



Catálogo de
tipografías
caligráficas
escolares

www.anyetipo.es



www.anyetipo.es
www.anyetipo.com

© 2012-2019 Antonio Herrera Infantes
y Angel María Herrera;
para el diseño y todas las tipografías.
C/ José Cabrera, 20. 1ªA
28044 Madrid (España)
Telfs: +(34) 915093264
+(34) 683143429

*Este catálogo está compuesto empleando solamente nuestras
tipografías.
No está permitida la reproducción, tratamiento, total o parcial
de este catálogo, sin el permiso previo de los titulares del copy-
right.*

ISBN: 978-84-691-9331-0.
Impreso en España/Printed in Spain

C O N T E N I D O S

- ❖ Este catálogo está especializado, principalmente, en tipografías caligráficas enlazada; diseñadas a partir del trazo continuado de la mano y según criterios académicos de cada país citado y zona de influencia.
- ❖ Están realizadas de una forma exacta y precisa para su mejor aprendizaje, pensadas para ser utilizadas en libros de textos de infantil y primaria, métodos de lecto-escritura y caligrafía, literatura infantil de apoyo a la enseñanza, etc.
- ❖ Con cada tipo de letra se muestran los caracteres y estilos disponibles, enlaces principales y un ejemplo práctico de su uso: sobre pauta Montessori, sobre cuadrícula...
- ❖ Son fuentes PostScript en formato Tipo 1, TrueType y OpenType, (MAC o PC) algunas en Multiple Master.

S E R V I C I O S

- + Le diseñamos cualquier tipografía que desee a partir de bocetos, modelos antiguos o totalmente nueva.
- + En nuestras tipografías podemos hacer las modificaciones necesarias para adaptarlas a sus necesidades. Por ejemplo añadir a cualquier tipo la pauta que nos indiquen: Montessori, cuadrícula. doble línea, etc., o modificar algún carácter según les convenga.
- + Podemos transformar cualquier tipo en Cursiva o fabricarle distinto grueso en muy poco tiempo, también añadirle puntos y flechas para el aprendizaje de su trazado.
- + Modificamos tipografías de su propiedad, digitalizamos sus logotipos, marcas o símbolos, y se los incorporamos a sus propios tipos en cualquier formato y plataforma: Tipo 1, TrueType, OpenType, (MAC o PC).
- + Asesoramiento e información permanente, gratuita, en cuanto al uso de nuestros tipos se refiere.
- + Nuestros servicios y productos van dirigidos principalmente a: Editoriales, Empresas de autoedición, Fotocomposición, Agencias de publicidad, Centros Educativos, Fundaciones, etc.

I N F O R M A C I Ó N

- ▶ Las pautas, puntos y flechas que aparecen en color; son distintas tipografías que están superpuestas a las letras.
- ▶ Las condiciones de usos de nuestras tipografías están en nuestra web.
- ▶ Reparamos algún error de diseño; que podamos corroborar, de forma gratuita.

INDICE DE TIPOGRAFÍAS

CALIGRAFÍAS EUROPEAS

ESCOLAR..... 6	Superfina	Fina	Regular	Negra	SuperNegra	PuntosSuperfina	PuntosFina	Puntos	Calada		
ESCOLARFLECHA..... 8	Regular (puntos y flechas)	Puntos Fina (con letras)	Fina (con letras)	Calada Flecha (abierta)	Calada2 Flecha (cerrada)						
ESCOLARPRO..... 9	Fina	FinaCursiva	Regular	RegularCursiva	Negra	NegraCursiva	Puntos Fina	Puntos FinaCursiva	Puntos Regular	Puntos RegularCursiva	
ESCOLARPROFLECHA ... 10	Regular (puntos y flechas)	dos versiones.	Puntos Fina (con letras)	Fina (con letras)							
ESCOLARPRO	VERSIÓN INTERNACIONAL . 11	Fina	FinaCursiva	Regular	RegularCursiva	Negra	NegraCursiva	Puntos Fina	Puntos FinaCursiva	Puntos Regular	Puntos RegularCursiva
ESCOLARPRO	CUADRÍCULA..... 12	Cuadrícula Regular	Cuadrícula Puntos								

PREESCOLAR BÁSICA 13	Fina	Regular (sin cuadrícula)	Regular (con cuadrícula)	Regular Flecha	Puntos Fina	Puntos (sin cuadrícula)	Puntos (con cuadrícula)
PREESCOLAR (sencilla) ... 15	Fina	Regular	Puntos	PuntosFina			
CON CUADRÍCULA	INCLUIDA	Regular	Puntos				
PREESCOLAR (avanzada) .. 17	Fina	Regular	PuntosFina	Puntos			
PREESCOLAR PRO..... 18	Fina	Regular	Puntos				
INFANTIL..... 19	Fina	Regular	Negra	PuntosFina	Puntos	Calada	
PREINFANTIL BÁSICA 21	Fina	Regular	Puntos	Puntos Fina	Flecha (Regular B/N)	Regular con cuadrícula	Puntos con cuadrícula
PREINFANTIL (sencilla) ... 23	Fina	Regular	Puntos				
PREINFANTIL (avanzada) .. 24	Fina						

Regular	Puntos							
JUNIOR..... 25	Fina	FinaCursiva	Regular	RegularCursiva	Negra	NegraCursiva	Puntos Regular	Puntos RegularCursiva

CALIGRAFÍAS AMERICANAS

ANDINA..... 27	Fina	FinaCursiva	Regular	RegularCursiva	Negra	NegraCursiva	Puntos	PuntosCursiva
PREANDINA..... 28	Regular	Puntos						
BÁSICA 29	Fina	Regular	Negra	Puntos				
BÁSICAPRO 30	Fina	Regular	Negra	Puntos				
CALIPRO 31	Regular	Negra	Puntos					
JUNIOR (VENEZUELA).... 32	Regular	Cursiva	Puntos	Puntos Cursiva				
PRECALIMEX 33	Regular	Sencilla						

CALIMEX (MEXICO) 34	CALIPAM (PANAMÁ) 38	IBARRA ANTIGUA. 43
Regular	Regular	Regular
Negra	Regular Cursiva	Cursiva
Puntos	CALIPRICO	GREGORIANO. 44
Cuadrícula	(PUERTO RICO) 39	Regular
CALIMEX PLUMA. 35	Regular	TIPOGRAFÍAS PRÁCTICAS
Regular	Negra	MATES
Negra	Puntos	(MM de dos ejes) 45
EstrechaRegular	CALIPER (PERÚ) 40	Fina
EstrechaNegra	Regular	Regular
CALIRREDO 36	RegularCursiva	Negra
Regular	Negra	PAUTAS 46
Cursiva	Negra Cursiva	SuperFina
Negra	Puntos	Fina
NegraCursiva	PuntosCursiva	Regular
Puntos	CALIRICA (COSTA RICA) . 41	Negra
Puntos Cursiva	Regular	TRAZOS
CALIBRASIL 37	Cursiva	(MM de dos ejes). 47
Regular	TIPOGRAFÍAS HISTÓRICAS	Fina
Regular Cursiva	EZELVIR 42	Regular
Negra	Regular	Negra
Negra Cursiva	Cursiva	PuntosFina
Puntos	Negra	PuntosRegular
Puntos Cursiva	Negra Cursiva	

ESCOLAR

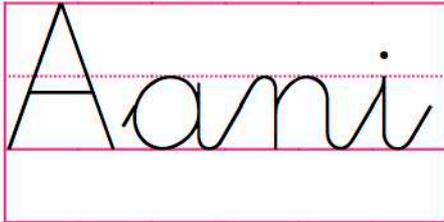
Tipografía caligráfica con las mayúsculas de tipo palo sin enlazar con las minúsculas. Dispone de caracteres alternativos.

De todas estas tipografías podemos ofrecerles versiones en cursiva y con pauta integrada (bajo pedido).

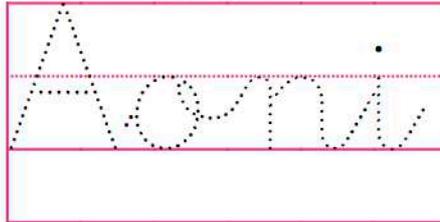
AaBbbCccDdEeFfGgHhIiJjK
 kLlMmNnÑñOooPpQqqRr
 SsTtUuVvWwXxYyZzzÇ
 ç¡!%/*¿?()ºª«»=1234567890
 {}||áéíóúïîüÀÁÉÍÓÚÜÃÕ+ -
 _ - < > « ” » “ ” , ; : ... • \$ £ & % @ ©

Tipos de Estilos y enlaces principales

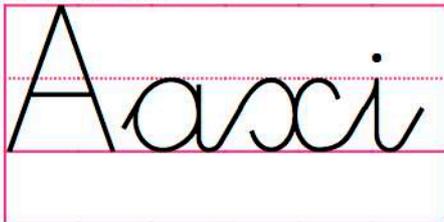
© 2002 Escolar Superfina



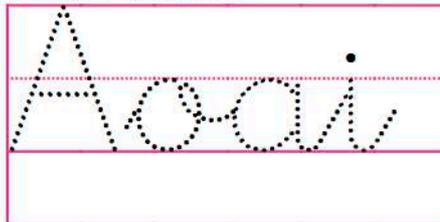
© 2002 EscolarPuntos Superfina



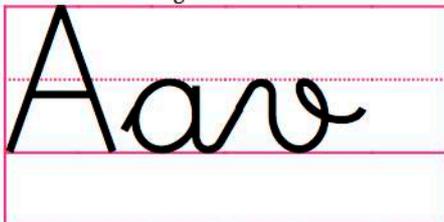
© 1995 Escolar Fina



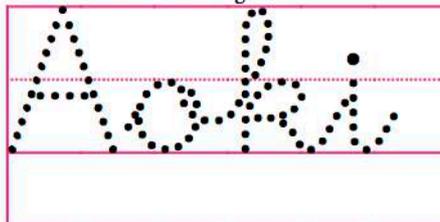
© 2002 EscolarPuntos Fina



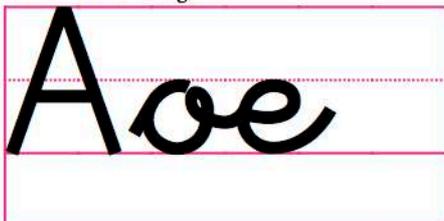
© 1993 Escolar Regular



© 1993 EscolarPuntos Regular



© 1993 Escolar Negra



© 2004 Escolar Supernegra



Aam

En un
lugar de
La
Mancha

Texto general sin caracteres alternativos

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño **mojar** queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa»

Borja quiso el extraño menú de
gazpacho, kiwi, uva y flan.

El **extraño** whisky quemó como
fuego la boca del joven López.

ESCOLAR FLECHA

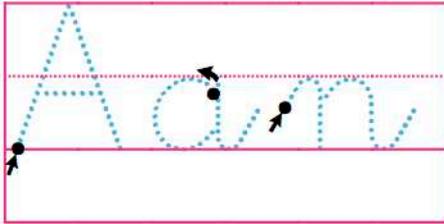
Tipografía caligráfica con las flechas indicativas del punto de inicio y la dirección a seguir con el trazo.

Las flechas y los puntos se pueden añadir a cualquier tipografía, que necesite el cliente, previo presupuesto.

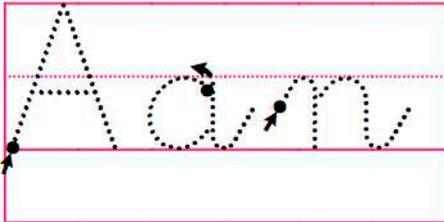
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
 Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
 Vv Ww Xx Yy Zz Ç ç ¡ % / * ; ? ()
 ^ = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 { } ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « » „ ,
 ; : … k • \$ £ & % @ ©

Tipos de Estilos

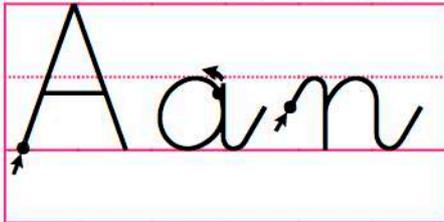
© 2010 Escolar Flecha (Letras y pauta aparte)



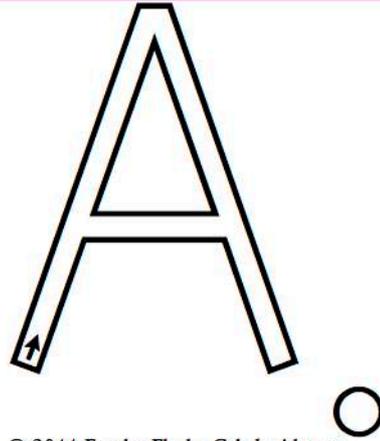
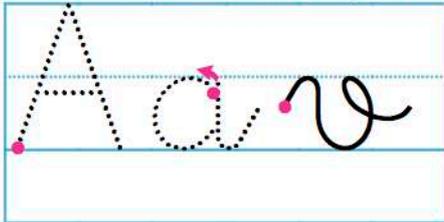
© 2010 Escolar Flecha PuntosFina (flechas integradas)



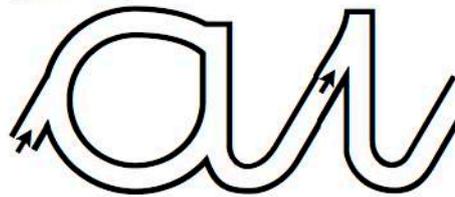
© 2010 Escolar Flecha Fina (flechas integradas)



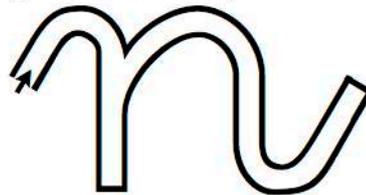
Escolar Flecha sobre Escolar PuntosFina y Fina



© 2011 Escolar Flecha Calada Abierta (para formar palabras).



© 2011 Escolar Flecha Calada Cerrada (para escribir letras sueltas).



ESCOLAR PRO

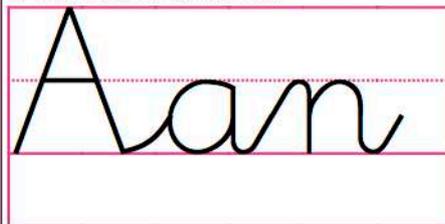
Tipo Escolar con mayúsculas enlazadas y sin enlazar, en una sola fuente, con trazos rediseñados, más simplificados en algunos caracteres y con un ajuste más preciso a la pauta

Montessori. Dispone de algunos caracteres alternativos. Versiones: Fina, Regular, Negra, PuntosFina, Puntos y sus Cursivas. EscolarPro Flecha con letras y sin letras.

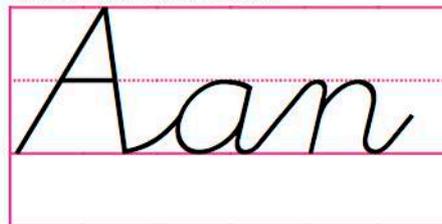
Aa ABb BCc CDd DEEe Efff GGg H
 h HHIi IJj Kkk LLl Mm MNn N
 Ññ ÑOo OBp PQq QRr RSss STt T
 Uu UVv VWw WXx XYy YZZz Ç
 ç Çj !% / × ç ? () ° a e r = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 o
 # { } [] O á é í ó ú ü ñ ü Á É Í Ó Ú Ü + - _ _
 < > « » „ ; @ ï \$ ABCDEFGHIJKL
 MNÑOPQRS

Tipos de Estilos y enlaces principales

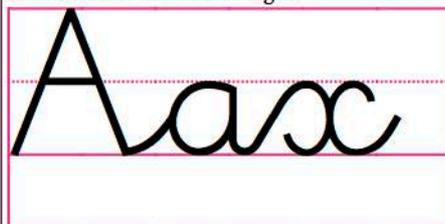
© 1993-2009 EscolarPro Fina



© 1993-2009 EscolarPro Fina



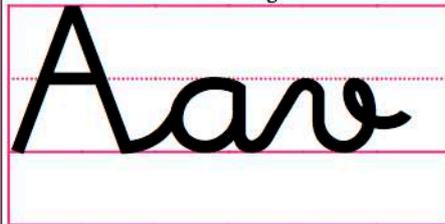
© 1993-2007 EscolarPro Regular



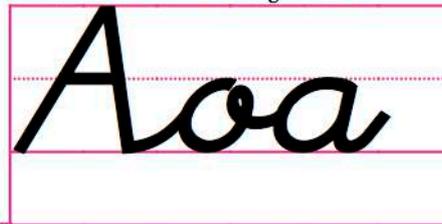
© 1993-2007 EscolarPro RegularCursiva



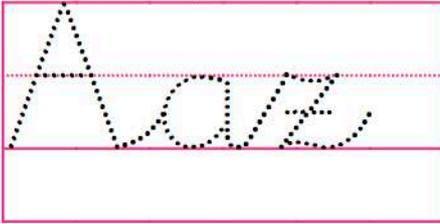
© 1993-2007 EscolarPro Negra



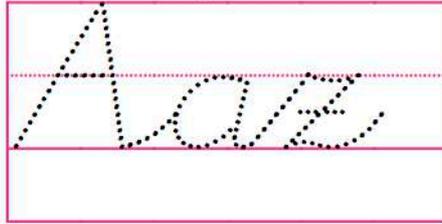
© 1993-2007 EscolarPro NegraCursiva



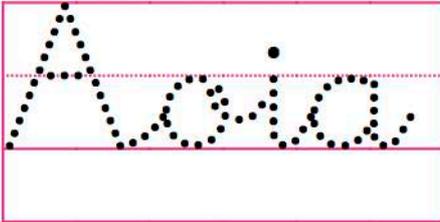
© 1993-2009 EscolarproPuntos Fina



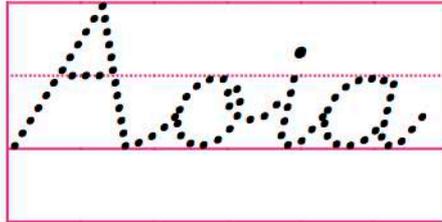
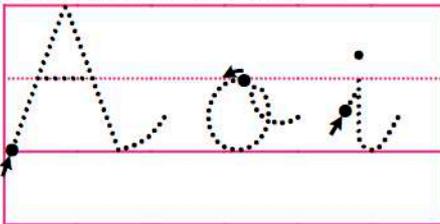
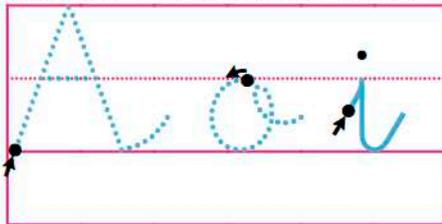
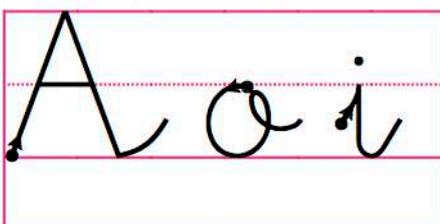
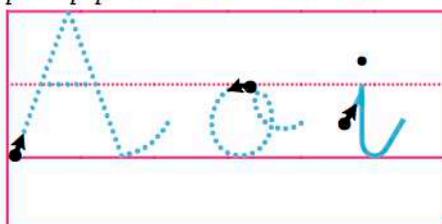
© 1993-2009 EscolarproPuntos FinaCursiva



© 1993-2007 EscolarproPuntos



© 1993-2007 EscolarproPuntos Cursiva

© 1993-2011 EscolarproFlecha Puntos Fina.
Las letras y las flechas están integradas.© 1993-2011 EscolarproFlecha A (sin letras). Tipo
para superponer sobre las letras Fina o PuntosFina.© 1993-2011 EscolarproFlecha Fina.
Las letras y las flechas están integradas.© 1993-2011 EscolarproFlecha B (sin letras). Tipo
para superponer sobre las letras Fina o PuntosFina.

Texto general sin caracteres alternativos

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa»

Borja quiso el extraño menú de
gazpacho, kiwi, uva y flan.

El extraño whisky quemó como

ESCOLARPRO INTERNACIONAL

Mismo diseño que la EscolarPro y con sus mismas versiones, pero con las mayúsculas sin enlazar con las minúsculas, dispone de un trazo alternativo, opcional, para enlazarlas y

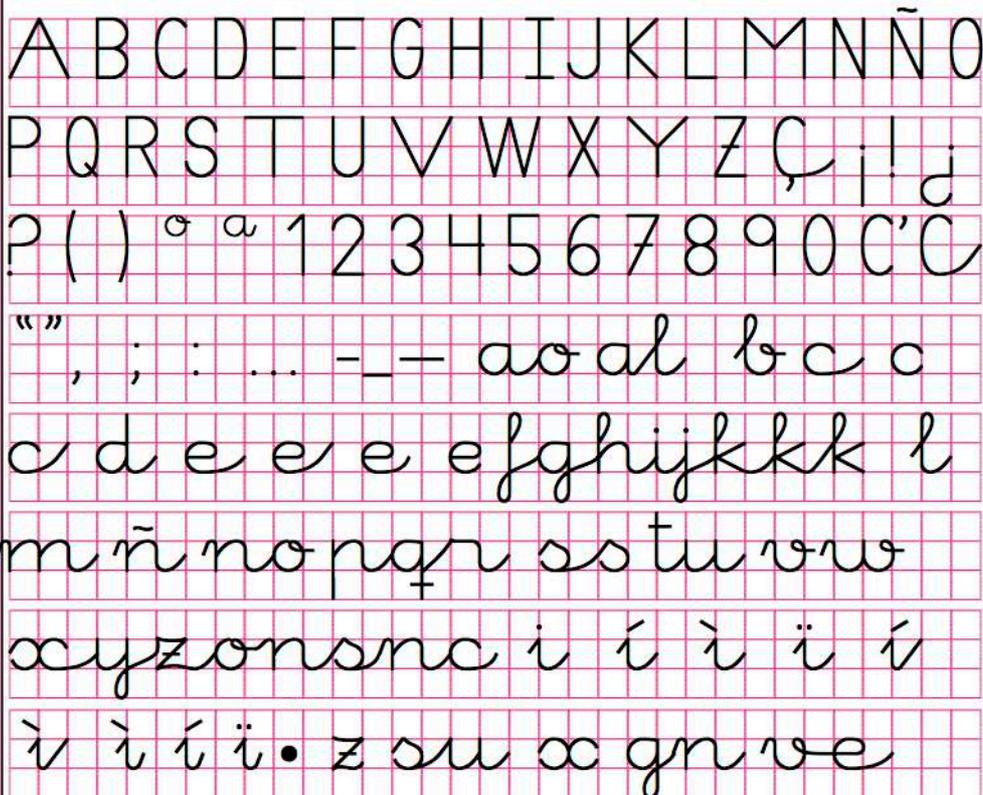
comenzar a escribir por la línea base. Tiene la mayoría de los caracteres latinos usado en Europa. Si le falta alguno de su país se lo podemos añadir.

AaBbCcÇçDdEeFfGgHhIiJjKk
 LlMmNnÑñOoPpQqRrSsTtU
 uVvWwXxYyZz|;¿?%/()[]·{}
 flfl^oaer” -Σ∂+ _ = +.”12345678
 90@\$&€¥Ππμ’€@‘O EœÆœ≥
 <> Ââ Ää Áá Àà Åå Ãã Aą Ăă Āā
 Êê Ěě Ěě Èè Éé Ēē Ęę Ęę Ĭî Îî Íí Īī Ĵj Ĭí Ô
 ô Óó Òò Õõ Öö Öö Őő Őő Úú Ûù Üü Ūū
 Ÿy Ůů Ůů Ůů Ůů - Øø Đđđ’ Đđđ’ Šš Šš
 Šš Rr Rr Rr Tt Tt’ Gg Gg Ĥĥ Ĥĥ Žž Žž
 Žž Čč Čč Kk Ll Ll’ Ll’ Nn Nn’ Nn’
 ġKk BŮŮ ŸŸ ŸŸ. Aa Aa Ba Ba

ESCOLARPRO CUADRÍCULA

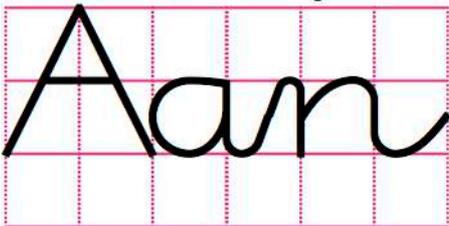
Tipografía especial para cuadrícula con las mayúsculas de tipo palo, con enlaces para las mayúsculas y variantes de letras opcionales para un aprendizaje muy preciso.

Debido a su complejidad la aconsejamos sólo para uso profesional (Editoriales y Centros Educativos Especiales).

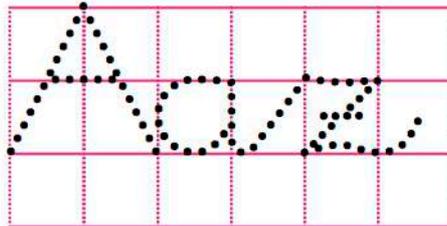


Tipos de Estilos

© 2009 EscolarPro Cuadrícula Regular



© 2009 EscolarPro Cuadrícula Puntos



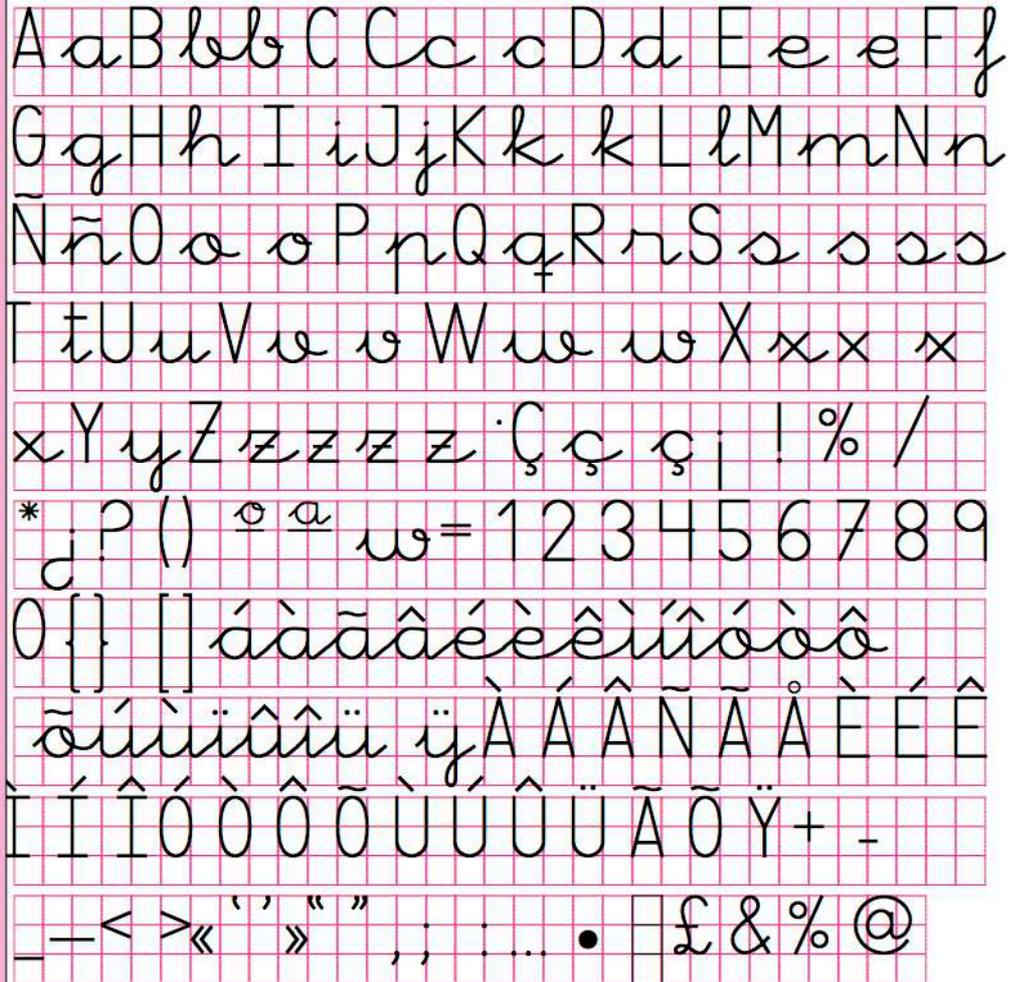
Texto general con caracteres y trazos alternativos

Joven emponzoñado
con whisky, ¡qué ma-
la figura exhibiste!
Es extraño mojar

PREESCOLAR BÁSICA

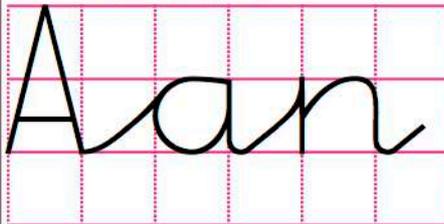
Especial para cuadrícula, de manejo muy sencillo, de teclado directo, todas las letras comienzan a escribirse en el mismo punto.

Tiene caracteres alternativos que la hacen muy versatil. Dispone de enlaces opcionales para las mayúsculas.

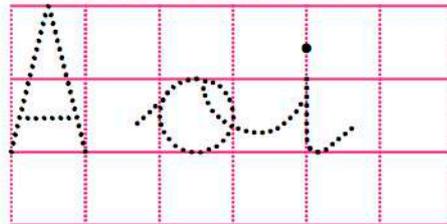


Tipos de Estilos y enlaces principales

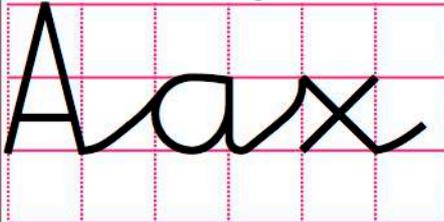
© 2011 PreescolarBásica Fina



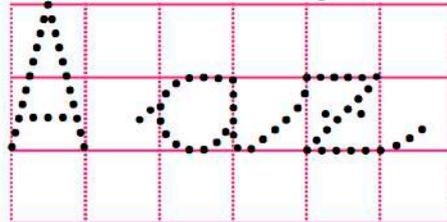
© 2011 PreescolarBásica PuntosFina



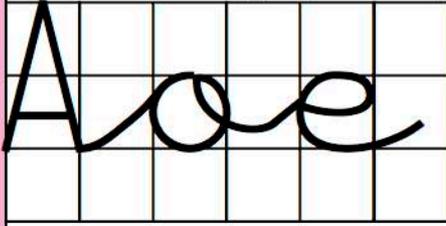
© 2010 PreescolarBásica Regular



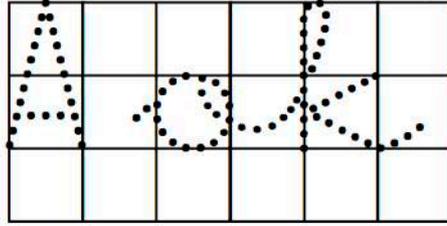
© 2010 PreescolarBásica PuntosRegular



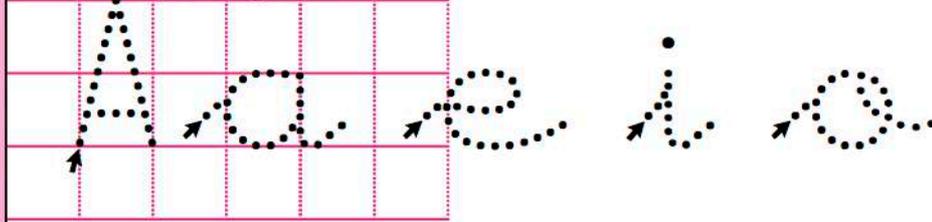
© 2010 PreescolarBásica Regular (con cuadrícula)



© 2010 PreescolarBásica Puntos (con cuadrícula)



© 2011 PreescolarBásica Regular Flecha



Texto general sin caracteres alternativos opcionales.

Joven emponzoñado
 con whisky, ¡qué ma-
 la figura exhibiste!
 «Es extraño mojar
 queso en la cerveza
 o probar whisky de
 garrafa».

Texto general con caracteres alternativos

Joven emponzoñado
 con whisky, ¡qué ma-
 la figura exhibiste!
 «Es extraño mojar
 queso en la cerveza
 o probar whisky de

PREESCOLAR (sencilla)

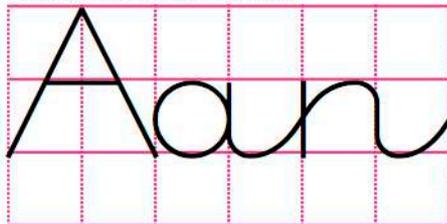
Basada en la Escolar y adaptada para cuadrícula.
Disponemos de dos variantes: una con algunas mayúsculas ocupando dos cuadrículas y otra ocupando una sola cuadrícula.

Tiene caracteres alternativos, opcionales, para un enlace más "natural".
Estas tipografías las podemos servir con la pauta integrada; solo se puede imprimir en un solo color.

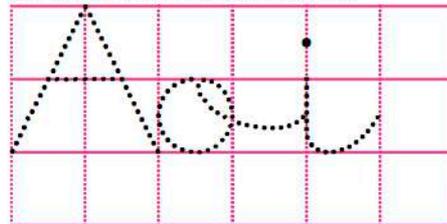


Tipos de Estilos y enlaces principales

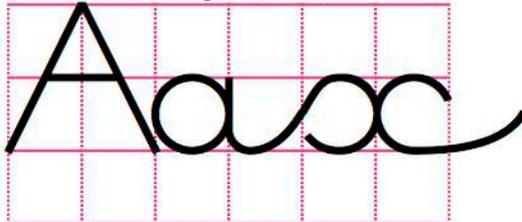
© 2003 Preescolar Fina (sencilla)



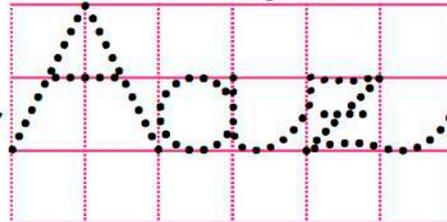
© 2005 PreescolarPuntos Fina (sencilla)



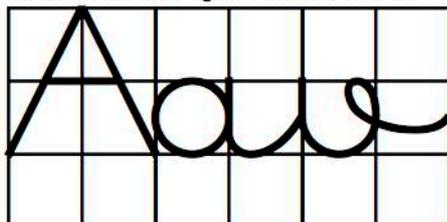
© 1994 Preescolar Regular (sencilla)



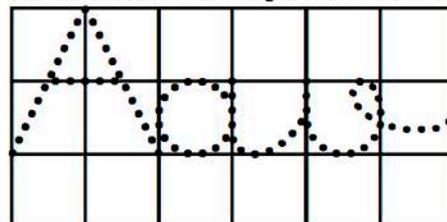
© 1995 PreescolarPuntos Regular (sencilla)



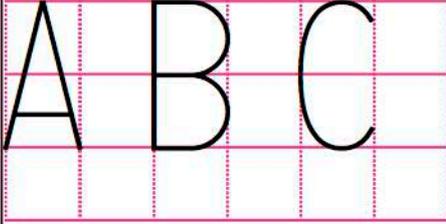
© 2007 Preescolar Regular CC (sencilla B/N)



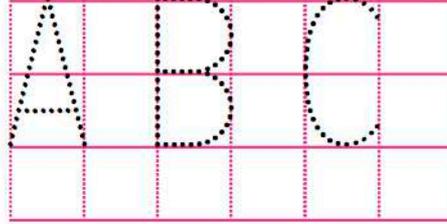
© 2007 PreescolarPuntos Regular CC (sencilla B/N)



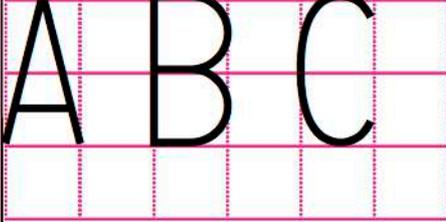
© 2010 Preescolar Fina Estrecha (sencilla)



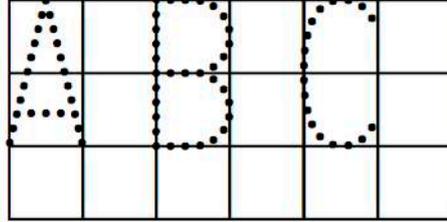
© 2011 PreescolarPuntos Fina Estrecha (sencilla)



© 2010 Preescolar Regular Estrecha (sencilla)



© 2010 PreescolarPuntos Estrecha (con cuadrícula)



Texto general sin caracteres alternativos; teclado directo.

Joven emponzoñado
con whisky, ¡qué ma-
la figura exhibiste!
«Es extraño mojar
queso en la cerveza
o probar whisky de
garrafa ».

Texto general con caracteres alternativos

Joven emponzoñado
con whisky, ¡qué ma-
la figura exhibiste!
«Es extraño mojar
queso en la cerveza o
probar whisky de

PREESCOLAR (avanzada)

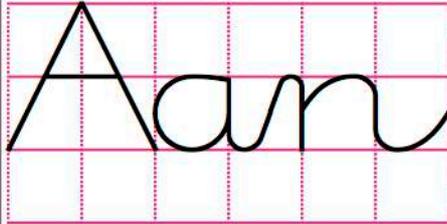
Igual a la Preescolar (sencilla) pero con más variantes de letras y fragmentos para hacerla

más "natural" en los trazos. Disponemos de versión con las mayúsculas estrechas.

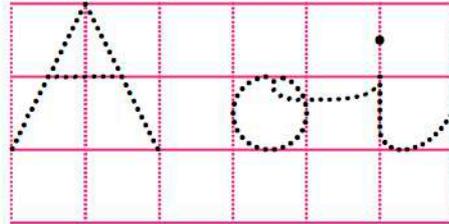


Tipos de Estilos y enlaces principales

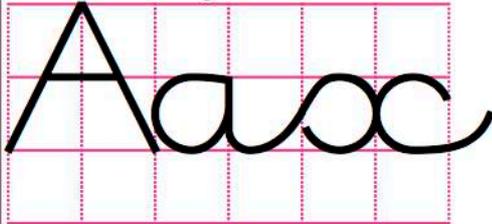
© 2002 Preescolar Fina (avanzada)



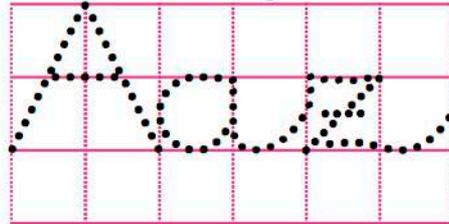
© 2005 PreescolarPuntos Fina (avanzada)



© 1994 Preescolar Regular (avanzada)



© 1995 PreescolarPuntos Regular (avanzada)



Texto con teclado directo, sin caracteres alternativos necesarios.

Lo ven emponzoñado con
whisky, ¡qué mala

Texto general con los caracteres alternativos necesarios.

Lo ven emponzoñado
con whisky, ¡qué mala

PREESCOLARPRO

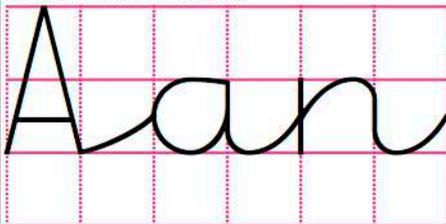
Las mayoría de las mayúsculas ocupan un solo cuadro.
Hay dos modelos de los tres tipos: con las

mayúsculas con enlace integrado y la otra con enlace opcional para colocar.
Dispone de caracteres alternativos.

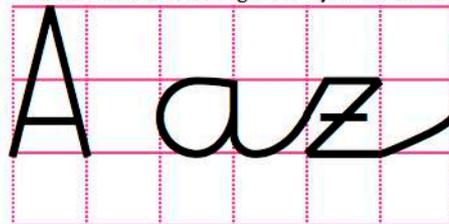


Tipos de Estilos y enlaces principales

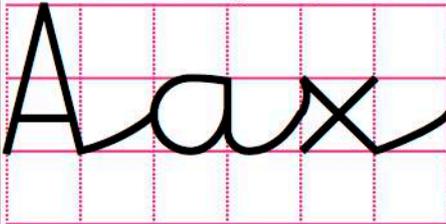
© 2003 PreescolarPro Fina



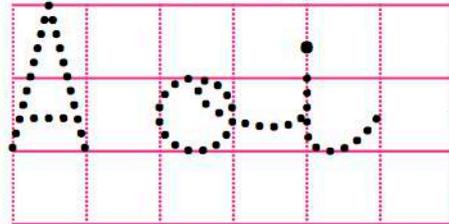
© 1994 PreescolarPro Regular (mayúsculas sueltas)



© 1994 PreescolarPro Regular (mayúsculas con enlace).



© 1994 PreescolarPro Puntos Regular



Texto general con caracteres alternativos

Joven emponzoñado
con whisky, ¡qué ma-
la figura exhibiste!

INFANTIL

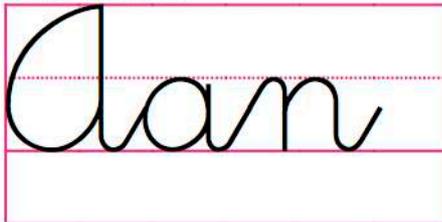
Tipografía con las mayúsculas de trazo continuo en curva, y enlazando con las minúsculas.
De las mayúsculas hay versiones sin el enlace

para su escritura cuando van solas, además de otros caracteres alternativos opcionales.
De todas estas caligrafías podemos ofrecerles versiones en cursiva.

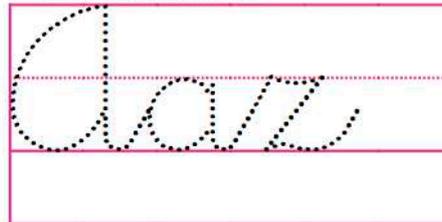
Aa Bb BCc Dd D Ee Ff F Gg Hh
 Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo
 Ö Pp P Qq ò Rr Ss s Tt Uu Uv
 V Ww W Xx Yy Zz Çç ¡%/* ¿
 ?() ° ª er = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 { } |] á é í
 ó ú ü ï ð á é í ó ú ü ã õ + - _ -
 < > « » “ ” , ; : ... • \$ ¤ % @ b € œ
 & µ ª ¤ # < > " z ≈ ≠ ± % ‰

Tipos de Estilos y enlaces principales

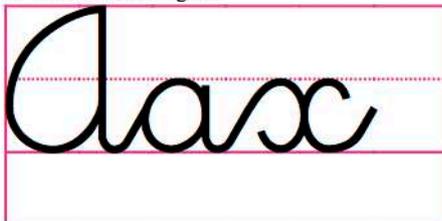
© 1995 Infantil Fina



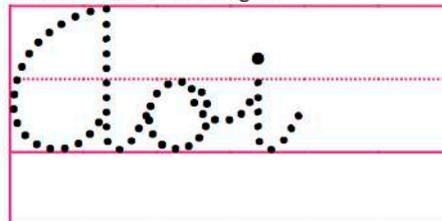
© 2001 InfantilPuntos Fina



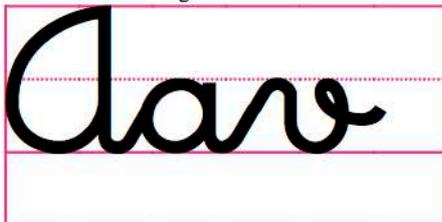
© 1993 Infantil Regular



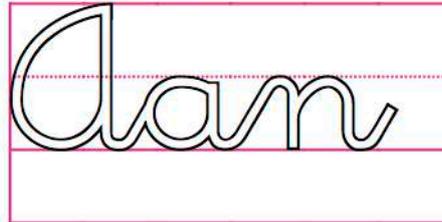
© 1993 InfantilPuntos Regular



© 1993 Infantil Negra



© 1993 Infantil Calada



En un
lugar
de La
Mancha

Texto general sin caracteres alternativos, opcionales, aplicados.

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa»

Borja quiso el extraño menú de
gazpacho, kiwi, uva y flan.

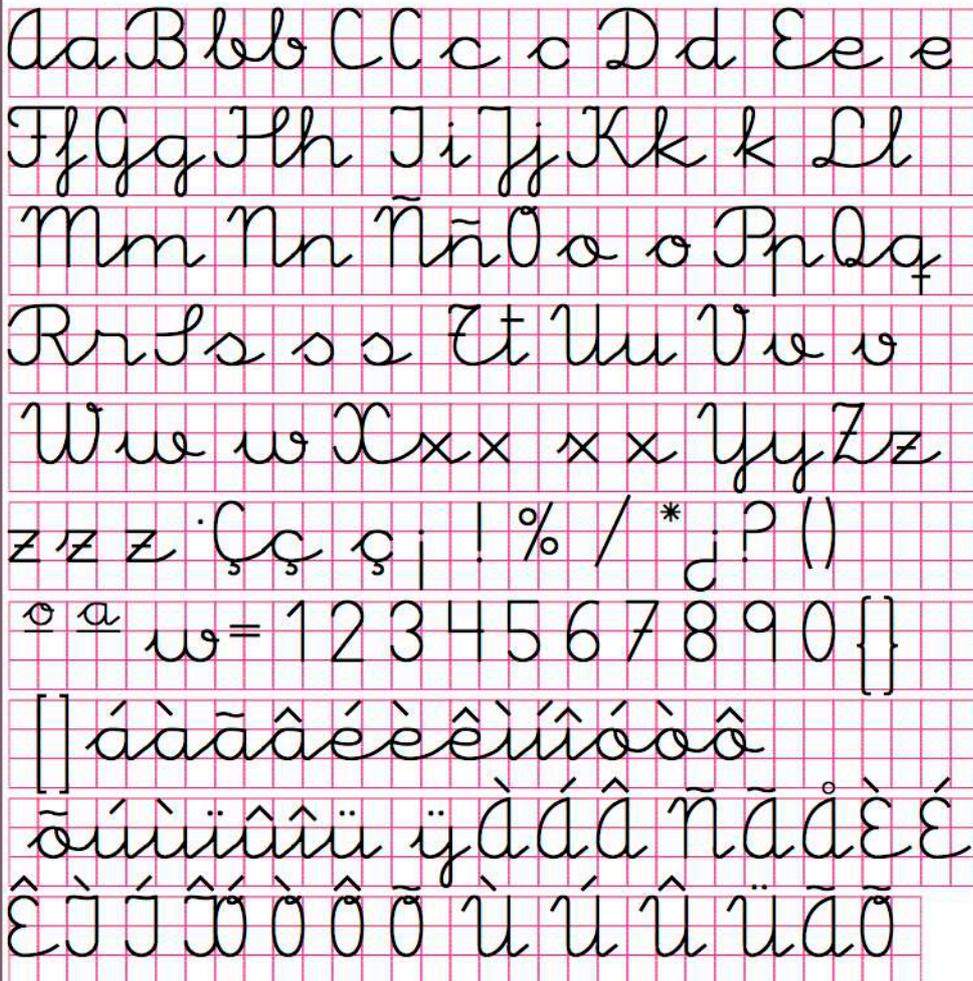
El extraño whisky quemó como
fuego la boca del joven López.

Ex-duque gozó con imprevisto
baño de flojo whisky.

PREINFANTIL BÁSICA

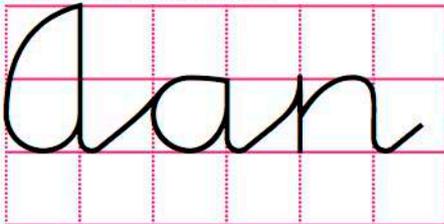
Especial para cuadrícula, de manejo muy sencillo, de teclado directo, todas las letras comienzan a escribirse en el mismo punto.

Tiene caracteres alternativos que la hacen muy versátil. Dispone de enlaces opcionales para las mayúsculas.

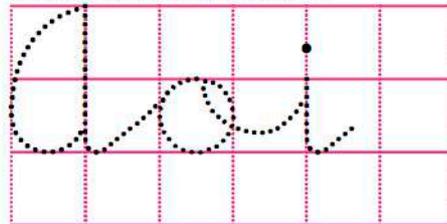


Tipos de Estilos y enlaces principales

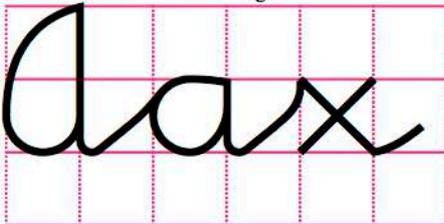
© 2011 Preinfantil Básica Fina



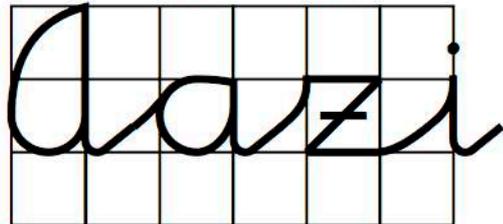
© 2011 Preinfantil Básica Puntos Fina



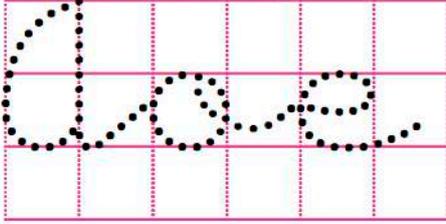
© 2011 Preinfantil Básica Regular



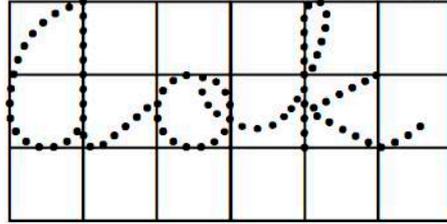
© 2011 Preinfantil Básica con cuadrícula



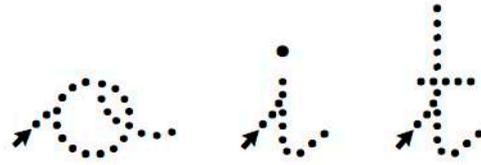
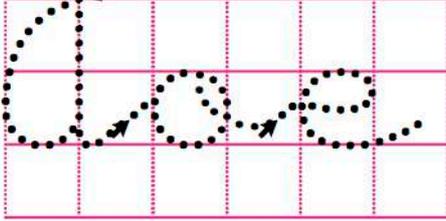
© 2011 PreinfantilBásica Puntos



© 2011 PreinfantilBásica Puntos (con cuadrícula)



© 2011 PreinfantilBásica Flecha Regular



Texto general con el teclado directo

Joven emponzoñado
con whisky, ¡qué ma
la figura exhibiste!
«Es extraño mojar
queso en la cerveza
o probar whisky de
garrafa».

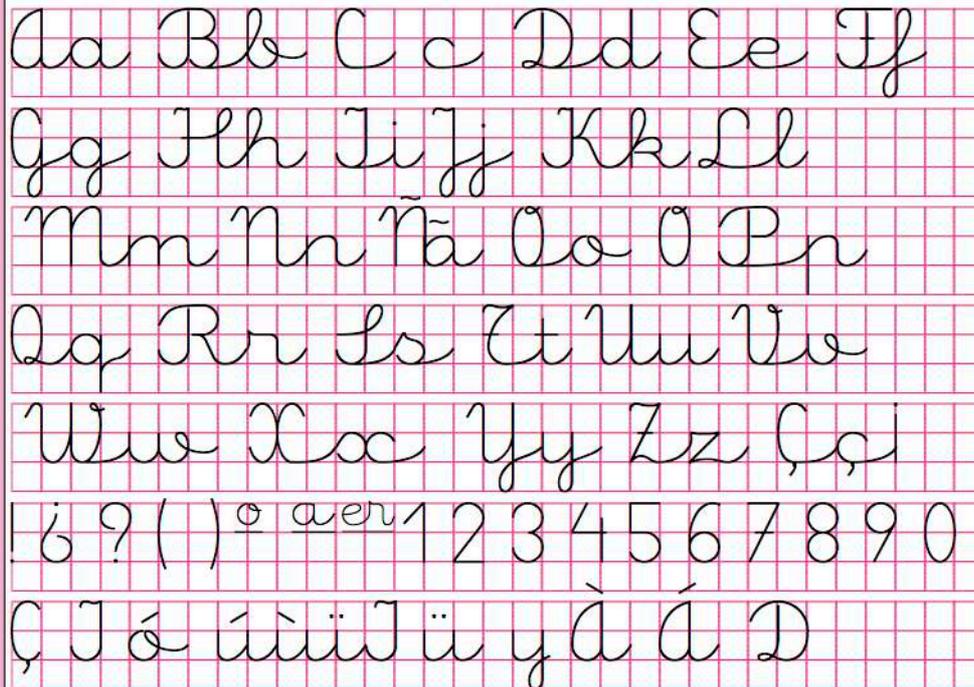
Joven emponzo
ñado con whisky, ¡
qué ma

a figura exhibiste
queso en la cerwe
za o probar whisky

PREINFANTIL (sencilla)

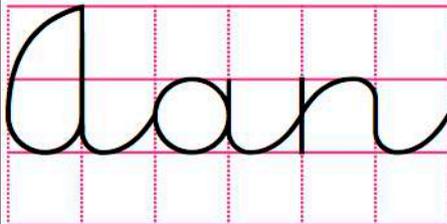
Variante del tipo Infantil para cuadrícula.
Las uniones se efectúan, principalmente, en

el centro de la vertical de las líneas. Dispone
de caracteres, opcionales, alternativos.

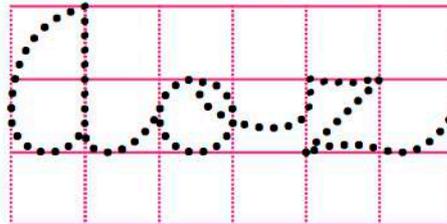


Tipos de Estilos y enlaces principales

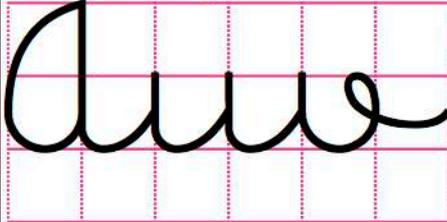
© 2004 Preinfantil Fina (sencilla)



© 1995 Preinfantil Puntos Regular (sencilla)



© 1994 Preinfantil Regular (sencilla)



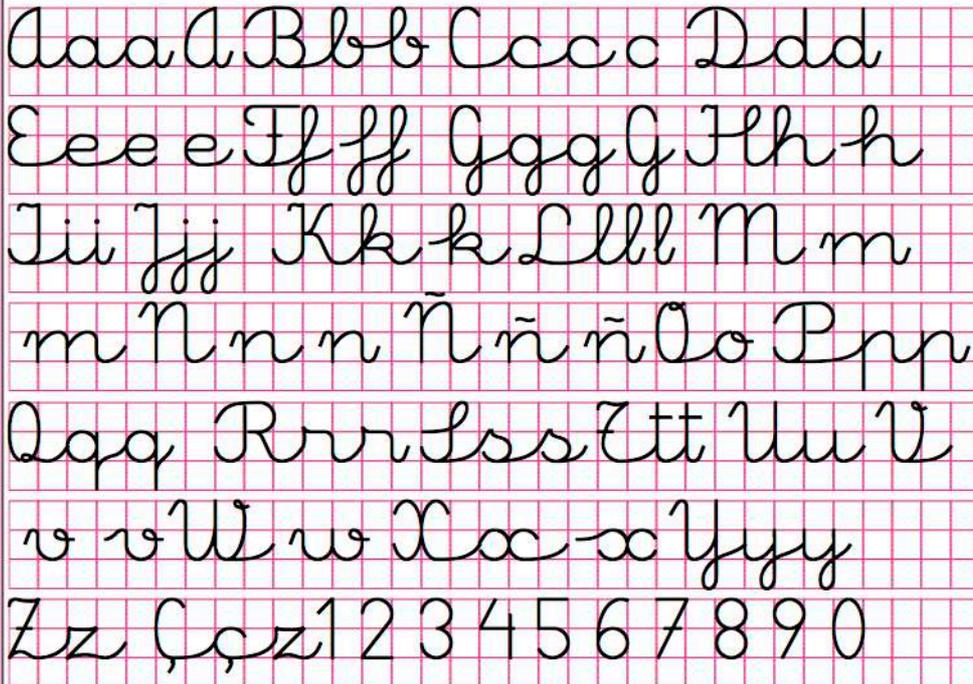
Texto general con caracteres alternativos

Jovencito emponzo-
ñado con whisky,
¡qué! mala figura

PREINFANTIL (avanzada)

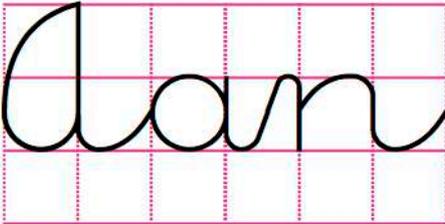
Las diferencias con la Preinfantil Sencilla está, principalmente, en los enlaces de las letras n, v, w, ... y otras, por eso tiene más

variantes de trazos y letras; de algunas hasta tres modelos. La recomendamos sólo para uso profesional.

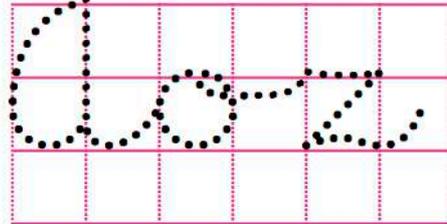


Tipos de Estilos y enlaces principales

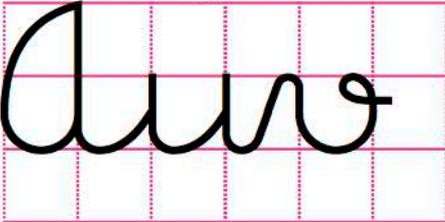
© 2003 Preinfantil Fina (avanzada)



© 1995 Preinfantil Puntos Regular (avanzada)



© 1995 Preinfantil Regular (avanzada)



Texto general con caracteres alternativos necesarios.

Jovencito emponzo-
ñado de whisky, ¡qué!
mala figura

JUNIOR

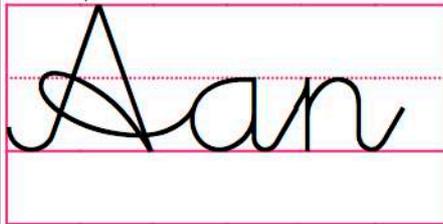
Letras de trazo más formal que la Escolar o Infantil.
Las mayúsculas, de trazo natural, enlazan

con las minúsculas, hay versiones sin el enlace para su aprendizaje del trazo cuando van solas

Aa Bbbs Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
 Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz ç ç ¡ % / * ; ? () ^o a er = 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 0 { } |] á é í ó ú ü à è ì ò ù À
 Á É Í Ó Ú Û Ä Ö + - _ - < > « ” » “ ” ,
 ; : ... • \$. ¢ % @ b € F s f D P O O E W V
 œ Ñ Ñ No

Tipos de Estilos y enlaces principales

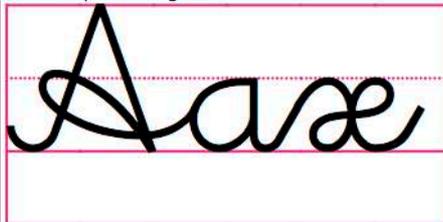
© 1999 Junior Fina



© 1999 Junior Fina Cursiva



© 1996 Junior Regular



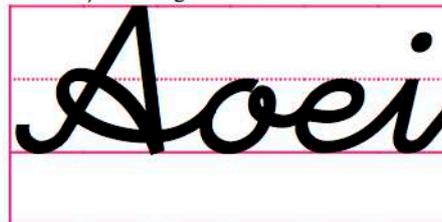
© 1996 Junior Regular Cursiva



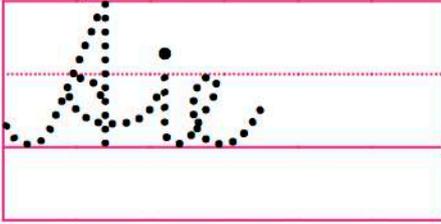
© 1996 Junior Negra



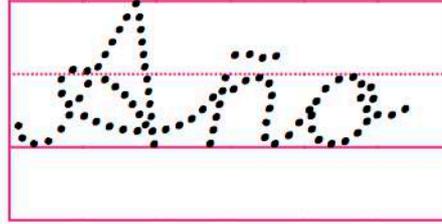
© 1996 Junior Negra Cursiva



© 2009 Junior Puntos



© 2009 Junior Puntos Cursiva



Texto general

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la cer-
veza o probar whisky de garrafa»

Borja quiso el extraño menú de
gazpacho, kiwi, uva y flan.

El extraño whisky quemó como
fuego la boca del joven López.

Ex-duque gozó con imprevisto
baño de flojo whisky.

Fidel exporta gazpacho, jamón,
kiwi, viñas y buques.

Cada vez que me trabo, Félix
paga un whisky añejo.

¡Avida cigüeña floja!, pibonazo
quemó whisky extra.

Quiere la boca exhausta vid, kiwi,
piña y fugaz jamón.

Fabio me exige, sin tapujos, que

ANDINA

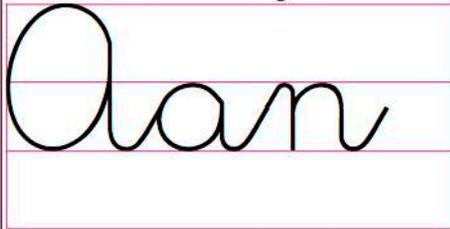
Tipo de letra caligráfica enlazada, vertical y en cursiva, utilizada como modelo en Chile.

Las mayúsculas, de trazo natural, enlazan con las minúsculas, hay versiones de las mismas sin el enlace.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
 Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
 Zz Çç ¡%/*¿?()ºª«» = 123456
 7890{|} ¡áíóúïü à à ì ò ù ä ä ï ö ü
 à á é í ó ú ü ã õ + - _ - < > « »

Tipos de Estilos y enlaces principales

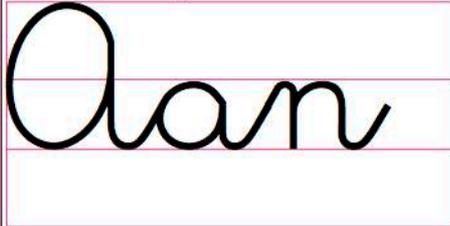
© 1996-2012 Andina Fina Regular



© 1996-2011 Andina Fiana Regular Cursiva



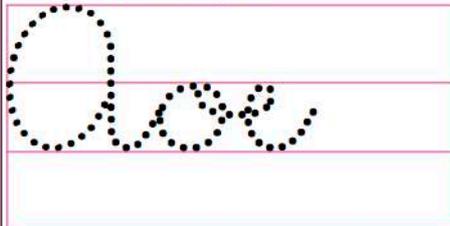
© 1996 Andina Regular



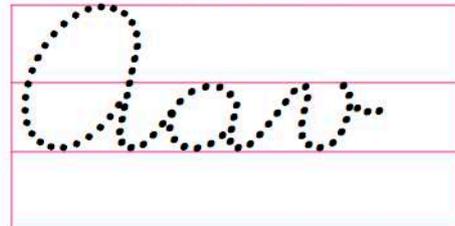
© 1996-2011 Andina Regular Cursiva



© 2003-2011 Andina Puntos



© 2003-2011 Andina Puntos Cursiva



© 2002 Andina Negra



© 2002-2011 Andina Negra cursiva



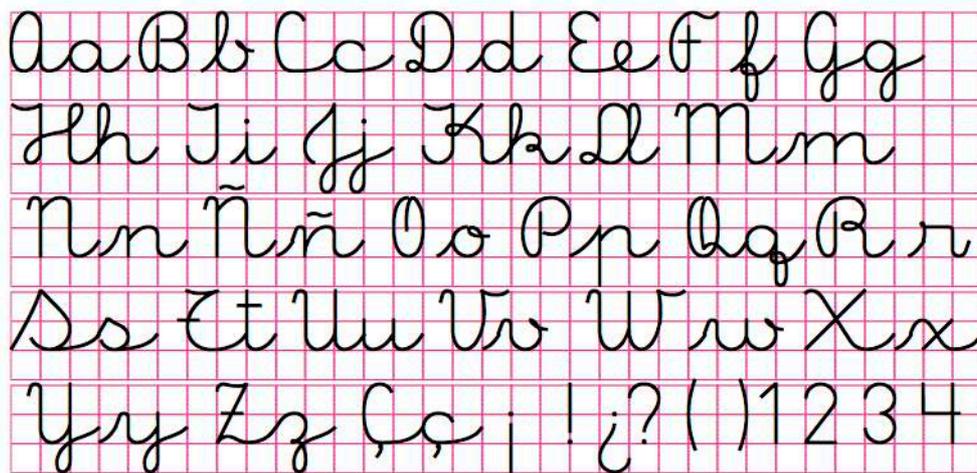
Texto general

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!
«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa» Borja quiso el extraño

PREANDINA

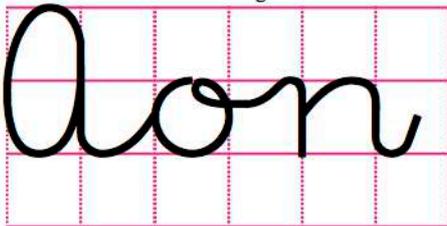
Tipografía Andina ajustada para escribir
sobre cuadrícula.

Debido a su complejidad, es aconsejable
solo para uso profesional.

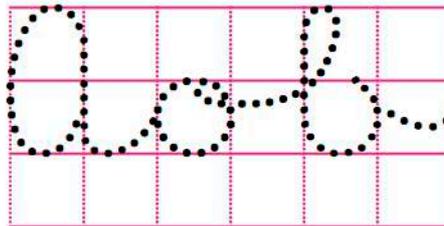


Tipos de Estilos

© 2009-2014 Preandina Regular



© 2009-2014 Preandina Puntos



Texto general con caracteres y trazos alternativos

Es extraño mojar
queso en la cerveza
o probar whisky!

BÁSICA

Tipografía de trazos rectos y geométricos, empleada en la primera etapa de la enseñan-

za en Puerto Rico y USA, también llamada Script.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
 MmNnÑñOoPpQqRrSsTtUu
 VvWwXxYyZzÇç¡%/*¿?()ºª«»
 = | 2 3 4 5 6 7 8 9 0 { } [] á é í ó ú ñ ü À Á
 É Í Ó Ú Ü Ä Ö + - _ - < > « ” » “ ” , ; : ... • \$ £

Tipos de Estilos

© 1996 - 2012 Básica Fina Regular

Aabc

© 2000 Básica Negra

Adef

© 1996 Básica Regular

Aghijk

© 1996 Básica Puntos

Aghijk

Texto general

Joven emponzoñado con whisky, ¡qué mala figura exhibiste!

«Es **extraño** mojar queso en la cerveza o probar whisky de garrafa»

Borja quiso el extraño menú de gazpacho, kiwi, uva y flan.

El **extraño** whisky quemó como fuego la

BÁSICAPRO

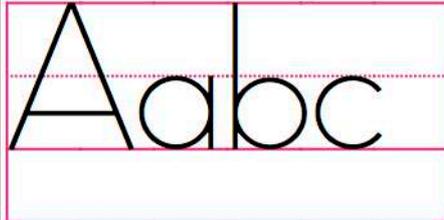
Tiene el mismo diseño que la tipografía anterior pero más actualizada. Contiene la

mayoría de los caracteres internacionales utilizados en Europa.

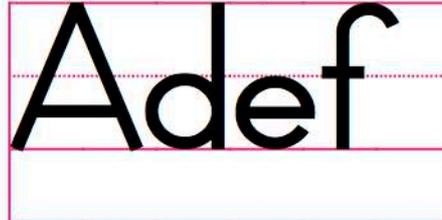
AaBbðCcDdEeFfGgHhIiJjKk
 ξLIMmNnÑñOoøØPpQqœŒ
 ®RrSsßTtUuVvWwXxYyZz·Ç
 ç¡!%/ * ¿?()ºªer = | 234567890{}
 [] å à á â ã è é ê ì í î ï ò ó ô ú û ü μ ñ Å Ä Å Ã
 È Ê É Ì Í Î Ï Ò Ó Ô Ù Ú Û Ü Å × † ‡ √ ◊ Æ
 Σ ¥ Ω κ , : ° - 2 + - ≠ ≈ ≤ ≥ ± † @ # π Π ∞
 % ‰ ∞ → ÷ ~ ~ f f i f l _ - < > « ” » ” „ ; ; … • \$ £
 © Δ ™ Ÿ € % ö ë |

Tipos de Estilos

© 1996 - 2012 BásicaPro Fina Regular



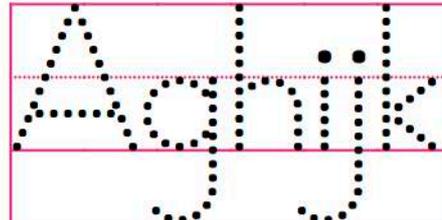
© 2000-2012 BásicaPro Negra



© 1996 BásicaPro Regular



© 1996 BásicaPro Puntos



Texto general

Joven emponzoñado con whisky, ¡qué mala figura exhibiste!

CALIPRO

Uno de los modelos de letra cursiva caligráfica utilizada en América.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
 Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr
 Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
 · Çç ¡ ! % / * ¿ ? () ° ª = 1 2 3 4
 5 6 7 8 9 0 { } [] á é è í ó õ ú ü ï ü
 à á é í ó ú ü ã õ + _ - < > « ” » “

Tipos de Estilos y enlaces principales

© 2010 Calipro Regular

Calipro Regular

© 2011 Calipro Negra

Calipro Negra

© 2011 Calipro Puntos

Calipro Puntos

Texto general

Joven emponzoñado con whisky, ¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la cerveza o probar whisky de garrafa»

Borja quiso el extraño menú de gazpacho, kiwi, uva y flan.

JUNIOR (Venezuela)

Versión para Venezuela, con caracteres modificados adaptados al propio país, de

nuestra tipografía Junior. Hay versiones de mayúsculas sin el enlace.

Aa Bbbs ꞥc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
 kK Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
 Zz Ñ ꞥ ç j ! % / * ¿ ? () ° ª º = 1 2 3 4 5
 6 7 8 9 0 { } [] á é í ó ú ü ï ü À Á É Í Ó Ú
 Ü Ä Õ ß + - _ - < > « ’ ’ » “ ” , ;

Tipos de Estilos y enlaces principales

© 1996-2005 Junior Regular (Venezuela)

Aaen

© 1996-2005 Junior Regular Cursiva (Venezuela)

Aaenz

© 1996-2009 Junior Puntos (Venezuela)

Aaen

© 1996-2009 Junior Puntos Cursiva (Venezuela)

Aaenz

Texto general

Lo ven emponzoñado con whisky,
 ¡qué mala figura exhibiste!

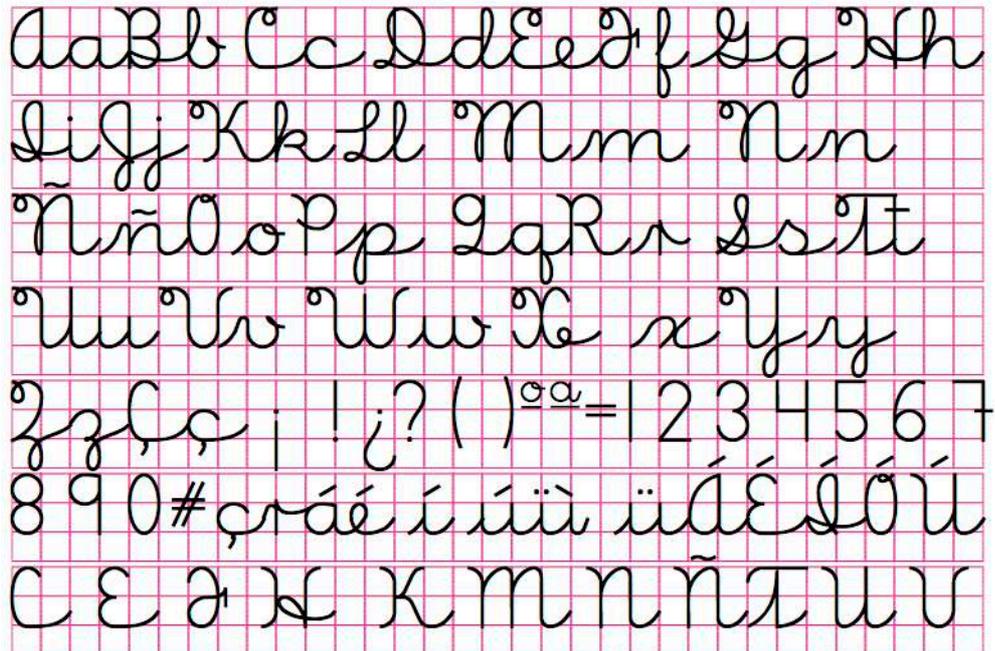
«Es extraño mojar queso en la
 cerveza o probar whisky de
 garrafa»

Borja quiso el extraño menú de

PRECALIMEX

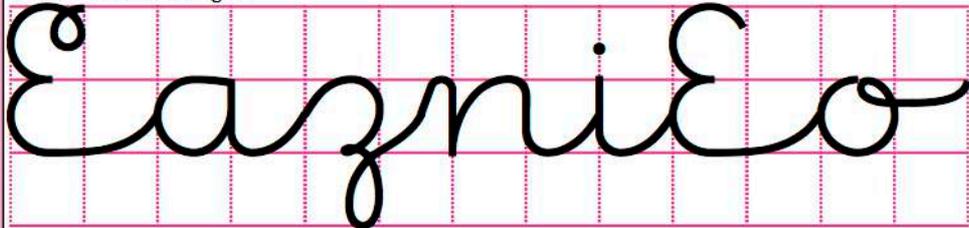
Variante del tipo Calimex, en versión vertical, ajustada para escribir sobre cuadrícula, utilizada en México. Debido a su complejidad,

aconsejable solo para uso profesional. Disponemos de otra versión sin los bucles de entrada y verticales de las mayúsculas.



Un solo diseño con dos versiones de mayúsculas

© 2007 Precalimex Regular



Texto general con caracteres alternativos

Joven emponzoñado
con whisky ¡ qué
mala figura exhibiste !
Es extraño mojar
queso en la cerveza o
probar whisky de

CALIMEX

Tipo de letra cursiva empleada en México.
En el tipo Cuadrícula se ha adaptado la

tipografía a la cuadrícula, modificando algo
el trazo y la inclinación de las letras

Aa Bb Dd Cc Dd Ee Ff Gg
 Hh Ii Jj Kk Ll Mm
 Nn Ññ Oo Pp Qq Rr
 Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz Çç ¡! % / * ¿? () ° ª
 e = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 // // //
 á é í ó ú ü à á é í ó ú ü ã

Tipos de Estilos y enlaces principales

© 1995 Calimex Regular

© 1999 Calimex Puntos

© 1997 Calimex Negra

© 2015 Calimex Cuadrícula.

Texto general

Joven emponzoñado con
 whisky, ¡qué mala figura
 exhibiste!

«Es extraño mojar queso
 en la cerveza o probar

CALIMEX PLUMA

Variante del tipo Calimex en vertical.

Aa Bb Dd Cc Dd Ee Ff Gg
 Hh Ii Jj Kk Ll Mm
 Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss
 Tt Uu Vv Ww Xx Yy
 Zz Çç ¡% / * ¿ ? () º ª et = | 2
 3 4 5 6 7 8 9 0 { } [] á é í ó ú ü ï ü
 à á é í ó ú ü ã õ + -

Tipos de Estilos y enlaces principales

© 1996 Calimex Pluma Regular

Aan

© 1997 Calimex Pluma Negra

Aaz

© 1996 Calimex Pluma EstrechaRegular

Aaxi

© 1997 Calimex Pluma EstrechaNegra

Aaix

Texto general

Joven emponzoñado con
 whisky, qué mala figura exhibiste!
 «Es extraño mojar queso en la cerve-
 za probar whisky de garrafa»
 Borja quiso el extraño menú de

CALIRREDO

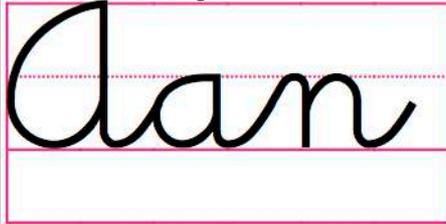
Caligrafía utilizada, principalmente, en la República Dominicana.

Mayúsculas con el enlace y sin el.

Aa Bb Dd Cc Dd Ee Ff Gg Hh I
 i Jj Kkk Ll Mm Nn Ññ Oo O
 Pp Qq Rr Ss Tt Uu Uv Ww
 Xx Yy Zz · Çç ¡% / * ; ? () ^o a er =
 | 2 3 4 5 6 7 8 9 0 () { } [] á é í ó ú ü ï ð ò
 à á é í ó ú ü ã õ + -

Tipos de Estilos y enlaces principales

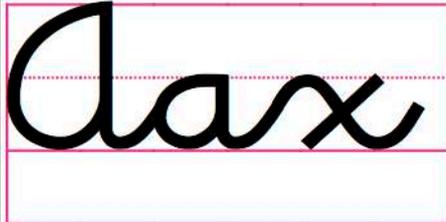
© 2006 Calirredo Regular



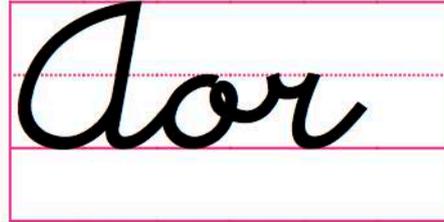
© 2006 Calirredo Cursiva



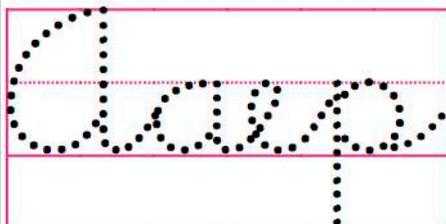
© 2010 Calirredo Negra



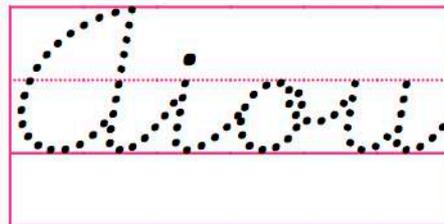
© 2010 Calirredo NegraCursiva



© 2009 Calirredo Puntos



© 2009 Calirredo PuntosCursiva



Texto general

Borja quiso el extraño menú
 de gazpacho, kiwi, uva y flan.
 El extraño whisky quemó

CALIBRASIL

Caligrafía utilizada en Brasil.
Hay versiones de mayúsculas sin el enlace.

Disponemos, también, de estas tipografías
en cursiva.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz Çç ¡%/*¿?
() ° ª ¯ = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 { } á é í ó ú ü ù
à á é í ó, ú ü ã õ, + - _ - < > « » , ;
... • \$ % D B F S Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo

Tipos de Estilos y enlaces principales

© 2015 Calibrasil Regular

Came

© 2015 Calibrasil Negra

Caze

© 2015 Calibrasil Puntos

Came

© 2015 Calibrasil. Cursivas

Caxe

Texto general

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!
«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrapa»

CALIPRICO

Caligrafía utilizada en Puerto Rico como continuación de la escritura Script.

Hay versiones de mayúsculas sin el enlace.

Aa Bbb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
 Jj Kk Lll Mmm Nnn Ññ Ooo
 Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
 Yy Zz ¡ ¢ % / * ¿ ? () ° ª « »
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 // || á é í ó ú ü
 ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ + -
 _ — < > « » „ , ; : … • \$ % & B

Tipos de Estilos y enlaces principales

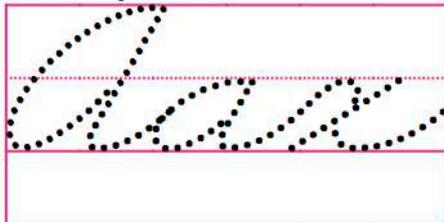
© 1996 Caliprico Regular



© 1996 Caliprico Negra



© 1999 Caliprico Puntos



Texto general

Joven emponzoñado con
 whisky, ¡qué mala figura
 exhibiste!

«Es extraño mojar queso en
 la cerveza o probar

CALIPER

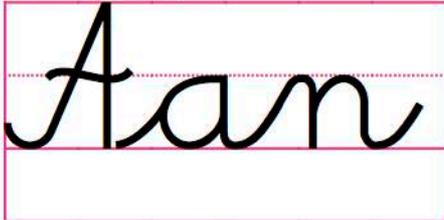
Caligrafía utilizada en Perú.
También tiene versiones de las mayúsculas

sin el enlace; para su uso cuando las letras
van solas.

Aa Bb Dd Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ñ Ñ Ll Mm Nn Ñ ñ
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz ; : , ! % / * ; ? ()
| 2 3 4 5 6 7 8 9 0 { } [] + - _ _ _
= \$ & ; , : . " @ P B D F G J ò ó ô ö -
á â ä à è é ê ë ì í î ï ú û ù Á Ä À Ã Ä
É Ê Ë È Í Î Ï Ñ Ó Ô Õ Ö Ù
ú ü ù û

Tipos de Estilos y enlaces principales

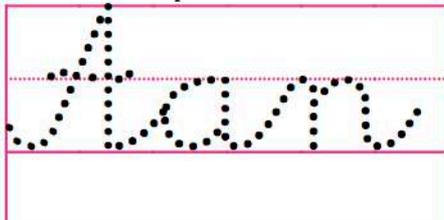
© 2008 Caliper Regular



© 2008 Caliper Regular Cursiva



© 2008-2012 Caliper Puntos



© 2008-2012 Caliper Puntos Cursiva



© 2010 Caliper Negra



© 2010 Caliper Negra Cursiva



Texto general

Joven emponzoñado con
whisky, ¡qué mala figura
exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa»

CALIRICA

Caligrafía utilizada en Costa Rica.
Dispone de algunos caracteres alternativos

para su uso cuando las letras van solas o
comiencen palabras.

AaBb d b c D d E e F f G g H h I i
J j K k L l M m N n Ñ ñ O o P p Q
q R r S s T t U u V v W w X x Y y
Z z m n ñ ç ç ¡ % * ¿ ? () | 2 3 4 5 6 7 8 9 0 {

Estilo y enlaces principales

© 2015 Calirica Regular

Aeni Acolir

Texto general

Joven emponzoñado con whisky,
¡qué mala figura exhibiste!
«Es extraño mojar queso en la
cerveza o probar whisky de
garrafa»

EZEIVIR

Tipo clásico basado en la de Elzeviriano Ibarra.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlM
 mNnÑñOoPpQqRrSsTtUuVvW
 wXxYyZzÇç¡%/*¿?()^{oa}æ=12346
 7890{}[]áàãéèîíóòõúùïîúüÀÁÉÍ
 Ó Ú Ü Æ Õ + - _ - < > « ' » “ ” ,
 ;...•\$£&%@©∂]§øœß

Tipos de Estilos

© 1996 Ezelvir Regular

Aabcd

© 2000 Ezelvir Regular Cursiva

Aabcd

© 2006 Ezelvir Negra

Aabc

© 2008 Ezelvir Negra Cursiva

Aabc

Texto general

Cuepo 16/16 Joven
emponzoñado con whisky,
 ¡qué mala figura *exhibiste!*
 «Es **extraño** mojar queso en
 la cerveza o probar *whisky*
 de garrafa»
 Borja quiso el extraño menú
 de *gazpacho*, kiwi, uva y flan.
 El extraño whisky *quemó*
 como fuego la boca del
 joven López.

Ex-duque gozó con *impre-*
visto baño de flojo whisky.
 Fidel **exporta gazpacho**,
jamón, kiwi, viñas y buques.
 Cada vez que me trabo, Félix
 paga un **whisky** añejo.
 ¡A vida *cigüeña* floja!, pibo-
 nazo quemó whisky extra.
 Quiere la boca **exhausta**
 vid, kiwi, piña y fugaz
 jamón.

IBARRA ANTIGUA

Tipo clásico digitalizado directamente (sin rediseñar) de la "Historia de España" de

Juan de Mariana, impreso por Joaquín Ibarra en el siglo XVIII.

AaBbCcDdEeFfGgHhIi
 JjKkLlMmNnÑñOoPp
 QqRrSsTtUuVvWwXx
 YyZzÇç¡%/*¿?()°ªæ=123
 4567890[] [] áàãéèíìóòõúùï
 îîúüÀÁÊËÍÓÚÛÄÅÖ+
 - _ < > « ' » “ ” , ; : ... •
 \$£&%@ctd]§øœß

Tipos de Estilos

© 2001 IbarraAntigua Regular

© 2003 IbarraAntigua Cursiva

Aab

Aab

Texto general

Cuepo 16/16 Joven emponzoñado con whisky, ¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la cerveza o probar whisky de garrafa» Borja quiso el extraño menú de gazpacho, *kiwi, uva y flan*.

El extraño whisky quemó como fuego la boca

del joven López.

Ex-duque gozó con imprevisto baño de flojo whisky.

Fidel exporta gazpacho, jamón, kiwi, viñas y buques.

Cada vez que me trabo, Félix paga un whisky añejo.

¡Avida *cigüeña* floja!, pibonazo quemó whisky

GREGORIANO

Tipografía digitalizada y rediseñada de algunos libros manuscritos del canto grego-

riano del siglo XVII, no todos los manuscritos tenían la misma tipografía.

ÀaBbCcDdEe ffGgHh
 Ii JjKkLlMmNnÑñO
 o Pp Qq Rr Ss Tt Uu
 Vv Ww Xx Yy Zz Çç ¡
 %/*¿?()°ªæ=12345678
 90{}[]áàãéèîóòõúùüûü
 À Á Ê Ë Ì Ó Ú Û Ü Õ + -

Estilo

© 2007 Gregoriano Regular

ÀaBbCcDdEe

Texto general

Cuepo 16/18 Joven emponzoñado con whisky, ¡qué mala figura exhibiste!

«Es extraño mojar queso en la cerveza o probar whisky de garrafa»

Borja quiso el extraño menú de gazpacho, kiwi, uva y flan.

El extraño whisky quemó como fuego la boca del joven López.

Ex-duque gozó con imprevisto baño de flojo whisky.

fidel exporta gazpacho, jamón, kiwi, viñas y buques.

Cada vez que me trabo, Félix paga un

MATES

Tipografía, de trazo uniforme, de los símbolos matemáticos más usados en los libros de

texto. Ejemplos realizados con esta tipografía *Mates Regular* y la *Básica Negra*.

↓ α ϕ β ← \lfloor \mathbb{C} χ Δ δ \in ε Φ ϕ \Leftarrow
 γ η Γ \bullet φ \approx κ ∇ Λ λ \leq
 μ \mathbb{N} \geq \approx \cong \circ \circ \emptyset ← π \mathbb{Q} θ \updownarrow \mathbb{R}
 ρ Σ σ \neq \supseteq τ \cap \cup \surd ν \dagger ω
 x \ni ψ \mathbb{Z} \Leftrightarrow \otimes Δ $!$ $\%$ $/$ $*$ $\grave{\circ}$ $?$ $()$ \leq
 $\underline{\quad}$ \notin $=$ 1 2 3 4 6 7 8 9 0 $\{$ $\}$ $[$ $]$ \rightarrow \smile
 \leq \geq $//$ \backslash $\bar{\quad}$ \neq \rightarrow \perp \nless $\bar{\quad}$ \gt

Tipos de Estilos

© 2001 Mates Fina

© 2001 Mates Regular

↓ α β ↓ α β

© 2001 Mates Negra

↓ α β

Ejemplos de uso

$$A_{\tau} = \alpha \cdot \pi$$

$$L = 2 \cdot \pi \cdot R$$

$$\Sigma \cdot F = 0$$

$$V\pi = \sqrt{3} \cdot V\pi$$

$$X_L = \omega L = 2\pi fL$$

$$A = \frac{\pi \cdot r^2 \cdot \alpha}{360^\circ}$$

$$(pf) = \cos\varphi$$

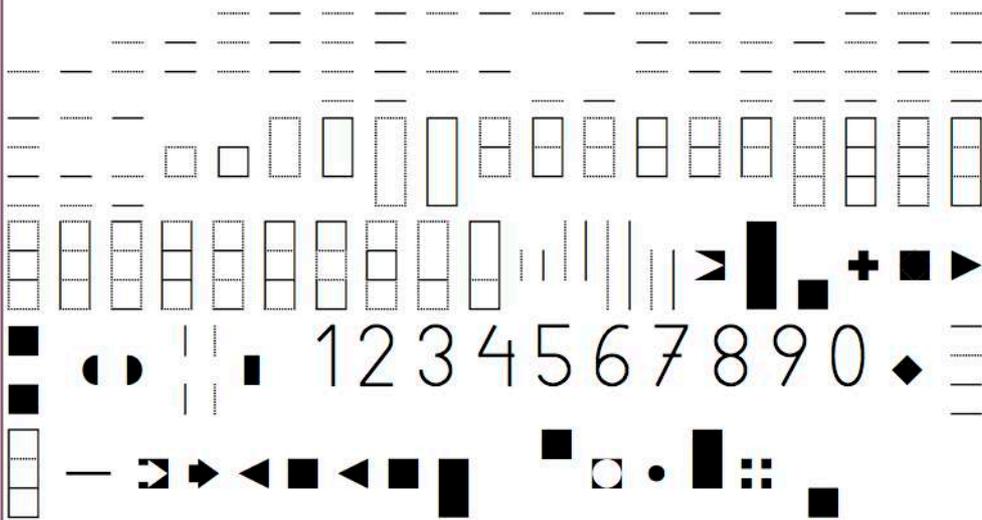
$$A+B \Leftrightarrow A+B$$

$$D = \{x \in \mathbb{R} / \exists f(x)\}$$

PAUTAS

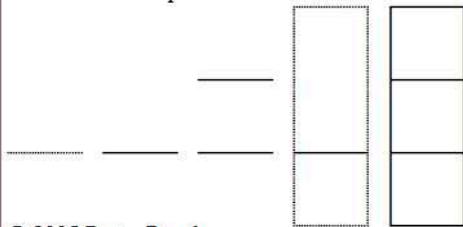
Tipografía para realizar todas las pautas posibles: Cuadrícula, Montessori, doble

línea..., en línea continua y a puntos, sobre ella se superpone el texto.

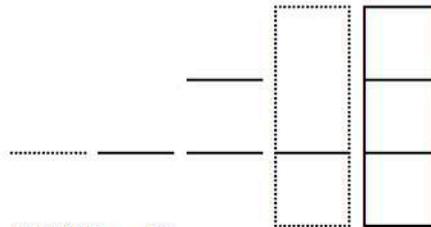


Tipos de Estilos

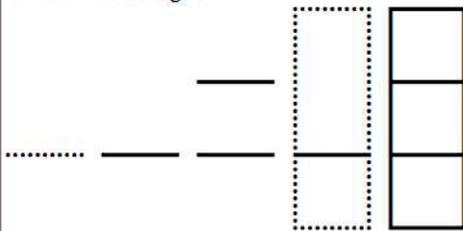
© 2005 Pautas Superfina



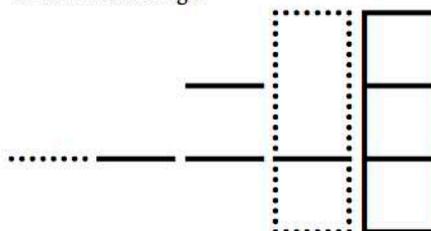
© 2005 Pautas Fina



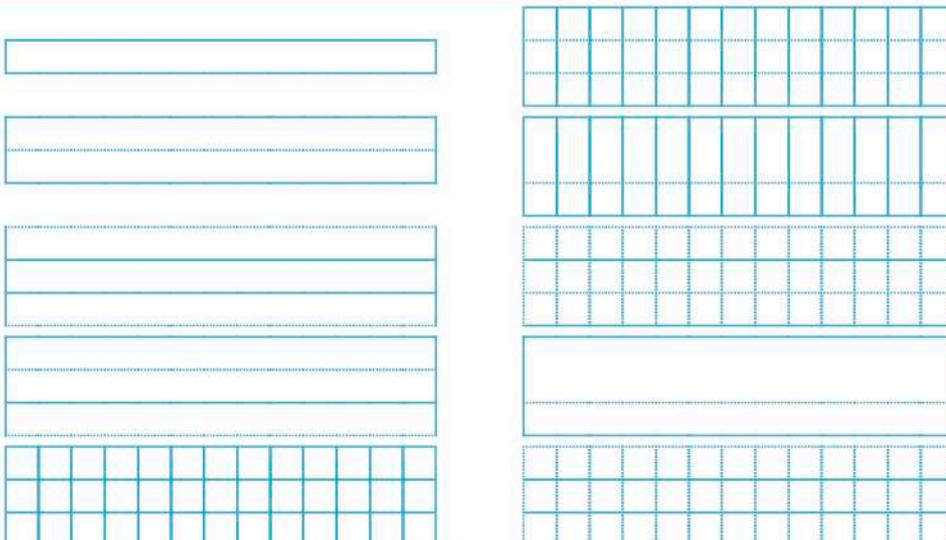
© 2005 Pautas Regular



© 2005 Pautas Negra



Ejemplos de uso



TRAZOS

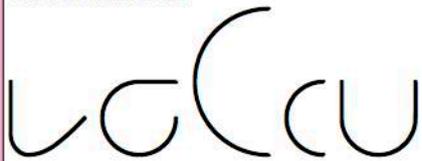
Tipografía pensada para niños de 4 años
 Los primeros trazos de la escritura (bucles,

ondas, grecas, líneas en zig-zag, dientes de
 sierra, espirales...)

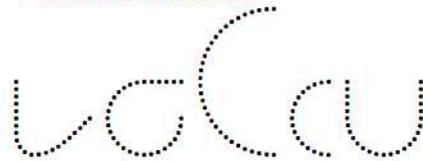


Tipos de Estilos

© 2001 Trazos Fina



© 2001 Trazos Puntos Fina



© 2001 Trazos Regular



© 2008 Trazos Puntos Regular



© 2008 Trazos Negra



TRAZOS

Posibilidades de uso de esta tipografía. De los tipos de línea disponemos versiones en

Multiple Master de dos ejes (*se pueden hacer otros groesos entre la Fina y la Negra*).

