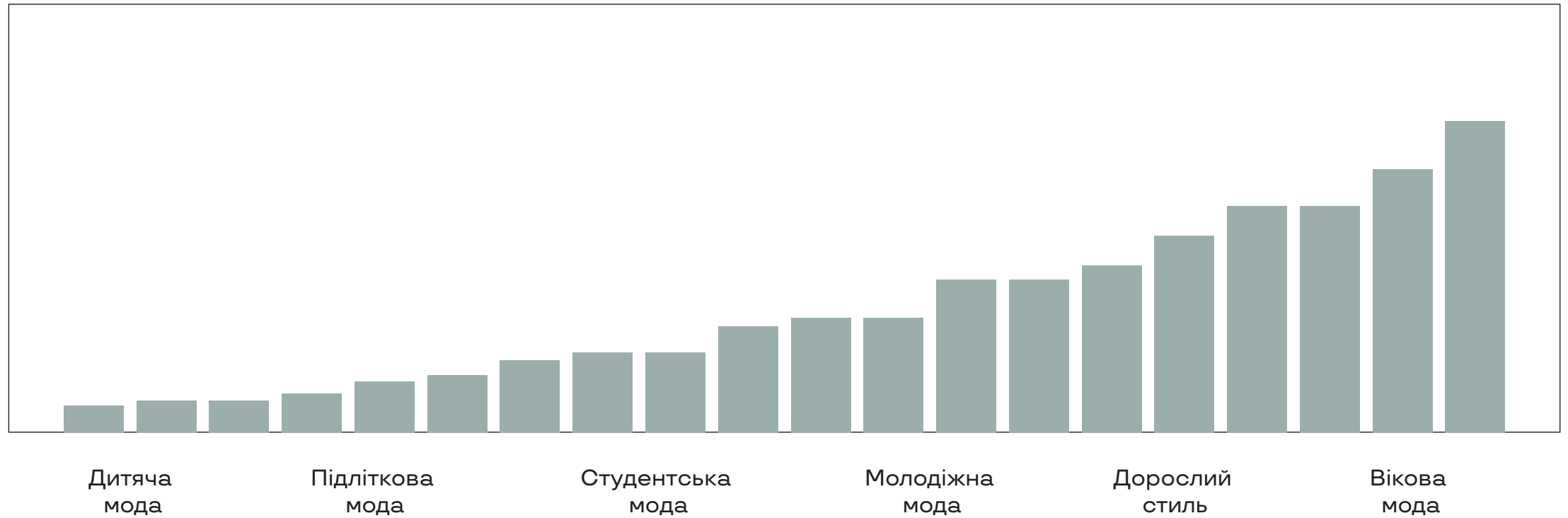


Класифікація стилів одягу



- Вік
- Стать
- Професія
- Соціальний статус
- Належність до субкультури
- Особистий смак людини
- Епоха життя суспільства
- Нація, національність, географія

Вік



— Стать

- Жіночий стиль
- Чоловічий стиль
- Стиль унісекс

M_



Професія / діловий стиль

1. Стиль «білий комірець»
(Стиль управлінців вищої ланки)
2. Стиль «блакитний комірець»
(Стиль управлінців середньої ланки)
3. Богемний стиль
(берет художника, шарф дизайнера)
4. Академічний стиль
5. Стиль фахівця в професійній галузі
6. Спортивний стиль

M_



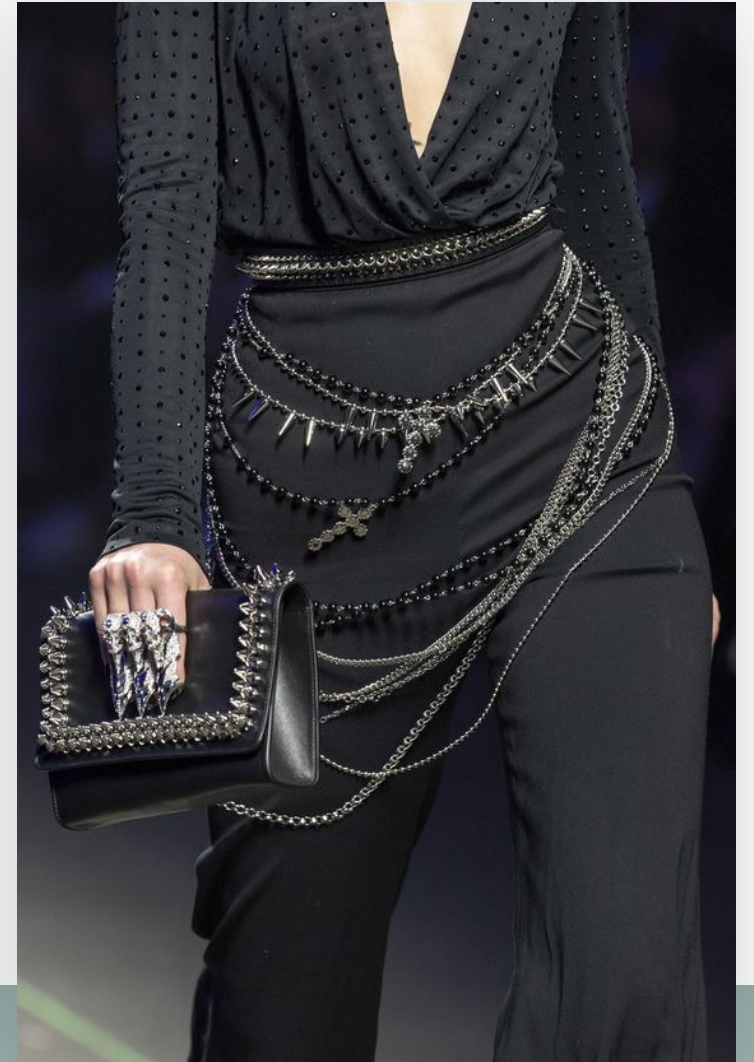
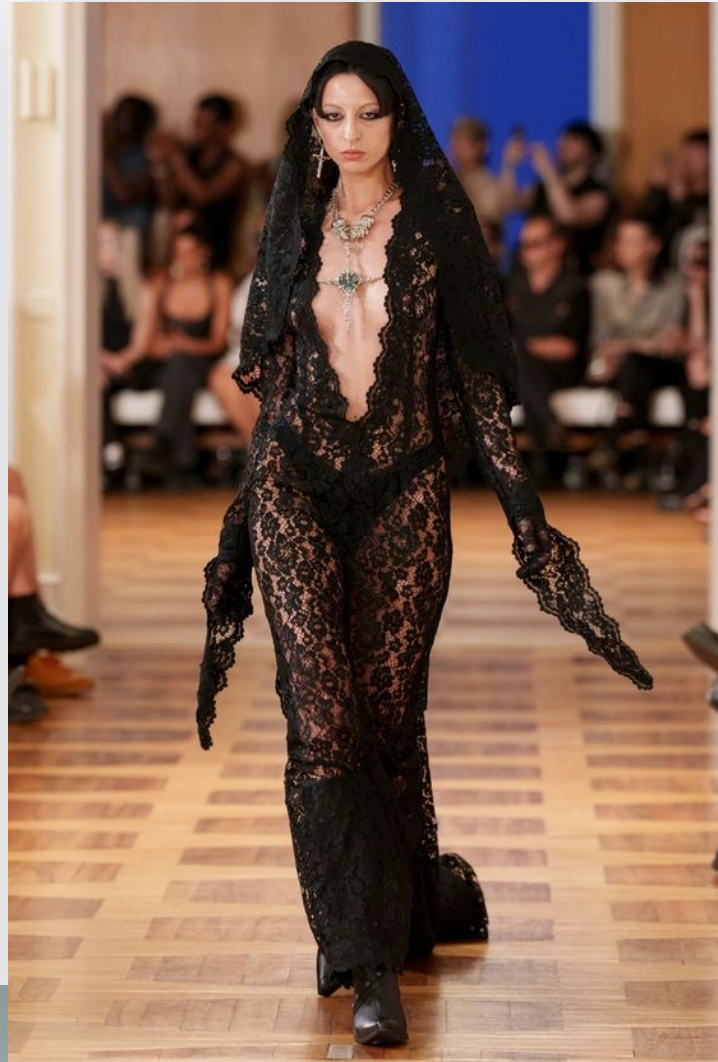
— Приналежність до субкультури

- Готичний стиль
- Стиль готична Лоліта
- Елегантний готичний аристократ
- Рок-стиль
- Стиль панк
- Стиль хіпі
- Стиль емокід
- Теди й стиляги
- Моди та скінхеди

М_



Готичний стиль



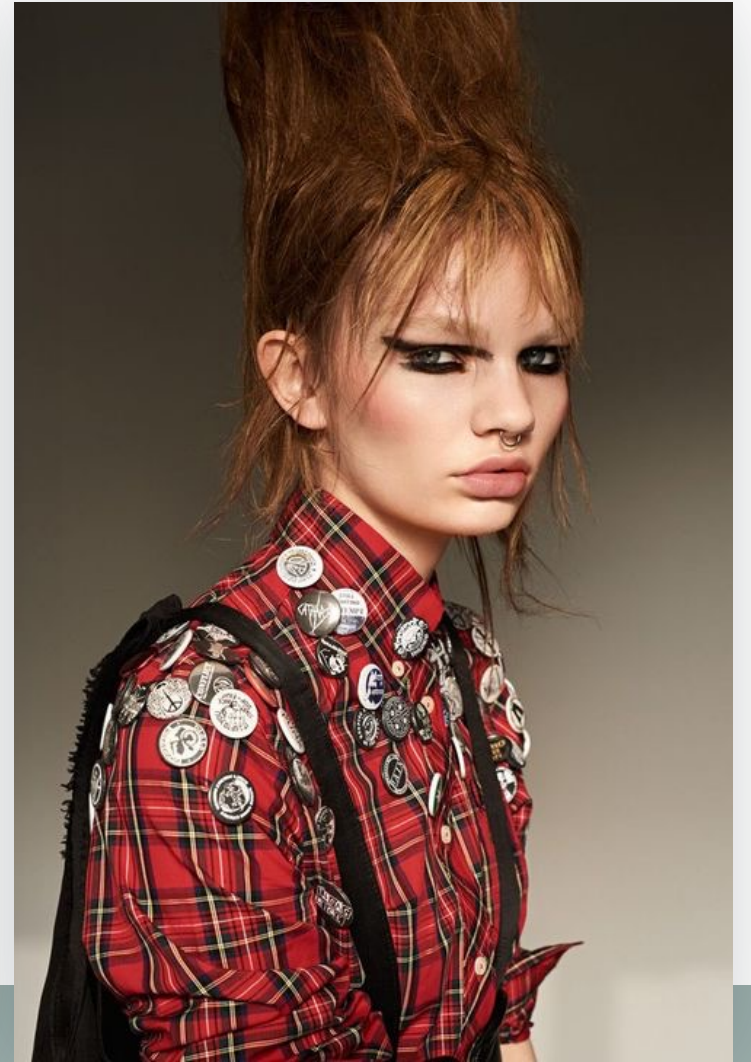
Еlegantный готичный аристократ



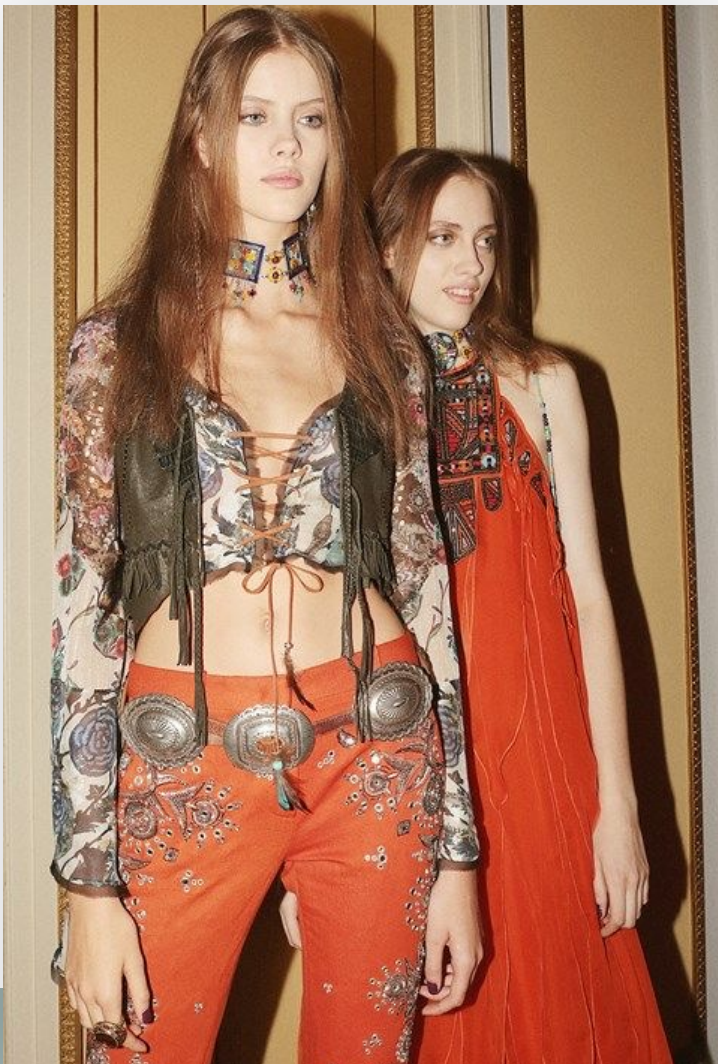
Рок-стиль



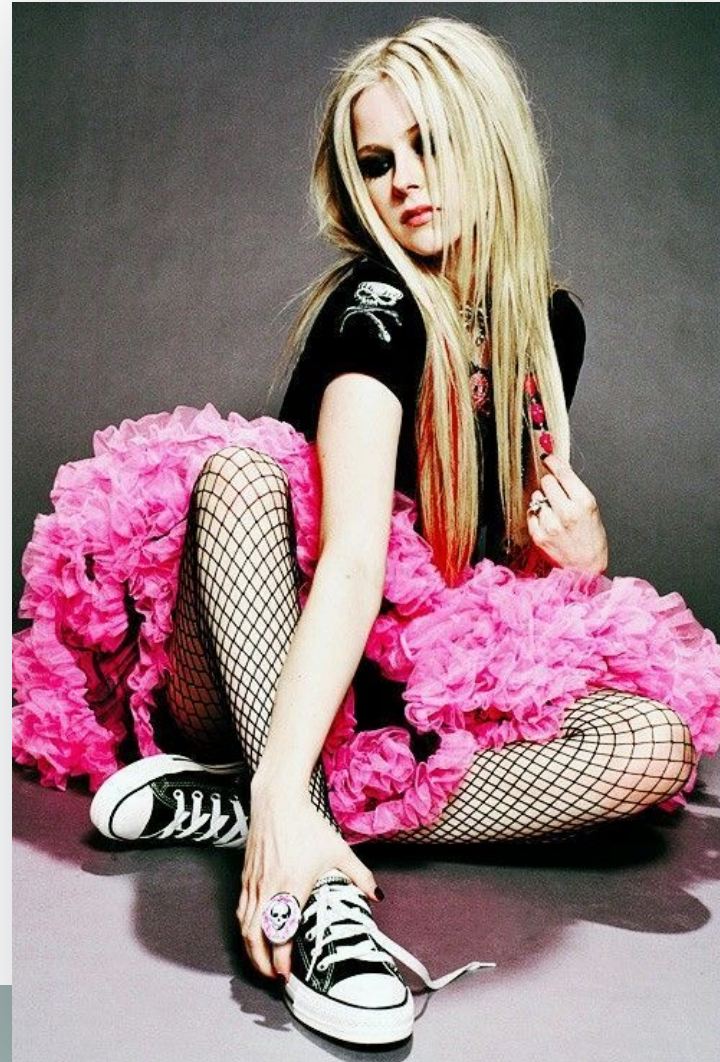
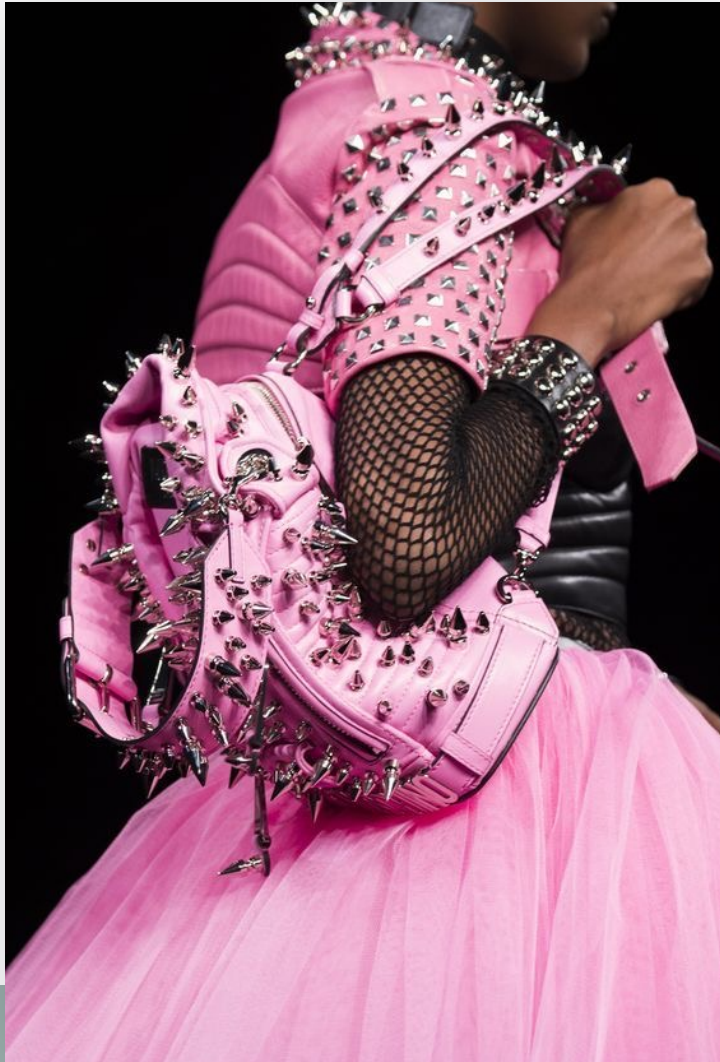
Стиль панк



Стиль хіпі



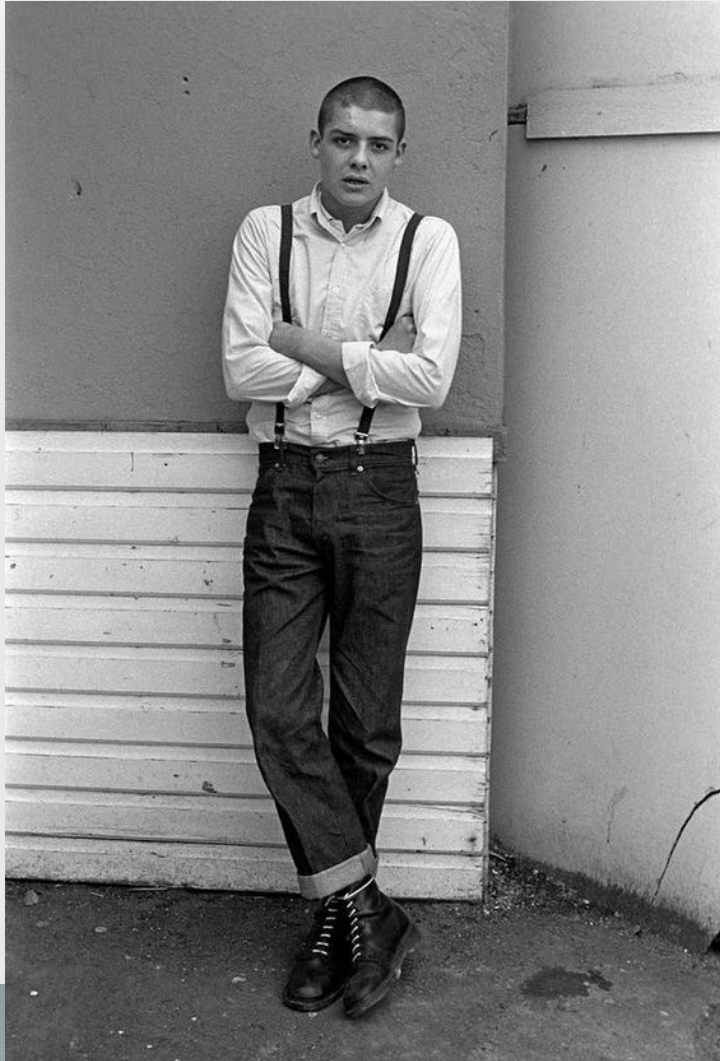
Стиль емокід



Теди й стилиаги



Моди та скінхеди



Особистий смак людини



— Мілітарі

Прикметою стилю мілітарі є одяг й аксесуари, стилізовані під військову форму.

З цією метою часто використовуються атрибути, як-от: нашивки, металеві ґудзики, шеврони, позументи, шнурівки, відзнаки тощо.

М_



Мілітарі



Мілітарі



— Стиль ар-деко́

Популярний у 20-ті роки XX століття, передбачає химерність, яскравість і шик. Для нього характерні натуральний шовк, оксамит, а також деталі, як-от: скляні намиста, перли, блискітки й пір'я на головних уборах.

Сукні середньої довжини, прямий крій і чіткі лінії, бахрома, чорне пальто, різні головні убори (капелюшки, берети, котелки).

М_



Стиль ар-деко



Стиль ар-деко

31N7125 All Wool French Serge \$10.59

31N7135 All Silk Canton Crepe \$11.98

31N7130 All Wool Serg \$8.98

31N7120 All Wool Unspun Tweed Two Piece Dress \$12.95

The DAINTY MISS finds her Favorite New Frock Low in Price

31N7145 All Wool Crepe \$9.45

31N7140 All Wool Velour \$10.50

31N7150 Velvet with Oriental Print Velvet \$12.75

For Descriptions and Other Colors See Opposite Page

SEARS, ROEBUCK AND CO. 322

L'ECHO DE PARIS

No. 2935. The neckline of an afternoon frock dips in three points, and the skirt is joined to the top in a pointed line. Size 36 requires 4 1/2 yards 52-inch material or 2 1/2 yards 54-inch material.

No. 2936. The circular skirt of a practical frock is centered to front to form a narrow panel on the bodice. Size 36 requires 2 1/2 yards 52-inch material; collar, 3/4 yard 29-inch.

No. 2938. Curved seamings accent the slender lines of a frock that is cut straight, with a flaring section at one side of the skirt. Size 36, 2 1/2 yards 52-inch or 2 1/2 yards 54-inch.

No. 5309. A pointed yoke forms a deep V in the front of a straight line frock, revealing a vest trimmed with a satinette roll. Size 36, 2 1/2 yards 54-inch; vest, 3/4 yard 35-inch.

Patterns may be bought from all McCall dealers or by mail, postage prepaid, from The McCall Co., 230 Park Avenue, New York City, at prices listed on page



— Білизняний стиль

Актуальний у 90-ті роки стиль, у якому одяг нагадує білизну, наприклад: топи, бюстгальтери чи сукні-комбінації.

Одяг характеризується прозорістю, відкритістю, свободою й зручністю.

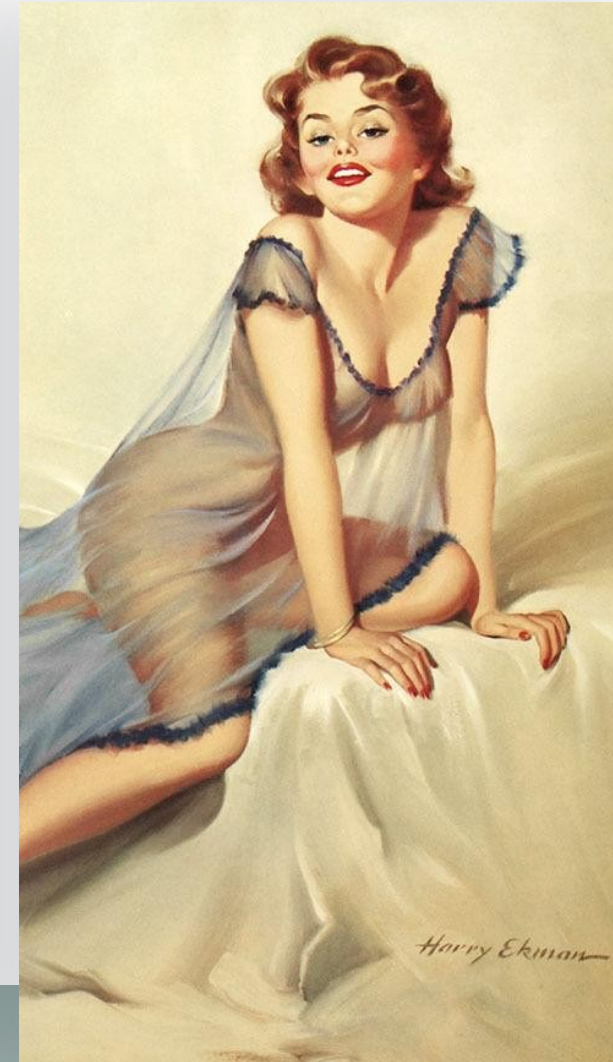
M_



Білизняний стиль



Білизняний стиль



— Богемний boho-стиль

Суміш стилів хіпі, casual, vintage
й циганського стилю.

M_



Богемный boho-стиль



Богемный boho-стиль



— Стиль вамп

Одяг із відкритими плечима, часто плечі видно через розрізи в рукавах, нижче також може проходити волан або оборка.

Одяг оригінальних силуетів із великим декольте.

M_



Стиль вамп



Стиль вамп



— Стиль гранж

Неоднорідний й еkleктичний стиль одягу, який поєднує несумісні кольори, малюнки, матеріали. Представники цього стилю байдужі до реакції оточення на їхній зовнішній вигляд.

М_



Стиль гранж



Стиль гранж



Стиль гранж



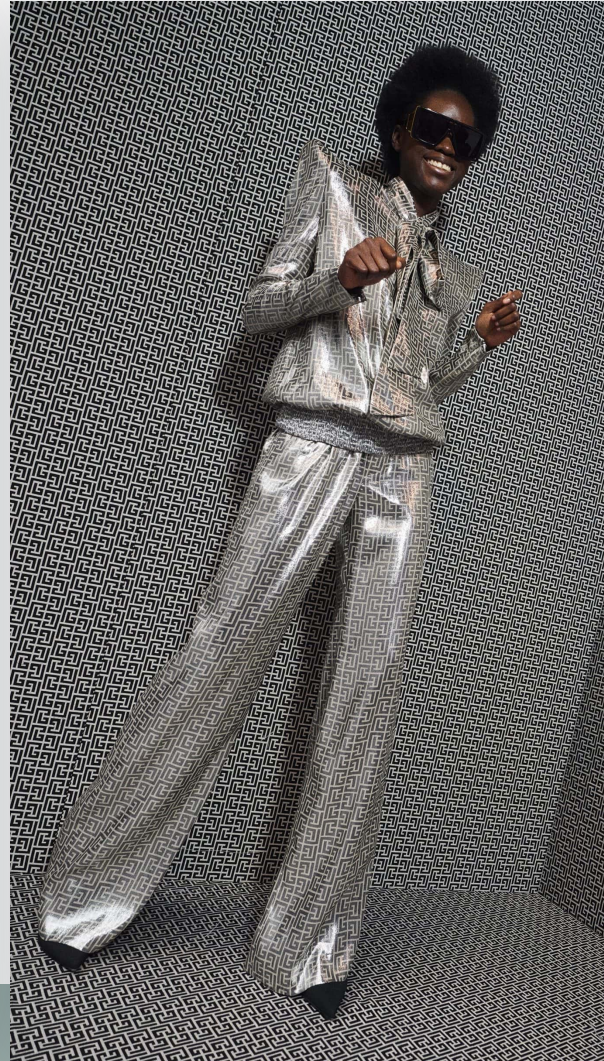
— Диско

Популярний у 70-х роках, для нього характерне все блискуче й сяйливе, наприклад: «металеві» тканини, люрекс, блискітки, мішура, стрази...

М_



Диско



Диско



— Стиль кантрі

Батьківщиною стилю кантрі є Дикий Захід. Характерні джинси або шкіряні штани, прикрашені з боків бахромою, і шкіряні жилети з бахромою.

Стиль кантрі передбачає й аксесуари: солом'яні капелюхи з широкими стрічками, шкіряні ремені й сумки. Що стосується взуття, то вітаються босоніжки на середньому підборі, виготовлені з натуральної шкіри, декоровані шнурівкою або ремінцями.

М_



Стиль кантрі



Стиль кантрі



— Стиль коледж, або препі

Навіяний одягом учнів американських коледжів спортивно-охайний стиль. До нього відносяться блузки сорочкового крою, строгі сукні з білими комірцями, спідниці в складку, блейзери й трико-тажні двійки; у європейській моді з початку 50-х років вважається класичним.

М_



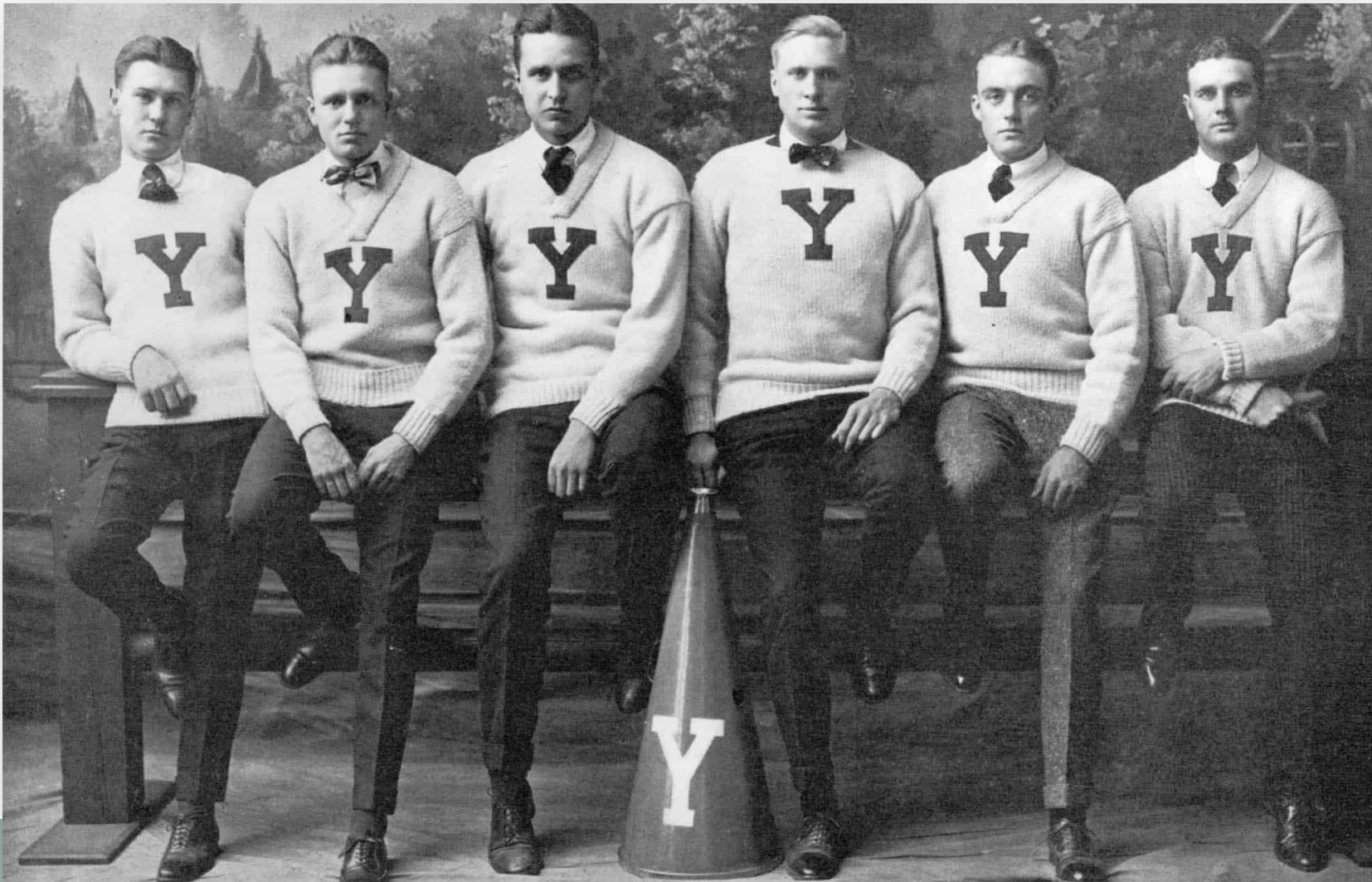
Стиль коледж, або препі



Стиль коледж, або препі



Стиль коледж, або препі



— Стиль кежуал

Елегантна недбалість, він несе неформальний характер, але висловлює максимальну комфортність. Джинси й пуловери, светри й джемperi, штани й сорочки, футболки й толстовки, химерні спідниці й сукні – усе, що властиво для прогулянкового стилю є основою стилю.

М_



Стиль кежуал



Стиль кежуал



— Стиль нью лук

Елегантний, жіночний, романтичний стиль одягу. Представляє образ «ідеальної жінки» з тонкою талією, тендітними плечами, витонченими стегнами.

М_



Стиль нью лук



Стиль нью лук



Панк

Молодіжна субкультура, яка шокує елементами епатажу. До основних елементів цього стилю відносяться шкіряні косухи, старі потерті й подерті майки із зухвалими написами, хитромудрі прикраси, англійські шпильки, агресивний пірсинг, татуювання й рокези різних кольорів, гума, спідниці-тюбики, шиті швами назовні.

М_



Панк



Панк



Панк



Панк



— Рустикальний

Сільський, простий, часто навіть грубуватий в одязі й виборі тканин.

М_



Рустикальный



Рустикальный



— Сمارт-кежуал

Більш демократичний і розслаблений варіант класичного офісного дрес-коду. Більш широка колірна гама, як порівняти з класичним дрес-кодом, більш вільне використання принтів, напівприталений крій одягу, використання трикотажу, розстебнутий верхній ґудзик на сорочці, водолазки й джемperi поверх сорочки, шарфи й хустки, що підходять під колір джемпера або костюма.

М_



Смарт-кежуал



Смарт-кежуал



— Спортивний стиль

Вільний одяг, що не заважає руху, призначений для повсякденного носіння й відпочинку.

М_



Спортивный стиль



Спортивный стиль



— Спортивний унісекс

Виник у результаті зміни чоловічої й жіночої ролі в суспільстві. Він визначає зовнішній вигляд людини, включаючи одяг, зачіску, макіяж і парфуми. Головна риса всіх речей цього стилю – це повна відсутність ознак, що вказують на статеву приналежність їхнього власника.

M_



Спортивний унісекс



Спортивний унісекс



— Стиль хіпі

Вузькі штани в смужку, довгі сарафани із завищеною талією, джинси з різнобарвною вишивкою, оригінальні пояси, різнокольорові топи і кофтинки, великі сумки, плетені або виконані з клаптиків; сандалі і шльопанці (обов'язково на босу ногу), туніки й сукні із завищеною талією.

Для стилю хіпі актуальні різні тканини, а також вітається їхнє змішання, часто незвичне.

М_



Стиль хіпі



Стиль хіпі



— Піжамний стиль

Основні характеристики – це легкість, свобода, простота, а основний елемент – широкі комфортні штани з льону, шовку, атласу або бавовни.

М_



Піжамний стиль



Піжамний стиль



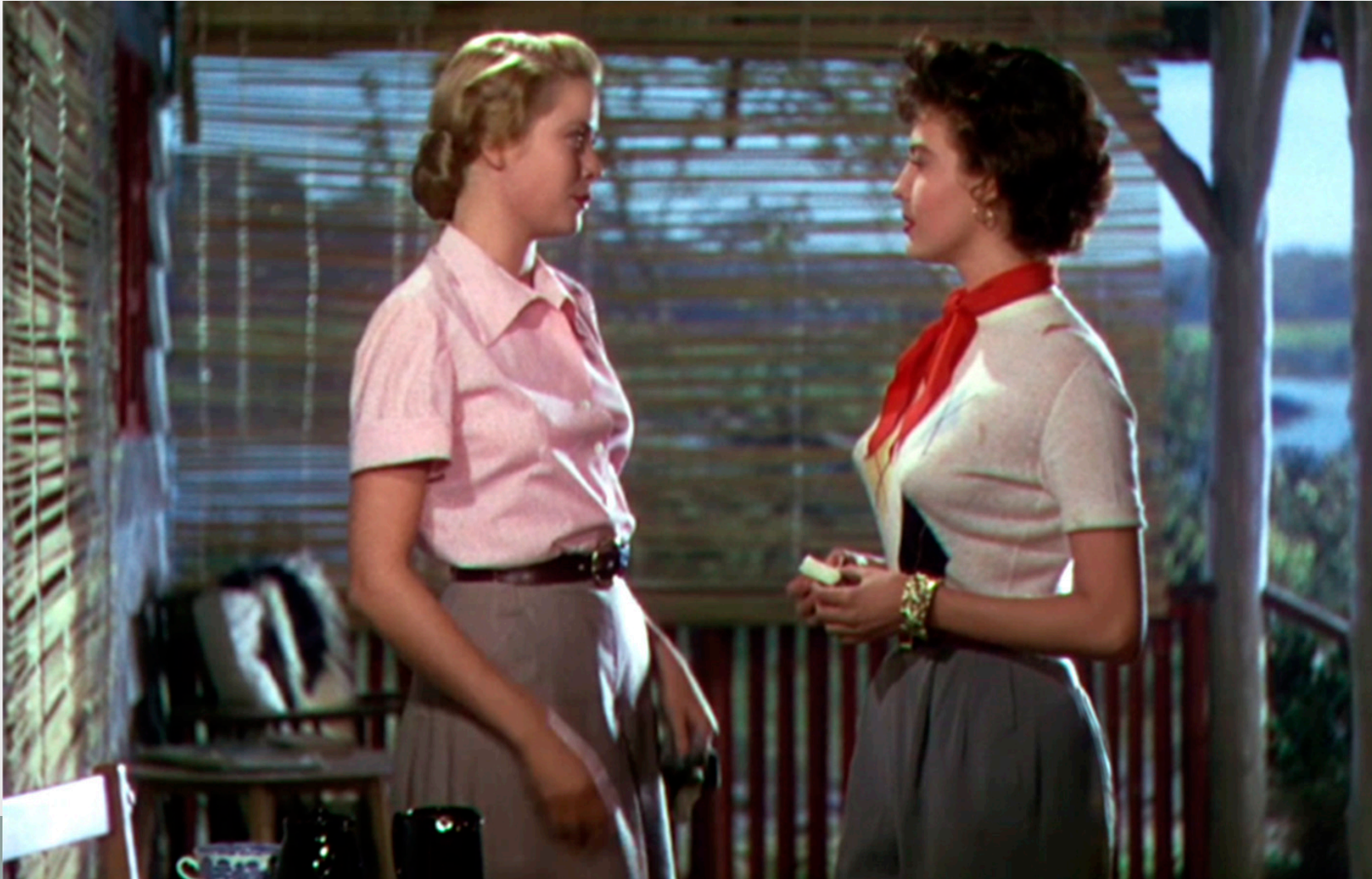
— Стиль сафарі

З'явився в 60-ті роки спортивний стиль, який запозичив елементи уніформи військових у тропіках; характерне використання легких, стійких до зносу тканин бежевого, коричневого й хакі кольорів, безліч накладних кишень зі складкою посередині, клапани й погончики.

М_



Стиль сафарі



Стиль сафари



Стиль сафарі



Стиль сафари



— Елегантний / класика

Передбачає відмінну якість, бездоганний покрій, відсутність зайвих і випадкових деталей, збалансований силует і стриманість.

Неважливо, скільки коштує такий одяг, він повинен мати вигляд дорогого, оскільки елегантність завжди натякає на приналежність до вищих верств суспільства.

М_



Еlegantный / классика



Еlegantный / классика



Еlegantный / классика



— Спорт-кежуал

Мікс спортивного й повсякденного casual стилю.
Мета зробити відомий усім кежуал ще більше зручним і носибельним.

Спорт-кежуал у чистому вигляді з'явився вже у ХХІ столітті, але його прототипом багато в чому можна вважати стиль препі. Головною особливістю спорт-кежуал є поєднання елементів спортивного стилю з джинсами. Переважно прямі моделі, можливо, трохи потерті.

Спільними зі спортивним стилем є багато деталей одягу: дуті жилети, пуловери, светри, водолазки, футболки-поло, вільні штани..., а також зручне взуття на плоскій підошві.

М_



Спорт-кежуал



Спорт-кежуал



Спорт-кежуал



— Спорт-шик

Комбінація зручних спортивних речей із контрастними й полярними за розумінням шиковими. У цьому стилі основу образу часто становить спорт із додатковими витонченими акцентами гламуру.

Засновницею цього стилю, як і спорт-кежуалу, є Coco Chanel.

М_



Спорт-шик



Спорт-шик



— Романтичний

Стиль одягу, головними характеристиками якого є легкі струменисті тканини й жіночні силуети, що підкреслюють фігуру. Убранням цього напрямку притаманні численні оборки, рюші, волани, драпірування.

Романтичний стиль почав зароджуватися на рубежі XVIII й XIX ст., широкої популярності набув у 1980-х рр. і був пов'язаний з образом принцеси Діани.

М_



Романтичний



Романтичний



— Гламур

Суміш класичного стилю з шиковими елементами, що характеризується жіночністю і яскравістю образу. Його мета максимальне привернення уваги оточення до зовнішності людини.

Саме слово перекладається з англійської як «блиск», «чарівність», «розкіш».

Найчастіше за неправильного підходу гламурний стиль межує з вульгарністю.

М_



Гламур



Гламур



Гламур



Епоха життя суспільства (еволюція стилю)



— 20-ті

«Ревучі двадцяті», «золоті двадцяті», «божевільні двадцяті» — як тільки не називали десятиліття, що прийшло на зміну періоду великих випробувань і потрясінь. Будь-який із цих епітетів підкреслював особливість часу, що настав, із його незвичайною життєвою енергією, новими надіями, що з'явилися в людей, бажанням жити на повну, отримувати насолоду й веселитися так, ніби кожен у душі вже розумів, що невдовзі світ знову опиниться на «порозі біди».

Основні елементи: велика кількість пір'я, низька талія, коротка стрижка. Мода тепер стала вільною: немає корсета, тканина максимально легка й не сковує рухів, застібки перенесені на груди. Емансиповані жінки починають позичати одяг із чоловічого гардероба: штани, робітничі комбінезони, літні куртки.

М_



20-ti



20-ti



20-ti



M_

20-ti



— 30-ті

Це суперництво двох дизайнерок: Скіапареллі й Габріель Шанель.

Символом моди епохи кризи стали довгі спідниці, темні сукні з білими комірцями, широкі плечі, зборки й крильця на рукавах, сукні з розширеними спідницями, пишними багат шаровими воланами, що врівноважуються на рукавах.

М_





30-Ti



M_

30-Ti



M_

— 40-ві

40-ві роки XX століття ознаменувалися підйомом промислового виробництва, що повернуло в моду практичність і довговічність речей.

Мінімалізм став головним трендом, а відсутність складного декору й драпірування – головні особливості моди п'ятого десятиліття XX століття. Тканини весь час не вистачало, тому довжина спідниць з кожним роком ставала дедалі коротшою.

Головний стиль – мілітарі. Основним жіночим убранням став костюм лаконічного крою з укороченою спідницею. Жакет мав квадратні плечі з підплічниками, коміри й манжети були виключно білими, а ремені робили схожими на армійські. Наймоднішим кольором став хакі, а тканини обирали переважно з дрібним малюнком.

M_



40-Bi



40-Bi



40-Bi



M_

40-Bi



M_

— Стиль нью лук

Елегантний, жіночний, романтичний стиль одягу. Представляє образ «ідеальної жінки» з тонкою талією, тендітними плечима, витонченими стегнами.

М_



Стиль нью лук



Стиль ню лук



Стиль нью лук



— 60-ті

Це гармонійне поєднання романтичного крою, елегантності, розкоші й модних тенденцій, породжених хіпі. У ці роки жінки поступово почали відмовлятися від модних раніше пишних суконь і спідниць. Мереживо й волани канули в Лету.

Їм на зміну прийшли квіткові принти й фантастичні візерунки.

М_



60-ti



60-ti



60-ti



— Диско

Популярний у 70-ті роки, для нього характерно все сяйливе й блискуче, наприклад: «металеві» тканини, люрекс, блискітки, мішура, стрази тощо.

М_



Диско



Диско



Диско



Диско



— 80-ті

Яскраві кольори, паєтки, стрази, підплічники, рукави-«кажан» і ліхтарики, мініспідниці, боді, легінси й лосини, туфлі-човники, кросівки, мартенси, окуляри Ray-Ban, хімічна завивка, начоси, мелірування, яскраві тіні, підводка для очей, рум'яна, помада з перламутром.

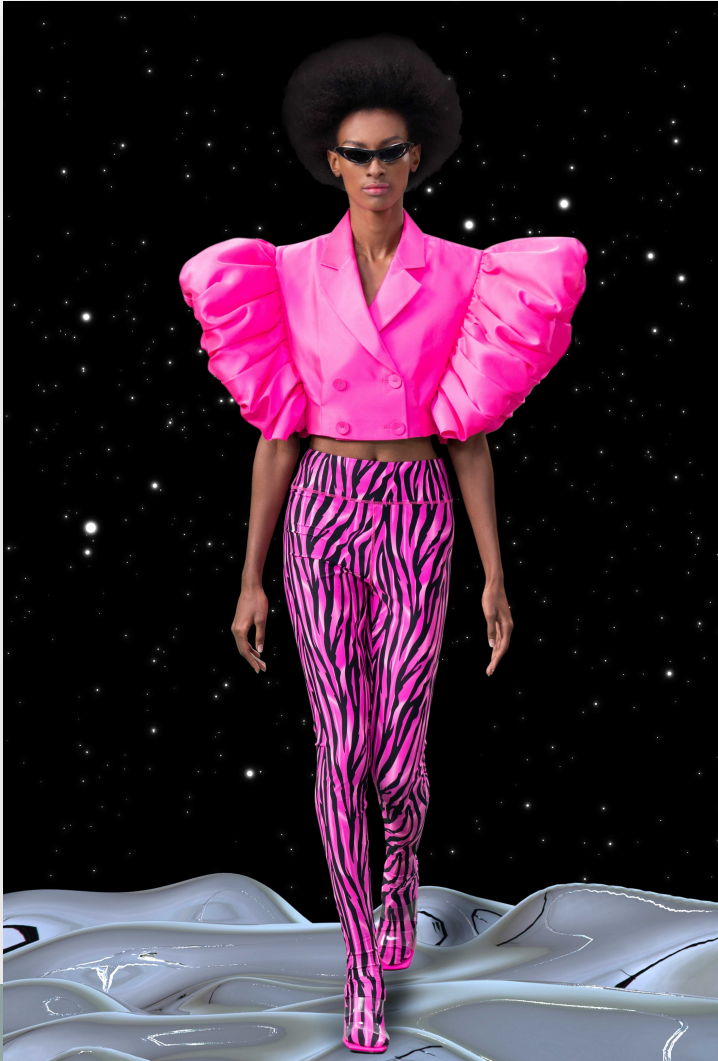
М_



80-Ti



80-Ti



80-Ti



— 90-ті

Жінки захотіли стати дуже схожими на чоловіків, одяг відрізнявся хіба що меншим розміром, настало десятиліття унісекс із широкими штанинами й довгими светрами зі швами назовні.

М_



90-ti



90-Ti



90-Ti



M_

— 2000-ні

Суміш еkleктичних тенденцій, джинси з низькою посадкою, кроп-топи, логоманія, велюрові спортивні костюми, великі сонцезахисні окуляри, кеппі та тотал денім.

М_



2000-ні



2000-ні



Класифікація стилів одягу за критеріями

кінець лекції