



En öppen dörr mot gatan
och en länk in i samhället.



Alster skapade av våldsutsatta kvinnor tar plats på ikonisk fasad under helgen 18-20 juni.

2021-06-18 17:41 CEST

Våldsutsatta kvinnor tar plats.

I helgen tar en grupp kvinnor över fasaden på Kronobergsgatan 35. Genom projektet *Kvinnor för livet* har kvinnor, med erfarenhet av våldsutsatthet i särskilt sårbar ställning, träffats för att skapa konst och samtala. Kvinnornas verk har tolkats av konstnären Marc Alright som den 18-20 juni utför muralmålningen på den ikoniska väggen.

Den kreativa byrån **Kollektivet Livet** har sedan 2008 curerat och upplåtit fasaden på Kronobergsgatan 35 till konstnärer inom den urbana konstscenen. I samband med pandemin inleddes *Kvinnor för Livet*, som är ett projekt som genomförs av **Convictus**, **QvinnoQraft** och **Kollektivet Livet**.

*"Vi har i flera år pratat om att låta en grupp eller organisation som inte vanligtvis får ta plats i samhället, som inte får synas, att ta över väggen. I och med pandemin fick vi nu den möjligheten, vi fick en paus i produktion som tillät oss att ta den tiden detta projekt har åberopat för att på riktigt låta människor som ofta skymms och glöms ta plats. Helt fritt och utan censur" säger Stephanie Bleier, projektledare på **Kollektivet Livet**.*

Under fyra månader har kvinnorna träffats varje vecka för att måla utifrån samtal och kreativa impulser. Det har skett i en dynamisk, öppen och fri process där alla deltagare uttryckt sig på det sätt som känts rätt. Nyckelord som sårbarhet, mod och frihet har varit riktlinjer. Vårens träffar har resulterat i över fyrtio konstverk.

"När jag fick reda på projektet kände jag att det kom in ljus i mörkret. Det kändes meningsfullt och viktigt att få vara del av något som blir förevigat. Att få vara en del av historien och att få göra sin röst hörd, som en del av ett sammanhang. Under träffarna har det kommit upp viktiga och gemensamma beröringspunkter, och fast vi alla är så olika har vi kunnat känna igen oss i varandra. Det finns en djup gemenskap och värme och det är ett sammanhang där man känner sig sedd, berörd och bekräftad. Där yttre etiketter är betydelselösa" säger Jeanette Nord, deltagare i Kvinnor för livet.

Fördomsfullhet reducerar medmänskligheten och gör det svårare att relatera till den vi har fördomar kring. I Convictus och KvinnoQrafts arbete med våldsutsatta kvinnor är det tydligt att en del av det våld dessa kvinnor upplever och måste överkomma är det från samhället i form av fördomar och otillräckligt bemötande på grund av okunskap.

"Osynliggörandet är också en form av våld. Att inte bli sedd och hörd. Det är en viktig del av varför det här projektet har varit betydelsefullt för mig att vara del av. Vi har en ojämlik folkhälsa. Människor som lever i utsatthet drabbas i större utsträckning av ohälsa som är relaterad till den stress som utanförskapet innebär, det är vi alla sårbara för. Ska man få till en förändring så måste man synliggöra och prata om det för att spräcka fördomar och stigmatisering. Det ligger inte på individer att förändra detta, det behöver sjukvården och primärvården ha förståelse för" säger Jeanette Nord.

Projektet vill bidra till att nyansera fördomarnas förenklade bild eftersom verkligheten alltid är mer komplex.

"Vi behöver kunna hålla denna komplexitet för att se verkligheten som den är. För vad innebär det att tillhöra en utsatt grupp som det finns fördomar kring? Jo, det innebär att man i sina möten har en mur av fördomar och idéer om dels vem man är, dels vilken potential man besitter. Ibland till och med vad man "är för en slags människa". Med avhumaniserande krafter såsom fördomar och förutfattade meningar försvåras våra samhälleliga insatser i att skapa ett samhälle för alla. Våra system avspeglar våra värderingar. Vi behöver vi varse om vilka värderingar våra fördomar är bärare av om vi ska kunna skapa ett system som inkluderar" säger Susanne Halsius, projektledare på Convictus.

Konstverket på Kronobergsgatan är bara en del av vad som kommer att ske framöver i projektet.

I samband med väggmålningen släpps också projektets hemsida som kommer att hållas levande med nya projekt, historier och konstverk.

"Vi hoppas att projektet bidrar till en öppen dialog om kvinnors vardag och utsatthet, en inkludering av alla kvinnor och kvinnoöden i debatten. Samt ett nytt konstverk på Kungsholmen för Stockholms invånare att glädjas åt" säger Stephanie Bleier, på Kollektivet Livet.

Målning av Kronobergsgatan 35 äger rum 18-20 juni.

Muralmålningen kommer gå att se under sommaren och hösten.

Convictus en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som bedriver verksamhet i Stockholm sedan mitten av 80-talet. Vi är en öppen dörr mot gatan, en länk in i samhället. Vårt arbete stöttar människor som lever i utsatthet med särskilt fokus på hemlöshet, beroendeproblematik och hälsa. Vi har dagligen ca 250 gäster i våra verksamheter. Organisationen har ett 90-konto via Svensk Insamlingskontroll, 90 05 56-2.www.convictus.org

Kontaktpersoner



Maria Dahlstedt

Presskontakt

Verksamhetschef

maria@convictus.org

0702273378