

Motif Batik-ku Berbeda

Tema Imajinasi dan Kreativitasku
Fase Pondasi PAUD

Penyusun
Wilma Ayu Indira Sari Kailola

Pengantar

Tanggal 2 Oktober ditetapkan pemerintah sebagai Hari Batik Nasional. Ternyata pemilihan tanggal ini bukanlah tanpa sebab. Mengutip dari *Harian Kompas*, pada tanggal 2 Oktober 2009, dalam sidang keempat Komite Antar-Pemerintah tentang Warisan Budaya Nonbendawi, batik Indonesia resmi terdaftar sebagai Warisan Kemanusiaan Karya Agung Budaya Lisan dan Nonbendawi di UNESCO.

Batik merupakan salah satu kain khas Indonesia yang sudah digunakan sejak dahulu kala. Tidak hanya dari Pulau Jawa, hampir seluruh wilayah Indonesia memiliki motif batik khas daerahnya masing-masing. Bahkan, saat ini juga terdapat batik dengan motif yang lebih modern dan kekinian. Cara pembuatannya pun beragam, ada yang ditulis menggunakan malam, hingga dicetak menggunakan mesin.

Tidak hanya menggunakan batik sebagai pakaian, anak-anak juga bisa diajak melakukan beberapa permainan menggunakan media kain batik. Bahkan anak-anak juga bisa diajak membuat dan menciptakan batik kreasinya sendiri menggunakan bahan-bahan yang ada di rumah. Kegiatan ini tidak hanya menyenangkan, namun juga mengolah imajinasi, kreativitas, bahkan keberanian anak untuk bermain dengan aneka bahan dan warna

Latar Belakang Pemilihan Topik

Projek ini dipilih untuk memfasilitasi rasa ingin tahu murid pada motif batik modern yang lebih kekinian. Satuan pendidik berada di lingkungan pengrajin batik, yang terbiasa dengan motif batik yang lebih tradisional. Namun, saat ada satu murid mengenakan pakaian batik dengan motif yang berbeda dari biasanya, hal ini ternyata memantik rasa ingin tahu murid lainnya

Dengan tema Imajinasiku, diharapkan bisa mendapatkan memberi murid pengalaman untuk berpikir kritis, mencari jawaban atas rasa ingin tahunya, termasuk merangsang kreativitas murid untuk menghasilkan karya yang berbeda dari biasanya dan lebih inovatif.

Tujuan Projek (bagi murid)

1. Menunjukkan rasa ingin tahu atas hal-hal yang ditunjukkan atau ia lihat dengan seluruh inderanya
2. Mencari informasi untuk memuaskan rasa ingin tahu
3. Menggunakan strategi dan kemampuan berfikir untuk memecahkan masalah secara fleksibel
4. Mampu mengambil keputusan sederhana berdasarkan informasi dan data yang sudah ia dapatkan sebelumnya
5. Mampu mengaplikasikan ide dan pemikirannya dalam bentuk karya sederhana sesuai kemampuannya

Dimensi, Elemen, dan Sub-elemen

Dimensi	Elemen	Sub-elemen	Di Akhir Fase PAUD, anak....
Bernalar Kritis	Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan	Mengajukan Pertanyaan	Bertanya untuk memenuhi rasa ingin tahu terhadap diri dan lingkungannya.
		Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan	Mengidentifikasi dan mengolah informasi dan gagasan sederhana.
Kreatif	Memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan	-	Menentukan pilihan dari beberapa alternatif yang diberikan
	Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal	-	Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan sederhana serta mengapresiasi karya dan tindakan yang dihasilkan

Tujuan Projek:

1. Bertanya untuk memenuhi rasa ingin tahu terhadap diri dan lingkungannya.
2. Mengidentifikasi dan mengolah informasi dan gagasan sederhana.
3. Menentukan pilihan dari beberapa alternatif yang diberikan
4. Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan.

Alat bahan belajar

Media buka cakrawala	Buku cerita Jarik Adik (Penerbit Yayasan Litara) Link: https://literacycloud.org/stories/348-the-little-brother-s-cloth/
Media sumber belajar pendukung	Buku tentang batik, kain batik milik anak dari rumah, gambar batik dengan aneka motif dan warna, video atau foto dari bengkel batik di sekitar, narasumber pengrajin batik (jika memungkinkan untuk dihadirkan)
Alat bahan kreasi	Kertas/kain blacu, kuas, cat akrilik, cat air, aneka bahan untuk jiplakan motif

Durasi dan Alur Kegiatan Belajar*

Tahapan Belajar	Elemen inkuiri	Durasi	Keterangan
Tahap Pengenalan	Apersepsi - Eksplorasi (I Wonder)	2-3 hari	Di tahapan ini, murid diajak memantik rasa ingin tahunya dan mencari informasi sebanyak-banyaknya
	Elaborasi (What If)	1-2 hari	Di tahapan ini murid diajak memilah dan memetakan informasi hingga didapatkan informasi yang memang dibutuhkan sebagai jalan pemecahan masalah
Tahap Pengembangan	Aksi (Let's Try)	1-2 hari	Di tahapan ini murid diajak melakukan ujicoba ide gagasan yang sudah ia buat
Tahap Penyimpulan	Refleksi	1-2 hari	Di tahapan ini murid diajak melakukan refleksi dari seluruh rangkaian kegiatan yang sudah

			dilakukan untuk mendapatkan perbaikan atau pengembangan dari hal yang sudah dilakukan tersebut
--	--	--	--

**Durasi kegiatan bisa menjadi lebih panjang jika murid masih aktif mencari dan mengolah informasi. Beberapa alur mungkin akan berulang sesuai dengan kebutuhan dan respon murid*

Durasi dari masing-masing rangkaian kegiatan adalah 2x45 menit (90 menit), dengan asumsi kegiatan ini dilakukan pada kegiatan inti, atau di luar kegiatan pembukaan kelas, waktu istirahat dan makan anak, serta kegiatan penutup

TAHAP PENGENALAN: Kegiatan ke-1

Tujuan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Memantik rasa ingin tahu murid tentang batik* • KWL chart tentang batik bersama murid*
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> • Buku cerita Jarik Adik (bisa menggunakan laptop dan infokus untuk membaca buku digital di literacycloud.org) • Kain batik, selendang batik, pakaian batik (nantinya akan tetap ada di kelas sepanjang topik ini berlangsung) • Gambar batik dengan berbagai motif dan warna (untuk diperlihatkan dan sebagian sudah dipajang sebagai penunjang suasana selama topik ini berlangsung) • Foto atau video suasana kegiatan di bengkel membatik yang ada di lingkungan sekitar • Peralatan membatik (bisa disiapkan guru atau minta dibawakan oleh narasumber yang diundang dan akan tetap di pajang di kelas sepanjang topik berlangsung, jika memungkinkan)
Teknik Asesmen	Catatan anekdot : <ul style="list-style-type: none"> • berisi catatan perilaku murid selama proses curah ide berlangsung • Berisi catatan daftar pertanyaan yang diajukan

*Mengacu pada tujuan proyek no 1

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuka kelas • Guru mengajak murid mendengarkan dan melihat cerita Jarik Adik yang dibacakan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Coba lihat sampul judul buku ini, kira-kira apa ya isi buku cerita ini? • Kira-kira siapa tokoh utama dalam cerita ini? • Apa artinya jarik?

2	15 mnt	Guru memantik rasa ingin tahu anak tentang buku cerita	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah mendengar dan melihat cerita, buku ini bercerita tentang apa? • Jadi apa artinya jarik? Apa jenis kain yang digunakan sebagai jarik? • Menurutmu permainan dengan jarik apa yang menarik dan ingin kamu coba? Mengapa? • Bagaimana saja motif batik dalam jarik yang ada dalam cerita ini? • Bagaimana pula warnanya? • Kira-kira kamu bisa tidak membuat jarik dengan motif batik?
		<p>Alternatif kegiatan #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melanjutkan kegiatan dengan mengajak anak menonton video tentang suasana kegiatan membatik di bengkel batik yang sudah direkam guru • Guru memperlihatkan alat bahan membatik untuk dieksplorasi anak 	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah melihat video tadi, menurutmu apa saja yang dibutuhkan untuk membuat batik? • Bagaimana motif batik yang dibuat pengrajin? Apakah sama dengan di buku? • Apakah alat bahan membatik yang ada di video sama dengan yang dibawa guru? Apa saja yang sama, dan apa perbedaannya? • Setelah melihat video dan peralatan membatik, coba pikirkan satu pertanyaan tentang hal yang ingin kamu ketahui
		<p>Alternatif kegiatan #2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengundang narasumber pembatik yang akan menceritakan pekerjaannya, karya yang ia buat, bahan yang digunakan • Narasumber mengajak pada anak melihat foto atau video suasana bengkel batik tempat ia bekerja • Narasumber menceritakan isi foto atau video suasana membatik yang diperlihatkan sebelumnya • Narasumber memperlihatkan alat bahan membatik yang ia bawa 	<ul style="list-style-type: none"> • Jadi apa saja yang dilakukan pembatik seperti bapak ini agar bisa menghasilkan batik? • Mengapa proses membuat batik itu bisa berlangsung lama ya? Ada yang bisa menjelaskan? • Bagaimana tadi cara membuat batik menggunakan alat bahan yang dibawa narasumber?
4	20 mnt	<p>Eksplorasi batik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak melihat langsung media batik yang dibawa guru (atau narasumber) dan yang sudah dipajang di kelas • Guru memberi anak tantangan untuk mengamati bahan, motif, 	

		warna masing-masing batik disamping pengamatan lainnya yang menarik minat anak	
5	20 mnt	<p>Memantik rasa ingin tahu anak dengan metode KWL (Know - Want to Know - Learned)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak murid melakukan KWL tentang batik • Guru membagi papan tulis menjadi 2 bagian untuk menulis bagian K dan W <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak menyebutkan apa saja hal-hal tentang batik yang sudah anak ketahui (K). Guru bisa memberikan contoh sebagai inspirasi anak. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak menyebutkan berbagai hal yang ingin anak ketahui tentang batik (W) • Dibagian W ini, guru juga bisa mengarahkan anak menyebutkan pertanyaan tentang batik. Guru bisa mengawali dengan memberi contoh pertanyaan yang sederhana • Jika anak terlihat membutuhkan bantuan, guru bisa memberi pemantik dengan mengajak anak melihat salah satu bagian batik dan bertanya pada anak apakah ada yang membuat mereka penasaran setelah melakukan pengamatan <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebaiknya guru menuliskan semua pertanyaan yang disebutkan anak meskipun masih sederhana. Tulis di salah satu sisi papan tulis (jika memungkinkan sebaiknya tidak dihapus) • Apresiasi keberanian anak yang mau bertanya meskipun pertanyaannya masih sangat sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> • Nah setelah mengamati batik secara langsung, Bapak/Ibu mau mengajak kalian mencari tahu apa saja yang sudah kalian ketahui tentang batik, apa yang ingin diketahui, dan nantinya kita bisa melakukan refleksi ya untuk melihat apa saja yang kita pelajari dari topik ini. • Kita akan menggunakan tabel KWL, singkatan dari Know -Want to know - Learned • Tabel know ini untuk mencari tahu apa saja yang sudah kalian ketahui tentang batik • Tabel Want to know ini untuk mencari tahu, apa saja yang membuat kalian penasaran atau bertanya-tanya apapun tentang batik • Tabel Learned kita kosongkan dulu ya sampai akhir pembelajaran • Yuk coba kita isi sama-sama

6	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru mengajak anak memilah informasi mana saja yang perlu dicari jika anak akan membuat kreasi motif batiknya sendiri ● Anak bisa menambahkan pertanyaan dan guru bisa menuliskan pertanyaannya. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jika anak belum memiliki pertanyaan, guru bisa melemparkan pertanyaan pemantik <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jika catatan harus dihapus, maka dokumentasikan pertanyaan anak ini dan nantinya pajang di salah satu sisi kelas sebagai bahan refleksi dan evaluasi harian bersama anak 	<ul style="list-style-type: none"> ● Menurutmu mana saja informasi yang perlu kita tahu atau kita tanyakan jika akan membuat kreasi motif batik sendiri? <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coba lihat menurutmu apakah ada yang membuatmu penasaran? Apa itu? Apa yang ingin kamu ketahui?
7	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> ● Guru mengajak anak menyebutkan beragam cara mendapatkan informasi untuk menjawab pertanyaan di kolom (W) ● Tuliskan semua jawaban anak dan simpan sebagai dokumentasi bersama 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ternyata ada banyak sekali pertanyaan yang muncul tentang batik ya. Menurutmu, bagaimana cara kita menemukan jawaban dari pertanyaan ini? ● Apa saja media informasi yang bisa kita gunakan? (guru bisa memberi salah satu contoh sebagai inspirasi anak)
8	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajak anak untuk mencari informasi dan mencari jawaban pertanyaan anak di rumah bersama orang tua ● Penutup 	

TAHAP PENGENALAN: Kegiatan Hari ke-2

Tujuan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi yang relevan tentang topik* • Mengenalkan aneka motif dan warna batik** • Mengenalkan batik tulis**
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> • Buku cerita Jarik Adik (bisa menggunakan laptop dan infokus untuk membaca buku digital di literacycloud.org) • Poster berisi daftar pertanyaan murid (bisa berupa catatan daftar yang disorot dengan infokus dari laptop) • Gambar aneka motif batik yang sudah dipajang di dinding kelas. Link: https://aclc.kpk.go.id/materi-pembelajaran/pendidikan/buku/serial-kumbi-suatu-hari-di-museum-seni • Foto atau video suasana kegiatan di bengkel membatik yang ada di lingkungan sekitar • Buku cerita Taman Bermain dalam Lemari (penulis Sofie Dewayani - Illustrator Eorg - penerbit Seumpama) • Buku KPK: Serial Kumbi - Suatu Hari di Museum Seni
Teknik Asesmen	<p>Catatan anekdotal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • berisi catatan perilaku murid selama proses curah ide berlangsung <p>Foto berseri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendokumentasikan aktivitas anak selama mencari, mengolah informasi, dan curah ide bersama teman

*Mengacu pada tujuan proyek no.2

**Mengacu pada tujuan proyek no.1

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuka kelas 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan sedikit review dengan memperlihatkan daftar pertanyaan yang sudah dibuat • Guru memperlihatkan kembali video bengkel membuat yang sudah diperlihatkan sebelumnya oleh guru (atau narasumber) 	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak menceritakan apa saja informasi yang mereka diskusikan dengan orang tua • Guru mengajak anak mempelajari dan mengolah informasi tersebut 	Menurut kalian semua informasi dari temanmu tadi menjawab pertanyaan ini ... atau ini atau ini Ya? Mengapa?
3	25 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak mencari informasi dari media yang disebutkan anak <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika memungkinkan, ajak anak ke perpustakaan untuk mencari dan meminjam buku yang berhubungan dengan topik untuk dibawa ke kelas. (koordinasikan dulu dengan pihak perpustakaan) • Guru bisa memberi anak kesepakatan untuk mencari buku tema dan buku untuk dibaca anak. Di akhir sesi, tumpuk buku dan lakukan pemilahan bersama untuk buku-buku yang akan dibawa ke kelas • Jika tidak memungkinkan untuk meminjam buku langsung ke perpustakaan, guru sebaiknya sudah menyiapkan buku atau media pendukung lain untuk dipelajari anak 	
		<p>Alternatif kegiatan #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dapat mengajak murid mengeksplorasi aneka motif pada pakaian atau kain batik yang dibawa anak lebih dahulu • Barulah setelahnya guru mengajak murid mengeksplorasi buku 	
		<p>Alternatif kegiatan #2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dapat mengajak murid berkunjung langsung ke tempat pengrajin batik untuk melihat alat bahan yang digunakan membuat termasuk mengamati langsung motif batik yang ada • Barulah setelahnya guru mengajak murid mengeksplorasi buku 	
4	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Ajak anak membaca buku terkait topik secara mandiri • Biarkan dulu anak membaca melalui gambar 	<ul style="list-style-type: none"> • Menurutmu gambar ini bercerita tentang apa ya? • Apakah ini menjawab pertanyaan yang kita cari tahu?

5	20 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak berkumpul kembali dan membacakan salah satu dari dua buku cerita yang didalamnya terdapat aneka motif batik • Lalu mengajak anak menceritakan tentang motif atau warna batik di buku 	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah melihat buku yang Ibu/Bapak bacakan, apakah ada motif atau warna batik yang menarik untukmu? • Bagaimana susunannya? Apakah berulang? Jika berulang, kita sebut itu apa ya? • Bagaimana warnanya? • Menurutmu apakah kamu bisa membuat motif batik yang lebih menarik? Bagaimana caranya
6	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak melihat dan mencari informasi tentang motif batik bersama orang tua • Penutup 	

TAHAP PENGENALAN: Kegiatan ke-3

Tujuan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi yang relevan tentang topik* • Mengenalkan motif batik cap dan yang lebih kekinian (motif sederhana, warna menarik)** • Membuat rancangan motif batik sesuai dengan idenya**
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> • Poster berisi daftar pertanyaan murid (bisa berupa catatan daftar yang disorot dengan infokus dari laptop) • Gambar aneka motif batik cap dan motif kekinian yang sudah dipajang di dinding kelas • Aneka kain, selendang, jarik batik yang sudah digunakan sejak kegiatan pertama • Kertas putih, kuas, cat warna • Lembar kerja : Rancangan Motif Batik-ku (ukuran A4) dan ATK
Teknik Asesmen	<p>Foto berseri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendokumentasikan aktivitas anak selama mencari, mengolah informasi, dan curah ide bersama teman <p>Lembar karya</p>

*Mengacu pada tujuan proyek no.2

**Mengacu pada tujuan proyek no.1

***Mengacu pada tujuan proyek no.3 dan no.4

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuka kelas • Guru melakukan sedikit review dengan memperlihatkan daftar 	

		pertanyaan yang sudah dibuat	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak anak menceritakan apa saja informasi yang mereka diskusikan dengan orang tua Guru mengajak anak mempelajari dan mengolah informasi itu 	<ul style="list-style-type: none"> Menurut kalian semua informasi dari temanmu tadi menjawab pertanyaan ini ... atau ini atau ini Ya? Mengapa?
3	20 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru memperlihatkan gambar batik cap Guru memperlihatkan gambar batik kekinian <p>Batik kekinian seperti pada batik cap organisasi, atau batik dengan motif yang unik (bisa search google dengan kata kunci motif batik unik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menurutmu, apa bedanya motif batik cap dengan batik tulis? Apakah bahannya berbeda? Bagaimana warnanya? Mana yang lebih menarik untukmu? Mana yang lebih mudah jika ingin dibuat kembali? mengapa?
4	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak anak membuat dugaan tentang ciri benda yang bisa digunakan sebagai media cap <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> Jika anak terlihat membutuhkan arahan, guru bisa memperlihatkan stempel yang diberi tinta lalu di cap di depan anak-anak Ajak anak mengamati dan membuat hipotesisnya 	<ul style="list-style-type: none"> Bagaimana ya bentuk alas benda yang bisa digunakan sebagai cap?
5	20 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak anak mencari benda-benda di kelas yang bisa dibuat sebagai cap. Setiap anak diminta membawa 3 benda Jika sudah, arahkan anak menuju meja berisi 4 anak (susun bangku dan meja agar saling berhadapan) Lalu ajak anak menguji coba apakah bahan temuannya bisa digunakan sebagai cap atau tidak. Anak bisa meminjam bahan teman lainnya. Gunakan kuas dan cat 	<ul style="list-style-type: none"> Apakah benda temuanmu bisa digunakan sebagai cap? Bagaimana hasilnya? Apa hal baru yang kamu temukan? Bagaimana caranya agar warna cat di cap tidak saling bercampur? Bagaimana jadinya jika mencap dengan mengoles cat di atas cat sebelumnya? Apakah ada warna baru yang kamu temukan? Bagus atau tidak?
6	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Elaborasi informasi dengan mengisi lembar kerja “Rancangan Motif Batikku” <p>Panduan mengerjakan lembar kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Kolom untuk anak menulis sebaiknya berukuran lebar 2-3 cm untuk satu baris Kolom Nama dan Tanggal diisi dan ditulis oleh anak. Jika anak kesulitan, anak bisa menuliskan huruf namanya yang ia 	<ul style="list-style-type: none"> Apa saja hal baru yang kamu temukan? Apa rencanamu jika diajak membuat motif batik kreasimu? Yuk isi tabel rancangannya

		<p>ketahui, atau huruf awal namanya untuk selanjutnya diteruskan oleh guru, atau dibantu untuk dibuatkan garis, sehingga anak bisa menebalkan garis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolom tanggal, anak hanya menebalkan huruf. Guru bisa menggunakan huruf dengan jenis <i>tracing font</i> • Kolom Benda yang akan kupakai sebagai cap motif, anak menggambar 3-4 benda yang akan digunakan berkarya. Jika anak akan menggambar tanpa mencap benda, anak bisa menggambar dengan alat mewarnainya (seperti gambar pensil, atau spidol, atau cat warna). Guru juga bisa menyiapkan ragam cap untuk anak dapat pilih (pilihan ini untuk anak yang tidak bisa menggambar) • Kolom Motif Batikku, anak menggambar rencana rancangan batiknya. Misal susunan pola batik yang akan dibuat, atau rancangan gambar yang akan dibuat, atau pola cap yang akan dipakai (guru juga dapat menyiapkan ragam cap, untuk anak dapat membubuhkan capnya) 	
7	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Penutup • Guru mengingatkan anak (dan orang tua) agar menggunakan baju yang boleh terkena kotor dari cat untuk kegiatan selanjutnya 	

Rancangan Motif Batikku

Nama :

Kelas :

Tanggal : 20 Juli 2022

Benda yang akan kupakai sebagai cap motif

--	--	--	--

Motif Batikku

--

TAHAP PENGEMBANGAN: Kegiatan ke-4

Tujuan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> Membuat dummy pola batik*
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> Kertas putih, kuas, cat warna Bahan cap sesuai pilihan anak Sebelumnya guru sudah menginformasikan pada anak dan orangtua untuk menggunakan pakaian yang boleh terkena kotor dari cat Semua gambar, foto, kain, selendang, jarik yang ada dan digunakan di kegiatan sebelumnya tetap dipajang dan disediakan di kelas sebagai sumber informasi dan inspirasi anak saat berkegiatan selama topik berlangsung
Teknik Asesmen	<p>Foto berseri</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumentasi aktivitas anak saat mengaplikasikan rancangannya <p>Hasil karya di kertas A4</p>

*Mengacu pada tujuan proyek no.4

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Pembuka kelas Guru melakukan sedikit review tentang kegiatan sebelumnya 	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengajak anak melakukan gallery walk melihat karya rancangan anak dan temannya yang sudah lebih dulu di pajang guru sebelum kegiatan dimulai 	
3	10 mnt	Guru mengajak anak berdiskusi	<ul style="list-style-type: none"> Apakah ada karya temanmu yang menginspirasimu? Apakah kamu ingin memodifikasi karyamu setelah melihat inspirasi karya temanmu? Apa yang dilakukan jika kita akan memodifikasi seperti karya teman? perlukah meminta ijin? Mengapa?
4	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru membagikan rencana karya yang sudah dibuat anak 	<ul style="list-style-type: none"> Kita akan bersama-sama membuat karya menggunakan rancangan yang sudah dibuat sebelumnya. Kalian juga bisa

		<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan alat bahan dan menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan anak • Guru membuat kesepakatan kegiatan bersama anak 	<p>memodifikasi atau mengembangkan karya dari rancangan yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kira-kira apa saja yang harus kita lakukan sebelum mulai berkarya? • Bagaimana caranya agar bahan yang digunakan tidak mengotori pakaian temanmu? • Apa yang harus dilakukan jika cat yang digunakan mengenai meja atau lantai? • Apa yang harus dilakukan agar cat tidak menetes-netes di kertas? apa yang harus dilakukan agar cat tidak mengalir di kertas? • Ternyata bahan cap-mu sama dengan bahan cap teman, bagaimana agar tidak saling rebutan? Apa yang harus dilakukan? • Apakah perlu terburu-buru? Jika tidak mengapa? Apa manfaatnya? Apa yang terjadi dengan karyamu?
5	45 mnt	<p>Anak berkreasi sesuai rancangan dan ide kreatifnya</p> <p>Jika ada anak yang ingin mengubah rancangannya, guru bisa menanyakan alasannya lebih dulu untuk melatih anak menyampaikan idenya dan mempertahankan pendapatnya</p> <p>Guru memfasilitasi dan berkeliling kelas</p>	
6	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa hal baru yang kamu temukan? • Bagian mana yang kamu suka? Mengapa? • Bagian mana yang kamu kurang suka? Mengapa? • Jika ada kesempatan mengganti, apakah akan kamu ambil? • Apa yang ingin kamu ganti? Mengapa? • Jika ada anak yang membuat dua karya, guru bisa menanyakan karya mana yang ingin dipindahkan ke kain blacu
7	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Penutup • Guru memperlihatkan kain blacu yang akan digunakan untuk kegiatan selanjutnya • Guru mengingatkan anak (dan orang tua) agar menggunakan baju yang boleh terkena kotor dari cat untuk kegiatan selanjutnya 	

TAHAP PENGEMBANGAN: Kegiatan ke-5

Tujuan kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> Membuat batik cap di atas kain blacu*
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> Kain blacu ukuran 25x 25 kuas, cat akrilik Bahan cap sesuai pilihan anak Sebelumnya guru sudah menginformasikan pada anak dan orangtua untuk menggunakan pakaian yang boleh terkena kotor dari cat Semua gambar, foto, kain, selendang, jarik yang ada dan digunakan di kegiatan sebelumnya tetap dipajang dan disediakan di kelas sebagai sumber informasi dan inspirasi anak saat berkegiatan selama topik berlangsung
Teknik Asesmen	<p>Foto berseri</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumentasi aktivitas anak saat mengaplikasikan rancangannya dalam karya akhir <p>Hasil karya di kain blacu</p>

*Mengacu pada tujuan proyek no.5

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Pembuka kelas Guru melakukan sedikit review tentang kegiatan sebelumnya 	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> Guru membagikan rencana karya yang sudah dibuat anak Guru membagikan karya di kertas A4 yang sudah dibuat sebelumnya 	<ul style="list-style-type: none"> Jika melihat hasil rancangan dan karya yang sudah dibuat, mana yang akan kamu pakai di kain blacu? Apakah kamu akan membuat karya yang sama dengan rancangan karya, atau melakukan modifikasi atau pengembangan karya? Bagaimana agar cat tidak tembus dan menempel di meja/lantai? Apa gunanya plastik alas? Bagaimana agar hasil cat tidak meleber?
3	45 mnt	Anak berkreasi sesuai rancangan di atas kain blacu	

		<p>Jika ada anak yang ingin mengubah rancangannya, guru bisa menanyakan alasannya lebih dulu untuk melatih anak menyampaikan idenya dan mempertahankan pendapatnya</p> <p>Guru memfasilitasi dan berkeliling kelas</p>	
4	20 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Setelah membereskan alat bahan, guru mengajak anak menceritakan perasaannya saat membuat kreasi di kain blacu • Refleksi sederhana tentang perbedaan berkarya di kertas dan kain blacu • Diskusi mencari cara agar karya batik di kain blacu lekas kering 	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana perasaan kalian saat berkreasi? Apa efeknya ke karya kalian? • Mana yang lebih mudah untukmu, mengecap di kertas atau kain blacu, coba ceritakan • Bagaimana caranya agar cat warna di karya kita ini (di kain blacu) bisa lekas kering? Apakah ada yang bisa memberikan ide?
5	10 mnt	penutup	

TAHAP PENYIMPULAN: Kegiatan ke-6

Tujuan kegiatan	murid dapat melakukan refleksi pribadi dari seluruh rangkaian kegiatan
Alat bahan yang disiapkan guru	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja : Refleksi Kreasi Batik-ku • Semua gambar, foto, kain, selendang, jarik yang ada dan digunakan di kegiatan sebelumnya tetap dipajang dan disediakan di kelas sebagai sumber informasi dan inspirasi anak saat berkegiatan selama topik berlangsung • Rancangan - dummy - dan karya anak juga dipajang di kelas
Teknik Asesmen	<p>Lembar karya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refleksi anak yang dituangkan dalam gambar di lembar refleksi <p>Video dokumentasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refleksi anak yang dituangkan dalam bentuk cerita tanya jawab dengan guru

No	Durasi	Kegiatan	Pertanyaan pemantik / refleksi
1	5 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuka kelas • Guru melakukan sedikit review tentang kegiatan sebelumnya 	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak anak untuk melakukan gallery walk, melihat karya anak dan karya temannya • Guru memajang karya anak dengan urutan paling atas rancangan karya, di bagian tengah dummy dengan kertas A4, dan paling bawah karya di kain blacu <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 40px; margin: 10px auto; text-align: center; padding: 2px;"> rancangan </div>	

		<div data-bbox="555 209 734 304" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">dummy</div> <div data-bbox="555 336 667 432" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Karya blacu</div>	
2	10 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memaparkan beberapa cara melakukan refleksi yang bisa dipilih anak, yaitu menggambarkannya di lembar kerja atau menceritakan secara langsung pada guru • Guru memaparkan teknis atau panduan melakukan refleksi 	
3	45 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksi dalam bentuk gambar yang dikerjakan di lembar kerja "Refleksi Karya Batikku" <p>Panduan mengerjakan lembar kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kolom untuk anak menulis sebaiknya berukuran lebar 2-3 cm untuk satu baris - Kolom Nama dan Tanggal diisi dan ditulis oleh anak. Jika anak kesulitan, anak bisa menuliskan huruf namanya yang ia ketahui, atau huruf awal namanya untuk selanjutnya diteruskan oleh guru atau dibantu untuk dibuatkan garis, sehingga anak bisa menebalkan garis. - Di kolom tanggal, anak melingkari tanggal kegiatan - Di kolom tanggal, tulisan bulan dan tahun menggunakan huruf tipe jenis <i>tracing font</i> - Kolom Aku Suka, anak menggambar bagian dari karyanya yang ia sukai - Kolom Aku Tidak Suka, anak menggambarkan bagian karya yang kurang ia sukai - Setelah berkarya, guru mengajak anak menceritakan karyanya. Guru dapat menggunakan pertanyaan pemantik berikut untuk membantu anak menceritakan karyanya (Guru boleh menyiapkan ragam gambar atau foto-foto kegiatan dari yang sudah dilakukan, jika ada anak yang kesulitan 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa hal baru yang kamu temukan selama kegiatan? • Bagian mana yang kamu sukai? Mengapa? • Bagian mana yang kamu kurang sukai? Mengapa? • Coba ceritakan sekilas persamaan / perbedaan karya di kain blacu milikmu dibandingkan dengan rancangan karya sebelumnya • Bagaimana perasaanmu setelah melihat hasil karyamu?

		menggambar, mereka boleh menempel foto-fotonya.)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Refleksi dalam bentuk cerita langsung pada guru <ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini bisa didokumentasikan dalam bentuk foto atau video 	<ul style="list-style-type: none"> • Apa hal baru yang kamu temukan selama kegiatan? • Bagian mana yang kamu suka? Mengapa? • Bagian mana yang kamu kurang suka? Mengapa? • Coba ceritakan sekilas persamaan / perbedaan karya di kain blacu milikmu dibandingkan dengan rancangan karya sebelumnya • Bagaimana perasaanmu setelah melihat hasil karyamu?
5	15 mnt	Guru memberikan kesempatan pada anak untuk melakukan presentasi dari hasil refleksinya	
6	15 mnt	<ul style="list-style-type: none"> • Doa syukur bersama • Penutup 	

Refleksi Karya Batikku

Nama :

Kelas :

Tanggal :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Juli 2022

Aku suka* 

Aku tidak suka* 

* bagian dari karya yang disukai dan tidak disukai anak

**guru menuliskan cerita anak di sisi yang kosong atau halaman belakang gambar

Contoh Catatan Anekdotal

Waktu Kejadian	Nama Murid	Catatan yang teramati

*Lembar ini dapat digunakan untuk beberapa kegiatan.