

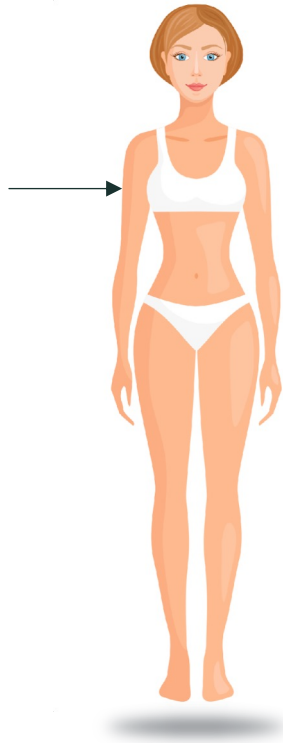
Довжина речей для типів фігури + корекція особливостей

Частина 3/3

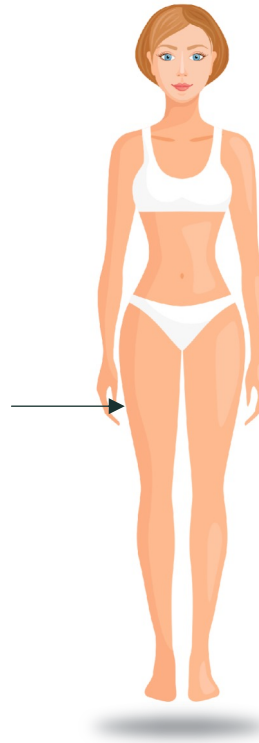


Пісочний годинник – довжина

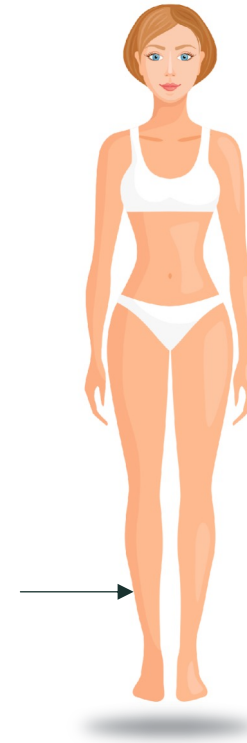
Довжина сорочок,
поло, футболка ...



Довжина шортів,
спідниць міні...

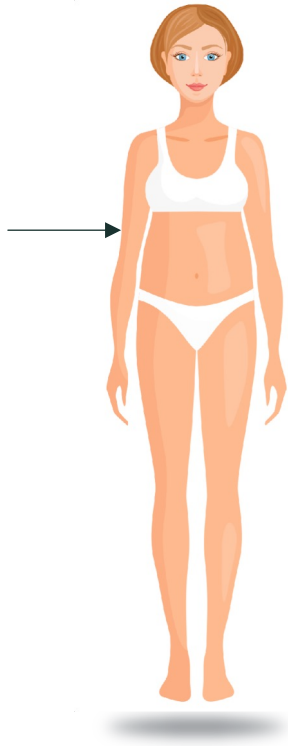


Довжина міді закінчується
на долоню вище щиколотки

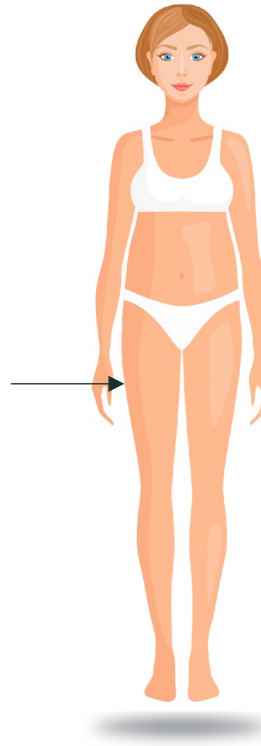


Яблуко – довжина

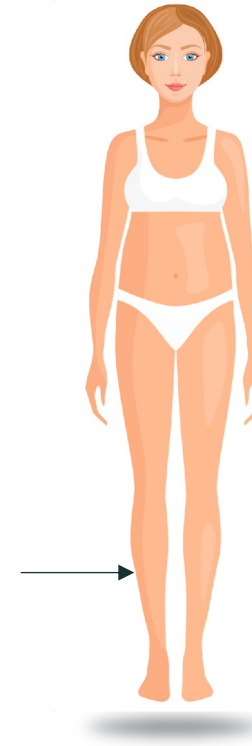
Довжина верху, який має бути об'ємним,
закінчується практично біля ліктя



Довжина міні, як порівняти
з «пісочним годинником», іде вище

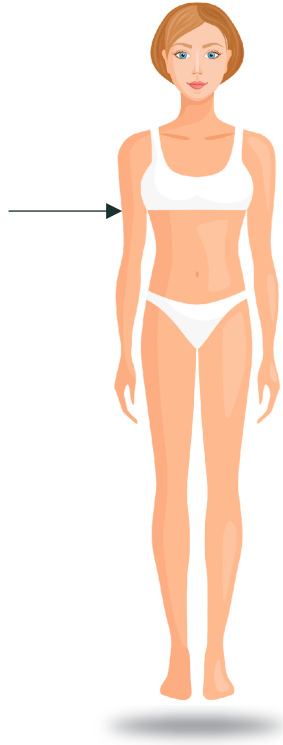


Довжина міді також знаходиться
вище – більше відкриваємо ноги

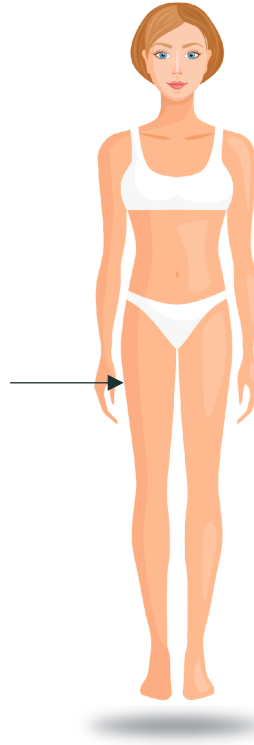


Перевернутий трикутник – довжина

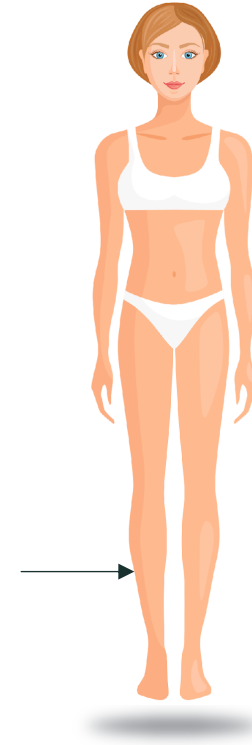
Довжина верху закінчується між
ліктем і плечем



Довжина міні закінчується
там же, де й у «яблука»

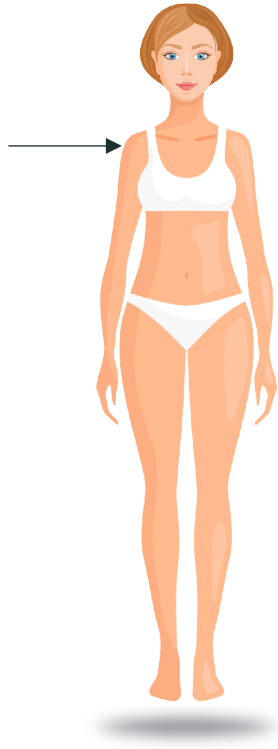


Довжина міді закінчується
там же, де й у «яблука»

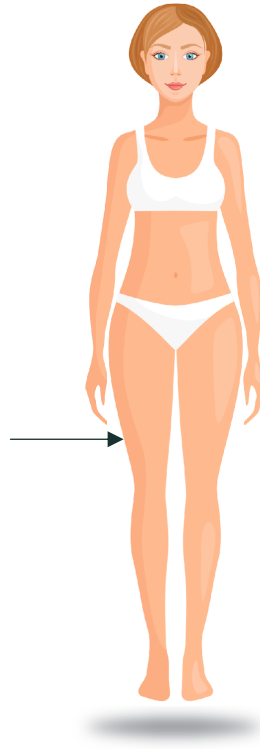


Груша – довжина

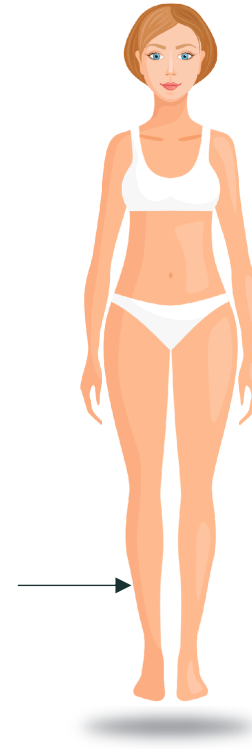
Довжина верху може закінчуватися де завгодно



Довжина міні закінчується на долоню вище коліна

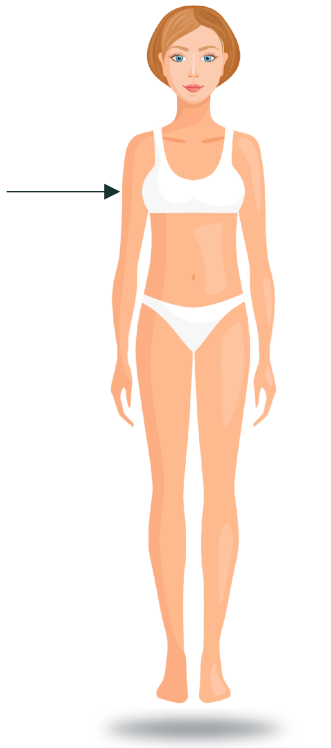


Довжина міді закінчується трохи нижче, ніж у «перевернутого трикутника»

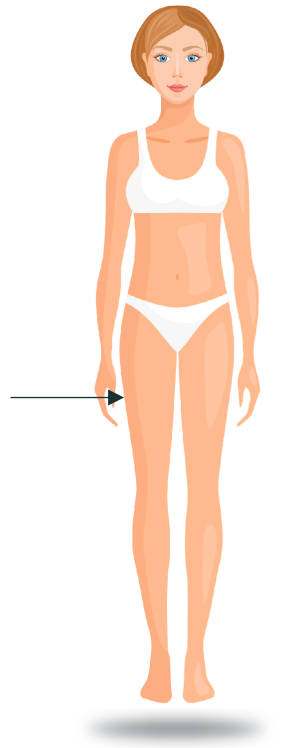


Прямокутник – довжина

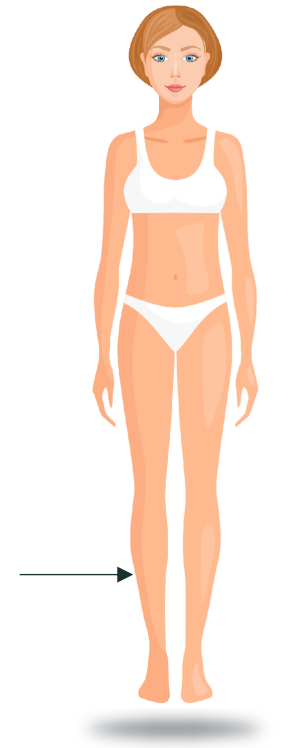
Довжину верху можна підняти або опустити трохи нижче. Усе залежить від наявності зайвої ваги



Довжина міні також може змінюватися залежно від наявності зайвої ваги



Довжина міді знаходиться трохи вище



Стегна



Стегна

Цупкі матеріали



Стегна

Розширення речей



Стегна

Відсутність прилягання тонких матеріалів до стегон



Стегна

Не завершуємо речі на рівні стегон
(довжина жакетів, сорочок, топів... або нижче, або на долоню вище найширшої частини стегна)



Стегна

Вертикальні лінії на структурованих речах уздовж стегон (оверсайз-штани, але зі стрілкою, наприклад)



Масивні литки



Масивні литки

Відсутність прилягання матеріалів на литках (не джинси-скіні, не легінси)



Масивні литки

Міді не завершуємо на найширшій частині



Масивні литки

Міді не завершуємо на найширшій частині



Масивні литки

Не носимо взуття на платформах

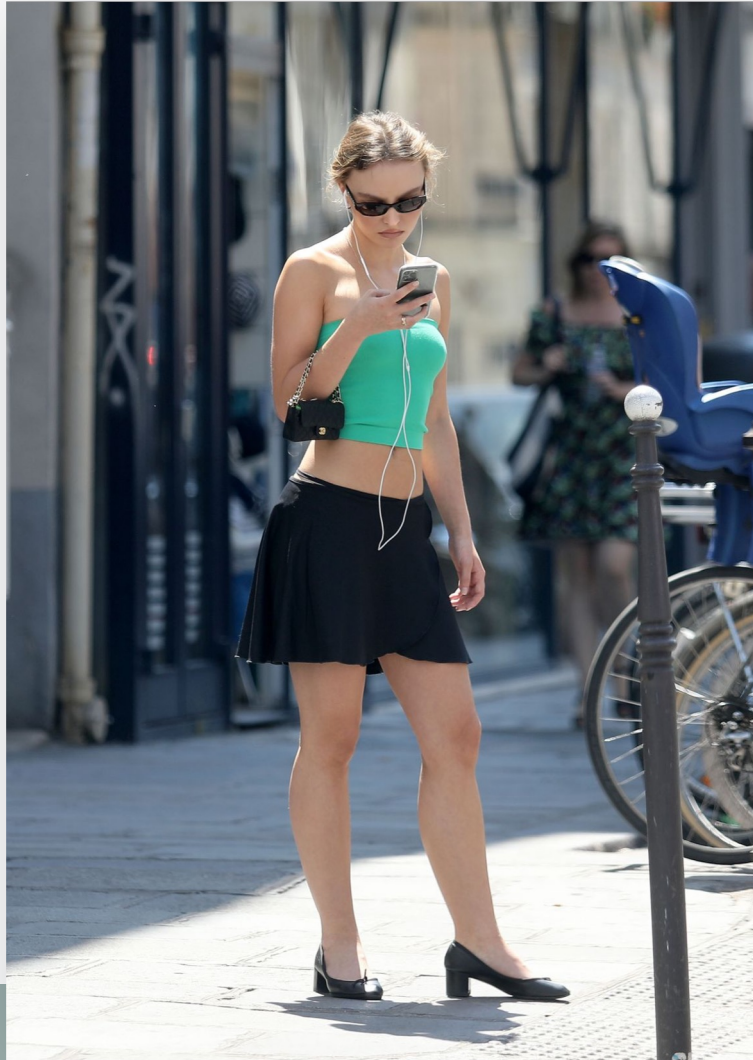


Масивні литки

Замінюємо стійким підбором, kitten heel, підбором-чарочкою (витягнутий гострий носок)



Крупні щиколотки



Крупні щиколотки

Асиметричні діагональні зав'язки в районі кісточок / щиколотки



Крупні щиколотки

Перекриваємо щиколотку штанами / спідницею (довжина міді й максі)



Крупні щиколотки

Витягнутий гострий носок



Крупні щиколотки

Забуваємо про широкі зав'язки на взутті в районі щиколотки



Крупні щиколотки

Використовуємо зав'язки в районі щиколотки в темних тонах



Коротка шия



Коротка шия

V-подібний виріз замість круглого



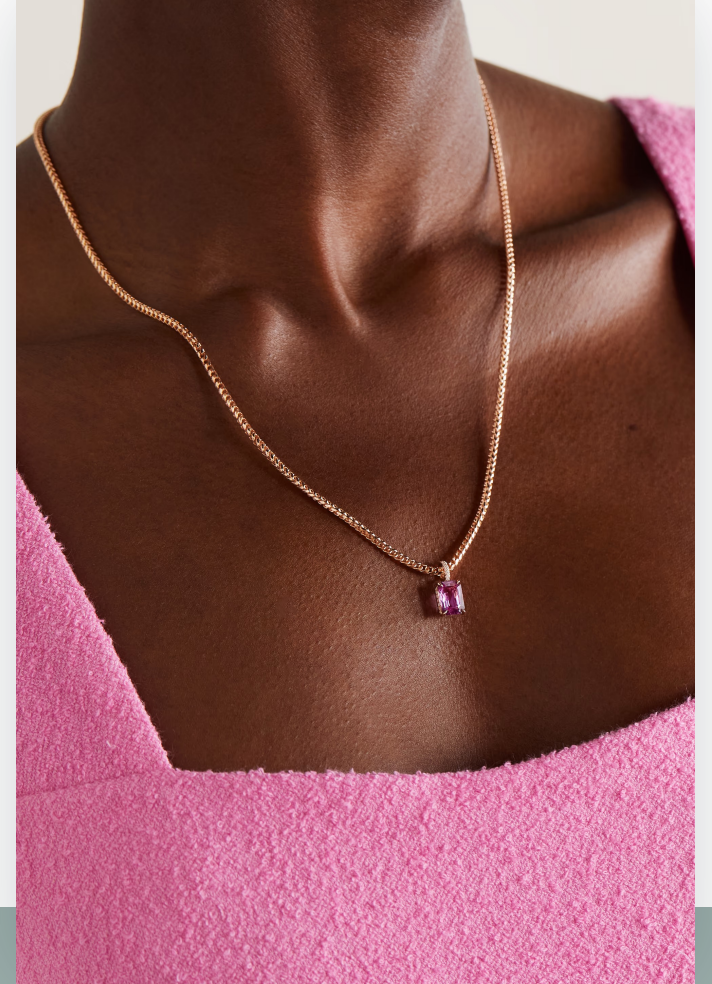
Коротка шия

Не носимо водолазки з об'ємний горлом або темні водолазки



Коротка шия

Носимо подовжені підвіски



Коротка шия

Речі з чіткою посадкою на плечах: жакети, кардиган із чіткою лінією плеча



Повні руки у верхній частині



Повні руки у верхній частині

Об'ємні структурні рукави у виробів. Наприклад, футболки й сорочки з короткими рукавами, щоб збалансувати об'єм рук



Повні руки у верхній частині

Довгий до ліктя рукав футболки (чоловічий відділ COS)



Повні руки у верхній частині

Структурні плечі жакетів для компенсації м'якості переходу з плеча в руку



Великі груди



Великі груди

Чітка посадка речей на плечах: жакети, кардигани, футболки із чіткою лінією плеча



Великі груди

Виточки на грудях



Великі груди

Матові тканини у верхній частині бюсту



Великі груди

Об'ємні структурні рукави у виробів. Наприклад, футболки й сорочки з короткими рукавами, щоб збалансувати об'єм грудей



Великі груди

Жакети, кардигани як елемент, що витягує силует



Великі груди

Масивні лямки суконь, топів замість тонких



Маленькі груди



Маленькі груди

Опущена лінія плеча в речей



Маленькі груди

Декоративні деталі в районі грудей



Маленькі груди

Драпірування в районі бюсту



Маленькі груди

Накладні кармани



Маленькі груди

Накладні кармани



Маленький зріст



Маленький зріст

Відкриваємо щиколотки й зап'ястя



Маленький зріст

Прямий силует штанів



Маленький зріст

Створюємо вертикаль



Маленький зріст

Менше оперізування виробів (пряміші силуети)



Маленький зріст

Аксессуары пропорційні зросту (жодних великих сумок на невисоких дівчатах)



Маленький зріст

Аксессуары пропорційні зросту (жодних великих сумок на невисоких дівчатах)



Високий зріст



Високий зріст

Сукні максі, спідниці



Високий зріст

Ділимо фігуру різними кольорами, текстурами топів, спідниць



Високий зріст

Ділимо фігуру різними кольорами, текстурами топів, спідниць



Високий зріст

Оверсайз-силуети



Нерівні ноги



Нерівні ноги

Оверсайз-силуети



Нерівні ноги

Завершуємо спідницю, поділ сукні після викривлення



Plus size



Plus size

Цупкі тканини



Plus size

Чіткі лінії плеча (жакети, сорочки, сукні)



Plus size

Структурні речі



Plus size

Матові вироби



Plus size

Принти, які не розтягуються на фігурі



Plus size

Створюємо вертикаль із принтів і стрілок на штанях



Plus size

Монохромні луки



Бренди для plus size

Violeta by Mango

ASOS plus size

Eloquii

COS

Toteme



Короткий тулуб і довгі ноги



Короткий тулуб і довгі ноги

Занижена талія



Короткий тулуб і довгі ноги

Завершуємо вироби (сорочки, топи, жакети) у зоні стегон



Короткий тулуб і довгі ноги

Більш світлий верх і темний низ



Короткий тулуб і довгі ноги

Злегка розкльошений низ штанів



Довгий тулуб і короткі ноги



Довгий тулуб і короткі ноги

Висока талія



Довгий тулуб і короткі ноги

Приховуємо спідницями, сукнями, штанами від талії до місця, де починаються коліна
(таким способом корегуємо силует)



Довжина речей для типів фігури (частина 3/3)

кінець лекції