

FICHE D'ÉVALUATION

Évaluations et commentaires—Premier discours

Nom du membre _____ Date _____

Évaluateur _____ Durée du discours : de 5 à 7 minutes

Titre du discours _____

Présentation de l'objectif

- L'objectif de ce projet est de prononcer un discours sur un sujet de votre choix, de recevoir des commentaires et des conseils et de les appliquer lors d'un second discours.
- L'objectif de ce discours est que vous prononciez un discours et que vous receviez des commentaires de l'évaluateur.

Remarques destinées à l'évaluateur :

Le membre a consacré du temps à rédiger un discours qu'il prononce lors d'une réunion de club.

À propos de ce discours :

- Le membre prononcera un discours bien structuré sur n'importe quel sujet.
- Concentrez votre attention sur le style d'expression orale du membre. Assurez-vous que vous recommandez des améliorations que le membre peut mettre en œuvre dans le prochain discours.
- Le discours peut adopter une approche humoristique, informative ou tout autre style que le membre choisit.
- Le membre vous demandera d'évaluer son deuxième discours lors d'une prochaine réunion.

Commentaires généraux

Vous avez excellé à :

Vous pouvez vous améliorer concernant :

Pour progresser :

Pour l'évaluateur : en plus de votre évaluation verbale, veuillez remplir cette fiche.

5	4	3	2	1
EXEMPLAIRE	EXCELLE	ACCOMPLI	ÉMERGEANT	EN DÉVELOPPEMENT

<p>Clarté : son expression orale est claire et facilement compréhensible</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Variété vocale : utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme des outils</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Contact visuel : utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Gestuelle : utilise une gestuelle efficace</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Conscience de l'auditoire : fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Niveau d'aisance : semble à l'aise face à son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Intérêt : engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Évaluations et commentaires—Premier discours

Cette liste de critères indique les objectifs et les attentes spécifiques de ce projet. Veuillez consulter chaque niveau pour vous permettre d'effectuer l'évaluation.

Clarté

- 5 – Est un orateur exemplaire qui est toujours bien compris
- 4 – Excelle dans sa communication orale
- 3 – Son expression orale est claire et facilement compréhensible
- 2 – Son expression orale est relativement confuse ou difficile à comprendre
- 1 – Son expression orale n'est pas claire ou n'est pas facilement compréhensible

Variété vocale

- 5 – Utilise à la perfection les outils que sont sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix
- 4 – Excelle dans l'utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix comme des outils
- 3 – Utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme des outils
- 2 – Son utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix doit être améliorée
- 1 – Utilisation inefficace de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix

Contact visuel

- 5 – Utilise le contact visuel pour communiquer son émotion et susciter une réaction
- 4 – Utilise le contact visuel pour évaluer la réaction et la réponse de son auditoire
- 3 – Utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire
- 2 – Le contact visuel avec son auditoire doit être amélioré
- 1 – Entretient peu ou aucun contact visuel avec son auditoire

Gestuelle

- 5 – Intègre pleinement sa gestuelle au contenu pour présenter un discours exemplaire
- 4 – Utilise sa gestuelle comme outil pour souligner son discours
- 3 – Utilise une gestuelle efficace
- 2 – Utilise une gestuelle quelque peu distrayante ou limitée
- 1 – Utilise une gestuelle très distrayante ou aucune gestuelle

Conscience de l'auditoire

- 5 – Engage son auditoire complètement et devance ses besoins
- 4 – Est pleinement conscient de l'engagement/des besoins de l'auditoire et y répond efficacement
- 3 – Fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire
- 2 – L'engagement de l'auditoire ou la conscience que l'orateur a de son auditoire doivent être améliorés
- 1 – Fait peu ou aucun effort pour susciter l'intérêt de l'auditoire ou répondre à ses besoins

Niveau d'aisance

- 5 – Semble absolument sûr de lui face à son auditoire
- 4 – Semble entièrement à l'aise face à l'auditoire
- 3 – Semble à l'aise face à son auditoire
- 2 – Ne semble pas à l'aise face à son auditoire
- 1 – Semble très mal à l'aise face à son auditoire

Intérêt

- 5 – Engage pleinement son auditoire avec des contenus exemplaires et bien construits
- 4 – Engage son auditoire avec un contenu passionnant et bien construit
- 3 – Engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits
- 2 – Le contenu est intéressant, mais pas bien construit ou est bien construit mais pas intéressant
- 1 – Le contenu n'est ni intéressant, ni bien construit

