

Типологія за Девідом Кіббі



Визначити за типажом і характером свій стиль



— Типажі

ДРАМАТИЧНИЙ

М'який драматичний

РОМАНТИК

Театральний романтик

КЛАСИКА

Драматична класика

М'яка класика

НАТУРАЛЬНИЙ ТИПАЖ

Яскравий натуральний типаж

М'який натуральний типаж

БЕШКЕТНИК

Яскравий бешкетник

М'який бешкетник

М_

ДЕВІД КІББІ (зправа)



— Драматичний (dramatic)

Зріст: від середнього до високого, 165 см і вище

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Кутаста, з різкими гострими кутами.
- Зазвичай має квадратні плечі (можуть бути вузькими).
- Руки й ноги зазвичай довгі й вузькі.
- Будова лицьових кісток різка або виразна (ніс, підборіддя, вилиці).
- Іноді таку структуру кісток називають делікатною через те, що вона вузька.
Але насправді це не так, тому що виражена подовженість не дозволяє їй бути по-справжньому делікатною.

ФОРМА ТІЛА

- Пряма й кутаста, можлива довга або гладка мускулатура (жилиста або гнучка).
- Зазвичай має довгі ноги й руки.
- Вузька в ширину.

М_

— Драматичний (dramatic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Прямі, гладкі лінії.
- Щілеподібні або мигдалеподібні очі; вузькі, тонкі чи прямі губи.
- Впалі зони навколо щік і підборіддя.

ВОЛОССЯ

- Сильно текстуроване.
- Тонке й шовковисте, абсолютно рівне або з вигином.
- Дуже жорстке, кучеряве або хвилясте (дике).

М_

— Драматичний (dramatic)

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрастні), але драматичний типаж зазвичай виразна, або дуже світла, або жагуча, або яскрава.

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Стегна й верхня частина ніг стають важчими, на відміну від верхньої частини тулуба.

DRAMATIC НЕ БУДЕ

- Мати фігури «пісочний годинник».
- Мати пишних, повних рис обличчя (округлі очі, пишні щоки, повні губи).
- Мати широкої або з притупленими кутами структури кісток й будови лицьових кісток.
- Мініатюрною або дуже маленького зросту; ідеально пропорційною.
- Мати коротких чи пишних рук і ніг.

М_

— М'який драматичний (soft dramatic)

Зріст: від середнього до високого, 165 см і вище

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Велика й кутаста.
- Довгі кінцівки, великі долоні й стопи (можуть бути довгими й вузькими або широкими).
- Будова лицьових кісток виразна або різка (ніс, вилиці, підборіддя).
- Якщо структура ваших кісток вузька (плечі, руки, стопи, зап'ястя, кути), можливо, ви подумаєте, що делікатні. Але це не так: виражена подовженість впадає у вічі більше, ніж вузька будова.

ФОРМА ТІЛА

- Пишна (за винятком дуже худорлявих), особливо в зоні грудей і стегон.
- Зазвичай має довгі ноги й руки, які можуть стати пишними у верхній частині (без занять спортом).
- Зазвичай має середнього розміру зап'ястя, які можуть бути дуже щільними.

М_

— М'який драматичний (soft dramatic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Повні, пишні, чуттєві й екзотичні.
- Великі очі, повні губи, пишні щоки.

ВОЛОССЯ

- Сильно текстуроване.
- Жорстке й хвилясте або тонке й шовковисте.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрасні), але м'який драматик зазвичай виразна, дуже світла, жагуча або яскрава.

М_

— М'який драматичний (soft dramatic)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

Зайву вагу видно на найбільш м'яких частинах тіла: грудях, стегнах, талії, верхній частині рук і ніг, особливо на обличчі.

SOFT DRAMATIC НЕ БУДЕ

- Мати хлопчачої фігури.
- Мати маленьких долонь і стоп або делікатної структури кісток.
- Занадто мініатюрною або низького зросту, з короткими кінцівками.
- Мати делікатних чи дрібних рис обличчя.
- Пропорційною в статурі або обличчі.

— Романтичний (Romantic)

Зріст: від середнього до мініатюрного, 165 см і нижче

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Делікатна й зменшена; зазвичай трохи широка.
- Округлі або похилі плечі.
- Маленькі долоні й стопи (можуть бути трохи широкі).
- Будова лицьових кісток маленька, делікатна й може бути злегка широка або повна (ніс, вилиці, підборіддя).
- Якщо структура ваших кісток трохи широка або повна, можливо, ви подумаєте, що маєте велику структуру кісток. Але це не так: короткі кінцівки й дуже маленькі долоні / стопи впадають у вічі більше, ніж ширина. У контексті вашої розкішної фігури ваша структура кісток безперечно буде делікатна.

M_

— Романтичний (Romantic)

ФОРМА ТІЛА

- М'яка й розкішна.
- Фігура «пісочний годинник»; жіночна (груди й стегна об'ємні, талія, як порівняти з ними, вузька).
- Пишні руки й ноги.

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Пишні, повні й чуттєві (округлі).
- Великі очі, повні губи, пишні щоки.

ВОЛОССЯ

- М'яке й розкішне.
- Може бути шовковисте й тонке або товсте й хвилясте / кучеряве.

М_

— Романтичний (Romantic)

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрастні), але романтик зазвичай має ніжний колір шкіри, який світиться, або напівпрозорий.

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Тіло стає тільки більш округлим; обличчя стає дуже повним.

ROMANTIC НЕ БУДЕ

- Дуже висока.
- Мати більшої структури кісток або великих долонь і стоп.
- Мати прямої чи хлопчачої фігури.
- Мати кутастих або різких гострих рис обличчя.
- Мати виразного носа або кутастого підборіддя.

М_

— Театральний романтик (theatrical romantic)

Зріст: від середнього до мініатюрного, 165 см і нижче

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Маленька й делікатна.
- Злегка різкі гострі кути (плечі, підборіддя, вилиці або ніс).
- Маленькі долоні й стопи (щодо росту).
- Будова лицьових кісток маленька, делікатна й злегка різка (гостра).

ФОРМА ТІЛА

- М'яка й розкішна, але акуратна й маленька (протилежність широкої й великої).
- Фігура «пісочний годинник»; об'ємні груди й стегна з осиною талією.
- М'які або пишні руки й ноги.

М_

— Театральний романтик (theatrical romantic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- М'які й пишні.
- Великі очі (іноді злегка повернуті вгору, іноді злегка спокусливо напівзакриті).
- Повні, спокусливі губи; м'які щоки.

ВОЛОССЯ

- М'яке й розкішне на дотик.
- Може бути шовковисте й тонке або товсте й хвилясте / кучеряве.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрасні), але театральний романтик зазвичай досить яскрава, з ніжним кольором обличчя, що світиться, чи напівпрозорим.

— Театральний романтик (theatrical romantic)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Фігура «пісочний годинник» залишається (з вираженою талією).
Верхня частина рук і ніг й обличчя стають пишними.

THEATRICAL ROMANTIC НЕ БУДЕ

- Дуже висока.
- Мати великих чи широких кісток, великих долонь і стоп.
- Мати дуже виразних рис обличчя або будови лицьових кісток.
- Мати маленьких вузьких очей і тонких або прямих губ.
- Мати по-хлоп'ячому прямої фігури без вираженої талії.

— Класика (classic)

Зріст: середній, 162–171 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Пропорційна, схиляється до невеликої різкості.
- Злегка кутаста.
- Трохи пряма.
- Конічні (загострені) плечі.
- Середній розмір долонь і стоп.

ФОРМА ТІЛА

- Рівномірні пропорції грудей, талії й стегон.
- Злегка гнучка або жиляста мускулатура.
- Довжина кінцівок від середньої до трохи довгої.

М_

— Класика (classic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Точені, пропорційні й рівномірно розміщені.

ВОЛОССЯ

- Гладка й рівна текстура.
- Може бути пряме, хвилясте або трохи кучеряве.
- Середня товщина.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі чи холодні), але класика зазвичай не контрастна. Високий контраст і яскраві кольори зовнішності досить рідкісні серед цього типажу.

М_

— Класика (classic)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

Тіло залишається пропорційним, зайва вага зазвичай розподіляється рівномірно.

CLASSIC НЕ БУДЕ

- Дуже висока.
- Мати більшої структури кісток або великих долонь і стоп.
- Мати виразних чи екзотичних рис обличчя.
- Дуже мініатюрною з украй делікатними рисами.
- Мати фігури «пісочний годинник».
- Мати повних, пишних рис обличчя (украй округлі очі, повні губи, пишні щоки).

— Драматична класика (dramatic classic)

Зріст: середній, до 171 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Пропорційна, злегка кутаста; пряма й злегка широка.
- Плечі конічні (загострені) або трохи квадратні, зазвичай вузькі.
- Злегка квадратні долоні й стопи.
- Злегка різкі (гострі), кутасті або квадратні контури обличчя (підборіддя, ніс, вилиці).

ФОРМА ТІЛА

- Досить акуратна й компактна, злегка м'язиста, коли в ідеальній вазі.
- Груди, талія й стегна певною мірою прямі й у рівномірній пропорції (в ідеальній вазі).
- Іноді талія трохи коротка (підвищена).
- Ноги й руки середні або трохи довгі.
- Ваша статура радикально змінюється навіть за невеликої надмірної ваги. Але це ілюзія, оскільки структура кісток залишається незмінною.

М_

— Драматична класика (dramatic classic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Зазвичай очі від середніх до великих, середні губи.

ВОЛОССЯ

- Може бути товсте й пряме або тонке й шовковисте, але рідко жорстке.
- Можливе хвилясте / кучеряве.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрастні).

— Драматична класика (dramatic classic)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Надмірна вага проявляється відразу й збирається від талії вниз. Ви набираєте вагу в зоні стегон і верхньої частини ніг. Що важчою ви стаєте, то більше ваша фігура набуває форми «груша».

DRAMATIC CLASSIC НЕ БУДЕ

- Мати дуже довгих кінцівок.
- Мати вкрай екзотичних чи надто пишних рис обличчя.
- Мати дуже великих кісток або дуже великих долонь і стоп.
- Мати делікатних кісток або дуже маленьких долонь і стоп.
- Мати фігури «пісочний годинник».
- Мати по-хлоп'ячому прямої фігури.

— М'яка класика (soft classic)

Зріст: середній, до 171 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Пропорційна, з м'якими і злегка округлими кутами; пряма й трохи делікатна.
- Може бути маленькою й трохи широкою (але з м'якими кутами, не квадратними).
- Плечі конічні (загострені) або трохи похилі.
- Контури обличчя злегка маленькі й широкі (ніс, вилиці й підборіддя).
- Долоні й стопи можуть бути від середніх до маленьких і злегка широких.

ФОРМА ТІЛА

- Злегка округла, схиляється до невеликої пишності.
- М'які руки, верхня частина ніг і лінія талії.
- Рівномірні пропорції грудей, талії й стегон.
- Можлива трохи коротка (завищена) талія.
- Руки й ноги схиляються до середньо-коротких (як порівняти зі зростом).

М_—

— М'яка класика (soft classic)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- М'які й повні, злегка пишні.
- Великі очі, м'які щоки, повні губи.
- Пропорційні й рівномірно розміщені.

ВОЛОССЯ

- Будь-яка текстура можлива, але зазвичай волосся схиляється до злегка тонкого, якщо пряме.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні), але м'яка класика зазвичай неконтрастна з ніжним кольором шкіри. Іноді може мати високо контрастні кольори зовнішності, але вони однаково схиляються до загальної витонченості (як протилежність різкості).

М_

— М'яка класика (soft classic)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Тіло стає дуже м'яким; риси обличчя стають дуже пишними. Більш «щільний» вигляд – зазвичай результат надмірної ваги; саме талія першою стає невиразною.

SOFT CLASSIC НЕ БУДЕ

- Мати великої чи кутастої структури кісток.
- Мати екзотичних чи виразних рис обличчя.
- Мати хлопчачої або м'язистої статури.
- Мати справжньої фігури «пісочний годинник» з осиною талією.
- Висока.
- Украй мініатюрною або з маленькими кістками й делікатними долонями й стопами.

— Натуральний / природний (natural)

Зріст: від середнього до злегка високого, до 174 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Злегка пряма, кута́ста з притупленими кутами (проти́лежність різким гострим).
- Трохи квадратна; широкі плечі.
- Кута́сті й з притупленими кутами контури обличчя (ніс, підборіддя, вилиці).
- Долоні й стопи можуть бути від середніх до трохи великих і квадратних.

ФОРМА ТІЛА

- Пряма й м'язиста.
- Худорлява й злегка гнучка.
- Плоскі стегна і злегка плоскі груди.
- Злегка довгі руки й ноги.
- Можлива довга талія.

М_

— Натуральний / природний (natural)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Злегка широкі, з притупленими кутами або невідповідні розміром.
- Очі від середніх до маленьких.
- Запалі щоки, трохи широкі риси (відкриті).
- Прямі, тонкі губи.

ВОЛОССЯ

- Будь-яка текстура можлива, але волосся часто від помірної товщини до товстого.
Крім того, зазвичай злегка матове (як протилежність шовковистому блиску).

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні), але природний типаж зазвичай неконтрастна, її шкіра легко засмагає.

М_

— Натуральний / природний (natural)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Тіло залишається прямим (не стає жіночнішим). Зайва вага робить вас трохи квадратної за формою, оскільки розширюється живіт. Велика надлишкова вага робить вас дуже кремезною.

NATURAL НЕ БУДЕ

- Мати фігури «пісочний годинник».
- Украй мініатюрна або дуже висока.
- Мати надто екзотичних чи виразних рис.
- Пропорційною з рівномірно розміщеними рисами.
- Мати гострих різких рис.
- Мати по-хлоп'ячому худорлявої фігури без мускулатури на руках і ногах.

— Яскравий натуральний (flamboyant natural)

Зріст: від середнього до дуже високого, 165 см і вище

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Велика й незграбна з притупленими кутами.
- Широкі й квадратні кістки; широкі плечі; довгі руки й ноги.
- Великі долоні й стопи (зазвичай певною мірою широкі, але вони також можуть бути вузькими, з довгими пальцями).
- Широкі чи виразні контури обличчя (ніс, щоки, підборіддя з притупленими кутами, не різкі).

ФОРМА ТІЛА

- Пряма й незграбна (широка, нерізко гостра).
- Руки й ноги схиляються до м'язистих.
- Груди й стегна схиляються до плоских або прямих (за винятком великої надмірної ваги).

М_

— Яскравий натуральний (flamboyant natural)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Широкі, з притупленими кутами й відкриті.
- Очі можуть бути дуже великими й відкритими або дуже прямими й маленькими.
- Губи прямі й трохи тонкі.
- Щоки зазвичай запалі (за винятком надмірної ваги).

ВОЛОССЯ

- Схиляється до сильно текстурованого: або дуже прямі й тонкі, або дуже товсті й жорстко хвилясті / кучеряві.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні, високо контрастні або неконтрасні), але шкіра яскравого натурального типажу зазвичай легко засмагає або схильна до появи ластовиння.

— Яскравий натуральний (flamboyant natural)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Тіло стає квадратним й кремезним, а обличчя – пишним і пухким.
Велика надмірна вага накопичуватиметься здебільшого від талії вниз.

FLAMBOYANT NATURAL НЕ БУДЕ

- Мати розкішної статури з пишними грудьми або стегнами.
- Мати фігури «пісочний годинник».
- Мати делікатних рис обличчя з маленькими чи гострими кістками.
- Мати екзотичних рис обличчя.
- Дуже мініатюрною.
- Пропорційною в статурі, структурі кісток або рисах обличчя.
- Мати гострої різкої або вузької структури кісток.

— М'який натуральний (soft natural)

Зріст: від середнього до злегка низького, до 171 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Злегка кутасті кістки; трохи квадратні або широкі плечі.
- Середня довжина або короткі кінцівки.
- Контури обличчя злегка з притупленими кутами або маленькі й не відповідні (ніс, вилиці й підборіддя).
- Долоні й стопи середніх розмірів і пишні або трохи маленькі й широкі.

ФОРМА ТІЛА

- Злегка м'яка, схильна до повноти.
- Злегка маленька талія, як порівняти з грудьми й стегнами.
- Злегка жіночна, схиляється до фігури «пісочний годинник», але не надто сильно.
- Злегка пишна верхня частина рук і ніг.

М_—

— М'який натуральний (soft natural)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Повні й округлі.
- Округлі очі, повні губи, м'які щоки.
- Ніс схиляється до маленького й широкого або трохи невідповідного розміру (з притупленими кутами чи широкого).

ВОЛОССЯ

- Будь-яка текстура можлива, але схиляється до м'якості. Якщо волосся пряме, воно зазвичай тонке. Якщо хвилясте / кучеряве, зазвичай шовковисте (як протилежність жорсткому).

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори можливі (теплі або холодні), але м'який натуральний типаж зазвичай не надто контрастна (хоча іноді зустрічаються й високо контрастні). Колір шкіри певною мірою ніжний і світиться, а після перебування на сонці з'являється ластовиння або ніжна засмага.

М_

— М'який натуральний (soft natural)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Тіло стає дуже м'яке й пишне, а талія – щільною. Верхня частина рук і ніг, а також стегна накопичують зайву вагу найшвидше.

SOFT NATURAL НЕ БУДЕ

- Мати вкрай прямої статури.
- Мати гострих різких рис.
- Мати дуже гострої різкої структури кісток.
- Украй високою.
- Мати дуже великої або широкої структури кісток.
- Пропорційною в статурі й рисах обличчя.

— Бешкетник (gamine)

Зріст: 166 см і нижче

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Кутаста; різка (гостра).
- Вузька, іноді описується як делікатна.
- Квадратні або конічні загострені плечі (схиляються до вузьких, протилежність широким).
- Делікатно різкі гострі контури обличчя (ніс, підборіддя, вилиці).
- Долоні й стопи від середнього розміру до маленького, схиляються до вузьких.
- Руки й ноги схиляються до довгих.

ФОРМА ТІЛА

- Пряма; гнучка й худорлява, схиляється до жилистої мускулатури.
- Груді й стегна схиляються до плоских (за винятком надмірної ваги).
- Можлива дуже довгонога.
- Можлива коротка (завищена) талія.

М_

— Бешкетник (gamine)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Великі очі.
- Губи від середніх до тонких (вузькі чи прямі, протилежність повним).
- Запалі щоки.

ВОЛОССЯ

- Будь-який тип можливий, але зазвичай волосся тонке й шовковисте.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні), але бешкетник зазвичай виразна чи яскрава. Контраст зазвичай від середнього до високого.

М_

— Бешкетник (gamine)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

- Зайва вага з'являється на стегнах і талії, рідко вище талії. За великої надмірної ваги тіло стає квадратним і кремезним (не стає жіночнішим).

GAMINE НЕ БУДЕ

- Вище 168 см (зазвичай вона більш мініатюрна).
- Мати дуже великої структури кісток.
- Мати виразних чи екзотичних рис (за винятком величезних очей).
- Мати великих долонь і стоп.
- Мати фігури «пісочний годинник» з осиною талією й пишними грудьми й стегнами.
- Пропорційною в статурі й рисах обличчя.

— Яскравий бешкетник (flamboyant gamine)

Зріст: 168 см і нижче

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Широко кутова; квадратні плечі.
- Трохи широкі кістки.
- Великі долоні й стопи, як порівняти зі зростом (якщо дуже мініатюрні, вони виглядають трохи квадратними).
- Контури обличчя схилиються до широких (ніс, вилиці, підборіддя).

ФОРМА ТІЛА

- Дуже виразна м'язиста (за винятком надмірної ваги).
- Худорлява й крупна.
- Прямі лінії – плоскі груди й стегна (за винятком надмірної ваги).
- Переважно довгі ноги.

М_

— Яскравий бешкетник (flamboyant gamine)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Зазвичай украй великі очі.
- Зазвичай широка або видовжена форма обличчя (можлива дуже кругла або злегка подовжена).
- Обличчя схиляється до впалого (за винятком надмірної ваги).
- Губи часто від середніх до повних.

ВОЛОССЯ

- Будь-який тип можливий, але волосся схиляється до крайнощів: або дуже тонке й пряме, або дуже товсте й хвилясте / кучеряве.

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Будь-які кольори зовнішності можливі (теплі або холодні), але яскравий бешкетник зазвичай виразна, дуже світла, жагуча або яскрава.

М_

— Яскравий бешкетник (flamboyant gamine)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

Тіло стає кремезним і квадратним. Зайва вага збирається від талії вниз, рідко вище талії. Руки й ноги стають щільними, як і зона талії й стегон. Обличчя може бути дуже пухким і пишним.

FLAMBOYANT GAMINE НЕ БУДЕ

- Висока.
- Мати вкрай екзотичних рис обличчя (крім надто великих очей).
- Мати делікатної структури кісток з маленькими долонями й стопами (як порівняти зі зростом).
- Мати фігури «пісочний годинник» з осиною талією й повними грудьми та стегнами (навіть за зайвої ваги структура кісток створює більш квадратну форму).
- Пропорційною в статурі й рисах обличчя.

— М'який бешкетник (soft gamine)

Зріст: зазвичай дуже мініатюрна, нижче 166 см.

КІСТКОВА СТРУКТУРА

- Делікатна й маленька, але трохи широка й незграбна.
- Кутаста особливо в плечах (вони квадратні або конічні загострені).
- Маленькі долоні й стопи (можуть бути трохи широкими або пишними).
- Делікатно широкі контури обличчя (ніс, вилиці й підборіддя можуть бути трохи незграбними).
- Руки й ноги схилиються до коротких (як порівняти зі зростом).

ФОРМА ТІЛА

- М'яке, жіночне тіло схильне до повноти.
- Об'ємні груди й стегна, природно виражена талія.
- Руки й ноги схилиються до м'яких і пишних, особливо в зоні стегон і верхньої частини ніг.

М_

— М'який бешкетник (soft gamine)

РИСИ ОБЛИЧЧЯ

- Лялькові риси обличчя (круглі як блюдця очі, круглі й пишні щоки, повні губи).
- Форма обличчя може бути дуже округла; підборіддя може бути злегка різким або трохи міцним.

ВОЛОССЯ

- Будь-який тип можливий, але текстура зазвичай м'яка: шовковисте (якщо пряме); розвіюється (якщо товсте й хвилясте / кучеряве).

КОЛЬОРИ ЗОВНІШНОСТІ

- Не вказані.

М_

— М'який бешкетник (soft gamine)

ЗА ЗАЙВОЇ ВАГИ

Тіло стає дуже округлим, тому що зайва вага накопичується здебільшого в зоні грудей і стегон. Верхня частина рук і ніг може бути дуже м'яка, а обличчя – пишне. Часто цей типаж відчуває, що має зайву вагу, навіть коли це не так. Відбувається це через поєднання вкрай округлих форм із короткими кінцівками.

SOFT GAMINE НЕ БУДЕ

- Висока.
- Мати дуже тонкої або вкрай прямої статури.
- Мати великої чи широкої структури кісток.
- Мати великих долонь і стоп чи екзотичних рис обличчя.
- Пропорційна в статурі, структурі кісток або рисах обличчя.
- Мати гострої різкої структури кісток.

М_

Типологія за Девідом Кіббі

кінець лекції