



DESCRIPCIÓN Y VENTAJAS

- Pintura de lujoso acabado mate formulado con resina acrílica, lo que le otorga una excelente lavabilidad.
- La resina acrílica actúa como capa protectora, evitando que la suciedad y las manchas se adhieran con facilidad.
- Súper lavable, fácil de limpiar y resistente a la limpieza continua.
- Resistente al lavado con jabones y detergentes de pH neutro.
- Excelente acabado, buena brochabilidad y nivelación.
- Buen poder cubriente.
- Bajo olor, bajo salpicado, mayor transferencia de pintura.
- Excelente resistencia a la intemperie y rayos solares (UV).
- No contiene productos a base de plomo, cadmio, cromo ni mercurio en su formulación.

DATOS FÍSICOS

Categoría: Pintura Arquitectónica

Tipo: Látex

Acabado: Mate

Color: Según cartilla

Componentes: Uno

Curado: Evaporación de agua

Sólidos en volumen: 40% +/- 4%, según color

Número de capas: Dos (*)

Rendimiento teórico: 30 m²/gl a 2 capas

Lavabilidad: Alta

Diluyente: Agua potable

(*) Sin incluir los colores de acento. Los tóner o similares, no son para aplicación directa sino para matizar. En caso se desee aplicar directamente, se requiere un fondo de color adecuado y un mayor número de capas. El rendimiento real depende de las condiciones durante la aplicación e irregularidades de la superficie.

USOS TÍPICOS

- Como pintura de acabado decorativo para interiores y exteriores.
- Se puede aplicar sobre concreto, fibrocemento, madera, sobre una base o imprimante adecuado.

MÉTODOS DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola.

TIEMPOS DE SECADO (ASTM D1640)

Al tacto: 30 - 60 minutos a 25 °C

Al tacto duro: 4 - 6 horas a 25 °C

Repintado mínimo: 4 horas a 25 °C

El tiempo de secado varía acorde a las condiciones de clima en la zona.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura entre 10°C a 38°C.

Humedad Relativa entre 50% a 85%.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- A. Superficies nuevas:** Esperar 30 días después del tarrajeo, antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija al agua #80 o #100. Limpiar el polvillo de la pared y aplicar 2 capas de Imprimante Qroma dejando secar 4 horas entre capas. Finalmente, aplicar 2 capas de American Colors Mate.
- B. Superficies con pintura en buen estado:** Eliminar polvo, grasa u otro contaminante. Matear la superficie usando lija al agua #120, limpiar el polvillo originado por el lijado. Finalmente, aplicar 2 capas de American Colors Mate.
- C. Superficies con pintura en mal estado:** Humedecer con agua la superficie y retirar con espátula la pintura que se está desprendiendo; dejar secar y retirar el polvo, manchas de grasa, aceite u otros contaminantes. Aplica una capa de Sellador Qroma y una capa de Imprimante Qroma y, finalmente, aplicar dos capas de American Colors Mate (dejar secar 4 horas entre cada capa). En superficies con pintura totalmente deterioradas, se debe retirar toda la pintura (con las herramientas adecuadas) y tratar como si fuera una superficie nueva.
- D. Superficies alcalinas:** Realizar un lavado de la superficie con una solución de 01 volumen de ácido muriático con 08 volúmenes de agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar como mínimo 15 días. Es muy importante utilizar los equipos de protección personal como guantes, mascarillas, lentes de seguridad y ropa protectora. Aplicar previamente 2 capas de un Imprimante para Muros de Qroma, dejar secar por 24 horas entre capas. Finalmente, aplicar 2 capas de American Colors Mate (dejar secar 4 horas entre cada capa).
- E. Acabado liso (solo interiores):** Aplicar dos capas de Imprimante de Qroma y dejar secar 4 horas entre capas. Posteriormente, aplicar con plancha metálica de tarrajeo, 2 a 3 capas delgadas de Pasta Mural de Qroma, dejar secar una hora entre capa y capa, lijar gradualmente con lija al agua #180 hasta #320 y eliminar el polvo producido. Finalmente, aplicar 2 capas de American Colors Mate.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. La superficie a pintar debe estar libre de suciedad, grasa, aceite, pintura suelta, humedad y cualquier otro material extraño.
2. Evitar pintar bajo los rayos del sol directo, ya que debido a la excesiva velocidad de evaporación del agua se perjudica la adherencia de la pintura.
3. Evitar pintar cuando se prevean lluvias.
4. La brocha, rodillo o pistola a usar para la aplicación de la pintura, se deben encontrar en buen estado.
5. Destape el envase de la pintura y, utilizando una paleta, agítela hasta homogenizarla.
6. Si se tiene que utilizar más de un envase de pintura, se recomienda mezclarlos en un recipiente de mayor capacidad.
7. Para brocha o rodillo, diluir con agua potable según se indica en el envase: Aprox. 600 ml de agua por cada 1 gl de pintura (6 partes de pintura por 1 parte de agua)
8. Aplique la primera capa delgada y uniforme, no recargar demasiado.
9. Después de 4 horas de secado, aplique la segunda capa.
10. No añadir agua en exceso ya que disminuye el poder cubriente, causa chorreaduras y/o veteamiento.
11. Se debe dejar secar por 4 semanas antes de limpiar o lavar la superficie. Frotar la pintura aplicada puede generar un incremento en el brillo que puede percibirse como un cambio de color o mancha. En esos casos, se recomienda limpiar de manera uniforme toda la superficie empleando un paño ligeramente humedecido con agua; de esa manera, se puede eliminar o disminuir esa diferencia en el brillo.
12. Se pueden presentar marcas en la pintura luego de las primeras lluvias, pero estas desaparecen al realizarse un lavado uniforme con trapo húmedo en todo el paño pintado. Este lavado no compromete el performance de la pintura.
13. Cuando se requiera lavar las superficies pintadas, se debe hacer solo con jabón líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.

BASES RECOMENDADAS*

Superficies nuevas: Imprimante de Qroma.
Superficies con pintura antigua: Imprimante de Qroma.

Si tu pared está en buen estado, no necesitas una base previa para el repintado, nuestras pinturas funcionan como preparador de superficies (sellador).

Superficies con humedad: Imprimante para Muros de Qroma.

*Qroma ofrece bases de buena calidad que garantiza los atributos y características de las pinturas para así realizar un correcto proceso de pintado. El uso de una base como el Temple, no se recomienda en un sistema de acabados premium.

DATOS DE ALMACENAMIENTO

Peso por galón: 4.6 - 5.5 Kg., según color.
Presentación: Envase por 1/4 galón, 1 galón y 4 galones.
Unidad de despacho: Unidad
Tiempo de vida: 24 meses según HT*

* Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 24 meses desde su fabricación si se almacena bajo techo a temperaturas entre 4°C a 38°C en envase lleno y sellado.



ACABADOS RECOMENDADOS

No requiere

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- No use este producto sin antes tomar todas las precauciones de seguridad. Estas deben de incluir una adecuada ventilación y los equipos de protección personal como son: guantes, lentes de seguridad y ropa que evite el contacto con la piel.
- Para aplicación a pistola, usar máscara apropiada.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No ingerir. En caso de ingestión accidental no provoque el vómito, solicite atención médica inmediata.
- El uso o manipuleo inapropiado de este producto puede ser nocivo para la salud.
- Después de usar, lávese con abundante agua y jabón.
- Mantener el recipiente bien cerrado.
- Para más información, consultar con la hoja de seguridad (MSDS).

Rev. Julio 2025