

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بغيرِهَا



كِتَابُ الْمُبْتَدِئِ الْأَعْلَى

(المحادثة والاستماع ٢)

تأليف

أحمد الرهبان راوية المحنّي معتصم حمّد

A2

akdem
PUBLISHING

Akdem Publishing: 194

Arabic Teaching Series: 150

Title:

MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner
(Speaking and Listening 2)

Authors:

Ahmad Nawaf Al-RUHBAN
Raviya Mohammad AL-MUHANNI
Mutassem Mohammad HAMAD

Contributor:

Dr. Muhammed AĞIRAKÇA

Graphic Design:

Tareq ALLOSH
Alaaeddin AL-KASSAR

Audio:

Blue Mix Studio

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-605-2385-82-1

Second Edition

Istanbul, October 2019
5000 copies

اسم الكتاب:

مفتاح العربية / كتاب المبتدئ الأعلى
(المحادثة والاستماع ٢)

التأليف:

أحمد نواف الرهبان
راوية محمد المحني
معتصم محمد حمد

المساهم في الإعداد:

د. محمد أغير أفجة

التصميم الفني:

طارق علوش
علاء الدين القصار

التسجيل الصوتي:

بلو ميكس ستوديو

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

ردمك : ١-٨٢-٢٣٨٥-٦٠٥-٩٧٨

الطبعة الثانية

إسطنبول، تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩
٥٠٠٠ نسخة

Printed in:

İMAK OFSET

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt - Istanbul / TURKEY

Phone: +90 444 62 18

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih/Istanbul-Turkey

Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛ فإننا نضع بين يديك عزيزي القارئ الطبعة الثانية من الكتاب الثاني "المستوى المبتدئ الأعلى A2" في المحادثة والاستماع من سلسلة "مفتاح العربية للناطقين بغيرها"، والذي أُلّف لتنمية مهارتي المحادثة والاستماع بصورة أساسية.

وقد بُني الكتاب على نظام الوحدات التعليمية، إذ شَمَلَ سبع وحدات رئيسية؛ تدور كلُّ منها حول موضوع من الموضوعات التَّواصلية الوظيفية التي يحتاجها المتعلّم في حياته اليوميّة، هذه الموضوعات هي:

الوحدة الأولى: فُصولٌ وشُهور

الوحدة الثانية: أماكن واتجاهات

الوحدة الثالثة: التسوق

الوحدة الرابعة: الحياة السكّينية

الوحدة الخامسة: حياتنا الصحيّة

الوحدة السادسة: مطاعم وطعام

الوحدة السابعة: السّفَر والرّحلات

وأما عن محتوى الوحدات فقد احتوت كلُّ وحدةٍ أربعة دُرُوسٍ أساسية، دَرَسِين للمحادثة ودَرَسِين للاستماع وفق التّرتيب الآتي:

الدّرس الأوّل: المحادثة (حوار)

الدّرس الثّاني: الاستماع

الدّرس الثّالث: المحادثة (حوار)

الدّرس الرّابع: الاستماع

وفيما يلي تفصيل هيكل الوحدات التعليمية:

١. الصّفحة الرئيسيّة للوحدة: وتحتوي عنوان الوحدة ومحتوياتها، إضافة إلى الأهداف العامّة المستهدفة في الوحدة، وهي موجهة بصفة أساسية للمعلّم حتى يكون على علم بالأهداف المرجوة من تدريس الوحدة.

٢. أقسام الوحدة، وفيها:

أ. عنوان الدّرس

ب. عرض المفردات الجديدة في الدّرس: والهدف تقديم المفردات الأساسية للمتعلم ليألفها قبل التّعرّض للنّص.

ج. أسئلة تمهيدية شفوية: للدخول في موضوع الدرس، ونبه هنا إلى أن هذه الأسئلة هي تمهيدية فحسب، ولا يمكن أن تكون توظيفاً قَبلياً لممارسة الكلام، فبعض المعلمين يقضون وقتاً طويلاً عليها، ظلماً منهم أنهم يثبتونها في هذه المرحلة.

د. عرض الحوار/ نصّ الاستماع: وفي هذه المرحلة يُعرض الحوار أو نصّ الاستماع على المتعلمين بهدف الإجابة عن أسئلة الفهم العام أو التفصيلي التي تعقب الحوار أو الاستماع. والهدف من هذه المرحلة هو استيعاب أفكار المدخلات التعليمية (المقروءة أو المسموعة) بهدف الانتقال إلى مرحلة الإنتاج لاحقاً.

هـ. عرض العناصر اللغوية (اللغويات): بعد استيعاب المتعلمين للمدخلات التعليمية، تأتي مرحلة تحليل العناصر اللغوية من المفردات والتراكيب الوظيفية، وهنا يتم عرض أهم التراكيب والعناصر النحوية التي يحتاجها المتعلم للتعبير عن الوظائف اللغوية المستهدفة، والهدف من هذه المرحلة أن يصل المتعلمون إلى درجة الممارسة المحكّمة للعناصر اللغوية المستهدفة، وصولاً إلى مرحلة الطلاقة الشفوية في المرحلة اللاحقة.

و. التّواصل الشفوي: انطلاقاً من المقولة التي تقول: إنّ فاقد الشيء لا يعطيه فقد تمّ تأجيل مرحلة الإنتاج إلى نهاية الدرس، وذلك بعد ضمان أن المتعلم استوعب العناصر اللغوية من مفردات وتراكيب، فيكون بذلك مهياً للإنتاج اللغوي. وعن آلية التعامل مع تدريبات المحادثة وأنشطتها فقد راعينا فيها:

- تنوع أنماط التفاعل من فردي وثنائي ومجموعات وكلّي لكسر الرتابة في الصف.
- التدرّج في تقديم التدريبات والأنشطة، فبدأنا بتدريبات التكرار، ثمّ انتقلنا إلى أنشطة الممارسة المقيّدة التي تستدعي من المتعلم إجابات محدّدة بالسياق، ثمّ بأنشطة الممارسة الحرّة التي تضمن ممارسة شفوية أكثر تحملاً من النمطين السابقين.

- تدريب المتعلمين على عبارات الافتتاح والانتقال والختام، بهدف بناء خطاب شفوي متماسك عندهم.
- وأمّا بالنسبة لعدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس كلّ وحدة، فإننا نقترح تدريس كلّ وحدة في عشر ساعات أي بمقدار ساعتين ونصف الساعة لكلّ درس من دروس الوحدة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين 65 - 70 ساعة تدريسية، وتبقى المسألة نسبية حسب مستوى المتعلمين ودافعيتهم ومدى التزامهم بالبرنامج التعليمي المقرر.

وعن مصاحبات الكتاب فقد جاء معه تسجيلات الكتاب الصوتية

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد

المؤلفون

إسطنبول ٢٥ / ٩ / ٢٠١٩

فَهْرُسُ الْكِتَابِ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: التَّسَوُّقُ ٤٧

- ٤٨ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي سَوَاقِ الْأَطْعِمَةِ
- ٥٣ الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي سَوَاقِ التَّخْفِيفَاتِ
- ٥٨ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مُشْكِلَاتُ فِي التَّسَوُّقِ
- ٦٣ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْبِضَاعَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: فُصُولٌ وَشُهُورٌ ٩

- ١٠ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كَمْ فَصَلًا فِي بَلَدِكَ؟
- ١٥ الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ
- ١٩ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عُمْرَةٌ إِلَى مَكَّةَ
- ٢٤ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فُصُولٌ وَهَوَايَاتُ



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْحَيَاةُ السَّكَنِيَّةُ ٦٧

- ٦٨ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ
- ٧٣ الدَّرْسُ الثَّانِي: إِصْلَاحَاتُ مَنْزِلِيَّةٍ
- ٧٧ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: بَيْتُ الطُّلَّابِ
- ٨٢ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: جِيرَانٌ وَلَكِنْ مُزْعَجُونَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَمَاكِنٌ وَاتِّجَاهَاتُ ٢٩

- ٣٠ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مِنْطَقَتِي
- ٣٥ الدَّرْسُ الثَّانِي: سَائِحٌ فِي الْمَدِينَةِ
- ٣٩ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مُدُنٌ وَأَمَاكِنُ
- ٤٣ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: السَّفَرُ وَالرَّحَلَات ١٢٧

- ١٢٨ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: المواصلات في القاهرة
١٣٢ الدَّرْسُ الثَّانِي: السَّفَرُ جَوًّا
١٣٦ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: حَجَزُ فِي الْفُنْدُقِ
١٤٠ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: قَضَاءُ الْعُطْلَةِ



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: حَيَاتُنَا الصَّحِيَّة ٨٧

- ٨٨ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مُشْكِلَاتُ صِحِّيَّة
٩٣ الدَّرْسُ الثَّانِي: زِيَارَةُ مَرِيضٍ
٩٧ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الصِّحَّةُ فِي الرِّيَاضَةِ
١٠١ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: مَطَاعِمُ وَطَعَام ١٠٥

- ١٠٦ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عَدَاءُ فِي الْمَطْعَمِ
١١٢ الدَّرْسُ الثَّانِي: شَكْوَى عَلَى الطَّعَامِ
١١٧ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مَاذَا فِي الثَّلَاجَةِ؟
١٢٢ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: طَبْخَةُ الْيَوْمِ

الوَحْدَة الأولى

مُحتويات الوَحْدَة:

- ◀ ١. كم فَصلاً في بَلَدِكَ؟
- ◀ ٢. الشَّجَرَةُ الجَوِّيَّة.
- ◀ ٣. عُمْرَةٌ في مَكَّة.
- ◀ ٤. فُصولٌ وهَوَايات.

في هذه الوَحْدَة ستكون قادراً على أن:

- ◀ ١. تذكُر أشهرَ السَّنَةِ المِيلادِيَّةِ والقَمَرِيَّةِ.
- ◀ ٢. تتعرَّفَ إلى فُصولِ السَّنَةِ.
- ◀ ٣. تصِفَ حالةَ الجَوِّ.
- ◀ ٤. تذكُر أنواعَ المَلابِسِ لِكُلِّ فصلٍ.
- ◀ ٥. تذكُر تاريخَ مِيلادِكَ.
- ◀ ٦. تذكُر الهَوَاياتِ التي تُمارِسُها في الفُصولِ.



فُصولٌ وشهُورٌ



الدَّرْسُ الأوَّلُ: كَمَ فَصَلًا فِي بَلَدِكَ؟

أَوَّلًا: المَفْرَدَات

فُصُولُ السَّنَةِ: الصَّيْفُ، الرَّبِيعُ، الشِّتَاءُ، الخَرِيفُ
أَشْهُرُ السَّنَةِ: كَانُونُ الثَّانِي، شُبَّاطُ، آذَارُ، نَيْسَانُ، أَيَّارُ، حَزِيرَانُ، تَمَّوزُ، آبُ، أَيْلُولُ، تَشْرِينُ الأوَّلُ، تَشْرِينُ الثَّانِي، كَانُونُ الأوَّلُ
بَرْدٌ، حَرَارَةٌ، حَارٌّ، مُعْتَدِلٌ، بَارِدٌ، مُشْمِسٌ، مُعَدَّلُ الحَرَارَةِ.
أَوَّلٌ، مُنْتَصَفٌ، آخِرٌ
الأَفْعَالُ:

اسْتَمَرَّ، يَسْتَمِرُّ، اسْتَمَرَّارٌ. ارْتَفَعَ، يَرْتَفِعُ، ارْتِفَاعٌ. انخَفَضَ، يَنْخَفِضُ، انخِفَاضٌ. تَسَاقَطَ، يَتَسَاقَطُ، تَسَاقُطٌ.

ثَانِيًا: الحِوَار

الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا ترى في الصورة؟
٢. أين هذا المكان؟
٣. ما الفصول الموجودة في هذا المكان؟

استمع واقرأ.

مُهَنَّدٌ: هَلْ صَحِيحٌ أَنَّ الجَوَّ فِي بَرِيطَانِيَا بَارِدٌ جِدًّا يَا "بِن"؟
بِن: لَا، النَّاسُ يَظُنُّونَ هَذَا، نَحْنُ لَدَيْنَا أَرْبَعَةُ فُصُولٍ فِي السَّنَةِ عَادَةً، فَصَلُ الرَّبِيعِ يَبْدَأُ عَادَةً فِي شَهْرِ آذَارٍ وَيَسْتَمِرُّ إِلَى أَيَّارٍ، ثُمَّ يَأْتِي فَصَلُ الصَّيْفِ فِي حَزِيرَانٍ وَيَنْتَهِي فِي شَهْرِ آبٍ عَادَةً.
مُهَنَّدٌ: وَكَيْفَ الحَرَارَةُ فِي فَصَلِ الصَّيْفِ؟ هَلْ هِيَ مُرْتَفِعَةٌ؟
بِن: الحَرَارَةُ مُعْتَدِلَةٌ غَالِبًا، وَالمُعَدَّلُ السَّنَوِيُّ سِتُّ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً.
مُهَنَّدٌ: وَمَاذَا عَنِ بَقِيَّةِ الفُصُولِ؟

بن: فصل الخريف يبدأ في الشهر التاسع عادةً ويستمرُّ إلى شهر تشرين الثاني، في هذا الفصل تتساقط أوراق الأشجار على الأرض.

مُهَنَّد: وكيف الجوُّ في فصل الشتاء؟

بن: الشتاء باردٌ جداً عادةً والجوُّ عاصف، والحرارة تحت الصفرِ أحياناً، ومعدّل الحرارة سبع درجاتٍ تقريباً.

مُهَنَّد: بالمناسبة، متى يبدأ هذا الفصل؟

بن: يبدأ في الشهر الأخير من السنة، وينتهي في شهر آذار.

مُهَنَّد: كيف النهارُ والليلُ في الشتاء والصيف؟

بن: النهارُ في الشتاء قصيرٌ جداً عادةً، لكن النهارُ طويلٌ جداً في الصيف، وخاصةً في منتصف شهر حزيران.

مُهَنَّد: سؤالٌ أخيرٌ لو سمحت؟

بن: تفضّل.

مُهَنَّد: ما الوقتُ المُفضّل لزيارة بريطانيا؟

بن: فصل الربيع أو فصل الصيف.

مُهَنَّد: رائع، أبي وأمي يريدان زيارة بريطانيا في حزيران، إنه وقتٌ مناسبٌ.

الأسئلة.



١) أجب عن الأسئلة الآتية.



١. من أين "بن"؟
٢. كم فصلاً في بلد "بن"؟ ما هي؟
٣. ما الوقتُ المُفضّل لزيارة بلد "بن"؟

٢) املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.



الفصل	متى يبدأ؟	متى ينتهي؟	معدّل الحرارة

تعبيرات ثقافية

« تجمدت من البرد.

« آب اللهب.

٣ ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية.

١. الحرارة في بريطانيا معتدلة في فصل الصيف أحياناً.

٢. تتساقط أوراق الشجر في بريطانيا في فصل الربيع.

٣. الجو في فصل الشتاء بارد جداً وعاصف في بريطانيا.

٤. الحرارة في فصل الشتاء تحت الصفر عادة في بريطانيا.

ثالثاً: اللغويات

١ اكتب المفرد أو الجمع المناسب للكلمات الآتية.

المفرد	الجمع
١. سنة	أ.
٢.	ب. درجات
٣. شهر	ج.
٤.	د. فصول

٢ صل بين الكلمة وضمها

الكلمة	الضم
١. استمر	أ. منخفص
٢. مرتفع	ب. آخر
٣. أول	ج. حرارة
٤. برد	د. توقف

٣ ضع الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية.

(الخريف، آب، فصول، تنخفص، انخفصت، يتساقط، ترتفع)

١. في فصل الصيف درجة الحرارة، و في فصل الشتاء.

٢. الثلج في فصل الشتاء عادةً

٣. هناك أربعة في السنة في بلدي.

٤. شهر أيلول يأتي بعد شهر

٥. تتساقط أوراق الشجر في فصل عادةً.

٦. درجة الحرارة من عشر إلى خمس درجات أمس

أول - منتصف - آخر

اليوم - الأسبوع - الشهر - السنة

الأعداد الترتيبية

اقرأ ولاحظ.



١. تاريخ ميلادي في اليوم الأول من شهر آب (١)
٢. محمود في السنة الثالثة في قسم اللغة العربية (٣)

٤) رتب الأشهر والأيام بالأعداد الترتيبية كما في المثال.



مثال: شهر حزيران هو الشهر السادس من السنة

الأيام	الأشهر
يوم الإثنين هو اليوم (١) في الأسبوع	شهر آب هو الشهر من السنة
يوم الخميس هو اليوم في الأسبوع	شهر شباط هو الشهر من السنة
يوم الثلاثاء هو اليوم في الأسبوع	شهر تشرين ٢ هو الشهر من السنة
يوم الأربعاء هو اليوم في الأسبوع	شهر تموز هو الشهر من السنة
يوم الجمعة هو اليوم في الأسبوع	شهر كانون ١ هو الشهر من السنة

رابعاً: التواصل الشفوي

١) تبادل مع زميلك السؤال والجواب كما في المثالين.



- مثال ١: متى يوم ميلادك؟ يوم ميلادي في العاشر من أيلول.
- مثال ٢: متى تاريخ ميلادك؟ تاريخ ميلادي في الثلاثين من حزيران عام ١٩٨٥.
- تاريخ ميلادي في (يوم) + من (شهر) + (عام)

٢) تبادل مع زميلك الأسئلة والأجوبة.



١. ما تاريخ اليوم/ الغد/ الأمس؟
٢. ما أول شهر في السنة؟
٣. ما آخر شهر في السنة؟
٤. ما السنة القادمة؟



١. كَمَ عَدَدُ الْفُصُولِ فِي بَلَدِكَ؟
٢. مَتَى يَبْدَأُ كُلُّ فَصَلٍ؟ وَمَتَى يَنْتَهِي؟
٣. أَيُّ الْأَشْهُرِ فِي فَصَلِ الرَّبِيعِ / / /؟
٤. فِي أَيِّ فَصَلٍ شَهْرُ تَمُوزَ / /؟
٥. مَا مُعَدَّلُ الْحَرَارَةِ فِي فَصَلِ؟ مُعَدَّلُ الْحَرَارَةِ فِي فَصَلِ

٤) اخْتَرِ بَلَدًا مِنْ الْبُلْدَانِ، ثُمَّ اجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ.



- عَدَدُ الْفُصُولِ فِي هَذَا الْبَلَدِ.
- مَتَى يَبْدَأُ كُلُّ فَصَلٍ؟ وَمَتَى يَنْتَهِي؟
- مُعَدَّلُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي كُلِّ فَصَلٍ.
- عَدَدُ سَاعَاتِ النَّهَارِ فِي فُصُولِ هَذَا الْبَلَدِ.

اسْتَحْدِمِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءِ / صَدِيقَاتِي الْعَزِيزَاتِ.
- الْيَوْمَ أُرِيدُ أَنْ أَحْدِثْكُمْ عَنْ
- وَشُكْرًا لِحُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

أولاً: المفردات

ضباب، عاصفة، رطوبة، حرارة عظمى # حرارة صغيرة
ضبابي، عاصف، معتدل، بارد، رطب

الأفعال:

انتقل، ينتقل، انتقال. بقي، يبقى.

ثانياً: الاستماع



١. الأسئلة التمهيدية.

١. ماذا ترى في الصورة؟
٢. أين تجد هذا العنوان (النشرة الجوية) وهذه الصورة؟
٣. ما الكلمات التي تسمعها عادةً في هذه النشرات؟

٢) استمع ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

الأسئلة.

١) ضع إشارة (✓) عند صفة الطقس التي سمعتها.

الطقس	معتدل	مُثلج	بارد	حار	مُشمس	غائم	ماطر	ضبابي	رطب
(✓)									

٢) استمع مرةً أخرى، ثم املأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة.

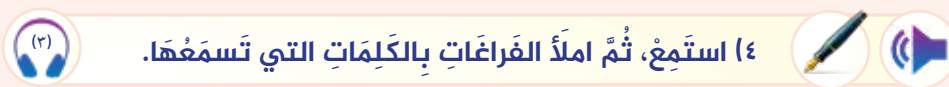
المدينة	درجة الحرارة العظمى	درجة الحرارة الدنيا
القدس الشريف		
رام الله		
بيت لحم		
الخليل		
نابلس		
عزة		

٣) استمع مرة أخرى، ثم ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضح الخطأ.



١. الجو كان مطراً وبارداً في أغلب مناطق فلسطين.
٢. الحرارة في مناطق فلسطين ستكون مرتفعة غداً.
٣. الجو في رام الله سيكون بارداً ورطباً غداً.
٤. الجو في الخليل سيكون مطراً وغائماً غداً.
٥. الجو في غزة سيكون معتدلاً غداً.

٤) استمع، ثم املاً الفراغات بالكلمات التي تسمعها.



تتخفّض الحرارة بشكلٍ وكبيرٍ لتصبح دون المعتادة في مثل هذا الوقت من العام بحدود درجتين إلى ثلاث ، ويكون في أغلب المناطق، وخاصةً الجبلية مع هبوب نشطة السرعة، ويكون غائماً جزئياً إلى و زخات متفرقة من بمشيئة الله في العديد من المناطق صباحاً، ثم تتحصّر الشمالية حتى ساعات بعدد

ثالثاً: اللُّغويّات

٢) صل بين "أ" وما يُناسِبُها في "ب".



أ	أمطارٌ	ثلوجٌ	رياحٌ	جَوٌّ	غائمٌ
ب	عاصِفٌ	جزئياً	غزيرةٌ	كثيفةٌ	شديدةٌ

١) صل بين المفرد والجمع المناسب.



المفرد	مَطَرٌ	تَلُجٌ	عاصِفةٌ	غَيْمةٌ
الجمع	غَيْماتٌ	عواصِفٌ	أمطارٌ	تُلُوجٌ

٣) اكتب تحت كل صورة أسماء الفصول، ثم اكتب الصفات المناسبة لكل فصل من الكلمات الآتية.



الصيف، الربيع، الشتاء، الخريف
الجو: مُشمس، غائم، مطر، مثلج، ضبابي، عاصف، حار، معتدل، بارد، رطب
الأفعال: يهطل المطر، يتساقط الثلج، ترتفع الحرارة، تتخفّض الحرارة، تتساقط الأوراق



اسم الفصل:

صفات الفصل:

اسم الفصل:

صفات الفصل:

اسم الفصل:

صفات الفصل:

اسم الفصل:

صفات الفصل:

٤) املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.



(تُنخَفِضُ، مُثَلِجٌ، أَمْطَارٌ، تَرْتَفِعُ، ضَبَائِبًا، غَائِمٌ)

١. في السُّعُودِيَّةِ الحَرَارَةُ إلى ٥٠ دَرَجَةِ في فَصْلِ الصَّيْفِ.
٢. في مَوسِكو الحَرَارَةُ إلى -٣٠ تَحْتَ الصِّفْرِ في الشِّتَاءِ.
٣. هَطَلَتْ غَزِيرَةٌ يَوْمَ أَمْسٍ في المَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ.
٤. الجَوُّ غَدًا جُزْئِيًّا في أَغْلَبِ المَنَاطِقِ.
٥. يَكُونُ الجَوُّ في الصَّبَاحِ البَاكِرِ أحيانًا.
٦. دَرَجَةُ الحَرَارَةِ اليَوْمِ (-٥) تَحْتَ الصِّفْرِ، والجَوُّ

ليس وليس

لاحظ المِثَالَ الآتِي.



كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ الجَوُّ لَيْسَ بَارِدًا وَلَيْسَ حَارًّا = الجَوُّ مُعْتَدِلٌ

٥) أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ «لَيْسَ ... وَلَيْسَ ...»، ثُمَّ كَرِّرِ الجُمْلَ مَعَ زَمِيلِكَ.



أمثلة

الجَوُّ - بَارِدٌ - حَارٌّ ← الجَوُّ لَيْسَ بَارِدًا وَلَيْسَ حَارًّا
السَّيَّارَةُ - قَدِيمَةٌ - جَدِيدَةٌ ← السَّيَّارَةُ لَيْسَتْ قَدِيمَةٌ وَلَيْسَتْ جَدِيدَةٌ

١. البَيْتُ - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ
٢. الحَقِيبَةُ - ثَقِيلَةٌ - خَفِيفَةٌ
٣. زَوْجِي - طَوِيلٌ - قَصِيرٌ
٤. دَرَجَةُ الامْتِحَانِ - مُمْتَازَةٌ - سَيِّئَةٌ
٥. الجَوُّ - مُشْمِسٌ - غَائِمٌ
٦. الجَامِعَةُ - قَرِيبَةٌ - بَعِيدَةٌ