



PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Especialidad: TROMPETA

SEGUNDO CURSO

• PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

- **Longitud:** De 8 a 32 compases.
- **Agógica:** Andante, Moderato y Allegro.
- **Compases:** 2/4, 3/4 y 4/4.
- **Tonalidades:** Do M y La m.
- **Ámbito:** De Sol2 a La3.
- **Figuras:** Redonda, blanca, negra y corchea con sus respectivos silencios.
- **Articulaciones:** Picado y ligado.
- **Dinámica:** p, mf y f.
- **Forma:** Libre.

• PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 16 compases. Sirva como orientación las siguientes obras.

Lista orientativa de obras:

- Premier Succes Lucien Picavais
- Versl'avenir Lucien Picavais
- Menuet Antique..... Camille Beaufort
- Au Château de Chantil Willy van Dorsselaer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Demostrar dominio rítmico y dinámico de las obras presentadas.
- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Demostrar dominio en la ejecución de los estudios y las obras.
- Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%



PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Especialidad: TROMPETA

TERCER CURSO

• PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

- **Longitud:** De 8 a 32 compases.
- **Agógica:** Andante. Moderato y Allegro.
- **Compases:** 2/4, 3/4 y 4/4.
- **Tonalidades:** Hasta 1 alteración (bemoles y sostenidos).
- **Ámbito:** De Mi² a Do⁵.
- **Figuras:** Redonda, blanca, negra, corchea, tresillos, corchea con puntillo semicorchea, y sus respectivos silencios.
- **Articulaciones:** Picado y ligado.
- **Dinámica:** p, mf, f, crescendo y diminuendo.
- **Forma:** Libre.

• PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 20 compases. Sirva como orientación las siguientes obras.

Lista orientativa de obras:

- Andantino et Allegro..... J. Kauffmann
- Petites Etudes R. Mignon
- Espoirs E. Baudrier
- Les Olympiades W. Dorsselaer
- Comptine P. Bigot

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Demostrar dominio rítmico y dinámico de las obras presentadas.
- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras.
- Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%



CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMORADÍ

C/ Torrevieja, 3 Teléf. 966780750 03160 ALMORADÍ (Alicante)

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Especialidad: TROMPETA

CUARTO CURSO

• PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

- **Longitud:** De 8 a 32 compases.
- **Agógica:** Adagio, Andante. Moderato y Allegro. Ritardando.
- **Compases:** 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.
- **Tonalidades:** Hasta 2 alteraciones (bemoles y sostenidos)
- **Ámbito:** De Mi2 a Mi5.
- **Figuras:** Redonda, blanca, negra, corchea, tresillos, corchea con puntillo semicorchea, semicorcheas y sus respectivos silencios.
- **Articulaciones:** Picado, ligado, picado corto (.), picado largo (-), acento (>).
- **Dinámica:** p, mf, f, crescendo y diminuendo.
- **Forma:** Libre.

• PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 24 compases. Sirva como orientación las siguientes obras.

Lista orientativa de obras:

- Andante et Allegro commodo E. Baudrier
- Gaminerie G. Friboulet
- Andante et Allegro Moderato R. Gaudron
- Intrada et Rigaudon H. Purcell

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Demostrar dominio rítmico, dinámico y estilístico de las obras presentadas.
- Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras.
- Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%