

# مِفْتَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



## كِتَابُ الْمَتَوَسِّطِ

(القراءة والكتابة ٣)

تأليف

أحمد الرهبان راوية المحني معتصم حمد



With Audio Files

الكتاب يحتوي على ملفات صوتية

akdem  
PUBLISHING

B1

Akdem Publishing: 235

Arabic Teaching Series: 176

**Title:**  
MIFTAH AL-ARABIYYA / Intermediate Level  
(Reading and Writing 3)

**Authors:**  
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN  
Raviya Mohammad AL-MUHANNI  
Mutassem Mohammad HAMAD

**Contributor:**  
Dr. Muhammed AĞIRAKÇA

**Graphic Design:**  
Tareq ALLOSH

**Audio:**  
Blue Mix Studio

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-605-7753-21-2

First Edition

Istanbul, April 2020

5000 copies

**اسم الكتاب:**  
مفتاح العربية / المستوى المتوسط  
(القراءة والكتابة ٣)

**التأليف:**  
أحمد نواف الرُهبان  
راوية محمد نبيل المحني  
مُعْتَصِم مُحَمَّد مُحَمَّد

**المساهم في الإعداد:**  
د. محمد أغير أفجة

**التصميم الفني:**  
طارق علوش

**التسجيل الصوتي:**  
بلو ميكس ستوديو

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

ردمك: ٢-٢١-٧٧٥٣-٦٠٥-٩٧٨

الطبعة الأولى

إسطنبول، نيسان/أبريل ٢٠٢٠  
٥٠٠٠ نسخة

Printed in

İmak Ofset

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt - Istanbul / TURKEY

Phone: +90 444 62 18

**akdem**  
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY

Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

# المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛  
فإننا نضع بين يديك عزيزي القارئ الطبعة الأولى من الكتاب الثالث "المستوى المتوسط - B1" في القراءة والكتابة من  
سلسلة "مفتاح العربية للناطقين بغيرها"، والذي أُلّف لتنمية مهارتي القراءة والكتابة بصورة أساسية.  
وقد بُني الكتاب على نظام الوحدات التعليمية، إذ شمل عشر وحدات رئيسية؛ تدور كل منها حول موضوعات ذات  
محتوى ثقافي ومعرفي ملائم للفئة المستهدفة في المستوى المُجرّد المؤلف، وهي امتداداً للموضوعات الموجودة في كتاب المُحادثة  
والاستماع (B1). وقد جاءت عناوين الوحدات على الشكل الآتي:

الوحدة الأولى: من الصفر إلى القيمة

الوحدة الثانية: الحياة المهنية

الوحدة الثالثة: الطب البديل

الوحدة الرابعة: العادات والتقاليد

الوحدة الخامسة: مَدُن الأمس واليوم

الوحدة السادسة: اختراعات غيرت حياتنا

الوحدة السابعة: العلاقات الأسرية

الوحدة الثامنة: التعليم

الوحدة التاسعة: آداب اجتماعية

الوحدة العاشرة: بين الماضي والحاضر

**وأما عن محتوى الوحدات فقد احتوت كل وحدة أربعة أقسام أساسية، وفق الترتيب الآتي:**

القسم الأول: القراءة المكثفة

القسم الثاني: اللغويات

القسم الثالث: الكتابة

القسم الرابع: القراءة الإثرائية

**وفيما يلي تفصيل لهيكل الوحدات التعليمية:**

١. الصفحة الرئيسية للوحدة: وتحتوي عنوان الوحدة ومحتوياتها.

٢. القسم الأول:

أ. عنوان الدرس (القراءة المكثفة)

ب. عرض المفردات الجديدة في الوحدة: والهدف تقديم المفردات الأساسية للمتعلم ليألفها قبل التعرّض لمحتويات الوحدة.  
وتشمل قائمة المفردات أهم المفردات التي ستتم في درس القراءة المكثفة، إضافة إلى بعض المفردات من درس القراءة الإثرائية.  
ونبّه إلى أنّ المفردات الموجودة في بداية الوحدة عبارة عن نشاط فردي ذاتي يقوم به المتعلم في البيت قبل البدء بالدرس،  
باعتباره جزءاً مهماً لفهم المفاهيم الأساسية في كل درس.

ج. أسئلة تمهيدية شفوية: للدخول في موضوع الدرس، والتعرّف إلى هيكله الأساسي.

د. نصّ القراءة المكثفة: وهو المحور الأساسي في الوحدة، وقد عالج التحليل الاستيعابي لأفكار النص، والهدف هو معالجة  
مستويات الفهم العام والتفصيلي والاستنتاجي والناقد، وذلك من خلال الأسئلة الموجودة.

٣. القسم الثاني (اللغويات):

أ. المفردات: حُصص هذا القسم لتحليل لغة المدخلات التعليمية للوحدة كاملة، وهي امتداد لما هو موجود في بداية الوحدة  
في قائمة المفردات والتدريبات التي تأتي بعدها. وقد ركّزنا في هذا القسم على تثبيت المظاهر المختلفة للمفردات (الكلمات

المُنْفَصِلَة، المُتَصاحِبَات اللَّفْظِيَّة، التَّرَاكيب الثَّابِتَة وَالمُتَغَيِّرَة، الأَفْعَالِ الاِصْطِلَاحِيَّة، التَّعْبِيرَاتِ الاِصْطِلَاحِيَّة، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَدْرِيبَاتٍ لُغَوِيَّةٍ ثَلَاثِمِ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّط. وَمِنْ أَنْوَاعِ التَّدْرِيبَاتِ الْمُسْتَهْدَفَة: الْمَفْرَد، الْجَمْع، الْمُرَادِف، التَّعْرِيف، الْمُتَصاحِبَاتِ اللَّفْظِيَّة، الأَفْعَالِ مَعَ أَحْرَفِ الْجَرِّ، تَحْمِينِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ، الْفُرُوقِ الْمُعْجَمِيَّة، الْبَحْثُ عَنْ مَعَانِي مُتَعَدِّدَة لِلْكَلِمَة أَوْ الْجَذْرِ، تَوْلِيدِ كَلِمَاتٍ مِنْ مَادَّةٍ أُصْلِيَّةٍ مِنَ الْمَعْجَم. وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ تَكُونَ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ ضِمْنَ سِيَاقَاتٍ مُنَاسِبَة بَدَلًا مِنْ أَنْ تُوضَعَ مُنْفَصِلَةً فِي جَدَاوِل.

وَقَدْ حَرَصْنَا فِي بَعْضِ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتِ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَهْمَةً الْمُتَعَلِّمِ الْبَحْثَ وَالتَّقْصِي عَنْ الْمَعْلُومَة، بِحَيْثُ لَا يُعْتَمَدُ عَلَى الْحَفْظِ وَالتَّلْقِينِ فَقَطْ، وَلِلْوَصُولِ إِلَى الْمَهْدَفِ هَذَا نَرَى أَنْ يَتِمَّ تَزْوِيدُهُ بِبَعْضِ الْاِسْتِرَاطِيَّاتِ الْمُنَاسِبَة لِلتَّعَامُلِ مَعَ بَعْضِ التَّدْرِيبَاتِ، وَخَاصَّةً تِلْكَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْقَامُوسِ أَوْ الَّتِي تَتَطَلَّبُ تَحْمِينًا.

ب. الْقَوَاعِدُ: تَنَاوَلْنَا تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ بَعْضَ الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ الْمَهْمَة لِلْمُتَعَلِّمِ، وَقَدْ رَاعَيْنَا فِي اخْتِيَارِنَا الْمَوْضُوعَاتِ النَّحْوِيَّةِ التَّدْرِجَ وَمَلَاءَمَتَهَا لِلْمُسْتَوَى الْمُسْتَهْدَفِ، إِضَافَةً إِلَى مَبْدَأِ الْاِنْتِقَائِيَّةِ، أَيَّ أَنْ يَتِمَّ تَضْمِينُ الْعُنَاوِرِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْمُتَعَلِّمُ دُونَ الْغَوْصِ فِي كُلِّ التَّفَاصِيلِ النَّحْوِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَبْوَابِ النَّحْوِيَّةِ. وَقَدْ عَالَجْنَا التَّدْرِيبَاتِ فِي هَذَا الْقِسْمِ الْجَانِبِ الْآلِي وَالِاسْتِيْعَابِي فِي الْقَاعِدَة الْمُسْتَهْدَفَة، وَأَحْيَانًا الْجَانِبِ الْاِسْتِعْمَالِي، فِي حَالِ كَانَتِ الْقَاعِدَة تَحْتَمِلُ الْاِسْتِحْدَامَ.

ج. الْأَوْزَانُ: ابْتَدَأْنَا مِنْ هَذَا الْمُسْتَوَى، تَمَّتْ مَعَالِجَة فِكْرَة الْأَوْزَانِ بِصُورَة وَاِعْيَة وَمُنظَمَة عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَعْتَبِرَ التَّدْرِيبَاتِ وَالْاِنْتِشِطَةَ فِي الْمُسْتَوَى السَّابِقِ تَمْهِيدًا لِمَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي هَذَا الْكِتَابِ. وَقَدْ عَالَجْنَا تَحْتَ هَذَا الْعُنْوَانِ مَفْهُومَ الْجَذْرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَوْزَانِ الْعَشْرَةَ، إِضَافَةً إِلَى بَعْضِ الظَّوَاهِرِ الْآخَرَى الْمُتَعَلِّقَةِ بِفِكْرَة الْأَوْزَانِ. وَتَمَّتْ مَعَالِجَة الْأَوْزَانِ مِنْ خِلَالِ تَدْرِيبَاتٍ وَأَنْشِطَةٍ تُرَكِّزُ عَلَى جَانِبِي الشَّكْلِ وَالْمَعْنَى.

٤. الْقِسْمُ الثَّلَاثُ (الْكِتَابَة): وَهِيَ مَرْحَلَة الْإِنْتِاجِ اللُّغَوِيِّ لِلْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْمُسْتَهْدَفَةِ فِي الْوَحْدَة، وَقَدْ حَاوَلْنَا مَعَالِجَة جَمِيعِ الْمَظَاهِرِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْكِتَابَةِ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى، مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- أَدْوَاتِ الرِّبْطِ: إِمَّا مِنْ خِلَالِ التَّرْكِيزِ عَلَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ إِقْيَاءِ الضُّوْءِ عَلَى أَهْمِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ.
- التَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ: تَمَّتْ مَعَالِجَة التَّرَاكيبِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ مِثَالِينَ عَنْ كُلِّ تَرَكيبٍ مِنَ التَّرَاكيبِ، وَيُطَلَّبُ مِنَ الطَّالِبِ إِنتِاجَ جُمْلَةٍ تَحْتَوِي هَذَا التَّرَكيبَ، وَقَدْ رَاعَيْنَا فِي التَّرَاكيبِ أَنْ تَكُونَ مِنْ مَحْتَوِيَّاتِ النُّصُوصِ الْقَرَائِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَحْدَة، وَأَنْ تَكُونَ مِنَ التَّرَاكيبِ الْوِظِيْفِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْمُتَعَلِّمُ، إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ فَقَدْ رَكَّزْنَا عَلَى تَدْوِيرِ التَّرَاكيبِ السَّابِقَةِ الَّتِي مَرَّتْ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ سَابِقًا.
- التَّعْبِيرَاتِ الْاِصْطِلَاحِيَّةِ: تَوْسِيعَ الذَّخِيرَةِ اللُّغَوِيَّةِ لِلْمُتَعَلِّمِ مِنْ خِلَالِ تَزْوِيدِهِ بِهَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَعْوِيدِهِ عَلَى اسْتِحْدَامِهَا فِي سِيَاقَاتٍ مَكْتُوبَةٍ.
- الْأَنْهَاطِ الْكِتَابِيَّةِ الْوِظِيْفِيَّةِ: كَالسِّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ
- الْكِتَابَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ: التَّرْكِيزُ عَلَى أَهْمِ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَلَائِمَةِ لِهَذَا الْمُسْتَوَى.
- الْكِتَابَةِ الْإِنشَائِيَّةِ: الْوَصُولُ بِالْمُتَعَلِّمِ إِلَى كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ مُتَكَامِلِ الْأَرْكَانِ.

وَجَمِيعِ الْمَظَاهِرِ الْمَذْكُورَةِ تَمَّ تَفْعِيلُهَا مِنْ خِلَالِ رِبْطِهَا بِتَدْرِيبَاتٍ تَسْتَهْدِفُ الْإِنْتِاجَ الْكِتَابِيَّ.

٥. الْقِسْمُ الرَّابِعُ (الْقِرَاءَةُ الْإِنشَائِيَّة): يَهْدَفُ هَذَا الْقِسْمُ إِلَى تَعْرِيزِ مَا تَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ فِي الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَتَوْسِيعِ الْجَانِبِ الثَّقَافِيِّ لِدَى الْمُتَعَلِّمِينَ، إِذِ يُعْنَى هَذَا الْقِسْمُ بِالْقِيَاءِ الضُّوْءِ عَلَى بَعْضِ الْمَظَاهِرِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ (الْعَالَمِيَّةِ، الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَرَبِيَّةِ)، وَيُمْكِنُ أَنْ تُتْرَكَ مُعَالِجَة هَذَا الْقِسْمِ لِلْمُتَعَلِّمِ خَارِجَ الصَّفِّ، دُونَ الْخَوْصِ فِي تَفَاصِيلِ النَّصِّ اللُّغَوِيِّ مِنْ مَفْرَدَاتٍ وَتَرَاكيبِ، فَالْهَدَفُ الْفَهْمُ فَقَطْ، وَمِنْ خِلَالِ تَعَرُّضِهِ لِلنَّصِّ فَإِنَّا نَتَوَقَّعُ أَنَّ الْمُتَعَلِّمَ سِيَكْتَسِبُ دَخْلًا لُغَوِيًّا جَدِيدًا.

عَدَدُ السَّاعَاتِ التَّدْرِيسِيَّةِ لِتَدْرِيسِ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ: نَقْرَحُ تَدْرِيسَ كُلِّ وَحْدَةٍ فِي ثَمَانِي سَاعَاتٍ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ عَدَدُ السَّاعَاتِ الْمَقْرُوحَةِ لِتَدْرِيسِ هَذَا الْكِتَابِ هُوَ ٨٠ سَاعَةً تَدْرِيسِيَّةً، وَتَبْقَى الْمَسْأَلَةُ نَسْبِيَّةً حَسَبَ مَسْتَوَى الْمُتَعَلِّمِينَ وَدَافِعِيَّتِهِمْ وَمُدَى التَّرَاكِبِ بِالْبِرْنَامِجِ التَّعْلِيمِيِّ الْمَقْرَّرِ.

وَعَنْ مُصَاحِبَاتِ الْكِتَابِ فَقَدْ جَاءَ مَعَهُ تَسْجِيلَاتُ الْكِتَابِ الصَّوْتِيَّةِ.

وَأخِيرًا نَرْجُو مِنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ أَنْ يَوْفِقَنَا لِحْدَمَةِ لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنَشْرِهَا فِي أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ

المؤلفون

إسطنبول ٥ / ٤ / ٢٠٢٠ م



# مِفْتَاحُ العَرَبِيَّةِ

سِلْسِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

A2



كِتَابُ المَبْتَدِئِ الأَعْلَى  
HIGH BEGINNER

A1



كِتَابُ المَبْتَدِئِ  
BEGINNER

Pre A1



كِتَابُ التَّمْهِيدِي  
STARTER

B2



كِتَابُ المَتَوَسِّطِ الأَعْلَى  
HIGH INTERMEDIATE

B1



كِتَابُ المَتَوَسِّطِ  
INTERMEDIATE



### الوحدَة الثالثة: الطَّبُّ البَدِيل ..... ٥٦ - ٤١

١. القِراءة المُكثِّفة: الطَّبُّ البَدِيل.
٢. القِواعد:

  - حالاتُ الخَبَرِ في الجُملة الاسميّة.
  - الأوزان: وَزَنُ (فَعَلَ) و (فَاعَلَ)
  - ٣. الكِتابَة: تَوْسِيعُ الجَمَلِ، الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَة.
  - ٤. القِراءة الإثرائيّة: مُسْتَشْفِيّاتُ الماضي.



### الوحدَة الأولى: من الصِّفْرِ إلى القِمْمَة ..... ٢٤ - ٩

١. القِراءة المُكثِّفة: الرَّاجِعي، مِلياردِيرُ انْطَلَقَ مِنَ الصِّفْرِ
٢. القِواعد:

  - أنواعُ الفِعلِ الصَّحيحِ.
  - الأوزان: مِفهومُ الجِذرِ / أوزانُ الفِعلِ الثَّلَاثِيّ.
  - ٣. الكِتابَة: السِّيرة الذَّاتيّة، الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَة.
  - ٤. القِراءة الإثرائيّة: شَخْصِيّاتٌ عَامِليّةٌ تَغَلَّبَتْ عَلَى الفِشْلِ لِتَدْخُلَ التَّارِيخِ.



### الوحدَة الرّابعة: العاداتُ والتَّقاليِد ..... ٧٢ - ٥٧

١. القِراءة المُكثِّفة: عاداتُ وتَقاليِدُ مِنَ المُجْتَمَعِ التُّرْكيّ.
٢. القِواعد:

  - الأحرفُ المُشَبَّهَة بِالفِعلِ.
  - الأوزان: أَفْعَلْ، تَفَعَّلَ.
  - ٣. الكِتابَة: رِوايِطُ التَّعْلِيلِ، حالاتُ اسْتِثْنائيّةٍ في كِتابَة الهَمْزَة المُتَوَسِّطَة.
  - ٤. القِراءة الإثرائيّة: الأمثالُ الشَّعبيّة.



### الوحدَة الثّانية: الحِياةُ المِهنيّة ..... ٤٠ - ٢٥

١. القِراءة المُكثِّفة: نِساءٌ في مِهَنٍ رِجاليّة.
٢. القِواعد:

  - الفِعلُ المُعْتَلّ.
  - الأوزان: اسمُ الفاعِلِ واسمُ المَفْعولِ مِنَ الفِعلِ الثَّلَاثِيّ.
  - ٣. الكِتابَة: يَومِيّاتٌ، حُرُوفٌ تَلْفَظُ ولا تُكْتَبُ.
  - ٤. القِراءة الإثرائيّة: مُقابَلَة عَمَلِ.



### الوحدَة الخامِسة: مُدُنُ الأَمْسِ واليَوم ..... ٨٨ - ٧٣

١. القِراءة المُكثِّفة: أُمَمٌ نَهَضَتْ... سِناغافُورَة.
٢. القِواعد:

  - الأفعالُ النّاقِصَة (كانَ وأخواتها).
  - الأوزان: انْفَعَلَ، تَفَاعَلَ.
  - ٣. الكِتابَة: أدِواتُ المُقارَنَة، كِتابَة الألفِ اللَّيْنَة المُتَطَرِّفَة في الأفعالِ.
  - ٤. القِراءة الإثرائيّة: المُدُنُ الكَبيرَة ودَوْرُ التَّكْنوْلوْجِيا في حَلِّ مُشْكِلاتِها.



## الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: اختِرَاعَاتٌ غَيَّرَتْ حَيَاتِنَا ٨٩ - ١٠٤

١. القِرَاءَةُ المُكثَّفَةُ: اختِرَاعَاتٌ غَيَّرَتْ التَّارِيخَ.
٢. القَوَاعِدُ:
  - الأفعالُ الخَمسةُ.
  - الأوزانُ: انْفَعَلَ، اسْتَفَعَلَ.
٣. الكِتَابَةُ: الألفُ اللَّيْنَةُ المُتَطَرِّفَةُ في الأَسْمَاءِ، اسْتِراتِيجِيَّةُ التَّلْخِيسِ.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَانِيَّةُ: نَشْأَةُ أَشْهُرِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ.



## الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: العِلاقاتُ الأُسْرِيَّةُ ١٠٥ - ١٢٢

١. القِرَاءَةُ المُكثَّفَةُ: الأُسْرَةُ في عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا.
٢. القَوَاعِدُ:
  - نَصَبُ الفِعْلِ المُضَارِعِ، المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ.
  - الأوزانُ: فَعَّلَ.
٣. الكِتَابَةُ: رِوايَةُ التَّوكِيدِ، الفَرْقُ بَيْنَ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَانِيَّةُ: الزَّوْجُ في بَيْتِ الأُسْرَةِ.



## الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: التَّعْلِيمُ ١٢٣ - ١٣٨

١. القِرَاءَةُ المُكثَّفَةُ: ماذَا بَعْدَ التَّخْرُجِ؟
٢. القَوَاعِدُ:
  - جَزْمُ الفِعْلِ المُضَارِعِ.
  - الأوزانُ: (افْعَلْ، يَفْعَلُ)، اسْمَا الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
٣. الكِتَابَةُ: إِعَادَةُ الصِّيَاغَةِ، حَذْفُ الأَلْفِ مِنْ بَعْضِ أَسْمَاءِ الاسْتِفْهامِ.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَانِيَّةُ: أَقْدَمُ جامِعَةٍ في العالَمِ.



## الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: آدابُ اجْتِمَاعِيَّة ١٣٩ - ١٥٤

١. القِرَاءَةُ المُكثَّفَةُ: آدابُ الزِّيَارَةِ وَأَصُولُ الضِّيَافَةِ.
٢. القَوَاعِدُ:
  - الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ.
  - الأوزانُ: وَزْنُ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ وَأوزانُ الفِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ.
٣. الكِتَابَةُ: هَمَزَاتُ الوَصْلِ وَالقَطْعِ.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَانِيَّةُ: آدابُ شُرْبِ القَهْوَةِ المُرَّةِ.



## الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ: بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ ١٥٥ - ١٦٨

١. القِرَاءَةُ المُكثَّفَةُ: ذِكْرِيَّاتٌ مِنَ الزَّمَنِ الجَمِيلِ.
٢. القَوَاعِدُ:
  - الفِعْلُ المُعْتَلُّ الثَّلَاثِيُّ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ.
  - الأوزانُ: اسْمُ الأَلَةِ.
٣. الكِتَابَةُ: الذِكْرِيَّاتُ، رِسامُ الهَمْزَةِ المَمْدُودَةِ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفي وَسْطِها.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَانِيَّةُ: حِكَاوَاتِي أَيَّامِ زَمَانِ.





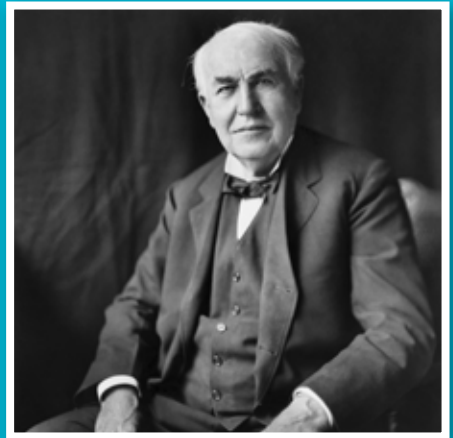


## مُحتَوَاتِ الوَحْدَةِ

١. القِرَاءَةُ المَكْتَفَةُ: الرَّاجِحِي، مِلْيَارْدِيَرُ أَنْطَلَقَ مِنْ الصَّفْرِ.
٢. القَوَاعِدُ:
  - أَنْوَاعُ الفِعْلِ الصَّحِيحِ.
  - الْأَوْزَانُ: مَفْهُومُ الجَذْرِ / أَوْزَانُ الفِعْلِ الثَّلَاثِي.
٣. الكِتَابَةُ:
  - السِّيرَةُ الذَاتِيَّةُ.
  - الهمزَةُ المُنطَرَفَةُ.
٤. القِرَاءَةُ الإِثْرَائِيَّةُ: شَخْصِيَّاتٌ عَالِمِيَّةٌ تَعَلَّبَتْ عَلَى الفِئَلِ لِتَدْخُلَ التَّارِيخُ.



## مِنَ الصَّفْرِ إِلَى القِمَّةِ



# القِسْمُ الْأَوَّلُ: القِرَاءَةُ المَكثُفَةُ الرَّاجِحِي، مِليَارْدِيرُ أَنْطَلَقَ مِنَ الصَّفَرِ

أَوَّلًا - المَفْرَدَات (في البيت)

١) املأ الجَدْوَلَ الآتِي بِالمَطْلُوبِ.



جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ مِنْ إنْشَائِكَ	المَعْنَى	الجَذْرُ	المُفْرَدَةُ الجَدِيدَةُ
			انْتَقَلَ، يَنْتَقِلُ، انْتِقَالٌ
			التَّحَقَّقَ، يَتَحَقَّقُ، التَّحَقُّقُ، التَّحَقُّاقُ
			مَارَسَ، يُمَارِسُ، مُمَارَسَةٌ
			أَكْسَبَ، يُكْسِبُ، إِكْسَابٌ
			قَامَ، يَقُومُ، قِيَامٌ (بِ)
			اضْطَرَّ، يُضْطَرُّ، اضْطِرَارٌ
			افْتَتَحَ، يَفْتَتِحُ، افْتِتَاحٌ
			سَدَّدَ، يُسَدِّدُ، تَسْدِيدٌ
			تَطَوَّرَ، يَتَطَوَّرُ، تَطَوُّرٌ
			أَنْشَأَ، يُنْشِئُ، إِنْشَاءٌ
			أَسَّسَ، يُؤَسِّسُ، تَأْسِيسٌ
			امْتَلَكَ، يَمْتَلِكُ، امْتِلَاكٌ
			انْحَصَرَ، يَنْحَصِرُ، انْحِصَارٌ
			وَزَعَ، يُوزِعُ، تَوَزِيعٌ
			نَفَّذَ، يُنْفِذُ، تَنْفِيزٌ
			خِبْرَةٌ
			مُنتَجٌ
			مَجَالٌ



١٢ اكتب المفرد والجمع للكلمات التي تحته خط.



١. أَلَعَتِ الجامعةُ الامتِحاناتِ بِسَبَبِ الظُّروفِ الجَوِّيَّةِ السَّيِّئَةِ.
٢. الِهَدَفُ من المُوَسَّساتِ الخَيْرِيَّةِ مُساعِدَةُ المُحتاجين.
٣. تَهَتَّمُ الحُكومةُ بِتَطوِيرِ المَجالِ السِّياحِيّ والاقتِصادِيّ.
٤. أَبِي له ثَلَاثَةُ أَشقاء، أَحمد ومُحمَّد وعلي.
٥. لَدِي أَكثَرُ من تَجَرِبَةٍ في التَّعليم.

١٣ اكتب ضد الكلمات التي تحته خط.



١. أَغَلَقَتِ الشَّرْكةُ أَبوابها السَّاعةِ الخامِسة.
٢. وُلِدَ سُلَيْمان الرَّاچِي عام ١٩٢٩م.
٣. انْتَقَلَ الرَّاچِي إلى الحِياةِ العَمَلِيَّةِ لِيَتَعَلَّمَ منها مُباشَرَةً.
٤. كَانَتِ التَّجاربُ العَمَلِيَّةِ خَيْرَ مُعَلِّمٍ للرَّاچِي.
٥. وُلِدَ سُلَيْمانُ الرَّاچِي في أُسرةٍ فقيرةٍ.
٦. كانَ الرَّاچِي يَجْمَعُ فَضلاتِ الإِبِلِ في وَقتِ فَراغِهِ.

ثانياً - المناقشة التمهيدية



١. هل تعرف شخصاً كان فقيراً وأصبح غنياً؟ من هو؟
٢. ماذا فعل ليصبح غنياً؟
٣. ماذا تعرفون عن الملياردير (سليمان الراجحي)؟



١) اقرأ، ثم اكتب الفكرة الرئيسة لفقرات النص.



الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية:

الفقرة الثالثة:

الفقرة الرابعة:

الفقرة الخامسة:

## الراجحي، ملياردير انطلق من الصفر



(١)

وُلِدَ سُليمان الرَّاجحي في عائلة فقيرة، وذلك في عام ألف وتسعمئة وتسعة وعشرين في منطقة "البكيرية" في السعودية، وهو الابن الثالث في العائلة. بسبب ظروف الحياة القاسية انتقل والده وأخوه عبد الله وصالح إلى العمل في الرياض، ثم عادوا ليأخذوا بقية العائلة إلى الرياض، وذلك عندما كان سليمان في الثامنة من عمره، أي في عام ألف وتسعمئة وسبعة وثلاثين.

(٢)

لم يلتحق سليمان الرَّاجحي بمدارس أو مؤسسات تعليمية نظامية، واختار الحياة العملية ليتعلم منها مباشرة، فالتجارب العملية كانت بالنسبة له خير معلم.

(٣)

مارس الرَّاجحي أعمالاً كثيرة، فعمل حمالاً وحارساً لبضاعة البائعين في السوق، وفي وقت الفراغ كان يجمع فضلات الإبل التي كانت تُباع لُستخدام في الطبخ والتدفئة، كما عمل في البناء وغيره من المهن التي أكسبته خبرةً بأحوال السوق وطرق التعامل مع مختلف الناس وطرق التجارة. بعد ذلك، وفي عام ألف وتسعمئة وثلاثة وأربعين قام بفتح دكان صغير في حي "المربع" وباع فيه الحلويات، بالإضافة إلى بعض المنتجات؛ كالشاي والسكر والكبريت وغيرها من المنتجات الأخرى. اضطرَّ سليمان إلى بيع الدكان في عام ألف وتسعمئة وخمسة وأربعين لئلا تكاليف الزواج.



(٤)

في عام ألفٍ وتسعمئةٍ وخمسةٍ وأربعين، انتقلَ الرَّاجِحِي إلى مدينةِ جِدَّةَ للعملِ مع شقيقه الأكبرِ صالح، وليكونَ مسؤولاً عن النّشاطِ التجاري الخاصِّ بالصّرافة في جِدَّةَ ومكّة المُكرّمة. ويوماً بعدَ يومٍ وسنةً بعدَ أخرى تطوّرت أعمالُ الرَّاجِحِي في مجالاتٍ مُختلفة، فأُسّس "مصرفَ الرَّاجِحِي" مع إخوته ليكونَ أوّل مصرفٍ إسلاميٍّ في السّعودية، وأحد أهمِّ المصارفِ الإسلاميّة الكُبرى في العالم، فامتلكَ العديدَ من الشّركاتِ في مجالاتٍ مُختلفة. ولم ينحصِرِ عمَلُه في السّعوديّة فحسب، بل انتقلَ إلى دُولِ عَرَبِيَّةٍ وإلى دُولِ جنوبِ شرقِ آسيا، وعلى رأسها ماليزيا.

(٥)

كانَ الرَّاجِحِي مُنذُ شبابه يَحْمِلُ الزّكاةَ لِيُوزِعَها على المُحتاجين والفقراء، وتعرّفَ خلالَ عمَلِه إلى العديدِ من رجالِ الأعمالِ الذين يَعْمَلُونَ في الأعمالِ الخيريّة، وفي عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وثلاثةٍ وثمانين قامَ الشّيخُ سُلَيْمان بإنشاءِ جهةٍ خاصّة لتنفيدِ الأعمالِ الخيريّة، وكانَ هدفُها تقديمَ الخدماتِ الخيريّة للمؤسّساتِ الاجتماعيّة الخيرية. **المصدر: موقع الجزيرة، مواقع إلكترونية "بتصرف"**

## القراءةُ الثّانية:

١٢ أجِبْ عن الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.



١. متى وُلِدَ سُلَيْمان الرَّاجِحِي؟ وأين وُلِدَ؟

.....

٢. لماذا انتقلَ سُلَيْمان الرَّاجِحِي إلى الرّياض؟

.....

٣. من أين حَصَلَ سُلَيْمان الرَّاجِحِي على عِلْمِه؟

.....

١٣ صلِّ بين التّاريخِ والفِكرةِ المُناسِبَةِ له.



ب	أ
أ. إنشاءُ جَمعيّة خيريّة.	١. ١٩٣٧ م
ب. الانتقالُ إلى مدينةِ الرّياض مع أسرته.	٢. ١٩٤٣ م
ج. الانتقالُ إلى مدينةِ جِدَّة.	٣. ١٩٤٥ م
د. افتتّاحُ دُكّانٍ صَغير.	٤. ١٩٨٣ م

٤) ضع إشارة (✓) أو (X) أمام الجُمَلِ الآتية، وصحّح الخطأ.



١.  وُلِدَ الرَّاجِحِي فِي أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ.
٢.  الرَّاجِحِي هُوَ الْوَلَدُ الثَّلَاثُ بَيْنَ أُخُوْتِهِ.
٣.  دَرَسَ الرَّاجِحِي فِي مَدَارِسَ نِظَامِيَّةٍ.
٤.  مَصْرَفُ الرَّاجِحِي أَوَّلُ بَنكِ إِسْلَامِي فِي السُّعُودِيَّةِ.
٥.  عَمَلُ الرَّاجِحِي انْحَصَرَ فِي السُّعُودِيَّةِ.

٥) رتّب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص.



- بَيْعُ الرَّاجِحِي لِلدُّكَّانِ بِسَبَبِ تَكَالِيفِ الزَّوْاجِ.
- افْتِتَاحُ الرَّاجِحِي لِالدُّكَّانِ صَغِيرٍ.
- إِنْشَاءُ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ.
- انْتِقَالُ الرَّاجِحِي إِلَى مَدِينَةِ جِدَّةِ.
- انْتِقَالُ الرَّاجِحِي مَعَ الْعَائِلَةِ إِلَى الرِّيَاضِ.
- تَأْسِيسُ مَصْرَفِ الرَّاجِحِي الْإِسْلَامِي.

# القِسْمُ الثَّانِي اللُّغَوِيَّات

## أَوَّلًا - الْمُفْرَدَات: (في البَيْت)

١) اختر مُرَادِفَ الكَلِمَةِ التي تَحْتَهَا خَطٌّ.



(سَدَّد، تَطَوَّرَتْ، صَعْبَةٌ، أُسِّسَ، وَزَع)

١. أعطى المُعَلِّمُ الأوراقَ للطلّابِ.
٢. أنشأتِ الحُكُومَةُ الكَثِيرُ من طُرُقِ المُواصلاتِ.
٣. تركَ الطّالِبُ المَدْرَسَةَ بِسَبَبِ الطُّرُوفِ القاسيةِ.
٤. دَفَعَ الرَّجُلُ ثَمَنَ السَّيَّارَةِ دُفْعَةً واحِدةً.
٥. ازدادتِ أعمالُ الشَّرِكَةِ بَعْدَ أَنْ دَخَلَتْ إلى بُلْدانٍ جَدِيدَةٍ.

٢) اربط بين الكَلِمَةِ في العمودِ (أ) وما يُناسِبُها في العمودِ (ب).



ب	أ
أ. الحياة	١. مصرف
ب. تجاري	٢. مؤسّسات
ت. تعليمية	٣. وقت
ث. الصّرافة	٤. ظروف
ج. إسلامي	٥. وكالة
ح. الفراغ	٦. نشاط

٣) املأ الفراغات الآتية بحرف الجرّ المناسب.



١. عاش سليمان الرَّاجِحِي ..... أسرةً فقيرةً.
٢. انتقل الرَّاجِحِي ..... مدينةَ الرِّياضِ طلباً للرِّزقِ.
٣. كلُّ إنسانٍ مَسْؤُولٌ ..... أعمالِهِ وأفعالِهِ.
٤. التَّحَقَّ أحمدٌ ..... الجامعةَ لِدِراسَةِ الطِّبِ.
٥. منذُ شبَّابي أَعْمَلُ ..... التِّجارةَ.
٦. قامتِ الجَمعيَّةُ الخيريَّةُ ..... توزيعِ المُساعداتِ ..... الفقراءِ.



١) ضع دائرةً حول الفعل الذي لا يحتوي أحد الحروف (ا، و، ي، ي).



نُسمِّي الأفعال التي لا تحتوي الأحرف (ا، و، ي، ي) بالأفعال الصحيحة والأفعال التي تحتوي هذه الأحرف بالأفعال المعتلة.

الفعل

مُعتلّ

مثال - أجوف - ناقص

صحيح

سالم - مهموز - مضعف



مَفْهُومُ الْجَذْرِ:

الأوزان

جَذْرُ الكَلِمَةِ هو الحُرُوفُ الأَصْلِيَّةُ للكَلِمَةِ، وَيَتكوَّنُ من ثلاثة حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ غالِباً، وأحياناً أكثر من ثلاثة.

لِكُلِّ كَلِمَةٍ في العَرَبِيَّةِ وَزَنٌّ يُقَابِلُهَا (فعل)، الحَرَفُ الأَوَّلُ يُقَابِلُهُ (ف) والثَّانِي (ع) والثَّالِثُ (ل).

ف ع ل

ك ت ب

تَحْدِيدُ جَذْرِ الكَلِمَةِ:

١. حَذَفَ (ال) من بداية الكَلِمَةِ.
٢. حَذَفَ السُّوَابِقَ واللُّوَاحِقَ.

مُلاحَظَة

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ مَجْمُوعَةٌ في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ (سألتُمونيها).

أَمْثَلَة:

كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ
فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ
	انْكُتِبَ	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ
	انْفَعَلَ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ

٢ حَدِّدْ جَذْرَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.



السَّعِيدُ	مَدَارِسُ	فَقِيرٌ	أَعْمَالٌ	المُسْتَقْبَلُ	الكَلِمَةُ
					الجَذْرُ