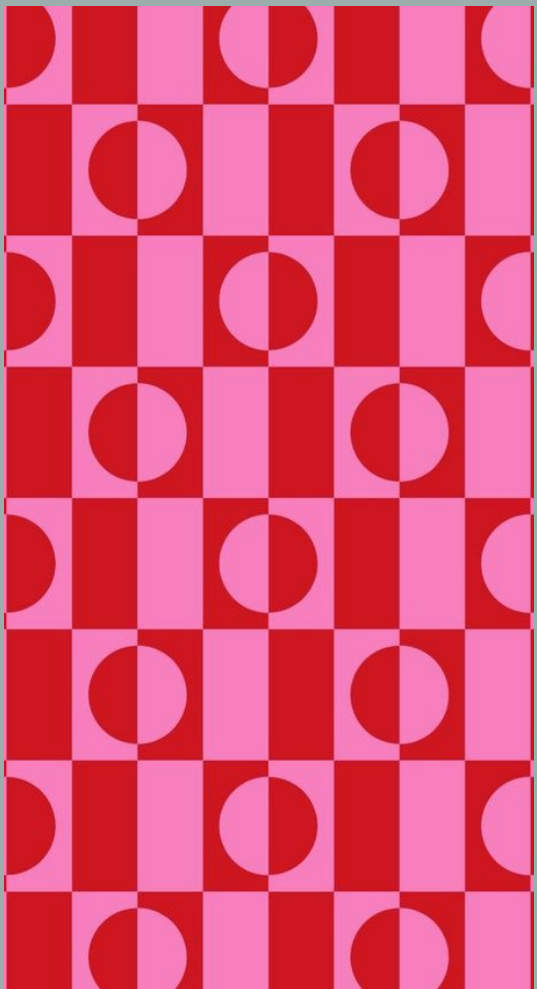




Об'єми, принти, фактури

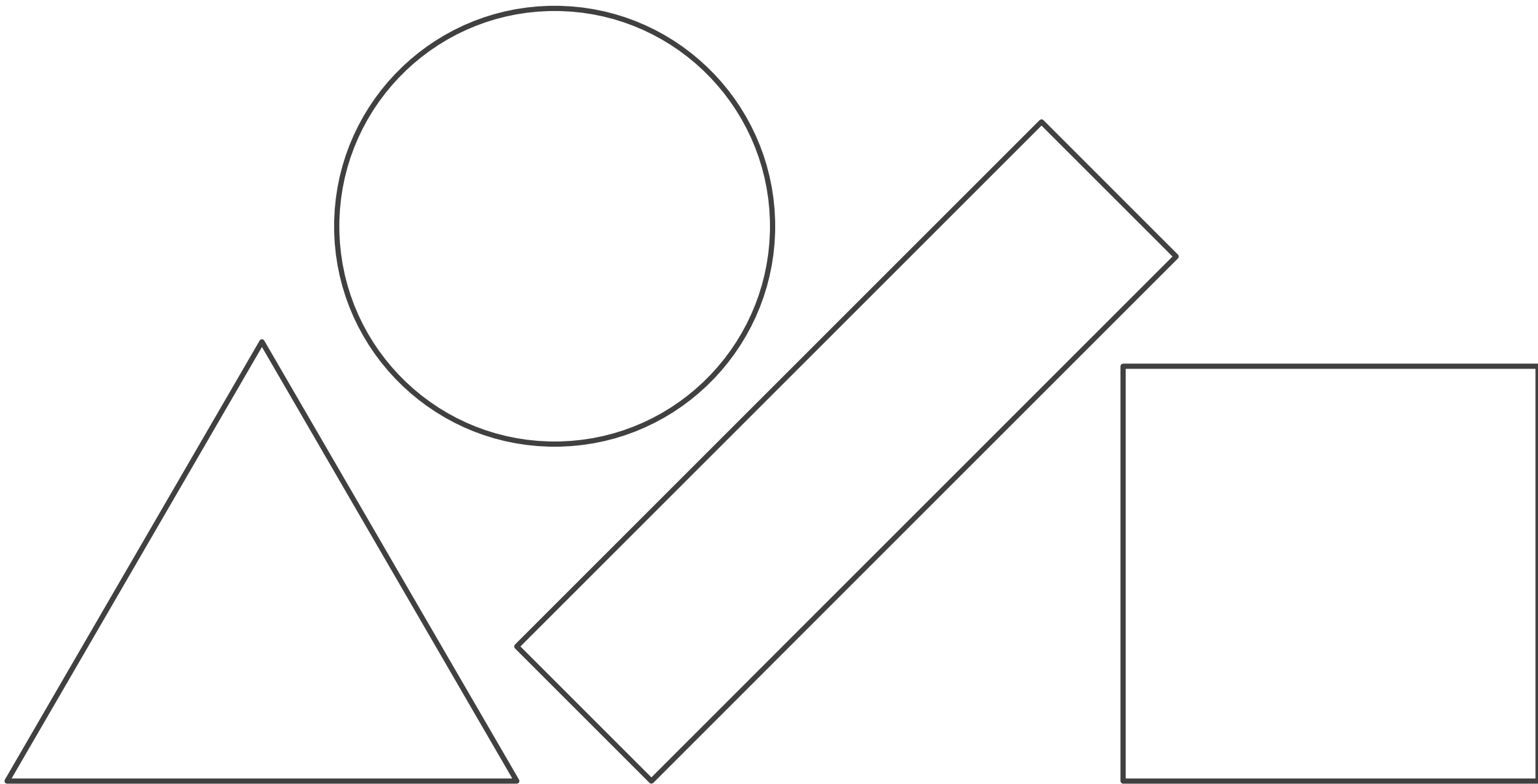
D O E S M
M I _

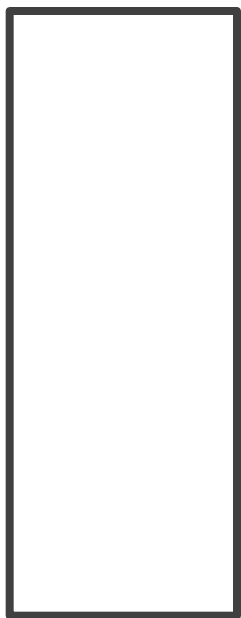
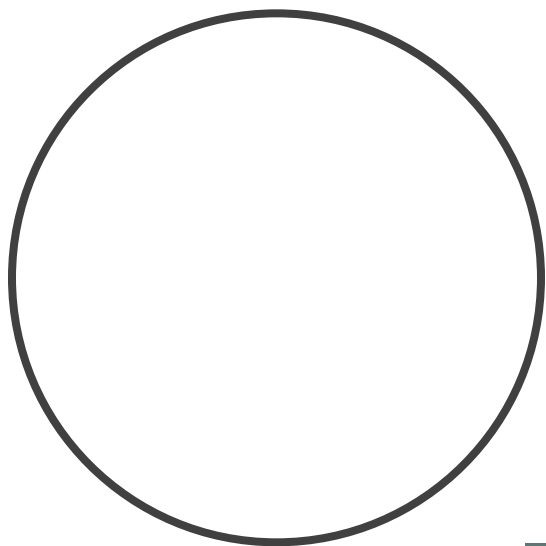
— Успішний образ

- Підбір за фігурою
- Гармонія кольору
- Баланс текстур
- Гармонія форм

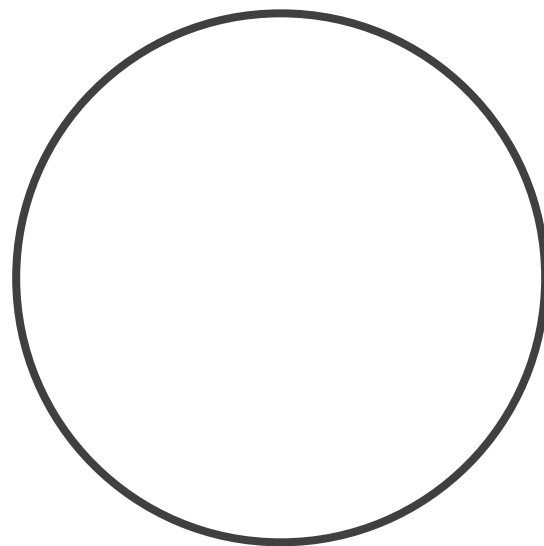
M_



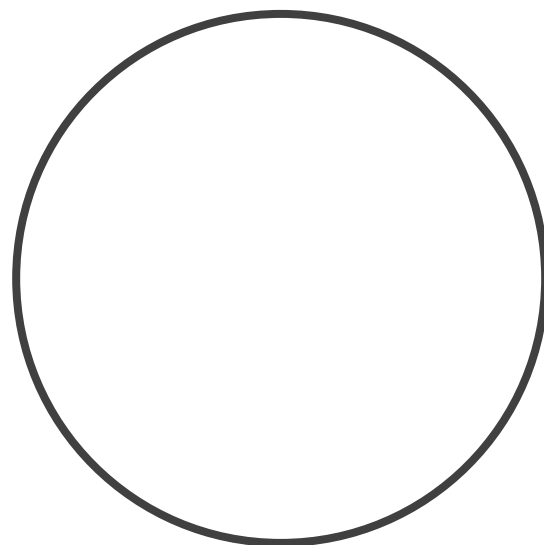




Tak



Hi



Де так, а де ні, і як із 2-го зробити 1-ше



Де так, а де ні, і як із 2-го зробити 1-ше





Комбінації принтів



Поділ принтів



Геометричні

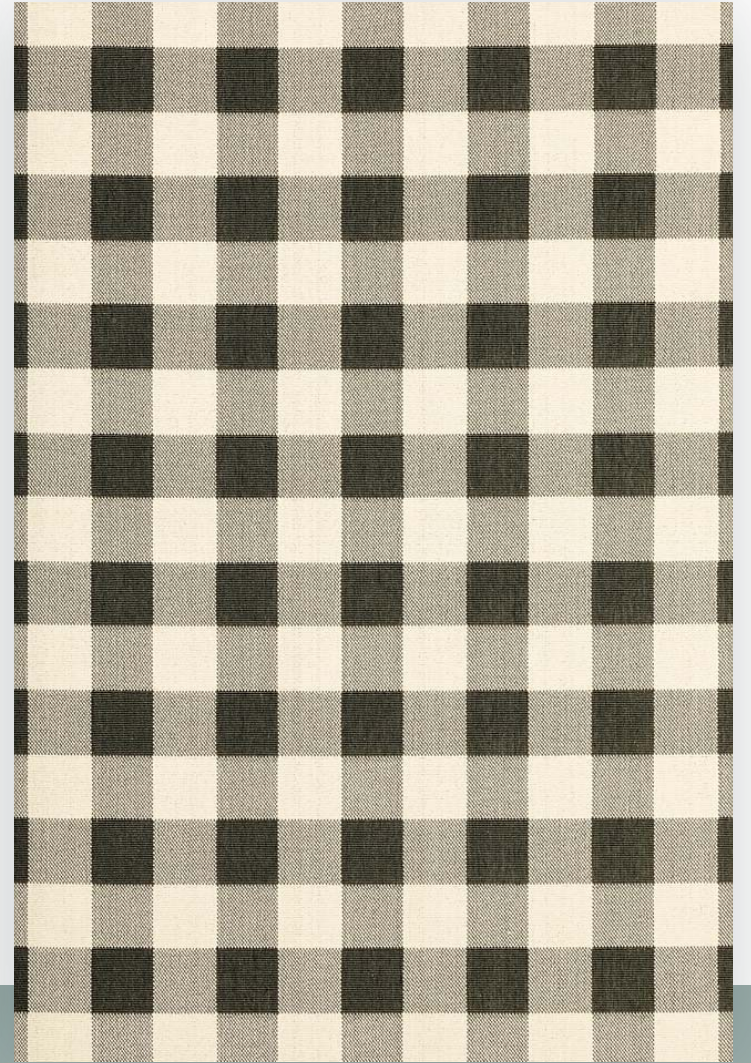
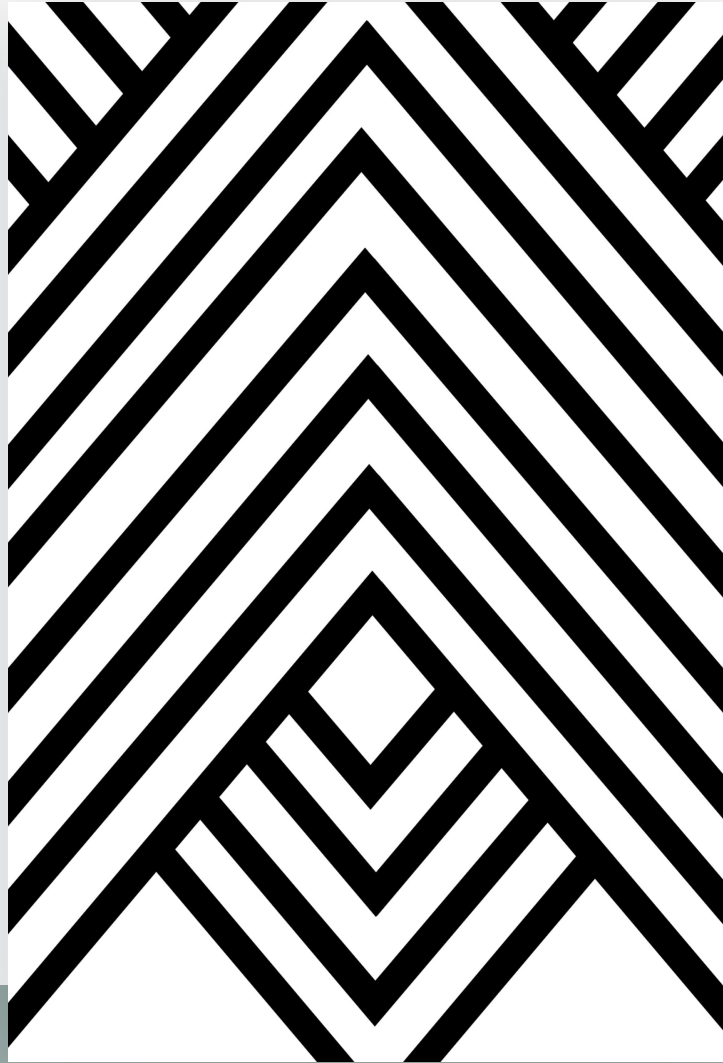
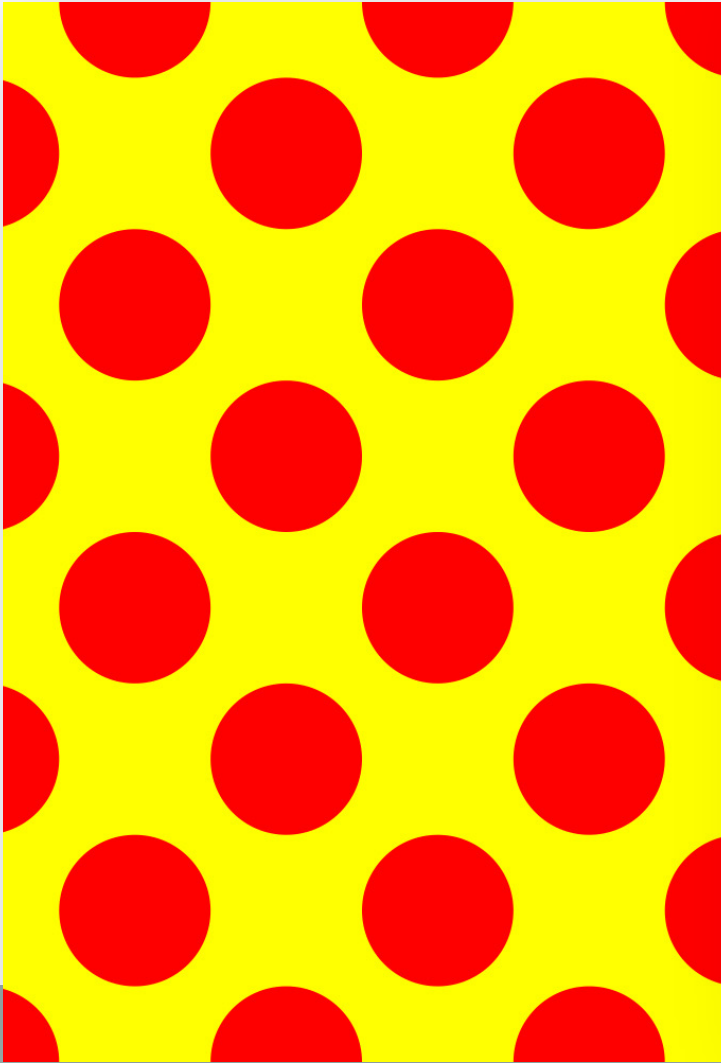
Чітке повторення патерна з геометричних форм



Абстракція

Вільне розташування різних об'єктів різної форми на площині тканини

Геометричні принти



Абстракція



Один спільний відтінок у двох і більше принтах

Розділяємо верх і низ візуально



Один і той же принт у зворотній колірній гамі

Принципи комбінації принтів



Один і той же принт у різній крупності

Принципи комбінації принтів



Один і той же тип принту, але в різному форматі

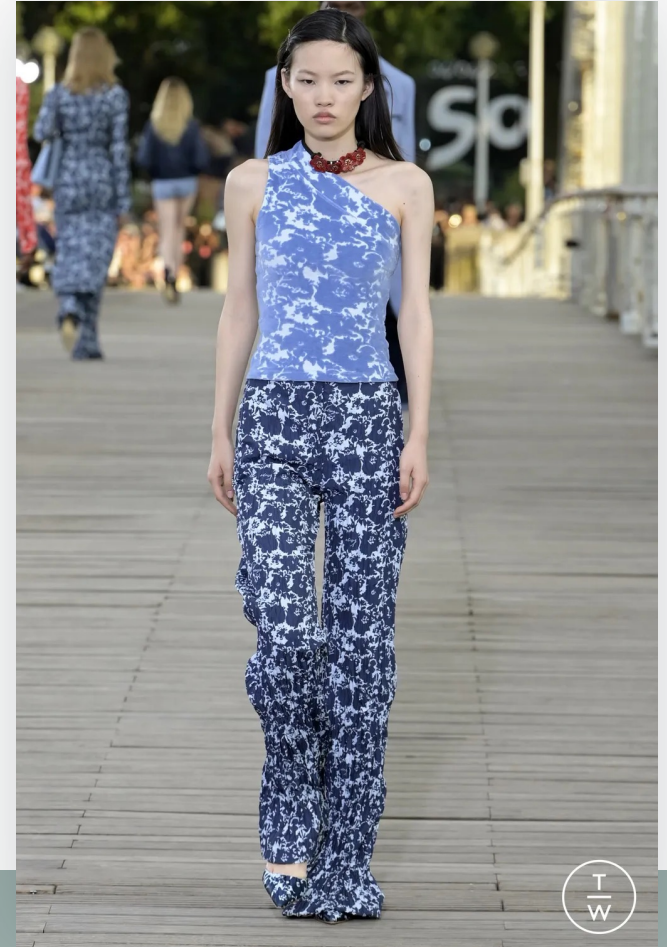
Принципи комбінації принтів



Якщо міксуємо квітковий принт, то...

Один – різнокольоровий, другий – у монохромі (вибираючи один із кольорів іншого принту).

Або подібна форма самого принту. Різна крупність квітового принту



Геометрія й геометрія

Принципи комбінації принтів



Геометрія й абстракція

Принципи комбінації принтів



Смужка і квітковий принт

Безпрограшні комбінації



Квітковий принт і горох

Безпрограшні комбінації



Мікс нейтральних і яскравіших тварин

Безпрограшні комбінації



Леопард і клітинка

Безпрограшні комбінації



Леопард і квітковий принт

Безпрограшні комбінації



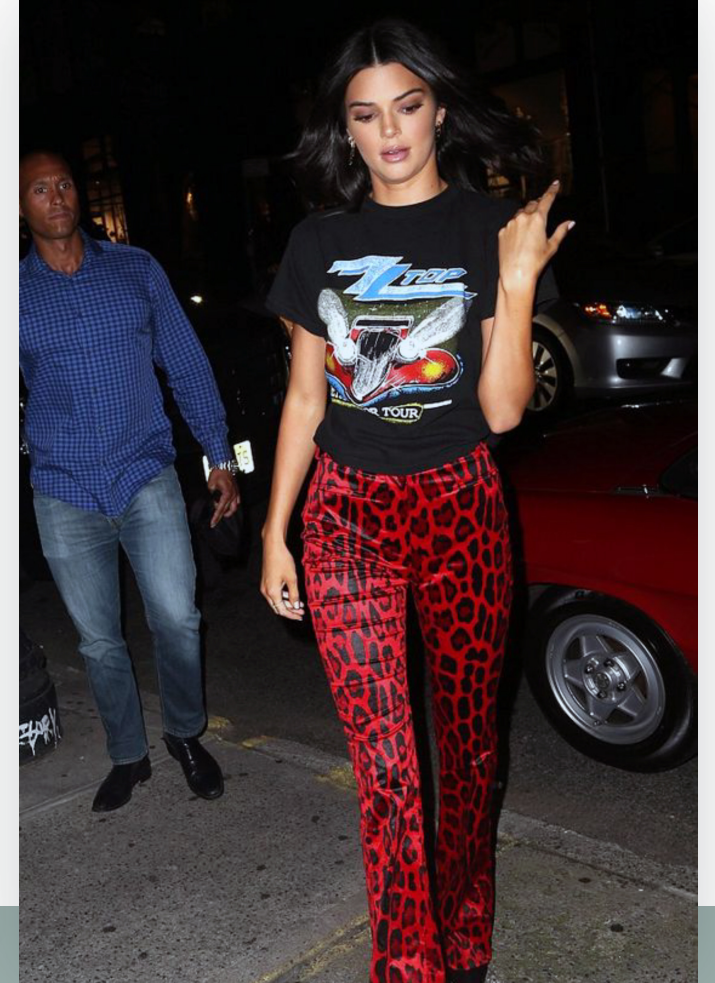
Леопард і смужка

Безпрограшні комбінації



Леопард і написи / band t-shirts

Безпрограшні комбінації



Леопард і горох

Безпрограшні комбінації



— Підбір принту до обличчя

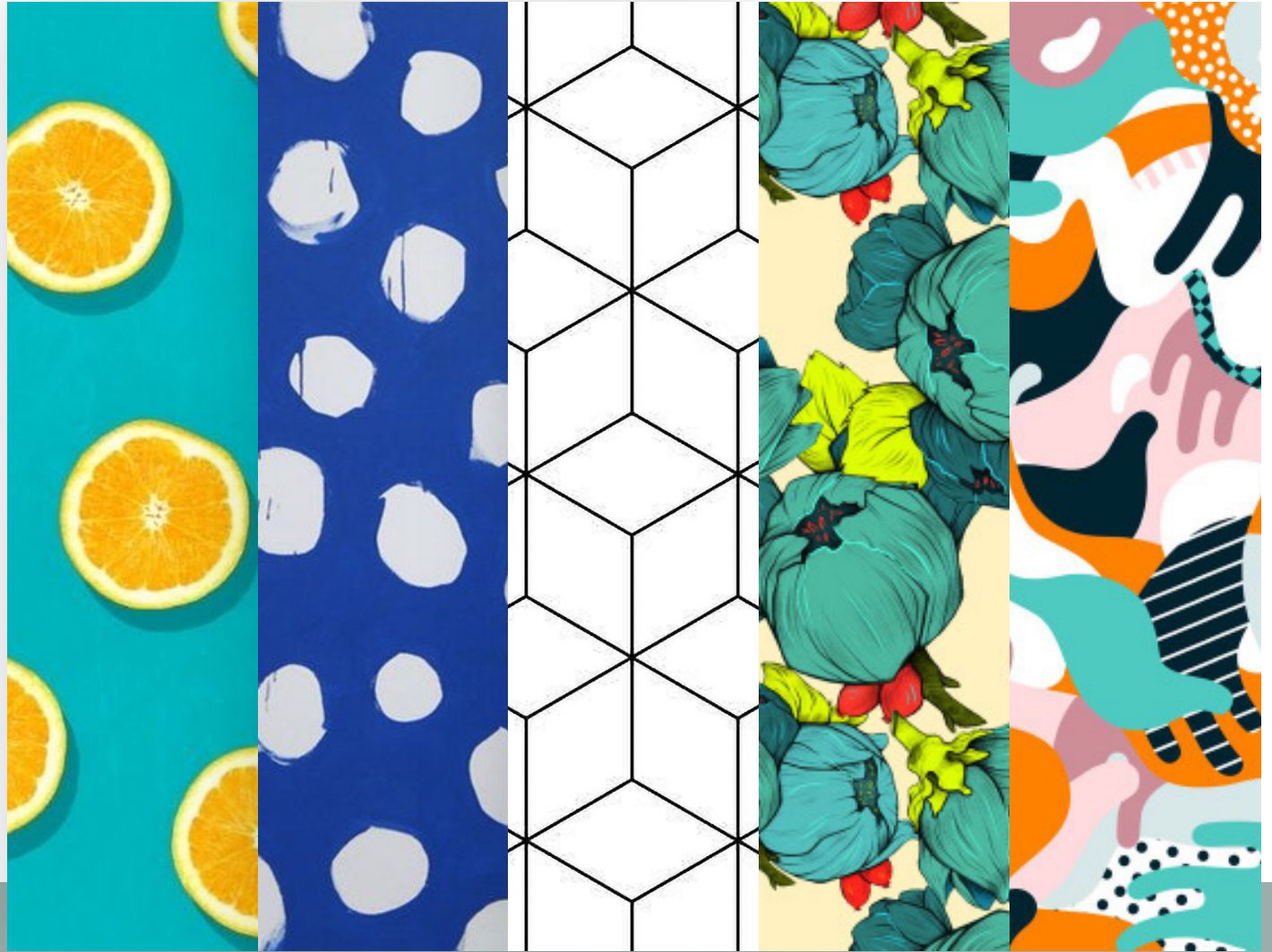
- Колір
- Типаж зовнішності (м'які або гострі риси обличчя)
- Комбінація принту й зачіски
- Вираження внутрішнього через зовнішнє

М_











Мікс текстур



Поділ типів...

Поділ типів текстур матеріалів

- Текстуровані (твід, мохер, хутро, оксамит, шерсть ...)
- Нетекстуровані (шовк, шкіра, лак ...)

Поділ типів текстурованих матеріалів

НИЗЬКА ТЕКСТУРОВАНІСТЬ

- Оксамит, короткий мохер, коротка шерсть, короткий кашемір
- Твід, шкіра екзотичних тварин, імітація вовни поні, сітка, вельвет, жакард

ВИСОКА ТЕКСТУРОВАНІСТЬ

- Об'ємний мохер, об'ємна шерсть, хутро, овчина, об'ємна в'язка, паєтковий покрив

Поділ типів гладких текстур

ГЛЯНЕЦЬ

- Лак, вініл, шовк, ламе, люрекс, блискучі фініші

МАТОВІ

- Денім, шкіра, вовна, бавовна, льон, крепдешин, скуба, шифон, тафта, органза

Текстуровані + нетекстуровані

Комбінація текстур матеріалів



Глянець + матовий фініш

Комбінація текстур матеріалів



Дві текстури різних рівнів і напрямів

Комбінація текстур матеріалів

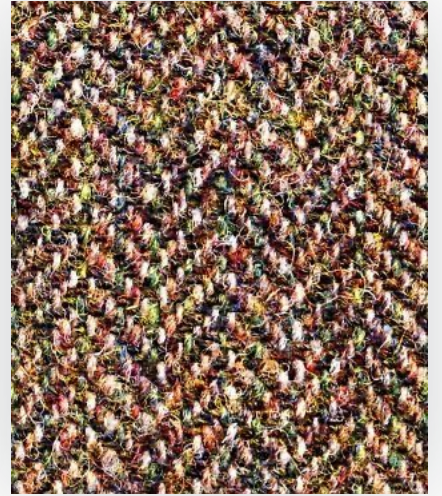


— Підбір текстури до обличчя

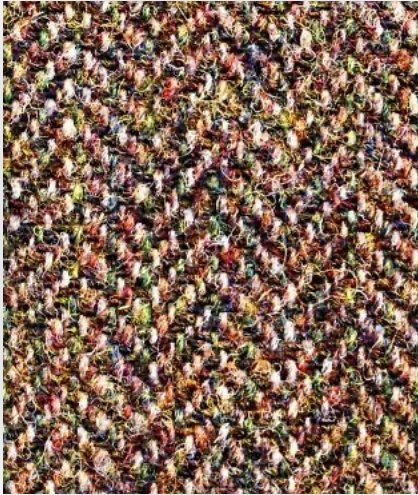
- Вік
- Риси обличчя
- Вираження внутрішнього через
зовнішнє
- Зачіска

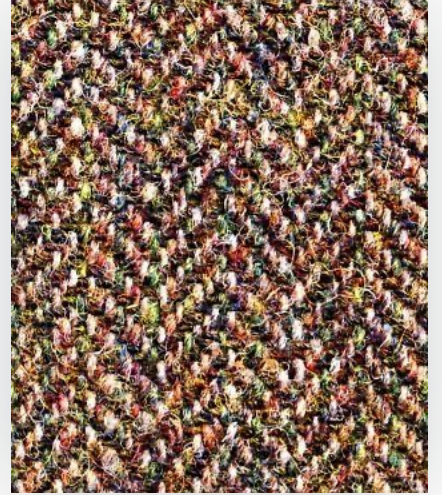
М_











Об'єми, принти, фактури

кінець лекції