Criterios generales para la atención a las actividades de evaluación y recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores, en supuestos de enseñanza no presencial.

El profesor entregará a los alumnos con la asignatura pendiente un informe individualizado del Departamento, en el que se especificarán los estándares básicos que debe superar, así como la forma de superarlos mediante tareas. Dicho informe incluirá un acuse de recibo que deberá firmar el alumno y ser entregado al tutor de alumnos con materias pendientes.

Será el profesor de la asignatura quien proporcionará por *Teams* fichas de trabajo con explicaciones a los alumnos con la materia pendiente, en las que se trabajarán los diferentes estándares. Se concertará una hora semanal con los alumnos para controlar su trabajo y se acordarán las fechas de entrega para la corrección y evaluación. Se considerará superada la asignatura si se realizan de forma satisfactoria y entregan todas las fichas de trabajo propuestas.

F. Criterios generales de atención a alumnos con necesidades de apoyo educativo en caso de enseñanza no presencial.

De forma general, con lo alumnos que precisen enseñanza telemática y que precisen de apoyo educativo se procederá de la siguiente manera:

- Explicaciones telemáticas individualizadas
- Organización del trabajo y mayor margen para la presentación de tareas.
- Flexibilidad en la conectividad para aquellos alumnos con problemas de conexión.
- Envío de material complementario facilitador para refuerzo, personalizado en función de las necesidades del alumno.

VII. Aspectos comunes a todas las materias del departamento

A. Plan de fomento de la lectura

El aprendizaje del latín y griego es de por sí una manera de desarrollar un mejor aprendizaje de la propia lengua castellana. El estudio de las etimologías, evolución fonética, cultismos, latinismos, helenismos... proporcionará al alumno una amplia visión lingüística.

Debido a los bajos niveles en comprensión lectora que posee el alumnado, no sólo en este centro, sino que es una tónica generalizada en el actual sistema educativo español, se ha decidido en coordinación con el resto de los departamentos, tomar una serie de medidas que fomenten la lectura entre el alumnado que son las siguientes:

- 1) Participar del Plan de Fomento de la lectura del centro y de cuantas actividades se programen en relación con el mismo con las actividades que puedan surgir o que se vean más adecuadas en cada momento según el grupo de alumnos, sus capacidades y los intereses del plan.
- 2) Lectura textos breves y fragmentos traducidos de autores grecorromanos, haciendo junto con su lectura un análisis y comentario de textos. Por otra parte, también se abordará la lectura de los clásicos en su versión original, en pequeños fragmentos de dificultad progresiva y en ocasiones adaptados para completar su comprensión.
- 3) Asimismo, el departamento determina una serie de lecturas obligatorias que serán:

Latín I:

- Antología de literatura latina proporcionada por el profesor.
- Antología de literatura griega proporcionada por el profesor.

B. Estrategias metodológicas para trabajar las competencias clave.

Para definir unas estrategias metodológicas que permitan trabajar las competencias clave resulta imprescindible atender a las orientaciones establecidas en el ANEXO II-A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

De entre las orientaciones del ANEXO II-A del citado Decreto en este punto prestaremos especial atención a las siguientes:

- *Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.*
- *Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.*
- *El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión*

y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

- *Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.*

Esto lo podemos resumir en los siguientes principios a los que atenderán las actividades programadas en el aula por este departamento:

- El profesor es un guía que orienta en la resolución de una situación-problema que permite al alumno construir su propio conocimiento.
- Uso de métodos activos de enseñanza, de especial relevancia en las asignaturas de corte más lingüístico.
- Uso de técnicas de trabajo cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos y trabajos en los que sea precisa la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.

Además de en aquellas áreas donde están programadas actividades metodológicas de este estilo en las distintas asignaturas se seguirán los siguientes preceptos:

Griego I:

1. El constante uso de textos originales en relación con los contenidos literarios o lingüísticos.
2. El léxico enfocado a la ampliación y consolidación del propio vocabulario castellano de los alumnos, centrándose en lexemas, prefijos y sufijos, que permitan al alumno una visión global de la palabra.
3. La comparación con los sistemas actuales del entorno de los alumnos de los siguientes campos: política, religión, clases sociales, arte, literatura, etc.
4. Realización de trabajos colaborativos y de investigación.
5. Integración de las TIC en el día a día del aula por parte del profesor y en la elaboración de trabajos por parte de los alumnos.

Latín I:

1. El constante uso de textos originales en relación con los contenidos literarios o lingüísticos.
2. Estudio del léxico desde la perspectiva del legado lingüístico a la lengua española, relacionando sus conocimientos con los nuevos aprendizajes, permitiendo una ampliación y mayor destreza en su propia lengua.
3. La comparación con los sistemas actuales del entorno de los alumnos de los siguientes campos: política, religión, clases sociales, arte, literatura, etc.
4. Realización de trabajos colaborativos y de investigación.
5. Integración de las TIC en el día a día del aula por parte del profesor y en la elaboración de trabajos por parte de los alumnos.

C. Propuesta de evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.

De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación se concibe como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. Durante la enseñanza básica se ha procurado que el alumnado adquiera un grado de desarrollo adecuado de las competencias clave, de acuerdo con el Perfil de salida.

En consecuencia, el bachillerato, como enseñanza postobligatoria, representa la continuidad en ese proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en los artículos 7 y 8, según lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto, 243/2022, de 5 de abril, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente.

Para una correcta aplicación de la evaluación, tanto de los indicadores de logro como de las competencias, es necesario, como aparece en apartados anteriores, desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro, relacionar las distintas competencias con los criterios de evaluación específicos de las materias de Griego y Latín y definir el perfil de cada competencia en la materia resultante de la relación establecida.

Será de esta información de la que se hará uso para la evaluación de las competencias clave y sus indicadores de logro.

Se establecerá una gradación en función de la dificultad de cada indicador, dando prioridad a los de corte oral como marca la ley y resaltando así la importancia de la competencia lingüística.

En todas las actividades se incluirá una referencia a los indicadores de logro evaluables correspondientes con la tarea, así como a su consideración como básico si fuera el caso y la relación de competencia o competencias establecidas para el criterio del que deriva.

Este departamento utilizará la aplicación Additio o el Excel como medio para la evaluación de las competencias clave e indicadores de logro de las mismas.

D. Integración curricular de las TIC de acuerdo con el Plan TIC del centro.

El departamento, tal y como aparece recogido más arriba, y conforme al plan TIC del centro, plantea la integración curricular de las TIC en secundaria de la siguiente forma:

Bloques de contenidos	Ámbitos	Medida
Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del alumnado.	a. Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar trabajos de investigación sobre aspectos de la cultura grecorromana utilizando <i>Power Point, Canva, Genially</i> o similares - Orientar la planificación, organización, análisis e investigación en la realización de trabajos de investigación. - Promover y fomentar el empleo de las herramientas que nos ofrece Microsoft 365 para elaborar trabajos de investigación - Fomentar la utilización de plataformas como <i>Canva, Genially, Mindomo o Timetoast</i> para realizar actividades que ayuden a los alumnos a relacionar conceptos entre sí y a comprender los contenidos de forma gráfica y visual - Facilitar y mejorar la cantidad y calidad de las comunicaciones entre profesores y alumnos mediante plataformas como <i>Teams o Aula virtual</i>
	b. Formación.	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la participación en proyectos de innovación y elaboración de materiales didácticos. -Fomentar el uso de Teams y de las herramientas que nos ofrece Microsoft 365 - Promover la realización de cursos formativos relacionados con las TIC - Promover la realización de cursos de gamificación

Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital de las familias.	a. Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la influencia y el papel de las familias en el desarrollo de la competencia digital del alumnado - Comprobar en el acceso a Internet y de dispositivos disponibles en las familias. - Facilitar y mejorar la cantidad y calidad de las comunicaciones entre profesores y familias aprovechando las herramientas a nuestra disposición como IES-fácil, correo electrónico o Kaizala
Actuaciones para digitalizar procesos en el ámbito de la coordinación docente y la comunicación con el alumnado las familias.	a. Coordinación docente.	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar el uso de Teams y de la plataforma IES-fácil - Aprovechar los grupos de Teams de Claustro, CCP o grupos de equipos docentes como medio de coordinación e informativo
	b. Comunicación con el alumnado.	Facilitar y mejorar la cantidad y calidad de las comunicaciones entre profesores y familias aprovechando las herramientas a nuestra disposición como <i>aula virtual, correo electrónico o Microsoft Teams</i>
	c. Comunicación con las familias.	Facilitar, promover y mejorar la cantidad y calidad de las comunicaciones entre profesores y familias aprovechando las herramientas a nuestra disposición como <i>IES-fácil, correo electrónico o Kaizala</i>

E. Programa de Actividades extraescolares y complementarias

Podrán participar en las actividades todos aquellos alumnos que hayan presentado autorización paterna/materna, hayan abonado el coste de la actividad y no hayan tenido ningún parte de amonestación, de incidencia por conducta indebida según las normas del Reglamento de Régimen del Centro en el periodo desde que se les hace entrega de la autorización hasta la fecha de la actividad, por abandono de asignatura y por faltas de asistencia injustificadas. En el caso de que hayan abonado el dinero, este no se les devolverá ya que repercute en perjuicio del resto del grupo, a menos que sea por una causa justificada.

1ª Evaluación: “Ahora mismitos”

Objetivos

- Asimilar y estudiar los mitos más representativos, analizándolos como símbolos de comportamientos humanos y como explicación precientífica de la realidad.

- Reconocer aportaciones básicas de la civilización grecorromana en el campo de las artes, la cultura, obras públicas y urbanismo, con especial incidencia en lo que de ellas pervive en España y, especialmente, en nuestra Comunidad.

2ª Evaluación: Ruta mitológica del Museo del Prado.

Objetivos

- Asimilar a través de las manifestaciones artísticas, aspectos básicos del mundo cultural y artístico de la antigua civilización romana.
- Reconocer aportaciones básicas de la civilización grecorromana en el campo de las artes, la cultura, obras públicas y urbanismo, con especial incidencia en lo que de ellas pervive en España y, especialmente, en nuestra Comunidad.
- Estudiar los mitos más representativos, analizándolos como símbolos de comportamientos humanos y como explicación precientífica de la realidad.
- Visita a la Villa Romana de Almenara-Puras en Valladolid.

Objetivos

- Asimilar a través de los restos arqueológicos, aspectos básicos del mundo cultural y artístico de la antigua civilización romana.
- Analizar e identificar, con espíritu crítico, ejemplos y pruebas de la pervivencia de elementos de la civilización romana que permanecen en nuestra comunidad
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la cultura latina como instrumento transmisor de cultura.
- Constatar la presencia de aspectos relevantes de la civilización romana a lo largo de la historia.

F. Fomento de la Cultura Emprendedora

La resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, por la que se dispone la publicación de la Instrucción de 30 de agosto de 2013 de esta Dirección General por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones, dirigidas a fomentar la cultura emprendedora, que los centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León que impartan educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato deberán realizar a partir del curso 2013-14, indica que es necesario programar distintas actividades en cada programación

didáctica para cada curso, así señala que de las materias de este departamento el latín, *exempli gratia*, contribuye de la siguiente manera, que es igualmente aplicable al griego:

“El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.”

Basándonos en todo esto se proponen las siguientes actividades dirigidas a fomentar los valores que incluye la resolución antes citada, centrándonos, por la especificidad de nuestras materias en los siguientes objetivos:

“a) Acercar conceptos de cultura emprendedora, en la medida de lo posible de forma atractiva y sencilla.

b) Trabajar como valores del emprendimiento, entre otros, la capacidad de innovar y crear, la responsabilidad y la efectividad.

c) Proporcionar experiencias de aprendizaje activo y creativo.”

Para Latín y Griego de bachillerato, como dice la resolución, el trabajo diario sobre la traducción y análisis de textos y su cotidiana puesta en común ya es una actividad continua que proporciona experiencias de aprendizaje activo y creativo.

G. Plan de recuperación de las materias suspensas en convocatoria ordinaria

Para aquellos alumnos que no alcancen los estándares básicos en alguna de las materias que imparte el departamento en la convocatoria ordinaria de junio, y deban presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, el profesor de dicha materia elaborará una guía de estudio indicando los aspectos en los que el alumno debe incidir, y un *dossier* con trabajo y actividades que faciliten la adquisición de los estándares no

superados por el alumno, con el objetivo de que el alumno se presente a la prueba de septiembre preparado y con posibilidades de superar la materia. Tanto la guía como el *dossier* serán específicas e individualizadas para cada alumno, según las necesidades de cada uno.

H. Evaluación de la práctica docente

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

PLANIFICACIÓN

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		

Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		
---	--	--

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		

Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		

Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

I. Evaluación de la Programación Didáctica

OBJETIVOS	Valoración (1-4)*	Temporalización	Responsables	Propuesta de mejora
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
CONTENIDOS				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1 ^{er} trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
RECURSOS MATERIALES				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO				

Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

***Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%.

