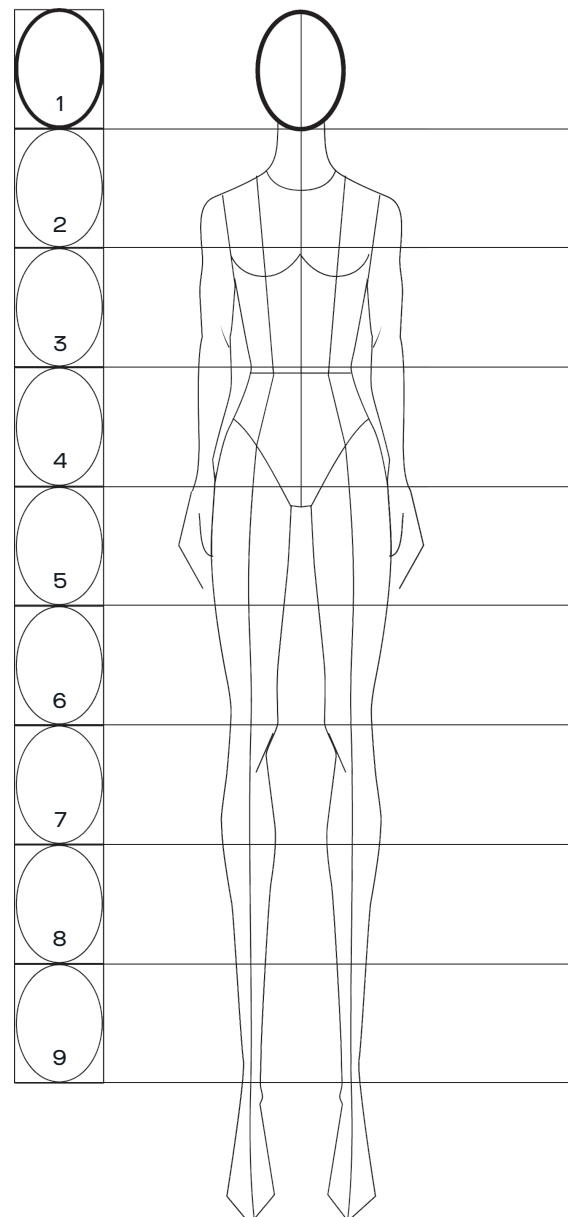


Пропорції в образі



— Розподіл пропорцій

Для правильного розподілу пропорцій в образі потрібно знати систему їх «вимірювання». Як і в образотворчому мистецтві, «одиницею» виміру пропорції фігури є голова. У висоті тіла «вміщується» вісім висот голови (від кінця чола до підборіддя).



— Розподіл пропорцій

Розподіл пропорцій на реальній фігурі
(оскільки ми говоримо про одяг, то відлік
починаємо з рівня плеча).

М_



— Розподіл пропорцій

Всім відома пропорція $\frac{7}{8}$ в образі
походить від того, що займає сім
із восьми частин цього поділу.

М_



— Розподіл пропорцій

Можемо спростити цю схему й окреслити замість восьми чотири поділки (з'єднавши два поділи в одне).

M_



— Розподіл пропорцій

Пропорція $\frac{3}{4}$ в образі подовжує
торс і має гармонійний вигляд.

М_



— Розподіл пропорцій

Пропорція $\frac{1}{4}$ в образі подовжує
ноги й укорочує тулуб

M_



— Розподіл пропорцій

Найризикованіша пропорція в образі – найрівніша (2/4 або 4/8): вона завжди скорочуватиме зріст, якщо вона не в монохромі. Також зі стильового погляду вона найнецікавіша.

М_



Основні правила роботи з пропорціями в образі

1. Усі «нерівні» пропорції початково найвдаліші ($\frac{3}{4}$, $\frac{1}{4}$...)



Основні правила роботи з пропорціями в образі

2. Будь-яка горизонтальна лінія в образі створює пропорції
(пояс виробу, закінчення виробу, активна приталеність, смужка)



— Основні правила роботи з пропорціями в образі

3. Рівні пропорції в образі можна «врятувати»:

- приталеністю топа (позначає талію й робить горизонталь)
- додавши пояс поверх топа (і таким способом створивши іншу пропорцію поверх попередньої)
- розстебнувши топ (жакет, кардиган, сорочку), оскільки точка закінчення виробу зміщується
- відкривши верхній шар топа, під яким ховається інша пропорція

М_





Основні правила роботи з пропорціями в образі

4. Будь-яка асиметрія низу виробу пом'якшує пропорції (асиметричний топ / спідниця / жакет)



Основні правила роботи з пропорціями в образі

5. Монохромна колірна гама «згладжує» й пом'якшує пропорції



Пропорції в образі

кінець лекції