

# Nuestro Patrimonio

El edificio del Congreso del Estado, junto con los dos murales que se encuentran dentro del vestíbulo, forman parte del Patrimonio Cultural Tangible del Estado de Quintana Roo debido a su belleza arquitectónica y artística. El edificio en forma de concha de caracol es obra del arquitecto Enrique Rodríguez Herrera y los murales titulados “Forma Color e Historia de Quintana Roo” y “Ley” fueron creación del artista plástico Elio Carmichael.

## Elio Carmichael

Es uno de los artistas más reconocidos en el estado. El Congreso entrega una medalla con su nombre cada tres años.

Los murales “Ley” y “Forma, color e historia” son sus obras más emblemáticas.

Sus cenizas descansan en el nicho con el mascarón que es su auto retrato, se le tiene gran cariño y admiración por su magnifico trabajo.

Contactanos:

Avenida Rojo Gómez #367 , entre  
calles Emilio Portes Gil y Carlos Rivas Palacios  
Colonia Gonzalo Guerrero. C.P: 77020, Chetumal, Quintana Roo.

[dir.archivogr.al.biblioteca@congresoqroo.gob.mx](mailto:dir.archivogr.al.biblioteca@congresoqroo.gob.mx)

Tel: 983 83 2-24-22 Extensión: 114



**XVII**  
LEGISLATURA  
●●● LEGISLATURA DE LA CULTURA DE PAZ



Mural "Ley"

**Bienvenidos al Poder  
Legislativo del Estado  
del Quintana Roo**



## Mural “forma, color e historia”

- Se puede apreciar desde cualquier ángulo óptico por ser convexo.
- Influenciado por el muralismo mexicano.
- Promueve la búsqueda de una identidad quintanarroense.
- Nos cuenta la historia de Quintana Roo, desde el origen y creación del hombre, a partir de la cosmovisión del pueblo maya, atravesando los procesos históricos más relevantes como: la llegada del español Gonzalo Guerrero, la llegada de las expediciones de conquista; la colonia; la encomienda; la hacienda; la llamada Guerra de Castas; y la travesía de conformación y desintegraciones de Quintana Roo como un territorio federal, para finalmente convertirse en estado libre y soberano.
- Mide 24 metros de largo por 8.5 metros de alto.



◀ Ambos murales abarcan más de 700 metros cuadrados y son un atractivo turístico de que los quintanarroenses estamos muy orgullosos.

## Mural “Ley”

- Fue inaugurado en 1992.
- Inicia en una espiral que desenvuelve hacia la derecha, empezando con un hombre que representa un concepto filosófico del Derecho.
- Continúa con una de las primeras instituciones jurídicas del ser humano: el matrimonio.
- Y a partir de ahí empieza a contar la historia del pueblo Maya y la llegada de lo que el artista llama “los cuatro grandes conquistadores”: el poder militar, representado por la espada del conquistador; el poder político, representado por la corona de los reyes españoles; el poder económico, representado por los pergaminos del contador; y el poder religioso, representado con la mitra papal.

## Mural “Ooxtun”

- Ubicado en la cúpula del salón del Pleno Legislativo.
- Realizado por Guillermo Ochoa Reyes, quien fuera alumno del maestro Elio Carmichael.
- Plasma el reclamo social que deben atender los diputados durante el breve tiempo que dura el encargo que les fue conferido.

## Mural “De Territorio a Estado”

- Ubicado en el costado poniente del edificio, el cual fue donado al Congreso.
- Realizado por artista Julio Carrasco.



Mural “Forma, color e historia”