



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

год РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

ПЕРВЫЙ
СОЧИНСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

10 - 16 ДЕКАБРЯ 2016

THE FIRST
SOCHI
INTERNATIONAL
FILM AWARDS

DECEMBER 10 - DECEMBER 16, 2016



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
RADISSON BLU PARADISE 5 STAR RESORT & SPA SOCHI

SUPPORTED BY
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
SOCHI CITY ADMINISTRATION
RADISSON BLU PARADISE 5 STAR RESORT & SPA SOCHI

СОЧИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

SOCHI INTERNATIONAL FILM AWARDS

10–16 ДЕКАБРЯ 2016
DECEMBER 10 – DECEMBER 16, 2016

СОЧИ, РОССИЯ
SOCHI, RUSSIA



Уважаемые участники и гости кинофестиваля!

От имени администрации и жителей города-курорта Сочи приветствую вас в олимпийской столице России!

Сочи вновь подтвердил высокий статус фестивального центра страны, территории реализации самых перспективных проектов в сфере культуры.

Очень рад, что Первый Международный Кинофестиваль – Сочинский, а инициатива организаторов проведения подхвачена Министерством культуры Российской Федерации и ведущими деятелями киноискусства нашей страны и Великобритании.

Я уверен, каждый день этого замечательного проекта будет способствовать не только расширению международного культурного сотрудничества, но и повышению интереса европейского зрителя к русскому киноискусству.

Желаю участникам кинофестиваля успеха в конкурсных испытаниях, организаторам плодотворной работы и эффективного взаимодействия, а гостям курорта ярких впечатлений и отличного настроения!

АНАТОЛИЙ ПАХОМОВ
глава города Сочи

Dear Participants and Guests of the Festival!

On behalf of the administration and the residents of Sochi, I welcome you to the Olympic capital of Russia!

Sochi has again confirmed its leading status as the country's festival centre, where the most promising projects in the field of culture are realised.

I am very pleased that this First International Film Festival is taking place in Sochi; that the organisers' initiative has been taken up by the Ministry of Culture of the Russian Federation and by leading figures in cinematography in our country and in Great Britain.

I'm sure that every day of this wonderful project will contribute not only to greater international cultural cooperation, but also to an increase in interest in the European audience in Russian cinematography.

I wish the participants of the festival success in the competition, the organisers fruitful work and effective collaboration, and the guests of the resort vivid impressions and pleasant emotions!

ANATOLY PAKHOMOV
Mayor of Sochi



Этот год объявлен президентом России Годом Кино. Потому не только в многочисленных городах и регионах России, но и во всем мире, от Лондона, Рио Де Жанейро и Тель Авива до Нью Йорка, Токио и других столиц мира прошли празднования российского кино. Концепция, объявленная в основании кинофестиваля и само название «Сочинской Международный Кинофестиваль» имеют для нас весьма важное значение. Мы безусловно разделяем идею продвижения национальной российской культуры, воплощенной в мировом кино. Мы также признательны организаторам кинофестиваля за продвижение города Сочи, к которому каждый из нас привязан сердцем.

Духовную и культурную миссию объявленного Года Кино трудно переоценить. Мы рады, что смогли отметить свое понимание важности этого процесса и внести свою лепту в это уникальное мероприятие.

Поздравляю олимпийскую столицу мира, город Сочи, а также ее жителей с рождением нового Зимнего кинофестиваля! Желаю всем участникам и гостям Сочинского Международного кинофестиваля вдохновения, творческих побед и ярких впечатлений! Организаторам кинофестиваля желаю терпения, сил и дальнейшей удачи!

АРСЕН КАНОКОВ

*Заместитель Председателя комитета Совета Федерации
по международным делам*

This year has been declared a Year of the Cinema by the Russian president. Not only in many cities and regions of Russia, but many cities as London, Rio de Janeiro, New York, Tokyo, Tel Aviv and many other cities held celebrations of Russian cinema. The concept of the film festival, and its title «The Sochi International Film Festival» are important to us. We certainly share the idea of promoting Russian national culture, embodied into the world cinema. We also are grateful to the organizers of SIFA for promoting our beloved city of Sochi. We all have our own ways and stories of being deeply attached to this incredible city.

Spiritual and cultural mission which are portrayed by the Cinema Year cannot be overestimated. We're truly glad that we could also contribute to this unique event. I congratulate the World Olympic city of Sochi for hosting its First International Film Festival with the birth of the Incredible Winter Festival! Congratulations to the organizers of the Sochi International Film Festival and the inhabitants of the wonderful city for the birth of a new Winter Festival!.

We wish all participants inspiration, creative achievements and incredibly memorable time at the Festival!

ARSEN KANOKOV

Senator



Добро пожаловать, дорогие участники и гости Сочинского Международного Кинофестиваля!

В XXI столетиидвигающиеся на экране большого кино образы вызывают еще больший восторг в людях с тех пор, как они возникли около ста лет тому назад! В действительности же с развитием технологии в искусстве возможности привлечения зрителя увеличились в бесконечное число раз! С неприятным фактом того, что мир разделен и оказывается все более фрагментарным, кажется, что кино становится единственно полновластной царицей мира, способной снова объединить его и спасти!

Первый Сочинский Международный Кинофестиваль ставит главной целью содействие успешному взаимодействию представителей кино России и Великобритании, а также всего мира в рамках данных мероприятий. Настало время вспомнить об истинных объединяющих ценностях кино.

Все наши партнеры привнесли позитивную энергетику. Но особо мы обязаны Главе города Сочи Анатолию Пахомову, открывшему нам ворота в свой грандиозный город. Мы особо благодарны и сенатору Арсену Канокову, без чьей генеральной поддержки Сочинский Международный Кинофестиваль не осуществился бы. Я благодарю всю свою команду, оргкомитет города Сочи и всю армию волонтеров, без великой помощи которых ни один крупный кинофестиваль в мире не способен был бы функционировать.

Желаю всем участникам и гостям кинофестиваля самых бурных эмоций и незабываемых прекрасных впечатлений!

ЛЮБОВЬ БАЛАГОВА КАНДУР

учредитель и президент кинофестиваля SIFA

Dear participants and guests, welcome to SIFA!

In the 21st century, moving images are triggering fascination in people as it had done nearly a hundred years ago. In fact, it progressed with the advent of technology worldwide and advanced into the art form we recognize today.

With the world recently becoming increasingly fragmented, cinema seems to have the unique universality to put it back together. Cinema can be a powerful medium for advancing harmony and understanding in the world. The first Sochi International Film Awards festival is aiming to make this event a success story across all European borders and making special cultural connections between Russia and Britain.

The time has come to remember the true values that unite human beings through cinema art.

All our supporters and sponsors put their positive energy into this project, especially the Mayor of Sochi Anatoly Pakhomov, who opened his wonderful city to welcome all guests. We wish to say a special thank you to Senator Arsen Kanokov for his massive support which made this event possible. We thank all helpers and volunteers for their support and commitment.

We wish all guests exciting and entertaining Cinema experience at the first Sochi International Film Awards festival.

LUBOV BALAGOVA KANDOUR

Founder

ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ
JURY OF THE FESTIVAL



SOCHI
INTERNATIONAL
FILM AWARDS



ЭЛЛИОТ ГРОУВ
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

ELLIOT GROVE
CO-PRESIDENT OF THE JURY (UK)

Продюсер, сценарист, организатор и основатель крупнейшего фестиваля независимого кино в Великобритании Raindance. Родился в Канаде. Работал как художник-постановщик на более чем 60 фильмах.

Среди его продюсерских проектов такие фильмы, как «Живые и мертвые» (2006), «Тихий час» (2014), «Смертельные добродетели» (2014). В 1993 году создал кинофестиваль Raindance, посвященный независимому кино и поиску новых талантов. В 2009 году был награжден докторской степенью Открытого университета в Плимуте. Создал учебное подразделение Raindance, предлагающее мастер-классы, тематичеки охватывающих весь цикл кинопроизводства. Выступает с лекциями по кинопроизводству и сценарному ремеслу в Великобритании, Европе, Северной Америке и Японии. В 2001 году и 2004 году вышли его книги, посвященные вопросам кинопроизводства, которые были переведены во многих странах мира.

Filmmaker, author, scriptwriter, founder of the Raindance Film Festival. Despite being unable to watch TV or films until his early teens due to the constraints of his Mennonite background, Grove was curious about art and film. He, thus, followed up formal art school training at Central Technical School in Toronto with a series of jobs behind the scenes in the film industry.

Working as a scenic artist on 68 feature films and over 700 commercials in his native Toronto, he developed a distaste for the wasted resources on set and union bureaucracy that prevented aspiring filmmakers like himself from getting their own features off the ground.



ВЕРА ГЛАГОЛЕВА
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ (РОССИЯ)

VERA GLAGOLEVA
CO-PRESIDENT OF THE JURY (RUSSIA)

Режиссер, актриса, продюсер.

Родилась в Москве.

Ее первые режиссерские работы были удостоены наград на российских и международных кинофестивалях (фильм «Заказ» завоевал приз зрительских симпатий международного кинофестиваля «Меридианы Тихого», а картина «Чертово колесо» – Гран-при Всероссийского кинофестиваля «Золотой феникс»).

Фильм «Одна война» был отмечен наградами более 30 международных кинофестивалей, включая фестивали в Монако, Каире, Болгарии, Франции и других. Картина «Две женщины» (2014), копродукция России, Латвии и Франции, также стала лауреатом российских и международных кинофестивалей, включая фестивали в Иране, Владивостоке, фестиваль кино и театра «Амурская осень».

Как актриса снималась в таких фильмах, как «На край света», «Не стреляйте в белых лебедей», «В четверг и больше никогда», Согласно опросу журнала «Советский экран» признана «Лучшей актрисой» (фильм «Выйти замуж за капитана»).

Народная артистка России (2011).

Член Европейской киноакадемии.

Actress, film director, screenwriter, producer

Film director, member of the European Film Academy, People's Artist of the Russian Federation, October 31, 2011 (the highest distinction in film and theatre). Her most famous film, ONE WAR, has won a host of Awards at numerous film festivals, seven of which were Grand Prix. TWO WOMEN, which Vera Glagoleva is also co-producing, is her fifth work as director and the first one featuring a top international cast.

She was Awarded with a "Best Actress" in 1986 by the survey of the magazine «Soviet Screen» («To marry the captain»). Honoured Artist of Russia (1995) – for achievements in the arts. People's Artist of Russia (2011) – for her great contribution in the field of cinematic art.

In the nomination of «Cinematography» she received a Moscow Prize in literature and art (2016) for her film «Two Women» and for a great contribution to the development of the national cinema. For the film «One War» at the 50th International Festival of TV films in Monte Carlo (Monaco) Vera Glagoleva won the «Golden Nymph» Prize as the best director.

Vera was awarded at more than 30 International Festivals.



СЕРГЕЙ НОВОЖИЛОВ SERGEY NOVOZHILOV

Продюсер, организатор и продюсер фестивалей, президент фестиваля кино и театра «Амурская осень», секретарь Союза кинематографистов России

Родился 29 июля 1959 года. В 1982 году закончил с отличием исторический факультет Калининского государственного университета. Учился в аспирантуре киноведческого факультета ВГИКа.

С 1984 года – в кино. В 1985 году организовал первый всесоюзный фестиваль кино клубов (Калинин). В 1987–1991 гг – ведущий программы «Вечерний сеанс» на т/к «Добрый вечер, Москва».

Организатор и президент фестиваля кино и театра «Амурская осень» (г. Благовещенск) (с 2003 г). Председатель международного оргкомитета фестиваля короткометражного кино стран Балтии «Open place» (Латвия) (с 2013 г). Художественный руководитель фестиваля кино стран СНГ, Литвы и Латвии «Киношок».

Соорганизатор фестиваля актёров кино «Созвездие».

Также среди его проектов Недели Российского кино в Китае, Монголии, Бразилии, международный фестиваль в Нальчике, фестивали в Липецке, Ейске, циклы вечеров, посвящённые выдающимся актёрам кино и театра, и многие другие.

С 2014 года занимается продюсированием игрового кино.

Секретарь Союза кинематографистов России (с 2010 года). Член Союза кинематографистов России. Член фестивального комитета Министерства культуры России. Член Художественного совета Дом кино. Член национальной академии Кинематографических наук «Ника». Лауреат Почетного знака «За вклад в дело дружбы Российского центра международного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации» (2006).

Producer, organiser of Russian and international film festivals, president of the film festival and theatre «Amur autumn», secretary of the Russian Union of cinematographers

In 1982 he graduated with a highest honors Diploma from the Faculty of History of the Kalinin State University. Getting started in a system of cinematography in 1984 Sergey immediately revealed his unique organizational talent and creativity. This includes his organizational work on the concerts for the actors of cinema and theater, and a large part that he took in the organization and development of the Russian Guild of Actors as well as an artistic director of the «Cinema Shock» festival (1992 to 2002), which was original in the years of S.V. Novozhilov's work, highly artistic and different from any other domestic festivals.

From 2003 to the present S.V. Novozhilov is the Organiser and a President of the Open Russian Film Festival and Theatre «Amur Autumn». In ten years, Open Russian Film Festival and Theatre «Amur Autumn» has established itself not only as a significant event in the field of culture for the Far East region of Russia, which is given a special place in the political, economical, cultural and the social aspects, but also as an important political event, designed to serve the connection between China and Russia via cultural ties.

Medal «For contribution to the friendship of the Russian Center for the International and Cultural Cooperation under the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation», 2006. Diploma of the State Duma Committee on Culture for his contribution to the creation and development of the Russian Guild of Actors in 2008. Diploma of the President of the Russian IC NS Mikhalkov, 2009. Order for arrangements of the Russian lands, III degree. 2009, International Academy of Social Sciences of the year.



КАРЛ БАРДОШ

PROF. KARL BARDOSH

Продюсер, режиссер, сценарист, монтажер, преподаватель
За 30 лет работы в кино он успел поработать в Голливуде, Нью-Йорке, Бразилии и других странах мира.
Инициатор создания первого в мире сетевого образовательного сериала «Эстетика фильма» (Венгрия, 1968).
Занимался разработкой концепций авторских программ для телевидения.

Выступил в качестве режиссера и сценариста американского документального сериала о Болливуде.

Его фильм «Железо и конь» был признан лучшим короткометражным фильмом США в 1975 году, в 1976 году фильм был выбран для театральной постановки.

Разработал первую виртуальную хронику в интернете (Нью-Йорк, 1998). Занимался экспериментальными съемками и организацией первых онлайн-трансляций.

Положил начало проекту «Мобильное кино» в Индии, реализовав его совместно с Сандип Марвах, исполнительным директором Азиатской академии кино и телевидения.

Лауреат международных кинофестивалей

Профессор Нью-Йоркского университета, преподаватель, автор книг по кинопроизводству и цифровому видео.

Producer, Director, Writer, Editor, Educator

The First Sochi International Film Awards festival welcomes the true guru of all genres of film and television, Prof. Karl Bardosh of New York University; an award-winning director, producer, writer, editor of features, shorts, television series and documentaries with more than over 30 years of professional experience in Europe, Asia, Brazil, Hollywood and New York.

Prof. Bardosh has been a trendsetting pioneer in many areas of film and television: He had initiated the world's first network television educational series on the Aesthetics of Film (Hungary, 1968), pioneered a new genre, Poetry Music Videos with Allen Ginsberg (USA, 1984) and had written, directed and edited the first American documentary on Bollywood and Indian Parallel Cinema for the American Public Broadcasting System (Bombay, 1992) that was run in prime time for three years. Former Hollywood star, Rita Gam, she was the Host/Producer of the television series.

Integrating films and videos, Prof. Bardosh had designed the first Virtual Memorial on the Internet. (AltaVista, New York, 1998)

In addition, Prof. Bardosh has been frequently serving as Script Doctor, Creative Consultant and Dramaturge on international co-productions and as Artistic Director, Judge and Panelist for international film festivals and competitions. Also as Artistic Director and President of the Jury Prof. Bardosh has just introduced Cell Phone Cinema at the first Mobile Screenfest of Australia, and at the new Beverly Hills Festival of Film, Television and New Media.



ЛОУРЕНС ФОЛДС LAWRENCE FOLDES

Режиссер, сценарист, продюсер

Лауреат многих премий, режиссер/продюсер/сценарист Лоуренс Фолдз попробовал себя во всех жанрах после 1978 года, когда он снял свой первый художественный фильм – «Школа Малибу» (Malibu High). Эта лента стала классикой, а Лоуренс Фолдз был признан самым молодым профессиональным режиссером в истории кинематографа.

Его последний фильм «Обретение дома» (Finding Home) был почти полностью снят на острове возле побережья Мейн. Этот мощный фильм-рассказ об отмщении, прощении и воссоединении выиграл многочисленные награды на фестивалях, в том числе пять наград за лучший фильм, лучшего режиссера и лучшую актрису.

Лоуренс Фолдз – член Академии Киноискусств, он работает в Комитете Киноакадемии по вручению студенческих «Оскаров». Также он является основателем и директором кинофестиваля в Колорадо – самого популярного фестиваля штата и самого географически высокого фестиваля мира.

В 2006 Лоуренс был избран в дирекцию фестиваля Breckenridge.

Несколько лет назад Лоуренс получил награду от города Лос-Анджелеса. Во время торжественной церемонии вручения созданные им фильмы назвали «новой кровью» в киноиндустрии, и его поблагодарили за значительный вклад в современное киноискусство.

Director, Screenwriter, Producer

Critically acclaimed, award-winning Director/Screenwriter/Producer Lawrence David Foldes, has tackled every genre since his first feature, the teen cult classic Malibu High in 1978 when he was recognized as the youngest professional filmmaker on record.

Lawrence is a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences and serves on the Executive Committee of the Student Academy Awards. He is the Founder and Executive Director of the Independence Film Fest of Colorado, the world's highest and only statewide film festival. In 2006, Lawrence served on the Board of Directors of the Breckenridge Festival of Film and as its Director of Education. Since 1991 he has served on the Faculty and as Film Program Advisor at the Maine Media Workshops in Rockport, Maine, and has lectured on film at various institutions and film festivals worldwide for over three decades.

In addition to his extensive experience as a feature director working with high profile celebrities and Oscar winners, Lawrence has had extensive experience in Entertainment Law, Human Behavior and Psychology, and Internal Medicine. He was the key Entertainment Consultant and Plaintiff's Representative in two high profile and lengthy entertainment cases, working directly with lead counsel from initial discovery through courtroom verdict. Lawrence's eclectic background has provided him with a unique insight into the psyche of the human being.



НЕЙЛ МАККАРТНИ NEIL MCCARTNEY

Продюсер. С 1988 года организовал и управлял профессиональным изданием о кинобизнесе Screen Finance в партнерстве с Financial Times. Занимается образовательными инициативами в области кино. Сотрудничает в течение многих лет с кинофестивалем Raindance независимого кино в Лондоне.

Как консультант сотрудничал с Международным московским кинофестивалем, международным кинофестивалем в Пакистане, международным кинофестивалем «Золотой остров» на Кипре и другими.

Председатель Независимого кинообъединения, занимающегося продвижением независимого кино.

Председатель общества выпускников кинофакультета и других медиа Кембриджского университета.

Университет выпускников группы Кембридж для кино и других средств массовой информации.

Член Европейской академии кино и Британской академии кино и телевидения.

Член Королевского общества искусств.

Работает как продюсер в копродукциях.

Среди его фильмов – «Рудольф Нуреев. Остров мечты» (2016), «Одно человечество» (2014), «Обретение семьи» (2013), «Пустой дом» (2012), «Сезон туманов» (2009) и другие.

Producer. Neil McCartney has been active in the UK film industry for 30 years. First as the founding editor in 1988 of Screen Finance, the specialist newsletter on the film business which was part of a family of publications that he set up and ran in partnership with the Financial Times for 20 years. Having worked for many years as a consultant with the Raindance Film Festival in London (as he still does), he became UK representative of the Moscow International Film Festival in 2002 (which he still is) and has subsequently acted as an advisor to other festivals such as the Sindh International Film Festival in Pakistan (2014) and the Golden Island International Film Festival in Cyprus (2014). In 2006 he became chair of The Independent Film Trust, a UK-registered charity which exists to advance the cause of independent film-making. Among other things he helped to set up the arrangement with Raindance under which the two organisations runs a masters programme which leads to an MA or MSc in Film by Negotiated Learning, which is accredited by Staffordshire University. In 2010 he also became chair of the University of Cambridge Alumni Group for Film and Other Media. He still holds both positions. After producing a number of shorts he co-produced his first feature, Season of Mists in 2008. Since then he has had produced credits on another eight features, with several more in development. He is a member of the European Film Academy and the British Academy of Film and Television Arts, as well as being a fellow of the Royal Society of Arts.



ИРАКЛИЙ КВИРИКАДЗЕ IRAKLI KVIRIKADZE

Режиссер, драматург, сценарист, монтажер, педагог
Родился 12 июля в Батуми. Окончил факультет журналистики
Тбилисского университета, режиссерский факультет ВГИКа
(мастерская Г. Чухрая).

Работал ассистентом режиссера на студии «Грузия-фильм».
Снимал документальные фильмы. Как режиссер и сценарист
стал известен после фильма «Пловец» (1981).

Среди других режиссерских работ – «Кувшин» (1970) «Городок
Анара» (1976), «Путешествие товарища Сталина в Африку»
(1991) и российская версия «Распутин» (2013). Автор сценариев
собственных фильмов, а также картин «Робинзоада, или Мой
английский дедушка» (1987), «Лимита» (1994), «Тысяча и один
рецепт влюбленного кулинара», (1996), «Лунный папа» (1998),
«Андерсен. Жизнь без любви» (2006) и др.

Преподаватель Высших курсов сценаристов и режиссеров
(Москва), руководитель мастерской режиссуры игрового кино в
Институте современного искусства.

Лауреат международных кинофестивалей.

Заслуженный деятель искусств Грузии.

Director, writer, editor

Born on July 12, 1939 in Batumi.

Graduated from Tbilisi State University in journalism (1964), VGIK
(1969, workshop G.Chuhraya), defended his thesis in «Directing a
feature film» in 1971. In 1957–1959 as the assistant director at
the studio «Georgia-Film» he worked in parallel in the newspaper
«Youth of Georgia».

In 1969–1974 he became film director at the creative association
«Telefilm» (Tbilisi), where he successfully produced several
documentaries. In 1974 he began his career as a feature director at
the film studio «Georgia-Film».

As an author and co-writer of his films, as well as for the «Journey
to Sopot» (1980, directed by Nana Jorjadze) he won many prizes
including IFF prizes in Oberhausen. «Robinsonade, or My English
Grandfather» («Christopher Hughes – my English grandfather»,
1986), « the life and death of Alexander Griboyedov, The Monster
or someone else, Abrasion (1988, Prize of the International film
Festival in Oberhausen),» Don Giovanni with pink cheeks «(1989)
etc.

In recent years Irakli Kvirikadze have been working in the United
States, France, Germany, Russia and Georgia.



ОЛЬГА БУДИНА OLGA BUDINA

Актриса, телеведущая

Родилась 22 февраля в Московской области.

Окончила Школу юных филологов при МГУ, занималась в гуманитарном лицее.

Играла на аккордеоне, фортепиано, была солисткой хора и оркестра.

В 1997 году окончила Театральное училище (ВУЗ) им. Щукина (курс Евг. Симонова и М. Пантелеевой).

С сентября 2012 года – соведущая телепроекта канала «Россия 1» – «О самом главном».

Академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук.

Лауреат российских и международных кинофестивалей.

Лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства за 2001 год.

Среди ее актерских работ такие фильмы, как «Граница. Таежный роман», «Дневник его жены», «Романовы. Венценосная семья», «Идиот», «Московская сага», «Тяжелый песок» и многие другие.

The actress, TV presenter

Born on February 22, the Moscow region.

She graduated from the School of young philologists at MSU, was engaged in humanitarian lyceum.

She played the accordion, piano, was a soloist of the choir and orchestra.

In 1997 he graduated from the Theatre School (University) them. Shchukin (Evg. Simonova and M. Panteleevoy course).

Since September 2012 – the co-host of the TV project channel «Russia1» – «On the most important thing.»

Academician of the National Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

The winner of Russian and international film festivals.

Laureate of the State Prize in Literature and Art in 2001.

Her acting work such films as «Border. Taiga novel «,» His Wife's Diary «,» Romanovs. The Imperial Family «,» idiot «,» Moscow Saga, «» Heavy Sand «and many others.



МОХИЙ КАНДУР

ГЛАВА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

MOHY QUANDOUR

THE HEAD OF THE INTERNATIONAL SELECTION COMMITTEE OF THE FESTIVAL

Режиссёр-постановщик, сценарист и продюсер, обладатель многих престижных кинонаград. Он имеет более чем 30-летний опыт работы в киноиндустрии, в том числе в Голливуде и на известных европейских киностудиях.

Автор 24 англоязычных романов, изданных в США, Великобритании и переведённых на русский, французский, турецкий и арабский языки.

Мохий Кандур начинал карьеру в Нью-Йорке с производства рекламных роликов и документальных фильмов на студии MPO. Затем он переехал в Калифорнию, где в начале 1970-х стал известен благодаря работе на телевидении Голливуда над проектом «Манникс и Бонанза», ставшим классикой жанра. С тех пор он снимает фильмы по обе стороны Атлантики. Его последние работы «Черкес» (2010), «Затерянная в горах» (2012) и «Facebook романс» (2013) удостоены призов на престижных кинофестивалях.

31 мая 2005 года Кандур был награждён в Москве медалью «Золотой крест» и премией за вклад в российскую культуру. 5 апреля 2008 он был удостоен звания «Народный писатель Российской Федерации».

Мохий Кандур – американец черкесского происхождения, живёт в графстве Беркшир в Англии с женой и двумя детьми. Он много путешествует по миру, проводя исследования для своих исторических романов. Вместе с супругой Любой Балаговой создал компанию Sindika Productions, которая базируется в Старом Виндзоре, рядом с загородным замком королевы Великобритании.

Film director/producer and author/screenwriter, is a veteran award winning filmmaker with over 30 years of film experience in Hollywood and in Europe. He has some 24 novels published in the USA, UK and in translation in Russian, Turkish, French and Arabic. He cut his teeth in the film industry starting with advertising films and documentaries at MPO studios in New York. Then moved to Hollywood in the early seventies and he was best known for his Hollywood television work on such classics as Mannix and Bonanza. His recent films are “Cherkess” (2010), “The Prisoner” (2012) and “Facebook Romance” (2013).

On 31 May, 2005 Quandour was awarded the medal and prize of the Golden Cross in Moscow for his contributions to the «Culture of the Fatherland». He was also awarded the title of «Author of the people (Narodni Pesatle) in the Russian Federation on April 5th, 2008.

Quandour is an American of Circassian origins who lives with his wife and two children in Berkshire, England but travels extensively to do research for his historical novels. He partners with his wife Luba Balagova in their company Sindika Productions based in Windsor, Berkshire.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА COMPETITION PROGRAM

ГОЗО
GOZO

АМСТАРДАМ
STONER EXPRESS (AMSTARDAM)

ПОДВОДЯ ИТОГИ
TAKING STOCK

КОД КАИНА
THE CODE OF CAIN

ШЕЛЕСТ ЛИСТЬЕВ ЮЗУ
WHISPER OF YUZU LEAVES

БОГ ДЬЁСЁГЁЙ
THE DYOSEGEY GOD

КОРОБКА
THE PITCH

ЛЕТО ЗАМЕРЗШИХ ФОНТАНОВ
SUMMER OF FROZEN FOUNTAINS

ПОДЛЕЦ
SCOUNDREL

ПТИЦА
PTITSA

РЫБА-МЕЧТА
DREAM FISH

ТЭЛИ И ТОЛИ
TELI AND TOLI



SOCHI
INTERNATIONAL
FILM AWARDS



ГОЗО

Bishop Films, Великобритания/Мальта, 2015, 80мин.

Режиссер: Миранда Боуэн

Авторы сценария: Миранда Боуэн, Стивен Шейл

Продюсеры: Генри Сколфилд, Лео Скотт

Композиторы: Том Бютл, Соломон Грей, Лео Скотт.

В ролях: Джозеф Кеннеди, Офелия Ловибонд, Дэниэл Лапейн, Джон Боу, Ники Хенсон, Лин Блэкли, Оливия Грант.

Жанр: драма, детектив, триллер

Люсиль и Джо переезжают в Гозо, крошечный остров в Средиземном море у берегов Мальты. У них хороший автомобиль, стабильный доход, красивый загородный дом с захватывающими видами и бассейном. Кажется, что у них есть все. Но, когда на острове пропадает молодой турист, беспокойная совесть Джо начинает одерживать верх над ним. И, как только всплывают забытые ужасы прошлого, Люсиль и Джо в их домашнем рае появляются трещины.



GOZO

Bishop Films, UK/Malta, 2015, 80min.

Director: Miranda Bowen

Writers: Miranda Bowen, Steven Sheil

Producers: Henry Scholfield, Leo Scott

Music: Tom Bootle, Solomon Grey, Leo Scott

Cast: Joseph Kennedy, Ophelia Lovibond, Daniel Lapaine, John Bowe, Nicky Henson, Lin Blakley, Olivia Grant

Genre: Drama, Mystery, Thriller

Lucille and Joe have moved to Gozo, a tiny island in the Mediterranean Sea, off the coast of Malta. They have a nice car, a steady income, a beautiful farmhouse with breathtaking views and a swimming pool. They seem to have it all. But when a young tourist goes missing on the island, Joe's disquieted conscience begins to get the better of him. As the buried horrors of Lucille and Joe's past resurface, the cracks begin to show in their homespun paradise.



АМСТАРДАМ

Великобритания, 2016, 105мин.

Режиссер: Ли Леннокс

Авторы сценария: Уэйн Леннокс, Ли Леннокс

Продюсер: Зорана Пигготт

Композиторы: Пол Арнолд, Эндрю Барнабас

Операторы: Энди Парсонс

Директоры монтажа: Калэм Росс

В ролях: Джонатан Ридуин, Шон Пауэр, Элин Пауэлл, Эрик Лэмперт, Хауэрд Маркс, Элис Лоу, Билли Бойд

Жанр: комедия

Джек приезжает в Амстердам в поисках своего отца и с помощью мгновенного волшебства он находит секретное оружие, которое могло бы преобразовать кофейню отца, больную марихуаной.



STONER EXPRESS (AMSTARDAM)

UK, 2016, 105min.

Director: Lee Lennox

Writers: Wayne Lennox, Lee Lennox

Producer: Zorana Piggott

Composers: Paul Arnold, Andrew Barnabas

Cinematographer: Andy Parsons

Editor: Calum Ross

Cast: Jonathan Readwin, Sean Power, Eline Powell, Eric Lampaert, Howard Marks, Alice Lowe, Billy Boyd

Genre: Comedy

Jack comes to Amsterdam to find his father and, through a momentary magical encounter, finds the secret weapon that could turn around his father's ailing marijuana coffee shop.



ПОДВОДЯ ИТОГИ

Великобритания, 2015, 73мин.

Режиссер: Мейв Мёрфи

Автор сценария: Мейв Мёрфи

Продюсеры: Мейв Мёрфи, Джеф Остин, Фрэнк Мэннион

Композитор: Дэвид Лонг

Оператор: Джерри Васбэнтэр

Директоры монтажа: Анури Дэ Силва

В ролях: Келли Брук, Скот Уильямс, Джорджия Грум, Фими Ойениран, Джей Браун, Лорна Браун

Жанр: комедия, криминал, драма

Уволенная из магазина и мечтающая стать актрисой Кейт, вдохновленная примером Бонни Паркер, собирает банду из ее друзей продавцов, чтобы ограбить магазин. Но где ее Клайд?



TAKING STOCK

UK, 2015, 73min.

Director: Maeve Murphy

Writer: Maeve Murphy

Producers: Maeve Murphy, Geoff Austin, Frank Mannion

Composer: David Long

Cinematographer: Gerry Vasbenter

Editor: Anuree De Silva

Cast: Kelly Brook, Scot Williams, Georgia Groome, Femi Oyeniran, Jay Brown, Lorna Brown

Genre: Comedy, Crime, Drama

Kate is an out of work shop actress working in a shop. That is until she gets made redundant. In a day from hell, she loses her job, her boyfriend with bills to pay. Peniless, but cheerful, Kate takes matters into her own hands. Inspired by legendary bad girl Bonnie Parker, she gathering a gang from her rag tag friends and comes up with a plot to rob the shop. But where is her Clyde?



КОД КАИНА

США/Беларусь/Россия/Украина, 100мин.

Режиссеры: Уильям де Виталь, Денис Соболев

Авторы сценария: Уильям де Виталь, Юрий Игруша, Роман Макушев

Продюсеры: Александр Жданович, Сергей Жданович, Эллина Адель

Композиторы: Сергей Жданович, Алекс Харламов

Оператор: Сергей Васильев

Директор монтажа: Катерина Валенти

В ролях: Сэлли Кёркленд, Наташа Алам, Руслан Чернецкий, Евгений Шмарловский, Олеся Грибок, Эрик Робертс, Алексей Серебряков, Владимир Гостюхин, Игорь Савочкин, Коби Азарли.

Жанр: драма, триллер

В основе сюжета лежит Библейская история о Каине и Авеле, которая вновь оживает в современном мире. Успешная американская журналистка Сара Огден — агент тайного общества, которое исследует «Код Каина» — ген, толкающий человека на путь ненависти, предательства, убийства, несущий угрозу всему мирозданию. Для выполнения очередной миссии Сара отправляется в Восточную Европу на поиски носителя рокового гена. Удастся ли разрешить конфликт, когда ошибки уже допущены, обида нанесена и гнев, словно бушующее пламя, охватывает души и сердца людей? Смогут ли силы любви и примирения предотвратить трагедию или жестокого финала не избежать?



THE CODE OF CAIN

USA/Belarus/Russia/Ukraine, 100min.

Directors: William De Vital, Denis Sobolev

Writers: William De Vital, Uriy Igrusha, Roman Makushev

Producers: Alexandr Zhdanovich, Sergey Zhdanovich, Ellina Adel

Composers: Sergey Zhdanovich, Alex Kharlamov

Cinematographer: Sergey Vasilyev

Editor: Katerina Valenti

Cast: Sally Kirkland, Natasha Alam, Ruslan Chernetskiy, Evgeniy Shmarlovskiy, Olesya Gribok, Eric Roberts, Aleksey Serebryakov, Vladimir Gostyukhin, Igor Savochkin, Koby Azarly

Genre: Drama, Thriller

World renowned journalist Sara Ogden, member of an esoteric order of an ancient and very powerful society, is traversing the world in pursuit of carriers of a fatally dangerous "Stamp of Cain" in order to prevent seemingly unrelated events such as mass murders, turmoil, revolutions and chaos. She doesn't even suspect how close she is to the edge of the abyss, when in her search she ends up in Belarus to meet face to face with the one, whom she has been searching for her entire life.



ШЕЛЕСТ ЛИСТЬЕВ ЮЗУ

Group Fudoshia Misumi Production Corporation, Япония, 2016, 95 мин.

Режиссер: Коджи Камизоно

Автор сценария: Коджи Камизоно

Продюсер: Киёко Мисуми

Композитор: Ёсуке Сато

Оператор: Масаказу Ока

Директоры монтажа: Юако Кобаяши

В ролях: Чехо Мацубара, Масахико Цугава, Сомэ Сантоки, Казухико Нишимура, Аяко Кобаяши, Миёко Ёшимото, Маюко, Юки Цуджимото, Май Хираока, Таканобу Кимура, Такехару Маеда, Миса Накамура.

Жанр: драма

Задаваясь вопросом, «что такое настоящее счастье в жизни каждого?», этот фильм дает один из универсальных ответов, через осознание единения посредством помощи друг другу, начиная со сцены воспоминания пожилой парой первой встречи в дни их молодости, в день обычных похорон в сельской местности в Кагошиме. Мы видим, как счастлива была молодая пара во времена Сёуа, когда они старались изо всех сил, преодолевая множество трудностей. Любовь и понимание того, что надо доверять друг другу, а также чувство единства в сельской местности посредством сохранения тесных семейных уз являются гордостью и традиционной культурой японцев, что могло бы быть передано как серьезное послание человечеству для сохранения мира во всем мире.



WHISPER OF YUZU LEAVES

Group Fudoshia Misumi Production Corporation, Japan, 2016, 95 min.

Director: Koji Kamizono

Writer: Koji Kamizono

Producer: Kiyoko Misumi

Composer: Yosuke Satoh

Cinematographer: Masakazu Oka

Editor: Yukako Kobayashi

Cast: Mrs. Chieko Matsubara, Mr. Masahiko Tsugawa, Mr. Soma Santoki, Mr. Kazuhiko Nishimura, Mrs. Ayako Kobayashi, Mrs. Miyoko Yoshimoto, Miss. Mayuko, Mr. Yuki Tsujimoto, Mrs. Mai Hiraoka, Mr. Takanobu Kimura, Mr. Takeharu Maeda, Miss. Misa Nakamura

Asking the question on «what is the real happiness in life for everybody?», this film provides one of the universal answers, through the mind of togetherness in helping each other, beginning with the scene in remembering the first meeting between the aged couple, when they were young, on the day of the standard funeral in the rural village in Kagoshima. Inter-weaving the scene of young couple's living happily during Showa Times when they tried hard to go over lots of difficulties. The love and mind of trusting each other, along with feeling the togetherness in the rural area through an intimate mode of family life, are the pride and traditional culture among Japanese people of which serious message could hopefully be conveyed to the world in order to achieve the peace thereof.



БОЖЕСТВО ДЬЁСЕГҔҔҔ

Россия (Якутия), 2015г., 12+, 60мин., игр/док

Режиссер: Сергей Потапов

Авторы сценария: Сергей Потапов, Жанна Скрябина

Операторы: Семен Аманатов, Искандер Иванов, Евгений Осипов, Вадим Скрябин.

Продюсер: Жанна Скрябина-Доари

В ролях: Павел Ченянов, Алла Поисеева.

Жанр: Экспериментальная притча.

В день, когда якуты отмечают праздник Нового года – Ысыах, к ним на землю решает спуститься и погостить небесное божество ДьёсёгҔҔҔ.



THE DYOSEGEY GOD

Russia (Yakutia), 2015, 12+, 60 min.

Director: Sergey Potapov

Writers: Sergey Potapov, Zhanna Skriabina

Producer: Zhanna Skriabina-Doari

Cinematographers: Semeyon Amanatov, Iskander Ivanov, Evgeniy Osipov, Vadim Skriabin

Editor: Pyotr Karsagov

Cast: Pavel Chenyanov, Alla Poiseeva

Genres: Documentary/Experimental parable

On the day when the Yakuts celebrate Ysyakh, the New Year, the heavenly Dyosegey god decides to go down to the Earth and stay there for a while.



КОРОБКА

Россия, 000 «Телесто-фильм», 2015г., 99мин., 12+

Режиссер: Эдуард Бордуков

Сценарист: Эдуард Бордуков

Оператор: Павел Емелин

Композитор: Александр Соколов

Художник: Антон Поликарпов

Продюсеры: Елена Гликман, Михаил Дегтярь, Ярослав Живов

В ролях: Сергей Романович, Кирилл Дегтярь, Сергей Подольный, Анастасия Милославская, Александр Мельников, Степан Тавризян, Гоша Соскин, Сослан Засеев, Ульви Вердиев, Евгения Дмитриева

Жанр: Драма/ Спортивный фильм.

Костя, Серж, Мел и Танцор — лучшие друзья. Они молоды и увлечены уличным футболом. Самый крутой из них Костя. Его девушка Настя считает, что он должен попробовать себя в профессиональной футбольной команде, но для Кости уличный футбол — это его жизнь, а футбольная коробка — второй дом, где играют только друзья, только свои. Однажды команда Кости сталкивается на коробке с чужой командой во главе с Дамиром, профессиональным футболистом. Не желая делить коробку, они устраивают жесткий бескомпромиссный турнир, в который постепенно втягиваются все жители двора. Ставки растут, и на кону уже не только коробка. На кону дружба и любовь. И пути назад нет. Теперь это не просто игра, это война!

Гран-при фестиваля кино и театра «Амурская осень»

Гран-при жюри за лучший фильм для юношества 56 международного фестиваля фильмов для юношества и молодежи в Злин (Чехия)

Гран-при Уральского кинофестиваля



THE PITCH

TeleSto Film Company, Russia, 2015, 99 min., 12+

Scriptwriter and director: Eduard Bordukov

Camera: Pavel Yemelin

Production design: Anton Polikarpov

Music: Alexander Sokolov

Producers: Elena Glikman, Mikhail Degtiar, Yaroslav Zhivov

Production: Film Company TeleSto

Cast: Sergei Romanovich, Kirill Degtiar, Sergei Podolny, Anastasia Miloslavskaya, Alexander Melnikov, Stepan Tavrizian, Gosha Soskin, Soslan Zaseev, Ulvi Verdiev, Eugenia Dmitrieva

Genres: Drama/Sports film

Kostya, Serge, Mel and the Dancer are the best friends. They are young and keen on a street football. Kostya is the coolest guy of them. His girlfriend Nastya believes he should try himself in a professional team, but for Kostya the street football is his life, and the football pitch is his second home where the friends play, only their own. One day Kostya's team meets a team of strangers on the pitch, led by Damir, a professional football player. As they don't want to share the pitch, they arrange a tough and uncompromising tournament, which gradually involved all the residents of the courtyard. The rates are rising and now not only the pitch is at stake. Friendship and love are currently at stake! And there is no turning back. Now this is not just a game, it's war!

Grand Prix of the cinema and theater festival «Amur Autumn»

Grand Jury Prize for best film for young people at the 56th international film festival for young people and youth in Zlín (Czech Republic)

Grand Prix of the Ural festival



ЛЕТО ЗАМЕРЗШИХ ФОНТАНОВ

Киностудия «29+7» (Грузия), Кинокомпания СТВ (Россия), 2016 , 16+, 72мин.

Режиссер: Вано Бурдули.

Продюсеры: Тинатин Каджришвили, Вано Бурдули, Сергей Сельянов, Наталия Дрозд.

Сценарист: Вано Бурдули, Давид Чубинишвили

Оператор: Георгий Девдариани.

Композитор: Левон Уозебидзе.

Художник: Георгий Масхарашвили.

Производство: Киностудия «29+7» (Грузия), Кинокомпания СТВ (Россия)

В ролях: Нуца Кухианидзе, Мари Китиа, Иамзе Сухиташвили, Миша Месхи, Леван Каджришвили, Андрюс Паулавичюс, Нато Мурванидзе

Жанр: Мелодрама/Драма.

Герои фильма – пары разного возраста и одинокий пожилой человек. Все они ищут любовь, которую им так не хватает в повседневной жизни. Все они живут в маленьком городе, и их жизни часто переплетаются так, что они сами даже не подозревают об этом. Мы путешествуем от одного героя к другому и наблюдаем за их жизнью. В течение трех дней, историй основных и вспомогательных героев достигает логического конца, что в свою очередь является новым началом для их жизней.

Приз за лучшую режиссуру конкурса полнометражных фильмов фестиваля кино и театра «Амурская осень» (Благовещенск).

Приз за лучшую сценарную работу национального фестиваля дебютов «Движение» (Омск).



SUMMER OF FROZEN FOUNTAINS

Film studio “29+7” (Georgia), CTB, Russia, Georgia, 2016, 72 min., 16+

Director: Vano Burduli

Producers: Tinatin Kadzhrishvili, Vano Burduli, Sergei Selyanov, Natalia Drozd

Script: Vano Burduli, David Chubinishvili

Camera: Georgy Devdariani

Music: Levon Uozebidze

Production design: Georgy Maskharazhvili

Production: film studio “29+7” (Georgia), CTB

Cast: Nutsa Kukhianidze, Mari Kitia, Lamze Suhitashvili, Misha Meskhi, Levan Kadzhrishvili, Andrus Paulavicus. Nato Murvanidze

Genres: Melodrama, Drama

The protagonists are the couples of different ages and a lonely elderly man. All of them are looking for love, which they do not have enough in their everyday life. They all live in a small town and their lives are often intertwined so that they are not even aware of it. We travel from one character to another observing their lives. Within three days the stories of main and auxiliary characters come to its logical conclusion that, in its turn, is a new beginning for their lives.

Award for the best stage direction of the feature films competition at the film and theater festival «Amur Autumn» (Blagoveshchensk).

Award for the best screenplay work at the Debuts National Festival “Dvizheniye” (Omsk).



ПОДЛЕЦ

Россия, 2016г. , 000 «Киностудия «Курьер»

Режиссер: Михаил Левитин–мл.

Сценаристы: Евгений Трефилов, Михаил Левитин–мл.

Оператор: Евгений Мусин

Композитор: Владимир Дашкевич

Художник-постановщик: Ирина Очина

Продюсеры: Галина Шадур, Михаил Левитин–мл.

В ролях: Владимир Вдовиченков, Ольга Левитина, Ольга Остроумова, Валентин Гафт, Лев Дуров, Жан Даниэль, Данила Шевченко, Юрий Амиго, Маргарита Шубина и др.

Жанр: Трагикомедия/Драма.

Главная героиня фильма Юлия красива, загадочна и безнадёжно одинока. Онаживёт вместе смамой, вдове, гдецарит настоящий культ покойного отца–военного, мощного, сурового человека. Иредкого, судя повсему, идиота. Никто извстреченных Юлей мужчин несоответствует столь высокой планке. Номама решительно настроена выдать дочь замуж.

И вотв один прекрасный день вих семье появляется красавец впарадной форме. Одна беда: он—не совсем тот, кемего считают. Или совсем не тот?

Приз Президента фестиваля «Амурская осень» – актрисе Ольге Левитиной.



SCOUNDREL

Russia, 2016, "Kurier" studio

Director: Mikhail Levitin, Jr.

Script: Evgeny Trefilov, Mikhail Levitin, Jr.

Camera: Evgeny Musin

Music: Vladimir Dashkevich

Production design: Irina Ochina

Costumes: Vladimir Kuptsov

Producers: Galina Shadur, Mikhail Levitin, Jr.

Cast: Vladimir Vdovichenko, Olga Levitina, Olga Ostroumova, Valentin Gafit, Lev Durov, Jean Daniel, Danila Shevchenko, Yuri Amigo, Margarita Shubina, etc.

Genres: Tragicomedy/Drama

Yulia, the main character of the film is beautiful, mysterious and desperately lonely. She lives with her mother in a house, where there is a real cult of her dead father, a strong and severe military man. None of the men Yulia met does not correspond to such a high bar. But her mom is determined to get her daughter married. Then one fine day a handsome man in a ceremonial uniform appears in their family. There is only one problem: he is not really who he is. Or he is not that one at all, is he?

Presidential Award of "Amur Autumn" festival to actress Olga Levitina.



ПТИЦА

Ленфильм, Россия, 2016, 90мин., 12+

Режиссер: Ксения Баскакова

Сценаристы: Ярослава Пулинович, Андрей Рямянцев, Ксения Баскакова

Оператор: Дмитрий Савинов

Композиторы: Александр Пантыкин, Андрей Федечко

Художники: Алексей Падерин, Павел Свинцов

Продюсер: Эдуард Пичугин

В ролях: Иван Охлобыстин, Евдокия Малевская, Гарик Сукачев, Анастасия Мельникова, Кирилл Рубцов, Кирилл Захаров, Инна Горбикова, Олеся Соколова и другие

Жанр: Трагикомедия

«Олег Птицын умер», «Олег Птицын скрывается в тюрьме» — пестрят заголовки журналов и газет. Скандально известный рок-музыкант проходит лечение от туберкулеза в клинике, там же к нему навязывается в друзья Катя, девочка-подросток, которая третирует всю больницу, с ней не может совладать даже собственная мать.

Приз за лучшую операторскую работу конкурса полнометражных фильмов фестиваля кино и театра «Амурская осень». Приз за лучшую женскую роль конкурса полнометражных фильмов фестиваля кино и театра «Амурская осень». Участник международного конкурса фестиваля Indian Cine Film (Индия, Мумбаи). Участник международного кинофестиваля в Якутске. Приз зрительских симпатий фестиваля актеров-режиссеров «Золотой феникс» (Смоленск). Приз за лучший дебют фестиваля комедий «Улыбнись, Россия!»



PTITSA

Lenfilm, Russia, 2016, 90 min., 12+

Director: Kseniya Baskakova

Script: Yaroslava Pulinovich, Andrei Ryamyantsev, Kseniya Baskakova

Camera: Dmitri Savinov

Music: Alexander Pantykin, Andrei Fedechko

Production design: Alexei Paderin, Pavel Svintsov

Producer: Eduard Pichugin

Cast: Ivan Okhlobystin, Evdokiya Malevskaya, Garik Sukachev, Anastasiya Melnikova, Kirill Rubtsov, Kirill Zakharov, Inna Gorbikova, Olesya Sokolova, etc.

Genre: Tragicomedy

«Oleg Ptitsyn has died», «Oleg Ptitsyn is hiding in a prison» – magazines and newspapers are full of the contradictory headlines. Notorious rock musician is being treated for tuberculosis in the clinic, there a teenager Katya is imposed to him as a friend. She slights all the hospital and even her mother cannot cope with her.

Award for the Best Cinematography of the feature films Competition at the film and theater festival «Amur Autumn». Award for the best actress of the feature films Competition at the film and theater festival «Amur Autumn». Participant of the international Competition of Indian Cine Film Festival (India, Mumbai). Participant of the International Film Festival in Yakutsk Audience award of the Actors–Directors Festival “Golden Phoenix” in Smolensk. Award for the best debut of the Comedy Festival “Smile, Russia!”



РЫБА–МЕЧТА

Vita Aktiva Production, Honey Films, Россия/Эстония, 2016

Режиссер: Антон Бильжо

Автор сценария: Антон Бильжо при участии Евгения Керова, Людмилы Кругловой

Оператор: Павел Емелин

Художник: Нана Абдрашитова, Павел Копаев

Продюсеры: Юлия Мишкинене, Андрей Бильжо, Илья Медовый, ЭскоРипс

В ролях: Владимир Мишуков, Северия Янушаускайте, Максим Виторган

Жанр: Черная комедия/Драма

Потомственный корректор, настоящий «питерский интеллигент» Роман приезжает в небольшой эстонский город за вдохновением, спокойствием и тишиной. Он должен откорректировать энциклопедию «Рыбы Балтийского моря», составленную в этих местах нобелевским лауреатом профессором Полянским. Он бы и совершил намеченное, если бы однажды во время купания не заплыл слишком далеко. Тогда–то рядом с ним и возникла Хелена, полностью изменившая его представления о мире.

*Приз за лучшую мужскую роль (Владимир Мишуков) Сахалинского международного фестиваля «Край света».
Участник открытого российского фестиваля «Кинотавр».*



DREAM FISH

Vita Aktiva Production, Honey Films, Russia/Estonia, 2016

Director: Anton Bilzho

Script: Anton Bilzho, with participation of Eugeny Kerov and Liudmila Kruglova

Camera: Pavel Yemelin

Production Design: Nana Abdrashitova, Pavel Kopaev

Producers: Julia Mishkinene, Andrei Bilzho, Alexander Plotnikov, Ilya Medovy, Esko Rips

Cast: Vladimir Mishukov, Severija Janushauskaite, Maxim Vitorgan

Genre: Thriller/Drama

The hereditary proof-reader and true Petersburg intellectual Roman arrives in a small Estonian resort Narva-Jõesuu for inspiration, peace and quiet. He has to proofread the encyclopedia "Fish of the Baltic Sea", compiled in these places by the Nobel Prize winner, professor Polyanskiy. This work is very important for Roman. He would accomplish what he had planned, if once he had not swum out too far. It is then Helena appears next to him and changes his ideas about the world completely and utterly.

*Award for the best actor (Vladimir Mishukov) of the Sakhalin International Festival «Edge of the World».
Participant of «Kinotavr» Open Russian Film Festival.*



ТЭЛИ И ТОЛИ

Россия/Грузия, 2016г., 77мин., 16+

Режиссер: Александр Амиров

Сценаристы: Владимир Гутнов, Ольга Погодина-Кузмина, Анатолий Дзиваев

Оператор: Пётр Духовской

Композитор: Гурам Грановский

Художник: Алексей Гаврютин

Со-продюсеры: Вячеслав Гулуев, Валерий Коган (Канада), Тамри Керечашвили (Грузия), Леонидас Марантидис (Греция)

Продюсеры: Мария Ксинопуло и Наталья Иванова

В ролях: Кахи Кавсадзе, Дагун Омаев, Анатолий Дзиваев, Нанули Сараджишвили, Сослан Фидаров, Риналь Мухаметов, Сергей Погосян, Нуца Хубулава, Казбек Кибизов, Ник Шония, Иван Дубровский

Жанр: Трагикомедия.

Фильм «Тэли и Толи» о том, что жизнь простых людей разных национальностей, их обычаи, нравы, образ жизни, который веками формировал их сознание, не под силу изменить никаким политическим течениям и отдельным политикам. Они всегда найдут общий язык и будут жить в мире и согласии, как наши герои...

Гран-при фестиваля европейского кино Voices

Приз за лучшие мужские роли (Кахи Кавсадзе, Дагун Омаев) фестиваля кино и театра «Амурская осень»



TELI AND TOLI

Producer Center Horosho Production Co Ltd., Russia, Georgia, Canada, Greece, 2016, 77min., 16+

Director: Alexander Amirov

Script: Vladimir Gutnov, Olga Pogodina

Camera: Peter Dukhovskoy

Music: Guram Granovsky

Production design: Alexei Gavryutin

Producer: Natalia Ivanova, Maria Ksinopulo

Co-producers: Tamri Kerechashvili (Georgia), Valery Kogan (Canada), Leonidus Marantidis (Greece)

Cast: Kahi Kavsadze, Dagun Omaev, Nanuly Saradzishvili, Nuza Khubulava, Kazbek Kibizov, Soslan Fidarov, Rinal Mukhametov, Sergei Pogosyan, Nik Shoniya, Ivan Dubrovsky

Genre: Tragicomedy

«Teli and Toli» film tells about the lives of ordinary people of different nationalities, their traditions, customs, way of life, which for centuries formed their consciousness, which cannot be changed by any political tendencies or individual politicians. They will always find a common ground and will live in peace and harmony, as our heroes ...

Grand Prix of the European Cinema Festival “Voices”.

Award for the best actor (Kakha Kavsadze, Dagong Omaev) of the Film and Theatre Festival «Amur Autumn».



SOCHI

INTERNATIONAL
FILM AWARDS

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
NON-COMPETITION PROGRAM

ЛИРИЗМЫ
LYRICISMS

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ
TWO WOMEN

ДЕЙСТВУЙ
RUSH

РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. ОСТРОВ ЕГО МЕЧТЫ
RUDOLF NUREYEV. ISLAND OF HIS DREAMS

МЕЖДУ НОТ, ИЛИ ТАНТРИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ
BETWEEN THE MUSIC, OR TANTRIC SYMPHONY

ЧЕРКЕШЕНКА
CIRCASSIAN GIRL

MAGDA MOZARKA
MAGDA MOZARKA

АВТОБУС
BUS

БРУТ
BRUTUS

ТУФЕЛЬКИ
SHOES

СКРИПКА
VIOLIN

БОЛЬШАЯ Я И ОДИН ВОЛШЕБНЫЙ ДЕНЬ
THE BIG I AND ONE MAGICAL DAY

EINS ZWEI DREI

ДЖИМ КРОУ ХОЛОКОСТ
THE JIM CROW HOLOCAUST

ИМПХАЛ 1944
IMPHAL 1944

“НАТИР ПУДЖА” Р. ТАГОР: ПРИДВОРНАЯ ТАНЦОВЩИЦА
TAGORE'S NATIR PUJA: THE COURT DANCER

В ПОИСКАХ ДОМА
FINDING HOME



ЛИРИЗМЫ

Россия, 2016, 90мин., 12+

Режиссер: Николай Бурлак

Автор сценария: Николай Бурлак

Продюсер: Сергей Новожилов при участии Алехандро Вайсмана

Операторы: Сергей Хохряков, Тимур Белоусов, Сергей Гулин

Композитор: Павел Жуков

В ролях: Сергей Варчук, Галина Бокашевская, Лиза Арзамасова, Максим Колосов, Кирилл Запорожский, Дарья Савельева, Евгений Галанов, Юрий Чернов, Сергей Шустичкий, Валерий Яременко, Ия Нинидзе, Евгений Аксенов, Оксана Стащенко, Александр Тютин, Тимур Ефременков, Вадим Пьянков, Игорь Черницкий.

Авторы фильма, состоящего из трех новелл решили взглянуть на мир кино и театра не с позиции пафоса и интриги, а с другого ракурса. «Лиризмы» – сатира, в том числе и на кинофестивали. Герои киноминиатюр, входящих в альманах «Лиризмы», человечны и просты. Они не гонятся за выгодой, не просчитывают ходы, ими руководит сердце, а не рассудок.

Специальный диплом жюри конкурсной программы OMNIBUS 25-го Открытого фестиваля стран СНГ и Балтии «КИНОШОК».



LYRICISMS

Russia, 2016, 90min., 12+

Director: Nikolay Burlak

Writer: Nikolay Burlak

Producers: Sergey Novozhilov, with participation of Alejandro Vaisman

Composer: Pavel Zhukov

Cinematographers: Sergey Khokhryakov, Timur Belousov, Sergey Gulin

Cast: Sergey Varchuk, Galina Bokashevskaya, Liza Arzamasova, Maxim Kolosov, Kirill Zaporozhskiy, Darya Savelyeva, Yevgeniy Galanov, Yuriy Chernov, Sergey Shustitskiy, Valeriy Yaremenko, Iya Ninidze, Yevgeniy Aksenov, Oksana Stashenka, Alexander Tyutin, Timur Yefremenko, Vadim Pyankov, Igor Chernitskiy

The authors of the film comprised of three novels decided to look at the world of cinema and theater not from a position of pathos and intrigue, but from a different perspective.

«Lyricism» is a satire, including the film festivals. Characters of the film miniatures included in «lyricisms» anthology, are humane and simple. They do not chase the profits and calculate moves, they are guided by the heart, not the mind.

Special diploma of the jury of OMNIBUS competition program of the 25th Open Festival for CIS and Baltic countries «KINOSHOCK».



ДВЕ ЖЕНЩИНЫ

Россия/Франция/Латвия/Великобритания, 2014, 98мин., 12+

Режиссер: Вера Глаголева

Автор сценария: Светлана Грудович, Ольга Погодина-Кузмина, Вера Глаголева

Продюсеры: Наталия Иванова, Вера Глаголева, Антра Цилинска

Композиторы: Сергей Баневич

Оператор: Гинтс Берзиньш

Директор монтажа: Александр Амиров

В ролях: Анна Вартанян, Рэйф Файнс, Александр Балугев, Сильви Тестю, Никита Волков, Анна Леванова, Лариса Малеванная, Сергей Юшкевич, Василий Мищенко.

Жанр: Драма

По мотивам пьесы И.Тургенева «Месяц в деревне».

Волевая молодая женщина замужем за богатым помещиком. Но однажды она безответно влюбляется в наставника собственного сына.



TWO WOMEN

Russia/France/Latvia/UK, 2014, 98min., 12+

Director: Vera Glagoleva

Writers: Svetlana Grudovich, Olga Pogodina-Kuzmina, Vera Glagoleva

Producers: Nataliya Ivanova, Vera Glagoleva, Antra Tsilinska

Composer: Sergey Banevich

Cinematographer: Gints Berzinsh

Editor: Alexander Amirov

Cast: Anna Vartanyan, Ralph Fiennes, Alexander Baluev, Sylvie Testud, Nikita Volkov, Anna Levanova, Larisa Malevannaya, Sergey Yushkevich, Vasily Mischenko

Genre: Drama

Based on Turgenev's play «A month in the country».

The strong-willed young woman is married to a wealthy landowner. But once she falls hopelessly in love with his own son mentor.



ДЕЙСТВУЙ

США, 60 мин., 2014

Режиссёр: Теодор Додж

Автор сценария: Джейн Клементс

Продюсер: Джейн Клементс

Композитор: Марк Леонард

Операторы: Ник Сарандо, Майкл Мендицца, Билл Мойрер, Джек Доул

Директор монтажа: Роб Эллис

В ролях: Теодор Додж, Кристиан Форлани, Пэдди и Долли, Кристина и Тина Торнтон, Джо Лоу

Фильм «Действуй» дает хронику десяти лет фактических свидетельств от людей, которые изучали и извлекли выгоду из прорыва в сфере здоровья, жизни и сохраняющей Землю технологии. Захватывающие настоящие истории и невообразимые реальные возможности, «Способности, которые теперь у нас есть».



RUSH

USA, 60 min., 2014

Director: Theodore Dodge

Writer: Jane Clements

Producer: Jane Clements

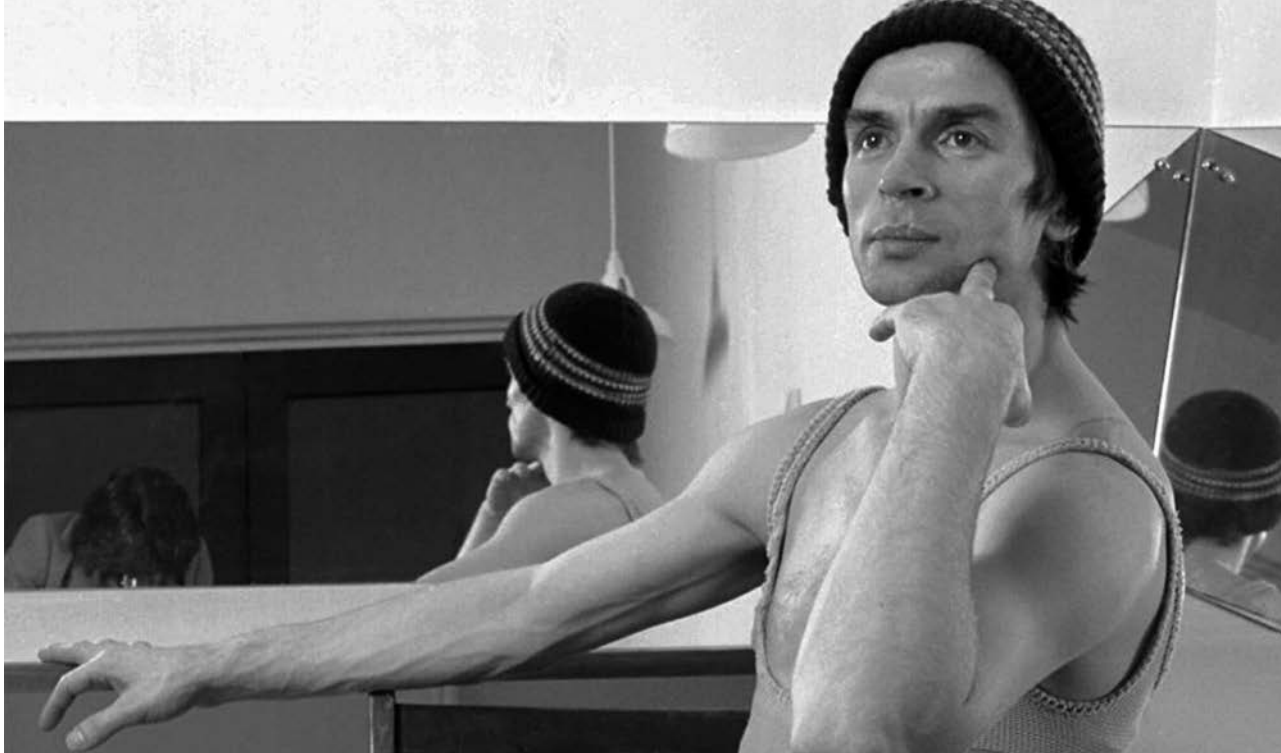
Composer: Mark Leonard

Cinematographers: Nick Sarando, Michael Mendizza, Bill Meurer, Jed Dole

Editor: Rob Ellis

Cast: Theodore Dodge, Christian Forlani, Paddy and Dolly, Christina and Tina Thornton, Joe Lowe

RUSH chronicles ten years of factual accounts from people who have studied and benefited from a breakthrough health, life and earth-saving technology. Thrilling true stories and undreamed-of real possibilities, «Abilities that we have now».



РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. ОСТРОВ ЕГО МЕЧТЫ

Россия/Турция, 2016, 90мин.

Режиссер: Евгения Тирдатова

Автор сценария: Евгения Тирдатова

Продюсеры: Ясэмин Пиринксиоглу, Нурдан Тамбек Тэкеоглу, Евгения Тирдатова

Оператор: Дмитрий Ермаков

Директор монтажа: Борис Мнухин

В ролях: Ясэмин Пиринксиоглу, Тевфик Эрман Кутлу, Зэйнеп Фадиллиоглу, Мэтин Фадиллиоглу, Хулия Аксулаш, Нилай Есильтэпе, Асаф Гунэри, Эцио Фриджеро, Франка Скуарчапино.

Жанр: документальный

Фильм рассказывает о малоизвестном периоде жизни величайшего танцора и хореографа 20-века Рудольфа Нуреева, связанном с Турцией, где он хотел иметь свой Дом, свой остров.



RUDOLF NUREYEV. ISLAND OF HIS DREAMS

Russia/Turkey, 2016, 90min.

Director: Evgeniya Tirdatova

Writer: Evgeniya Tirdatova

Producers: Yasemin Pirinccioglu, Nurdan Tumbek Tekeoglu, Evgeniya Tirdatova

Cinematographer: Dmitriy Yermakov

Editor: Boris Mnukhin

Cast: Yasemin Pirinccioglu, Tevfik Erman Kutlu, Zeynep Fadillioglu, Metin Fadillioglu, Hulya Aksular, Nilay Yesiltepe, Asaf Guneri, Ezio Frigerio, Franca Squarciapino

Genre: Documentary

The film focuses on the little-known period in the life of the great dancer and choreographer of the 20th century, Rudolf Nureyev, associated with Turkey, where he wanted to have his house, his island.



МЕЖДУ НОТ, ИЛИ ТАНТРИЧЕСКАЯ СИМФОНΙΑ

Россия, 2015, 18+, 123мин.

Режиссер: Борис Грачевский

Авторы сценария: Борис Грачевский, Мария Хмелик, Ирина Бурденкова

Продюсер: Аркадий Григорян

Композитор: Александр Клевицкий

Оператор: Дмитрий Мальцев

Директор монтажа: Надежда Прибыловская

В ролях: Андрей Ильин, Янина Мелехова, Татьяна Кравченко, Наталья Лесникова, Родион Вьюшкин, Эммануил Виторган, Мария Максакова-Игенберс, Владимир Долинский, Андрей Анкудинов, Ольга Тумайкина

Жанр: мелодрама

Кто из нас любит, когда без предупреждения вторгаются в его размеренную жизнь. Когда вроде бы распланированная каждодневная рутина вдруг меняется кардинальным образом, и ты уже ничего не можешь поделать. Ситуация управляет тобой, а не ты ей. Подобная история может произойти с каждым из нас вне зависимости от социального статуса, вероисповедания или политических взглядов. Меняются только имена и декорации. Кирилл Краснин — известный на весь мир автор и исполнитель симфонической музыки. На его счету множество концертов, но, как и все талантливые люди, Кирилл не любит быть на виду. Он предпочитает спокойствие и уединение в своем загородном доме, которые позволяют ему творить и не отвлекаться на внешний мир. А там, где-то в этой настоящей жизни, существуют его бывшая жена и взрослый сын, изредка интересующийся делами отца...



BETWEEN THE MUSIC, OR TANTRIC SYMPHONY

Russia, 2015, 18+, 123min.

Director: Boris Grachevskiy

Writers: Boris Grachevskiy, Mariya Khmelik, Irina Burdenkova

Producer: Arkadiy Grigoryan

Composer: Alexander Klevitskiy

Cinematographer: Dmitriy Maltsev

Editor: Nadezhda Pribylovskaya

Cast: Andrey Ilyin, Yanina Melekhova, Tatyana Kravchenko, Natalya Lesnikovskaya, Rodion Vyushkin, Emmanuil Vitorgan, Mariya Maksakova-Igenbers, Vladimir Dolinskiy, Andrey Ankudinov, Olga Tumaykina

Genre: Romance

Who of us likes to be invaded without warning in his measured life. When the scheduled everyday routine suddenly changes dramatically, and you have nothing you can do about it anymore. The situation controls you, not you. A similar story can happen to anyone of us, regardless of social status, religion or political views. The only things that change are the names and scenery. Kirill Krasnin – the world-famous author and symphonic music performer. He has a lot of concerts, but, like all talented people, Kirill does not like to be in the limelight. He prefers the tranquility and seclusion at his country house, which allows him to get lost in his creations and not be distracted by the external world. And there, somewhere in this real life, there are his ex-wife and an adult son, occasionally interested in the affairs of his father...



ЧЕРКЕШЕНКА

Черкесия–фильм, Россия, 52мин.

Режиссер: Аскарбий Нагаплев, Хусейн Дауров

Авторы сценария: Фатима Теучеж, Юрий Шидов, Дэнэф Кайхан, Мадина Хакуашева.

Продюсер: Аскарбий Нагаплев

Композитор: Аслан Готов

Операторы: Андрей Гасий, Бертран Норманд, Вадим Асеев

Директоры монтажа: Хусейн Дауров, Ирина Шашкова

Жанр: документальный

Фильм повествует о великой роли черкешенки в судьбе адыгского народа. В нем вдохновенно представлены чарующие образы прекрасных черкешенок, начиная с самых истоков. Славные героини адыгского нартского эпоса... Верные жены царей, ханов, султанов и королей... Великие черкешенки Франции, известные всему миру благодаря своим талантам, мужеству и добрым делам... Образованные черкесские женщины Турции, помогавшие своему изгнанному народу на чужбине... Незабвенные героические матери черкесского аула Бесленей, спасшие еврейских детей в тяжелые годы Второй мировой войны... И, наконец, современные черкешенки, чьи имена упоминаются сегодня в черкесском мире с гордостью и уважением, а сами они – хороший пример для подражания.



CIRCASSIAN GIRL

Cherkesiya–film, Russia, 52min.

Director: Askarbiy Nagaplev, Khuseyn Daurov

Writers: Fatima Teuchezh, Yuriy Shidov, Denef Kaykhan, Madina Khakuasheva

Producer: Askarbiy Nagaplev

Composer: Aslan Gotov

Cinematographer: Andrey Gasiy, Bertran Normand, Vadim Aseev

Editor: Khuseyn Daurov, Irina Shashkova

Genre: Documentary

The film tells us the story of the great Circassian role in the fate of the Adyghe people. It inspiringly presents enchanting images of beautiful Circassian madens, starting from the very beginning. Glorious Adygeyan heroines of the Nart epic... Faithful wives of kings, khans, sultans and kings... Great Circassian women in France, known worldwide for their talent, courage and good deeds... Educated Circassian women in Turkey, to help their exiled people in a foreign land ... Unforgettable heroic mothers of the Circassian village Beslenei who saved Jewish children during the difficult years of World War II... And finally, the contemporary Circassian, whose names are mentioned in the Circassian world today with pride and respect, and they are a good example for others to follow.



MAGDA MOZARKA

Франция/Хорватия, 15 мин., 2016г.

Режиссёр: Бояна Момирович

Автор сценария: Бояна Момирович

Продюсер: Мариян Коцкович, Сэлин Мажор

Композиторы: Сирил Планшон, Аниса Тагиг

Оператор: Камил Олейник

Директор монтажа: Самуэл Танда

В ролях: Мартина Билян, Сара Жувэла

Жанр: драма

Мы находимся на небольшом острове Шипан (Хорватия) в 1930–е годы. Магда готовится к возвращению своего жениха, Романо, из Америки. Каждый день она идет вниз к порту и поет морю. Жители деревни издеваются над ней. Она ждет.



MAGDA MOZARKA

France/Croatia, 15 min., 2016

Director: Bojana Momirovic

Writer: Bojana Momirovic

Producer: Marijan Kockovic, Celine Major

Composers: Cyril Planchon, Anissa Taguigue

Cinematographer: Kamil Olejnik

Editor: Samuel Tanda

Cast: Martina Biljan, Sara Zuvela.

Genre: Drama

We are on the small island of Sipan, Croatia, in the 1930s. Magda is getting ready for the return of her fiancé, Romano, from America. Every day she goes down to the port and sings to the sea. The villagers mock her. She waits.



АВТОБУС

Россия, 15 мин., 2016г.

Режиссеры: Тембот Шовгенов, Азамат Тхаганов

Авторы сценария: Тембот Шовгенов, Азамат Тхаганов, Джамбулат Гучетль

Продюсеры: Тембот Шовгенов, Азамат Тхаганов

Композитор: Вячеслав Юрченко

Операторы: Азамат Тхаганов, Азамат Коблев

Директор монтажа: Максим Абрамцов

В ролях: Артур Ахметов, Эдуард Бабенко, Магамет Беданов, Юлия Булгакова, Асфар Дагамук, Рустам Дербе, Майя Дудник, Инвер Эльдаров, Рустам Гедуадже, Юрий Гайдидей.

Жанр: драма

Глухая трасса. Автобус. Одному из пассажиров становится плохо. Он выбегает в лес и не возвращается. Остальные решают продолжить путь без него. И только один человек настаивает на поиске пропавшего.



BUS

Russia, 15 min., 2016

Directors: Tembot Shovgenov, Azamat Tkhaganov

Writers: Tembot Shovgenov, Azamat Tkhaganov, Dzhambulat Guchetl

Producers: Tembot Shovgenov, Azamat Tkhaganov

Composer: Vyacheslav Yurchenko

Cinematographer: Azamat Tkhaganov, Azamat Koblev

Editor: Maxim Abramtsov

Cast: Artur Akhmetov, Eduard Babenko, Magamet Bedanokov, Yuliya Bulgakova, Asfar Dagamuk, Rustam Derbe, Maya Dudnik, Inver Eldarov, Rustam Geduadzhe, Yuriy Gaydidey

Genre: Drama

Wilderness trail. Bus. One of the passengers gets ill. He runs into the forest and does not return. The others decide to proceed without him. And only one person insists on searching for the missing.



БРУТ

Россия/Украина/США/Беларусь/Румыния/Израиль, 35мин., 2016г.

Режиссер: Константин Фам

Авторы сценария: Константин Фам, Сергей Рахлин, Максим Воскобоев

Продюсеры: Константин Фам, Алексей Петрухин, Ян Фишер Романовский

Композитор: Егор Романенко

Оператор: Джиора Бейач

Директор монтажа: Фил Ли

В ролях: Оксана Фандера, Филипп Янковский, Владимир Кошевой, Ион Гроссу, Сергей Нагорный, Маруся Зыкова, Анна Чурина, Марта Дроздова.

Жанр: историческая драма

Фильм рассказывает о катастрофе глазами немецкой овчарки. Брут живёт в семье городской еврейской женщины, но в соответствии с Нюрнбергскими законами разлучается с хозяйкой и в процессе дрессуры и манипуляций становится концлагерным зверем-убийцей.



BRUTUS

Russia/Ukraine/USA/Belarus/Romania/Israel, 35min., 2016

Director: Konstantin Fam

Writers: Konstantin Fam, Sergey Rakhlin, Maxim Voskoboev

Producers: Konstantin Fam, Aleksey Petrukhin, Yan Fisher Romanovskiy

Composer: Egor Romanenko

Cinematographer: Giora Bejach

Editor: Phil Lee

Cast: Oksana Fandera, Filipp Yankovskiy, Vladimir Koshevoy, Ion Grosu, Sergey Nagornyy, Marusya Zykova, Anna Churina, Marta Drozdova

Genre: Historical drama

The film is about the disaster through the eyes of a German Shepherd. Brutus lives in the home of the urban Jewish women, but according to the Nuremberg Laws it is separated from the mistress and in the process of dressury and manipulations Brutus gets the beast-killer in a concentration camp.



БОЛЬШАЯ Я И ОДИН ВОЛШЕБНЫЙ ДЕНЬ

Россия, 2016, 25мин.

Режиссер: Валентин Вяткин

Автор сценария: Валентин Вяткин

Продюсер: Валентин Вяткин

Композитор: Валентин Вяткин

Оператор: Евгений Сафонов

Директор монтажа: Егоров Артём

В ролях: Даниэлла Данцова, Настя Терзян, Миша Мальцев, Влада Качурина, Алина Тюринова, Эрик Туркменян, Ира Спиридонова, Арсений Роменский

Жанр: семейное кино

Иногда даже самые невозможные желания могут исполниться в одночасье! Волшебство всегда рядом с нами, так что будьте осторожны со своими желаниями.



THE BIG I AND ONE MAGICAL DAY

Russia, 2016, 25min.

Director: Valentin Vyatkin

Writer: Valentin Vyatkin

Producer: Valentin Vyatkin

Composer: Valentin Vyatkin

Cinematographer: Yevgeniy Safonov

Editor: Yegorov Artyom

Cast: Daniella Dantsova, Nastya Terzyan, Misha Maltsev, Vlada Kachurina, Alina Tyurinova, Erik Turkmenyan, Ira Spiridonova, Arseniy Romenskiy

Genre: Family film

Sometimes even the most impossible desires can be fulfilled at once! Magic is always next to us, so be careful what you wish for.



EINS ZWEI DREI

Россия/Германия, 49мин.45сек., 6+

Первая часть кинотрилогии «Eins,Zwei,Drei» – «EINS»!

Режиссер: Анна Багмет

Авторы сценария: Ирина Линдт, Анна Багмет

Оператор: Максим Белоусов

Продюсер: Екатерина Михайлова

В ролях: Иван Золотухин, Ариана Видигер (Германия), Ирина Линдт, Лариса Шмидт (Германия), Анна Багмет, Ойген Грин (Германия), Виктор Хохлов, Полина Малова, Даниил Сапежко, Детлеф Браун (Германия), Александра Биллмайер (Германия), Гельмут Беккер (Германия)

Жанр: Семейный фильм

Создатели фильма в ближайшем будущем планируют снять продолжение фильма, а именно: вторую часть – «Zwei», съемки которой состоятся в Москве и в Алтайском крае, и третью – «Drei», действие которой перенесется на экзотический остров.



EINS ZWEI DREI

Russia/Germany, 49min.45sec., 6+

The first part of the trilogy «Eins,Zwei,Drei» – «EINS»!

Director: Anna Bagmet

Writers: Irina Lindt, Anna Bagmet

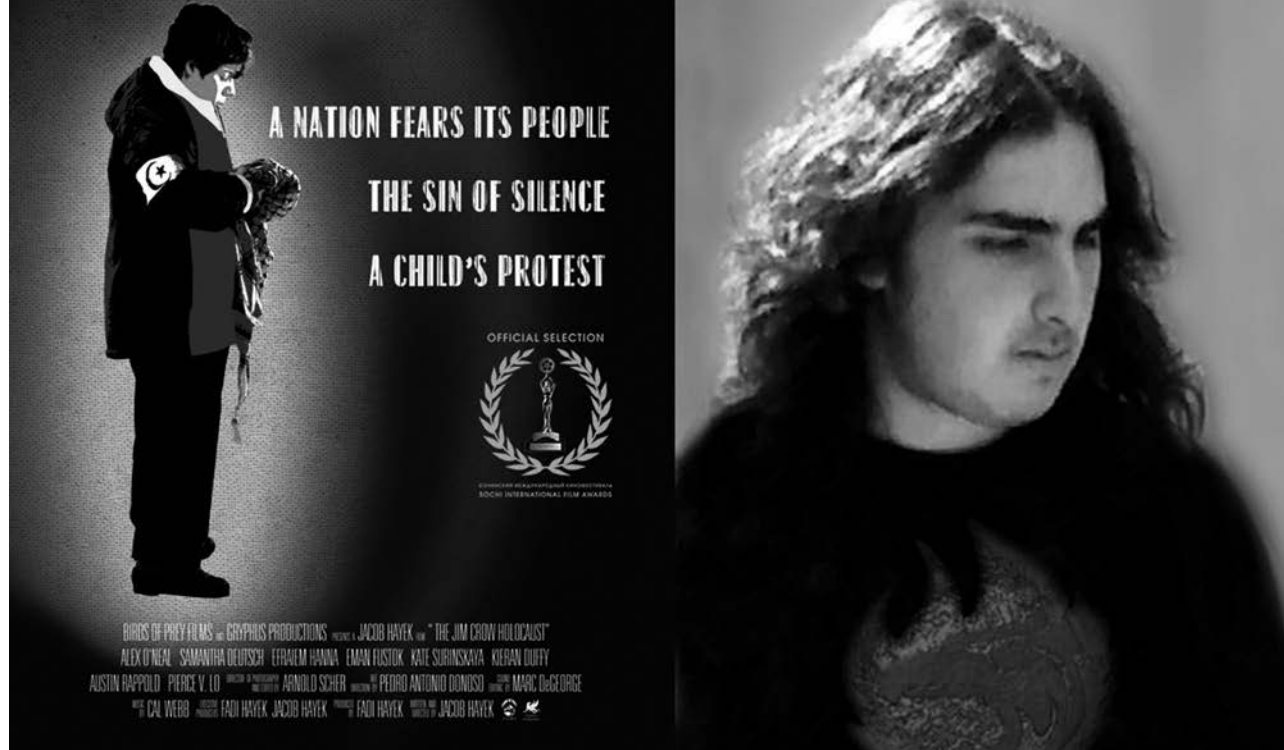
Cinematographer: Maxim Belousov

Producer: Yekaterina Mikhaylova

Cast: Ivan Zolotukhin, Ariana Widiger (Germany), Irina Lindt, Larissa Schmidt (Germany), Anna Bagmet, Oygen Grin (Германия), Viktor Khokhlov, Polina Malova, Daniil Sapezhko, Detlef Braun (Германия), Alexandra Billmeier (Германия), Gelmüt Bekker (Германия)

Genre: Family film

In the nearest future the filmmakers plan to shoot a sequel, namely, the second part – «Zwei» will take place in Moscow and in the Altai region, and the third – «Drei» will be transferred to an exotic island.



ДЖИМ КРОУ ХОЛОКОСТ (ХОЛОКОСТ ЗАКОНОВ ДЖИМА КРОУ)

США, 33мин.

Режиссер: Джейкоб Хайек

Автор сценария: Джейкоб Хайек

Продюсеры: Джейкоб Хайек, Фади Хайек

Композитор: Кэл Уэбб

Оператор: Арнолд Щер

Директор монтажа: Арнолд Щер

В ролях: Кейт Суринская, Саманта Дойч, Джейкоб Льюис Хайек, Остин Рэпполд, Киран Даффи, Пирс В.Ло

Жанр: Драма

Мусульманский мальчик носит свое наследие в виде предмета одежды, чего он не хочет. Его высмеивают и нападают на него за эту одежду, которую затем срывают с него и оскверняют. Его одноклассница, еврейская девочка, видя его мучения, пытается помочь мальчику. Мальчик решает сжечь это, так как он думает, что эта вещь не дает ему шанса быть принятым его одноклассниками. Но девочка успевает спасти ткань до ее полного уничтожения. Она может восстановить ее. Мальчик удивляется, когда она протягивает ему его вещь. Начинается новая дружба.



THE JIM CROW HOLOCAUST

USA, 33min.

Director: Jacob Hayek

Writer: Jacob Hayek

Producers: Jacob Hayek, Fadi Hayek

Composer: Cal Webb

Cinematographer: Arnold Scher

Editor: Arnold Scher

Cast: Efraim Hanna, Alex O'Neal, Eman Fustok, Kate Surinskaya, Samantha Deutsch, Jacob Louis Hayek, Austin Rappold, Kieran Duffy, Pierce V.Lo.

Genre: Drama

A young Muslim boy carries his heritage in the form of a item of clothing that he doesn't want. He is ridiculed and attacked for wearing it, which then gets ripped from him and desecrated. A Jewish classmate witnesses his trials and she is moved to help him. The boy decides to burn this cloth that he believes poisons his chance of being otherwise accepted by his classmates. But the girl saves it before it is totally destroyed. She is able to repair it, and surprises him when she hands it back to him. A new friendship begins.



ИМПХАЛ 1944

Великобритания/Япония, 2014, 20мин.

Режиссер: Джюничи Каджиока

Авторы сценария: Джюничи Каджиока, Тимоти Лаят

Продюсеры: Джюничи Каджиока, Тимоти Лаят, Полина Москуа

Композиторы: Рафаэль Фимм, Юкико Исокура, Луна Луна

Оператор: Михал Томасичек

Директоры монтажа: Кэлли Киун Чанг, Эдуардо Джек Камара, Бомон Лоуентал, Уенджиа Жао

В ролях: Джюничи Каджиока, Рэй Булл, Даен Краш, Дэниэл Шэлли, Джеймс Виллэр, Джозеф Аоки, Сина Сихоко Нагаи.

Жанр: военная драма

История о ветеране войны, который приезжает в Лондон для примирения между англичанами и японцами, которые сражались в Импахале, «Битва за Импахал», в 1944 году.



IMPHAL 1944

UK/Japan, 2014, 20min.

Director: Junichi Kajioka

Writers: Junichi Kajioka, Timothee Layat

Producers: Junichi Kajioka, Timothee Layat, Paulina Moskwa

Composers: Raphael Fimm, Yukiko Isomura, Luna Luna

Cinematographer: Michal Tomaszczek

Editors: Kelly Kiyoon Chang, Eduardo Jed Camara, Beaumont Loewenthal, Wenjia Zhao

Cast: Junichi Kajioka, Ray Bull, Diane Crush, Daniel Shelley, James Viller, Jozef Aoki, Shina Shihoko Nagai

Genre: Military drama

A story about a war veteran who comes to London for reconciliation between the British and Japanese who fought in Imphal, the «Battle of Imphal» in 1944.



ТУФЕЛЬКИ

Россия/Польша/Беларусь/Чехия/Франция, 19мин., 2012г.

Режиссер: Константин Фам

Автор сценария: Константин Фам

Продюсеры: Константин Фам, Юрий Игруша, Михаил Быков, Алексей А. Петрухин, Таня Довидовская, Кшиштов Вих, Таня Рахманова, Алексей Тимофеев, Александр Куликов, Игорь Лопатёнок, Сергей Жданович

Композитор: Егор Романенко

Оператор: Отабек Джураев, Марек Гайчак, Сергей Новиков, Асен Сопов

В ролях: Ульяна Елина, Илья Углава, Татьяна Спургяш, Александр Боковец

Жанр: историческая драма

Сюжет фильма разворачивается в 30–х–40–х годах XX века и рассказывает об истории пары женских туфелек, которая начинается в витрине магазина и трагически обрывается в братской могиле обуви концлагеря «Освенцим».



SHOES

Russia/Poland/Belarus/Czech Republic/France, 19min., 2012

Director: Konstantin Fam

Writer: Konstantin Fam

Producers: Konstantin Fam, Uriy Igrusha, Michail Bykov, Alex A. Petruhin, Tanya Dovidovskaya, Krzysztof Wiech, Tania Rakhmanova, Alexey Timofeev, Aleksandr Kulikov, Igor Lopatonok

Composer: Egor Romanenko

Cinematographers: Asen Shopov, Sergey Novikov, Otabek Djuraev, Marec Gajczak

Cast: Alexander Bokovets, Uliana Elina, Tatiana Spyrgyash, Ilya Uglava

Genre: Historical drama

The first installment traces the personal history of a Jewish girl in 1930s–1940s from the point of view of a pair of red shoes. Starting from the shop window where the shoes were purchased and ending at a mountain of discarded shoes of the victims in a mass grave of the Auschwitz concentration camp.



СКРИПКА

Россия/Беларусь/Чехия/Польша/Польша/Япония/Израиль, 2016г.

Режиссер: Константин Фам

Автор сценария: Константин Фам

Продюсеры: Константин Фам, Ян Фишер Романовский, Юрий Игруша, Михаил Быков, Алексей А. Петрухин, Саша Кляйн

Композитор: Егор Романенко

В ролях: Ленн Кудрявицки, Микаел Гор, Маша Кинг, Алексей Петрухин, Вячеслав Чепурченко, Оксана Фандера, Владимир Кошевой, Анжелика Каширина, Мария Зыкова, Алим Кандур

Жанр: историческая драма

Мир третьей новеллы «Скрипка» целиком крутится вокруг уникального музыкального инструмента, прошедшего через все ужасы войны.

История начинается в скрипичной мастерской Нюрнберга, где в начале XX века создается скрипка, предназначенная в подарок еврейскому мальчику. Инструмент меняет много хозяев, оказывается в самых разных местах. Его история заканчивается спустя сто лет после создания концертом у Стены Плача.



VIOLIN

Russia/Belarus/Czech Republic/Poland/Japan/Israel, 2016

Director: Konstantin Fam

Writer: Konstantin Fam

Producers: Konstantin Fam, Yan Fisher Romanovsky, Uriy Igrusha, Michail Bykov, Alexey A. Petrukhun, Sasha Klein

Composer: Egor Romanenko

Cast: Lenn Kudrjawizki, Michael Gor, Masha King, Alexey Petrukhin, Vyacheslav Chepurchenko, Oksana Fandera, Vladimir Koshevoy, Anzhelika Kashirina, Mariya Zyкова, Aleem Kandour

Genre: Historical drama

The world of the novel is fully and completely hanged around the unique instrument which got through all horrors of the war. The story begins in a violin shop in Nuremburg, where in the beginning of the XX century the violin was created. It was intended to be a gift for the Jewish boy. Hundred years later, through the hands of various owners, the violin finally ends up at the Wailing Wall of Jerusalem.



«НАТИР ПУДЖА»

Р. ТАГОР: ПРИДВОРНАЯ ТАНЦОВЩИЦА

США, 85мин., 2016

Режиссер: Карл Бардош

Продюсеры: Карл Бардош, Энтони Гюд, Энайетуллах Хан, Принцесс Анжелик Монэ, Сугата Нанди, Ник Шлатманн, Стивен Шлатманн, Прашант Шах

Композиторы: Сабур Чаттерджи, Сумар Сакар

Операторы: Леонард Рэтэл Хельмрих

Директоры монтажа: Карл Бардош, Мэлисса Гарсия, Тэйлор Хадсон, Сираджус Салехин

В ролях: Тухина Басак, Срджита Бхадра, Сумак Бхаттачария, Саянтани Чатерджи, Мадхурима Дас, Сангхамитра Бхоумик Дас, Субэндху Дас, Каллол Дэ, Пунам Дутта, Санчаита Чандра Дутта, Манас Хазра, Шилпи Кар, Шрэя Махато, Субрата Маджи, Фатик Мидда

Жанр: документальный, драма



TAGORE'S NATIR PUJA: THE COURT DANCER

USA, 85min., 2016

Director: Karl Bardosh

Producers: Karl Bardosh, Anthony Gude, Enayetullah Khan, Princess Angelique Monet, Sougata Nandi, Sougata Nandi, Nick Schlatmann, Steven Schlatmann, Prashant Shah

Composers: Sabur Chatterjee, Sumar Sakar

Cinematographers: Leonard Retel Helmrich

Editors: Karl Bardosh, Melissa Garcia, Taylor Hudson, Sirajus Salehin

Cast: Tuhina Basak, Srjeeta Bhadra, Soumak Bhattacharyya, Sayantani Chatterjee, Madhurima Das, Sanghamitra Bhowmick Das, Subendhu Das, Kallol De, Punam Dutta, Sanchaita Chandra Dutta, Manas Hazra, Shilpi Kar, Shreya Mahato, Subrata Maji, Fatik Mridha

Genre: Documentary, Drama



В ПОИСКАХ ДОМА

США, 124мин., 2003

Режиссер: Лоуренс Дэвид Фолдс

Автор сценария: Лоуренс Дэвид Фолдс, Кэрол Хэй, Дэвид Рупрехт

Продюсеры: Виктория Пэйдж Мейеринк, Косма Пол Болджер мл., Роберт Р. Флайшманн

Композитор: Джозеф Конлан

Оператор: Джефффри Секендорф

Директор монтажа: Тодд С. Рамсей

В ролях: Кайл Галлнер, Джастин Генри, Луиза Флетчер, Джейсон Миллер, Женевиьев Бюжо, Миша Коллинз, Джонни Месснер, Жанетта Арнетт, Лиза Бреннер, Шерри Сом

Жанр: драма, мелодрама

Унаследовав от своей бабушки расположенный на уединенном острове дом, Аманда переоценивает свою предыдущую жизнь и решения...



FINDING HOME

USA, 124min., 2003

Director: Lawrence David Foldes

Writer: Lawrence David Foldes, Carol Hay, David Ruprecht

Producers: Victoria Paige Meyerink, Cosmas Paul Bolger Jr., Robert R. Fleischmann

Composers: Joseph Conlan

Cinematographer: Jeffrey Seckendorf

Editor: Todd C. Ramsay

Cast: Kyle Gallner, Justin Henry, Louise Fletcher, Jason Miller, Genevieve Bujold, Misha Collins, Johnny Messner, Jeannetta Arnette, Lisa Brenner, Sherri Saum

Genre: Drama, Romance

Inheriting her grandmother's remote island Inn causes Amanda to re-evaluate her life and decisions.

МУХАДИН ИСМАИЛОВИЧ КИШЕВ



Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской Академии художеств, Народный художник Кабардино–Балкарии. Выставка «Гимн красоте» Мухадина Кишева состоит из 38 картин его последних произведений, из тех самые значительные – «Диалог» и «Миру мир» – две картины сделанные для кинофестиваля, где он хотел изобразить мир и дружбу между всех стран, а так же мирный диалог вместе войны. Искусство, как и кино, является международным языком и главный цель кинофестиваля SIFA призывать к миру, гармонии и взаимно–пониманию в мире.

Мухадин Кишев родился в 1939 г. в Кабардино–Балкарской республике – выдающийся российско–испанский художник, признанный в России и Европе мастер геометрической и экспрессивной абстракции.

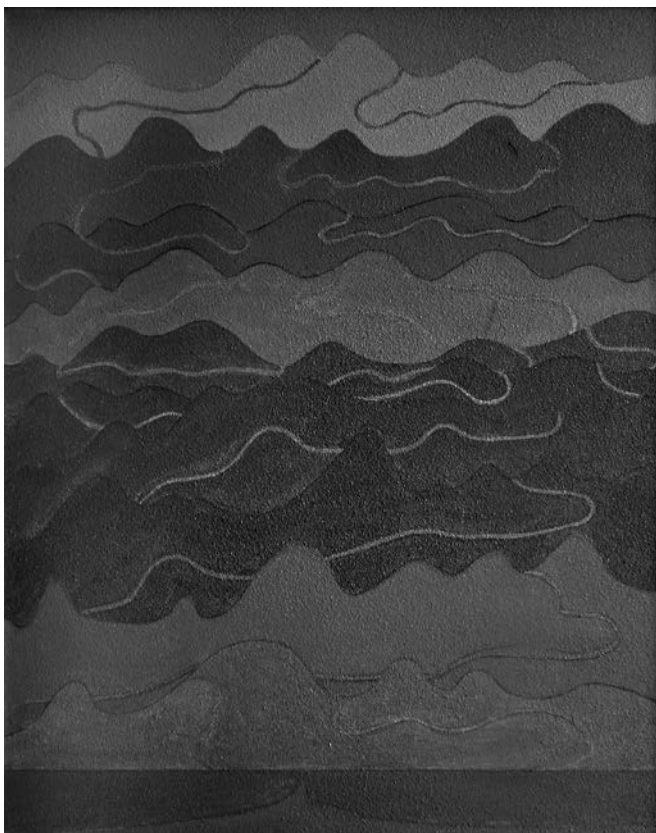
Его творчество поражает как образно–тематическим разнообразием, так и диапазоном художественных техник. Мухадин Кишев сказал свое слово в монументально–декоративном искусстве. Его мозаики и интарсии удостоены высоких наград. В то же время он является создателем собственной техники в искусстве монотипии, которая имеет целый ряд последователей во многих странах мира. Поиски Кишева в абстрактном искусстве эстетически и пластически перекликаются с экспериментами мастеров «второй парижской школы» и оп–артом. Однако, несмотря на невольные возникающие параллели, открывающие увлекательный диалог с художниками предшествующих поколений, работы Кишева всегда сохраняют яркую индивидуальность. Их отличает и узнаваемый «кишевский колорит», и повышенное внимание к фактуре красочной поверхности, и стремление к симфоническому единству многочисленных самодостаточных элементов в составе композиции, чем достигается исключительная декоративная сила живописных и графических произведений мастера.

Мухадин Кишев награжден многочисленными грамотами и орденами КБР, России и других стран. Он является обладателем шести золотых медалей европейских художественных академий за вклад в мировое искусство.

Художник провел 47 персональных выставок по всему миру. Участвовал в более чем 80 крупных групповых экспозициях в России и за рубежом. Библиография Мухадина Кишева насчитывает более сотни наименований. Среди книг, каталогов, статей выделяется юбилейный альбом, выпущенный к 70–летию художника «Гимн Красоте» и к его 75–летию научная монография искусствоведа, кандидата философских наук Сергея Ступина «Мухадин Кишев. Искусство любви».

Произведения Мухадина Кишева хранятся в Третьяковской галерее, Московском музее современного искусства, в культурных центрах Англии и Испании и многих региональных музеях России (КБР, Краснодар, Тобольск и др.) Обладателями более чем 300 работ Кишева являются коллекционеры по всему миру. Среди них королевская семья Испании, Зураб Церетели, Максим Вознесенский, фонд «Kolodzei Art Foundation» (Нью–Йорк).

Мухадин Кишев живет и работает в Испании (Кадис).



MUHADIN KISHEV

Artist emeritus of the Russian Federation, of the Republic of Kabardino–Balkaria, full member of the Russian Academy of Arts.

Muhadin Kishev the artist, belongs to that kind of creative personality which can be compared to the creative masters of the Renaissance. Most importantly, he relates to the World with a noble soul and like Leonardo, he is full of awe and amazement at our vast, unknown World.

Muhadin Kishev was born in 1939 in Kabardino–Balkaria and graduated in Fine Arts from the Krasnodar State University. At the same time he was awarded the medal for acrobatic aviation, so completing his Military service. He completed a whole range of monumental State assignments in murals, mosaics, bas-relief and inlaid wood. Kishev created his own technique of monotype and has many followers all over the world and during “Perestroika” Kishev was chosen to be mentor to a group of promising young talented artists. After four years in London as guest artist at the Chisenhale Studios. Kishev’s life and art constitute a fusion of East and West, and he now lives and works in Spain in his Studio in Cadiz.

Muhadin Kishev has received many prestigious honours and awards, from Kabardino–Balkaria, Russia and other countries, and six gold medals. During his career of more than 50 years he has taken part in over 80 group exhibitions and 47 solo exhibitions in Russia and abroad. There are various publications about his art among which is the biographical book by V & M Kotlyarov “Stretch out your Palms to the Fire of my Soul...”. To celebrate his 70th a book about his art was published titled “A Hymn to Beauty” and for his 75th a book of research into Kishev’s art by Sergei Stupin “The Art of Love”.

Kishev’s paintings are in the Museum of Modern Art in Moscow, the Tretyakov Gallery, the Museums of Fine Art of Kabardino–Balkaria, Adygeya, Tobolsk, Krasnodar and in Foundations and Cultural centres of Russia, Spain and the United Kingdom. More than 300 of his pictures are in Private Collections around the world, among which are those of Zurab Tsereteli, Maxim Voznesenskiy, the Gorbachev Foundation, the Spanish Royal Family and the “Kolodzei Collection of Russian Art” in New York.

Muhadin Kishev’s exhibition “A Hymn to Beauty” has been organised by SIFA and consists of over 30 of his latest paintings, among which are two outstanding works created especially for the first Sochi Film Festival: “Dialogue” and “Peace to the World” – paintings where the artist conveys a message of peace and friendship among the peoples of the world, dialogue instead of wars. Art and cinema have a role to play with their international artistic language and the prime message of SIFA is a call to us all, especially the media, for peace, harmony and mutual understanding in the world.

www.muhadinkishev.com

Jacqueline Diana Moss.
Manager for Muhadin Kishev
 8 903 183 3889



ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

Radisson BLU
PARADISE RESORT & SPA,
SOCHI

SINDIKA
productions & film consulting



RAIN DANCE
FILM FESTIVAL

КИНОАФИША
www.kinoafisha.info

BSI GLOBAL GROUP
Established 1990

НИСИП
Национальный институт
инновационных технологий
проблем предпринимательства



**CORNERSTONES
INTERNATIONAL**
With us it's personal
www.cornerstonesintl.com

СТАРСИНЕМА

РУССКИЕ СЕЗОНЫ
ДЕЛЮКС-ОТЕЛЬ

**TURKISH
AIRLINES**

РИО







СОЧИ
10-16 ДЕКАБРЯ 2016



SOCHI
INTERNATIONAL
FILM AWARDS

ОБЪЕДИНЯЯ РАЗНООБРАЗИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
В ВЫРАЖЕНИИ ЦЕЛОСТНОСТИ И ГАРМОНИИ МИРА

BRINGING TOGETHER THE DIVERSITY OF CINEMA CRAFT
IN A UNIFYING EXPRESSION FOR WORLD HARMONY