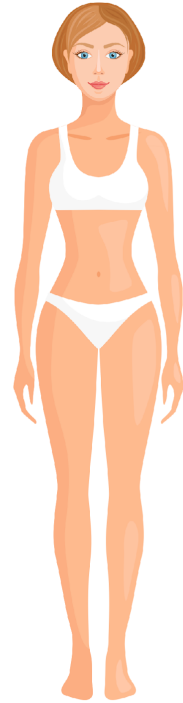


Типи фігури й рекомендації

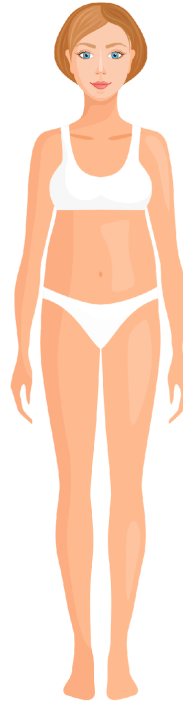
частина 1/3



Є різні типи фігур



Пісочний
годинник



Яблуко



Перевернутий
трикутник

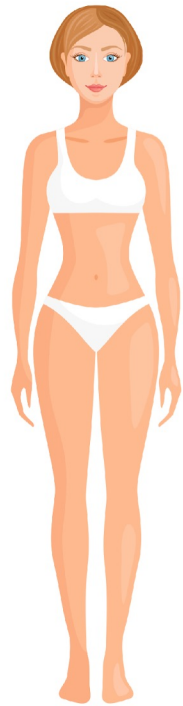


Груша

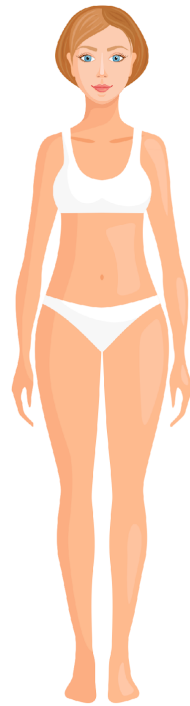


Прямокутник

Є різні типи фігур



Пісочний
годинник



Груша

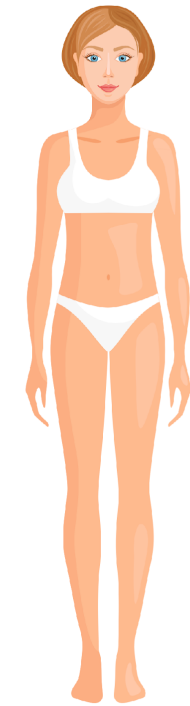
Більш округлі



Перевернутий
трикутник



Яблуко



Прямокутник

Більш геомет-
ричні, гострі

— Пісочний годинник

Акцент на талію.

Вага розподіляється рівномірно, але талія залишається на місці.

Можливий об'єм у районі верхньої частини ноги.

M_



Пісочний годинник: plus size приклад



— Перевернутий трикутник

Вага розподіляється у верхній частині рук.

Можливі більш об'ємні груди. Широка грудна клітина.

Стрункі ноги.

Можливі довгі ноги й короткий тулуб.

M_



Перевернутый трикутник: plus size приклад



— Яблуко

Стрункі ноги. Вага розподіляється в районі талії.
Можлива більш щільна шия, плечі.

M_



Яблоко: plus size приклад



— Груша

Вага розподіляється по стегнах. Об'ємна верхня частина ноги. «Сухий верх». Найчастіше маленький розмір грудей. Талія відносно стегон мініатюрна.

M_



Груша: plus size приклад



— Прямокутник

Рівномірний розподіл ваги по тілу. Мало виражена талія. Стрункість й атлетичність.

M_



Прямокутник: plus size приклад



Пісочний годинник — Моніка Белуччі



Яблуко — Кріссі Тейген



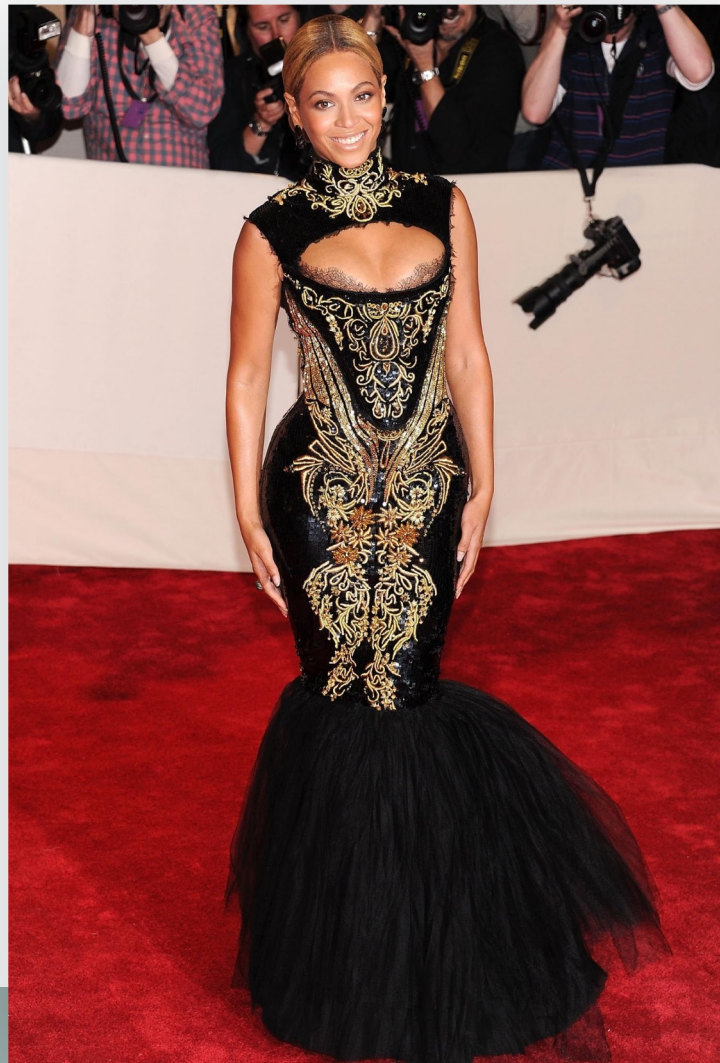
Яблоко — Селена Гомес



Перевернутый трикутник — Шарлиз Терон



Груша — Бейонсе



Прямокутник — Кейт Хадсон



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Розділяємо верх і низ візуально



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Структуровані речі й плечі



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Структуровані речі й плечі



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Небажані складки на стегнах



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Небажані складки на стегнах



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Глибокі вирізи можуть бути провокаційними



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Глибокі вирізи можуть бути провокаційними



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Намагаємося не перекривати перепад між талією й стегнами



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

А-силуети подолів суконь і спідниць



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

А-силуети подолів суконь і спідниць



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Сукні й спідниці-футляри



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Сукні й спідниці-футляри



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Рукава футболки закінчуються між плечем і ліктем



Пісочний годинник: як корегувати фігуру

Рукава футболки закінчуються між плечем і ліктем



Яблуко: як корегувати фігуру

Акцент на ноги за допомогою короткої довжини, облягання



Яблуко: як корегувати фігуру

Акцент на ноги за допомогою короткої довжини, облягання



Яблуко: як корегувати фігуру

Застосовуємо структурований оверсайз (чітка лінія плеча)



Яблуко: як корегувати фігуру

Застосовуємо структурований оверсайз (чітка лінія плеча)



Яблуко: як корегувати фігуру

Корекція боків за допомогою вертикальних смуг у вигляді жакета, кардигана, структурованих сорочок, футболки



Яблуко: як корегувати фігуру

Корекція боків за допомогою вертикальних смуг у вигляді жакета, кардигана, структурованих сорочок, футболок



Яблуко: як корегувати фігуру

Корекція боків за допомогою вертикальних смуг у вигляді жакета, кардигана, структурованих сорочок, футболок



Яблуко: як корегувати фігуру

Корекція боків за допомогою вертикальних смуг у вигляді жакета, кардигана, структурованих сорочок, футболки



Яблуко: як корегувати фігуру

Посадка низька й середня тільки, якщо перекрити боки, висока – використовуючи щільний матеріал



Яблуко: як корегувати фігуру

Посадка низька й середня тільки, якщо перекрити боки, висока – використовуючи щільний матеріал



Яблуко: як корегувати фігуру

Ніяких широких поясів і басок; тонкі пояси можуть бути



Яблуко: як корегувати фігуру

Ніяких широких поясів і басок; тонкі пояси можуть бути



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Акцент на ноги за допомогою короткої довжини, облягання



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Акцент на ноги за допомогою короткої довжини, облягання



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Оверсайз застосовуємо, але злегка опущеною лінією плеча



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Оверсайз застосовуємо, але злегка опущеною лінією плеча



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Надлишково не використовуємо об'єм зверху, щоб не перевантажити силует



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Надлишково не використовуємо об'єм зверху, щоб не перевантажити силует



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Спідниці й подоли суконь А-силуету



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Спідниці й подоли суконь А-силуету



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Акцент на ноги



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Акцент на ноги



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

V-подібні вирізи



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

V-подібні вирізи



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Мінісукні й мінісукні у форматі жакетів



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Мінісукні й мінісукні у форматі жакетів



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Подолі й спідниці з розрізами для компенсації надлишку довжини



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Подолі й спідниці з розрізами для компенсації надлишку довжини



Перевернутий трикутник: як корегувати фігуру

Посадка – талія, середня, низька



Груша: як корегувати фігуру

Глибокі вирізи



Груша: як корегувати фігуру

Глибокі вирізи



Груша: як корегувати фігуру

Розширення штанів і джинсів від талії, а не від стегон



Груша: як корегувати фігуру

Розширення штанів і джинсів від талії, а не від стегон



Груша: як корегувати фігуру

Без звужених штанів



Груша: як корегувати фігуру

Без звужених штанів



Груша: як корегувати фігуру

Прямий або злегка розширений низ штанів і джинсів



Груша: як корегувати фігуру

Прямий або злегка розширений низ штанів і джинсів



Груша: як корегувати фігуру

Верх оверсайз не бажаний, особливо з нечіткою лінією плеча



Груша: як корегувати фігуру

Верх оверсайз не бажаний, особливо з нечіткою лінією плеча



Груша: як корегувати фігуру

Ні штанам із тонких тканин зі складками на стегнах!



Груша: як корегувати фігуру

Акуратний об'єм зверху додаємо тільки через структуру



Груша: як корегувати фігуру

Акуратний об'єм зверху додаємо тільки через структуру



Груша: як корегувати фігуру

Посадка на талії або трохи вище



Груша: як корегувати фігуру

Посадка на талії або трохи вище



Прямокутник: як корегувати фігуру

Вирізи (зокрема глибокі)



Прямокутник: як корегувати фігуру

Вирізи (зокрема глибокі)



Прямокутник: як корегувати фігуру

Прямі силуети



Прямокутник: як корегувати фігуру

Прямі силуети



Прямокутник: як корегувати фігуру

Будь-яка посадка



Прямокутник: як корегувати фігуру

Ні широким поясам



Прямокутник: як корегувати фігуру

Розділяємо верх і низ, створюємо талію на бажання



Прямокутник: як корегувати фігуру

Розділяємо верх і низ, створюємо талію на бажання



Прямокутник: як корегувати фігуру

Граємо з об'ємами



Прямокутник: як корегувати фігуру

Граємо з об'ємами



Прямокутник: як корегувати фігуру

Акцент на ноги



Прямокутник: як корегувати фігуру

Асиметрія в образах



Прямокутник: як корегувати фігуру

Асиметрія в образах



Типи фігури й рекомендації (частина 1/3)

кінець лекції