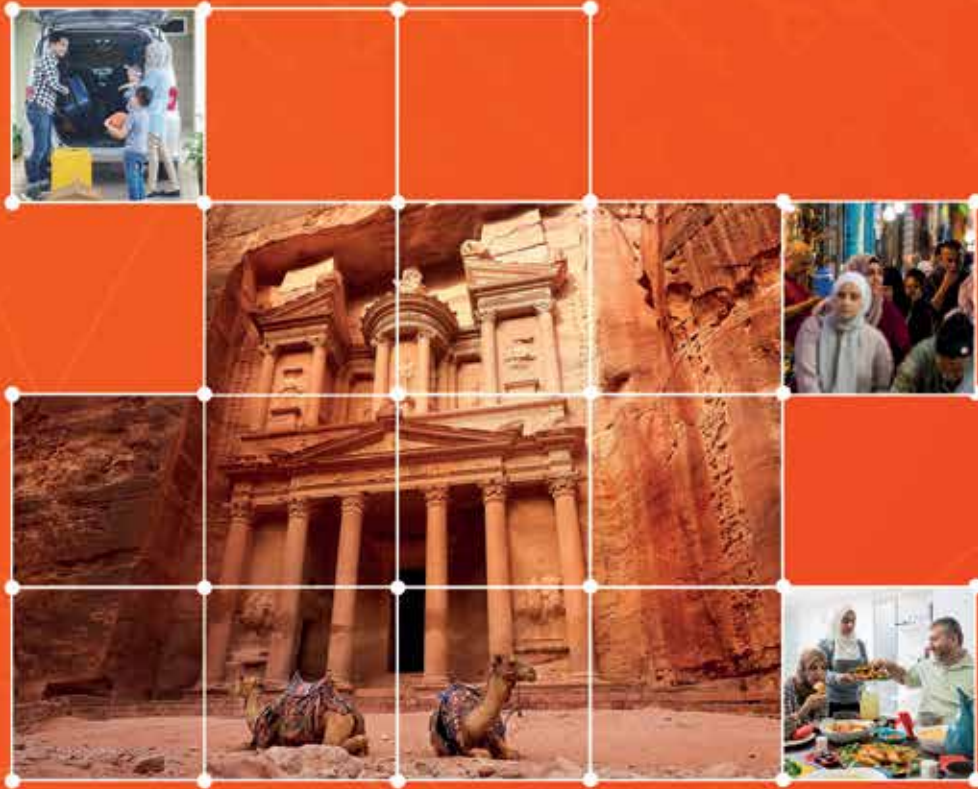


مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



كِتَابُ الْمُبْتَدِئِ الْأَعْلَى

(الْقِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ ٢)

تَأليف

أحمد الرهبان مُعتصم حمّد راوية المحنّي



With Audio Files

الكتاب يحتوي على ملفات صوتية

akdem
PUBLISHING

Title:

MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner Level
(Reading and Writing 2)

Authors:

Ahmad Nawaf Al-RUHBAN
Mutassem Mohammad HAMAD
Raviya Mohammad AL-MUHANNI

Contributor:

Dr. Muhammed AĞIRAKÇA

Graphic Design:

Tareq ALLOSH
Alaaeddin AL-KASSAR

Audio:

Blue Mix Studio

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-605-2385-79-1

Second Edition

Istanbul, December 2019

5000 copies

اسم الكتاب:

مفتاح العربية / المبتدئ الأعلى
(القراءة والكتابة ٢)

التأليف:

أحمد نواف الرهبان
معتصم محمد حمد
راوية محمد نبيل المحني

المساهم في الإعداد:

د. محمد أغير أفجة

التصميم الفني:

طارق علوش
علاء الدين القصار

التسجيل الصوتي:

بلو ميكس ستوديو

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

ردمك : ١-٧٩-٢٣٨٥-٦٠٥-٩٧٨

الطبعة الثانية

إسطنبول، كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٩

٥٠٠٠ نسخة

Printed in

İmak Ofset

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt - Istanbul / TURKEY

Phone: +90 444 62 18

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY

Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛
فإننا نضع بين يديّ المعلّم الكتاب الثاني "المستوى المُبتدئ الأعلى -A2" في **القراءة والكتابة** من سلسلة "مفتاح
العربيّة للنّاطقين بغيرها"، وقد جاء هذا الكتاب لتنمية مهارتيّ القراءة والكتابة بصورة أساسية.
وقد بُني الكتاب على نظام الوحدات، إذ شَمَلَ أربع عشرة وحدة رئيسة؛ تدور كلُّ منها حول موضوع من
الموضوعات التّواصلية الوظيفية التي يحتاجها المتعلّم في حياته بصورة أساسية، هذه الموضوعات هي:

الوحدة الأولى: شعوبٌ حول العالم

الوحدة الثانية: المناخ

الوحدة الثالثة: حضاراتٌ من الشرق.

الوحدة الرابعة: أماكنٌ وهوايات.

الوحدة الخامسة: أسواق العيد

الوحدة السادسة: البائع المتجول أيام زمان

الوحدة السابعة: البحث عن مكانٍ للإقامة

الوحدة الثامنة: بين الريف والمدينة

الوحدة التاسعة: النظافة والأناقة

الوحدة العاشرة: وقت الفراغ

الوحدة الحادية عشرة: أطعمةٌ ومناسبات

الوحدة الثانية عشرة: هل تعلم؟

الوحدة الثالثة عشرة: رحلة ربيعية

الوحدة الرابعة عشرة: السّفَر واستعداداته

وأما عن هيكل الوحدة فقد جاءت الوحدة في عشر صفحات، وقد احتوت كلُّ وحدةٍ قسمين، القسم الأول
 للقراءة وهو الأساس، والقسم الثاني للكتابة، وهو مرتبطٌ بموضوع القراءة.

وبالنسبة للهيكلي الداخلي للوحدة فيمكن إجماله في الآتي:

- **الصفحة الأولى للوحدة:** وتحتوي على عنوان الوحدة ومحتوياتها، إضافة إلى المخرجات المتوقعة بصورة عامة.

- **مُفرداتُ الوَحدة:** وتحتوي على المفردات الأساسية التي ينبغي للمعلم التركيز عليها.

- **الأسئلة التمهيدية:** وهي بمثابة تمهيد لدرس القراءة، والأسئلة ترتبط بمعلومات عامة حول الدرس المعطى، والهدف منها العصف الذهني للمتعلمين وعرض المفردات الأساسية من خلالها.

- **نصُ القراءة:** وهو الأساس الذي سيقدّم للمتعلمين، إذ يُطلب من المتعلمين بعد القراءة الجهرية الأولى للمعلم، أن يقرأوا النص قراءة صامتة بهدف الإجابة عن بعض الأسئلة العامة بالتفصيلية.

- **أسئلة القراءة:** عالجت أسئلة القراءة بصورة عامة مهارات الفهم القرائي الحرفي، إضافة بعض مهارات الفهم الاستنتاجي المباشر. وعن ترتيب الأسئلة فقد بُدئ بأسئلة الفهم العام ثم تلاها الأسئلة التفصيلية.

- **اللُغويّات (المُفردات والقواعد):** عولج في هذا الجانب المفردات المتعلقة بالدرس، من خلال تدريبات استهدفت المرادفات والأضداد والمفرد والجمع والمتلازمات اللفظية وتُحْمِن بعض الكلمات الأساسية، كل ذلك بهدف تثبيت المفردات عند المتعلم لتفعيلها في مرحلة الكتابة. أمّا الأمر الآخر الذي تمّت مُعالجته فهو بعض الجوانب اللغوية المتعلقة بتراكيب النصّ وقواعده، مع الأخذ في الحسبان الفائدة الوظيفية للقاعدة التي يمكن أن يُحصّلها المتعلم من معرفته لها.

- **الكتابة:** وهو القسم الثاني من الوحدة، ويُعالج في هذا القسم الجانب الكتابي المتعلق بموضوع الوحدة، وذلك عن طريق مجموعة من التدريبات والأنشطة المتدرّجة، مثل: كتابة أسماء بعض الصور أو وصفها وتدرّبات الإجابة المُقيّدة، إضافة إلى بعض القواعد الإملائية وأدوات الربط بين الجمل وبعض أنشطة الكتابة الوظيفية وصولاً إلى كتابة فقرة موجزة عن موضوع الوحدة الأساسي.

وعن **عدد الساعات التدريسية** المقترحة لتدريس كل وحدة، فإننا نقترح تدريس كل وحدة في ستّ ساعات، أربع ساعات لقسم القراءة وساعتين لقسم الكتابة، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُقاربُ ٨٠ ساعة تدريسية.

وبالنسبة **لمُصاحبات الكتاب** فقد احتوى تسجيلات صوتية لنصوص المادة المقرّوة.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد

المؤلّفون

إسطنبول ١ / ١٠ / ٢٠١٩ م

مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

A2



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ الْأَعْلَى
HIGH BEGINNER

A1



كِتَابُ الْمَبْتَدِئِ
BEGINNER

Pre A1



كِتَابُ التَّمْهِيدِ
STARTER

B2



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ الْأَعْلَى
HIGH INTERMEDIATE

B1



كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ
INTERMEDIATE

فَهْرَسُ الْكِتَابِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: شُعُوبٌ حَوْلَ الْعَالَمِ. ١٨-٩

حياة الإسكيمو.

التاء المربوطة والمبسوطة.

الأداة "لأن".

الوصف.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الْمَنَاخُ. ٢٨-١٩

شبه جزيرة سيناء (الموقع والحدود وصفات الجوّ).

إسناد الفعل المضارع للضمائر.

اسم التفضيل.

الأشهر والفصول.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: حَضَارَاتٌ مِنَ الشَّرْقِ. ٤٠-٢٩

حضارات من الشرق.

الزمن الماضي المستمر (كان + فعل مضارع).

صيغة اسم التفضيل (من + أفعل).

دخول حروف الجر على (ال) التعريف.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَمَاكِنٌ وَهَوَايَاتٌ. ٥٠-٤١

أماكن وهوايات.

الهوايات المفضلة.

الجُمُوع.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: أَسْوَاقُ الْعِيدِ. ٦٠-٥١

أسواق العيد.

الاسم الموصول.

أداة الربط "ل".

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: الْبَائِعُ الْمُتَجَوِّلُ أَيَّامَ زَمَانٍ. ٧٠-٦١

البائع المتجول أيام زمان.

إسناد الفعل الماضي.

التنقيي "ما" و "لا".

٨٠-٧١

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: البَحْثُ عَنْ مَكَانٍ لِلْإِقَامَةِ.

البَحْثُ عَنْ مَكَانٍ لِلْإِقَامَةِ.
الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ.
الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ.

٩٠-٨١

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْمَدِينَةِ.

صِفَاتُ الرَّيْفِ وَالْمَدِينَةِ.
الظَّرْفُ "مُنْذُ".
النَّفْيُ بِ"لَنْ".
أُسْلُوبُ التَّفْضِيلِ "أَفْعَلُ مِنْ".

١٠٠-٩١

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: النُّظَافَةُ وَالْأَنَاقَةُ.

النُّظَافَةُ وَالْأَنَاقَةُ
فِعْلُ الأَمْرِ.
(يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ)

١١٠-١٠١

الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ: وَقْتُ الفِرَاقِ.

وَقْتُ الفِرَاقِ.
النَّفْيُ بِ"لَمْ".
تَرْكِيبُ "مَلِيءٌ بِ".

١٢٠-١١١

الوَحْدَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ: أَطْعِمَةُ وَمُنَاسَبَاتُ.

الطَّعَامُ وَالْمُنَاسَبَاتُ.
الظَّرْفَانِ "قَبْلَ، بَعْدَ" مَعَ "أَنْ".
تَرْكِيبُ (تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافٍ).

١٣٠-١٢١

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ: هَلْ تَعْلَمُ؟

نَصَائِحُ فِي التَّغْذِيَةِ.
النَّفْيُ بِ"لَيْسَ".

١٤٠-١٣١

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ: رِحْلَةُ رَيْبِيَّةٍ.

رِحْلَةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.
الفِعْلُ "أَصْبَحَ".
الظَّرْفُ "عِنْدَمَا".

١٥٠-١٤١

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ: السَّفَرُ وَاسْتِعْدَادَاتُهُ.

كَيْفَ تَتَجَهَّزُ لِلسَّفَرِ؟
إِسْنَادُ الفِعْلِ المَاضِيِ.
أَدَاةُ الشَّرْطِ "إِذَا".



مُحتَوِيَاتِ الوَحْدَةِ:

١. حَيَاةُ شَعْبِ "الْأَسْكِمُو".
٢. التَّاءُ المَرْبُوطَةُ والمَبْسُوطَةُ.
٣. الأَدَاةُ "لَأَنَّ".
٤. الوَصْفُ.

فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ سَتَكُونُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. تَفْهَمُ نَصًّا عَنِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ.
٢. تَكْتُبُ وَصْفًا عَنِ أُسْلُوبِ حَيَاةِ
النَّاسِ.
٣. تُنَشِئُ مُجْمَلًا تَرْبِطُ بَيْنَهَا الأَدَاةُ "لَأَنَّ".
٤. تُمَيِّزُ كِتَابَةً وَسَمَاعًا بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ
والمَبْسُوطَةِ.

شُعُوبٌ حَوْلَ العَالَمِ



شُعوبُ حَوْلِ الْعَالَمِ

القسم الأول: القراءة

المفردات

جَمَاعَةٌ، صَيْدٌ، كَوْخٌ، بَرِّيٌّ، مَائِيٌّ، طَائِرٌ، حَيْمَةٌ، زَلَّاجَةٌ، تَدْفِئَةٌ، نَيْءٌ
يُجَفِّفُ، يَضَعُ، يُشْعِلُ، يَذُوبُ، يَسْتَعْمَلُ، يُحَضِّرُ، يَطْهَرُ
بَاهِظُ الثَّمَنِ، الْقُطْبُ الْمُتَجَمِّدُ الشَّمَالِي، لَحْمٌ مُقَدَّدٌ

الأسئلة التمهيدية

١. هل تُفَضِّلُ السَّكْنَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ؟
٢. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْحَيَاةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ جِدًّا؟
٣. مَاذَا يَأْكُلُ النَّاسُ وَمَاذَا يَلْبَسُونَ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ جِدًّا؟

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



"الأسكيمو" جماعاتٌ من النَّاسِ تَسْكُنُ فِي مَنطِقَةِ الْقُطْبِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ، وَهِيَ مَنطِقَةٌ بَارِدَةٌ جِدًّا وَقَاحِلَةٌ، لَيْسَ فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَلَا مَزْرُوعَاتٌ.

طَعَامُ النَّاسِ الْأَسَاكِيِّ فِي الْقُطْبِ الْمُتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ اللَّحُومُ الْمُخْتَلِفَةُ (الْحَمَاءُ وَالْبَيْضَاءُ)، أَمَّا الْخُضْرَوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ فَهِيَ قَلِيلَةٌ جِدًّا وَبَاهِظَةُ الثَّمَنِ، لِأَنَّ طَبِيعَةَ الْمَنطِقَةِ وَأَرْضُهَا فَاقِيرَةٌ وَمُغَطَّاءَةٌ بِالثلُوجِ مُعْظَمَ شَهْرِ السَّنَةِ. يُحَضِّرُ شَعْبُ الْأَسْكِيمُو الطَّعَامَ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهُمْ يُجَفِّفُونَ اللَّحُومَ الْحَمَاءَ عَادَةً وَتُسَمَّى "اللَّحْمُ الْمُقَدَّدُ"، وَأحياناً يَطْهَرُونَ الطَّعَامَ بِاسْتِعْمَالِ زَيْتِ الْحَوْتِ، أَوْ يَضْعُونَهُ فِي الْأَرْضِ، وَأحياناً يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ نَبْتاً دُونَ طَبَخٍ. وَأَمَّا عَنِ الْمِهْنَةِ الْأَسَاكِيَّةِ عِنْدَ شَعْبِ الْأَسْكِيمُو فَهِيَ الصَّيْدُ، فَهَمُ صَيَادُونَ مَاهِرُونَ جِدًّا، يَصِيدُونَ عَادَةً كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْمَائِيَّةِ وَالطَّائِرَةِ فِي الْمَنطِقَةِ، كَالْوَعْلِ وَالْفُقْمَةِ وَالْحَوْتِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالطُّيُورِ وَالذُّبِ الْقُطْبِيِّ أَيْضاً.

يَعِيشُ شَعْبُ "الأسكيمو" عَادَةً فِي أَكْوَاخٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْجَلِيدِ، وَلَا يُشْعِلُونَ النَّارَ دَاخِلَ الْكَوْخِ، لِأَنَّ جُدْرَانَ الْكَوْخِ تَذُوبُ. أَمَّا أَرْضُ الْكَوْخِ فَمَمْرُوشَةٌ بَجِلُودِ الْحَيَوَانَاتِ وَفِرَائِهَا. الْمَلَابِئُ عِنْدَ "الأسكيمو" ثَقِيلَةٌ دَائِماً، لِأَنَّ الْحَرَارَةَ مُنْحَفِضَةً جِدًّا، وَيَلْبَسُ عَادَةً أَهْلُ الْأَسْكِيمُو مَلَابِئَ مَصْنُوعَةً مِنَ الْجِلْدِ وَالْفَرُو لِتَدْفِئَةَ الْجِسْمِ.

ويستخدم شعب "الأسكيمو" وسائل مواصلات بسيطة للانتقال من مكان إلى آخر، ومن الوسائل المستخدمة القوارب الصغيرة والزلاجات الخشبية التي تجرها الكلاب.



الأسئلة

١) أجب عن الأسئلة الآتية.



١. أين يعيش سكان الأسكيمو؟

٢. ما المهنة الأساسية لسكان الأسكيمو؟

٣. ما أسماء الحيوانات المذكورة في النص؟

٤. ما وسائل المواصلات الأساسية عند سكان الأسكيمو؟

٢) صل بين الجملة في "أ" وما يناسبها في "ب".



ب	أ
أ. بطرق مختلفة.	١. القطب المتجمد الشمالي هو
ب. بيوت جليدية.	٢. يأكل شعب الأسكيمو
ج. مكان بارد جداً ومثلج.	٣. يحضر شعب الأسكيمو الطعام
د. أنواع اللحوم غالباً.	٤. يسكن سكان الأسكيمو في

٣) ضع إشارة (✓) أو (X)، وصح الخطأ في الجمل الآتية.



١. هناك طبيعة خضراء في القطب الشمالي.

٢. الخضروات والفواكه غالية في القطب الشمالي.

٣. يأكل سكان الأسكيمو طعاماً مطبوخاً دائماً.

٤. لا يستخدم الناس اللحم المقدد في طعامهم.

٥. يصيد الناس كل أنواع الحيوانات الموجودة عندهم.

٦. يستخدم الناس الحيوانات فقط في الانتقال من مكان لآخر.

٤) اكتب السبب المناسب للجمل الآتية.



١. الطعام الرئيس عند الاسكيمو اللحوم، لأن

٢. يأكل أهل الاسكيمو اللحم كثيراً، لأن

٣. لا يشعل أهل الاسكيمو النار داخل البيت، لأن

٤. يلبس سكان الاسكيمو ملابس ثقيلة جداً، لأن

اللغويات

أولاً: المفردات

١) صل بين الكلمة والصورة التي تدل عليها.



صَيَاد كوخ زلاجات لحم مقدد فُقمة حوت دُب فرو



٢) اكتب المفرد والجمع للكلمات الآتية.



المفرد	الجمع
١.	أ. جماعات
٢. منطقة	ب.
٣. شعب	ج.
٤.	د. صيادون
٥.	هـ. أكواخ
٦.	و. خيام

٣ صل بين الكلمة وضمها.



الكلمة	الضاد
١. باهظ	أ. نيء
٢. مطبوخ	ب. خفيف
٣. ثقیل	ج. يخلع
٤. أشعل	د. تبريد
٥. تدفئة	هـ. أطفأ
٦. يلبس	و. رخيص

٤ صل بين الكلمة في "أ" وما يناسبها في "ب".



أ	ب
١. دُبّ	أ. ماهر
٢. لحوم	ب. النار
٣. حيوان	ج. مواصلات
٤. باهظ	د. قطبي
٥. أشعل	هـ. بري
٦. صياد	و. المتجمد
٧. القطب	ز. الثمن
٨. وسيلة	ح. حمراء

٥ اكتب في الفراغات الآتية حرف الجر المناسب:



١. الملابس مصنوعة القطن.
٢. يعيش البدو البادية.
٣. البيت مفروش السجاد.
٤. أذهب بيتي عملي مشياً.
٥. وضعت الكتب الحقيقية.

٦ صل بين ما تحته خط في (أ) مع مرادفه في (ب).



ب	أ
يُجَهِّزُ	١. أرض الصَّحراءِ ليس فيها زراعاتٍ عادةً.
تَطْبُخُ	٢. اشترى أخي بنظراً غالي الثمن.
قاحلة	٣. يُحضِرُ شعبُ الأَسْكِمو الطَّعامَ بِطَر�ٍ مُخْتَلِفَةٍ.
بيوت	٤. تَطهرو أُمِّي الطَّعامَ بالزَّيْتِ أو الزُّبْدَةِ.
باهظ	٥. يَعِيشُ سُكَّانُ الأَسْكِمو في أَكْوَاحٍ جَلِيدِيَّةٍ.

٧ املأ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة.



يَطهرو، باهظ، الزلاجات، الشمالي، يشعل، يذوب

١. يَهْطُلُ الثَّلْجُ في الشِّتاءِ عادةً و في الرَّبيعِ.
٢. النَّاسُ المِدْفَأَةُ في فَصْلِ الشِّتاءِ.
٣. مَعْدَنُ الذَّهَبِ الثَّمَنِ.
٤. القُطْبَانِ والجُنوبيُّ بارِدانِ جِدًّا.
٥. النَّاسُ طَعَامَهُمُ على المَوْقِدِ عادةً.
٦. يَسْتَعِدُّمُ النَّاسُ في التَّزْجِجِ على الثَّلْجِ.

٨ صَنِّفِ الحَيَوَانَاتِ في الجَدُولِ الآتِي.



كحما، كلب، دب، سمك، وعل، فُقمة، حوت، فأرة، عُصْفور

طائر	مائي	بري



ثانياً: القَوَاعِدِ

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

١) لَاحِظْ تَصْرِيْفَ الْأَفْعَالِ فِي الزَّمَنِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ بِالْمُنَاسِبِ.



أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن	هم
أَحْضِرُ						
	تَسْكُنُ					
		تَأْكُلِينَ				
			يَلْبَسُ			
				تَشْرَبُ		
					نُجَفِّفُ	
						يَسْتَعْدِمُونَ

٢) اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفِعْلِ.



١. أنا وأخي (أَسْكُنُ، تَسْكُنُ، نَسْكُنُ) فِي السَّكَنِ الْجَامِعِيِّ.
٢. النَّاسُ فِي الْأَسْكِمِو (يَسْتَعْدِمُ، تَسْتَعْدِمُ، يَسْتَعْدِمُونَ) زَيْتَ الْحَوْتِ فِي الطَّبْخِ.
٣. الْحَيَوَانَاتُ الْأَلْيِفَةُ (تَأْكُلُ، نَأْكُلُ، تَأْكُلُونَ) الْعُشْبَ عَادَةً.
٤. الشُّرْطِيُّ (أَلْبَسُ، يَلْبَسُ، تَلْبَسُ) مَلَابِسَ رَسْمِيَّةَ.
٥. الْحَرَارَةُ الْعَالِيَّةُ (أُجَفِّفُ، يُجَفِّفُ، نُجَفِّفُ) الْمَلَابِسَ الرَّطْبَةَ.

القسم الثاني: الكتابة

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَبْسُوطَةُ

اسْتَمِعْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) وَالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت).



- مثال ١: قِطَّةٌ (ة) - قِطَّةٌ (ه) - تاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
- مثال ٢: بَيْتٌ (ت) - بَيْتٌ (ت) - تاءٌ مَبْسُوطَةٌ.
- مثال ٣: أَكَلْتُ (فعل) - أَكَلْتُ (ت) - تاءٌ مَبْسُوطَةٌ.

١) استمع ثم اكتب (ت،ة) في الفراغ المناسب.



١. لَعِبَ..... البند..... باللعب..... في العُرف.....
٢. رَكِبَ..... الدراج..... في الحديد.....
٣. قَطَفَ..... تُفاح..... من الشجر.....
٤. ذهبنا إلى القرية..... الكبير..... لزيارة..... بَيَ..... جدي.

٢) اكتب جملاً بسيطة تصف الصور الآتية.



٣) رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملة مفيدة.



١. بالزيت، يطهو، الطعام، الطبخ.
٢. أكواخ، في، يعيش، الأسكيمو.
٣. مصنوع، الخشب، البيت، من.
٤. مفروشة، ب، الشقة، الأثاث.
٥. فصل، الملابس، ثقيلة، الشتاء، في.
٦. في، الحرارة، الصيف، جداً، مرتفعة.

٤) أكمل الكلمات الآتية باستخدام "مصنوع/ة من" لتكون جملة مفيدة.



مثال: (الباب - الخشب): الباب مصنوع من الخشب.

١. القميص - القماش.

٢. الحذاء - الجلد.

٣. النافذة - الزجاج.

٤. الطاولة - الحديد.

٥. الخبز - القمح.

٦. الكرسي - الخشب.

الأداة "لأن"

لاحظ المثال الآتي: أنا سمين، لأنني أكل كثيراً.



٥) أعد كتابة الكلمات الآتية مع الأداة "لأن".



١. أذهب إلى المدرسة - أدرس.

٢. يستيقظ مبكراً - ينام مبكراً.

٣. هي نحيفة - تأكل قليلاً.

٤. نلبس الملابس الخفيفة - الجو حار.

٦) اكتب جواباً مناسباً للأسئلة الآتية.



١. أين يعيش البدو؟

٢. كيف تطبخ أمك الطعام؟

٣. ما المهنة الأساسية عند أهل المدينة؟

٤. ما لباس أهل الأسكيمو؟

٥. ما الطعام الأساسي عند شعوب الأسكيمو؟

٦. ما وسائل المواصلات الأساسية في بلدك؟

٧ استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.



١. يعيش:

٢. يطهو:

٣. يذوب:

٤. أشعل:

٥. ترتفع:

٦. مفروش:

٨ اكتب فقرة عن حياة البدو.



محتويات الفقرة:

(من البدو؟ أين يعيشون؟ كيف الجؤ في مناطقهم؟ ما عملهم الأساسي؟ كيف يتقلون؟ ما طعامهم الأساسي؟ ما لباسهم؟... إلخ)

٩ اكتب ما تسمع مع الحركات والتنوين. (١)



١٠ انسخ العبارة الآتية بخط جميل.



{ البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطيب }