

LA TRUELLE NUMÉRIQUE

« AVEC LA TRUELLE, LE MAÇON SPÉCULATIF RÉPAND L'AMOUR FRATERNEL QUI DOIT

UNIR TOUS LES MAÇONS DE LA LOGE ET AUSSI TOUS LES HOMMES DE LA TERRE »

Le bulletin hebdomadaire des
Maçons Traditionnels Libres
(mais Confinés)

n° 20



Edito du 29 mars 2020

La situation sanitaire est une épreuve pour le monde entier. Dans ce contexte de confinement, nous devons resserrer les liens de l'Amour fraternel entre tous les membres des LNFU. En parallèle des initiatives déjà lancées, nous sommes heureux de réveiller *La Truelle Numérique*, avec une fréquence hebdomadaire, grâce au concours des jeunes du Lewis Club Grand Paris et toutes les bonnes volontés. Sa devise sera dorénavant : "*Eraternam caritatem diffundor*" (Répandre l'Amour fraternel) !

Le Cercle de correspondance de *La Truelle Numérique* va organiser des rencontres virtuelles appelées "Planches à Tréteaux". Et bien sûr, chaque Lewis Club en région peut publier sa propre édition... D'ici là, bonne lecture !

CALENDRIER & NOUVELLES



Hauts-de-France

Planche à tréteaux en visio prévue le 6 avril entre Lille et le Douaisis
(*La Rose & le Houblon n°5*)

Grand Paris

Réunion hebdomadaire en visio pour un suivi de la situation
L'équerre : santés virtuelles aux absents le 22/3 à 11h11
Santés virtuelles le 29/3 à 11h11
Planche à tréteaux du Cercle de correspondance LTN le 31/3 à 18h
Santés familiales virtuelles le 5/4 à 11h11

Centre-Bourgogne

Les Loges René Guilly n° 22 & La Rose et le Lys n° 3 ont mis en place un groupe de messagerie et envisagent des réunions virtuelles. Des actions de bienfaisance sont faites localement (cf. prochain n° LTN). Un frère et une soeur de la région ont contracté le covid-19 (sans gravité).

Grand Ouest

Fidélité n° 3 : réunion hebdomadaire en visio le vendredi à 18h sur OBS.
Santé des frères absents à 18h16.

Grand Sud

25/3 : Planche à Tréteaux de *L'Anglaise n°6* en visio sur le thème: "Qu'est-ce qu'être un maçon opératif aujourd'hui ?"
28/3 : Visio de *La Marseillaise de Saint Jean n°27* à 19h
1/4 : Planche à Tréteaux de *L'Anglaise n°6* en visio sur le thème: "La remise du tablier par le 1er Surveillant lors de l'initiation (RAsE)" à 19h

PROJET DE BLASON DES LNFU



**Loges Nationales
Françaises Unies**



GOD IS OUR GUIDE

Vous êtes nombreux à nous avoir demandé le sceau des LNFU ! Vous savez qu'en l'absence d'un sceau officiel, nous avons longtemps utilisé le sceau de la Franc-Maçonnerie Traditionnelle Libre ou les 2 sceaux de la LNF et la LNMF conjointement.



Nous sommes donc heureux de partager ce projet réalisé par Floriane, qui combine, à sénestre (à droite en regardant l'écu) les armes de la LNMF, et à dextre (à gauche), les armes historiques de la LNF, adoptées dès 1969. Elles n'étaient que la reprise des armes exactes accordées en 1472 à la Compagnie des Maçons de Londres, et sa plus ancienne devise "God is our Guide". La Compagnie, au cours du XVIIe siècle, la changea pour "In the Lord is all our trust", devise que la LNMF avait reprise lors de création en 2015.

Quant à la bordure *Garther Blue*, couleur de la Grande Loge en Angleterre, c'est un hommage aux origines britanniques de la maçonnerie !



Thèmes de libre réflexion pour une “Planche à tréteaux” :

- “Comment pourrait-on définir la franc-maçonnerie en quelques mots ?”
- “Qu’est-ce qu’être “opératif” pour un franc-maçon d’aujourd’hui ?”
- “Si je n’étais pas devenu(e) franc-maçon, à quoi d’autre aurais-je adhéré, dans le même esprit ?”
- Inspiré du *Que sais-je?* “les 100 mots de la franc-maçonnerie”, les textes de ce livre étant pris comme des “pré-textes”, tentez de formuler votre définition des mots : Compas, Équerre, Initiation, Loge, Métaux, Opératifs et Spéculatifs, Planche, Secret, Serment, Signes, Voyages...

On entendra ici par “Planche à tréteaux” une réunion informelle d’échanges collectifs (actuellement en visio !) autour de thèmes choisis (pas une tenue).

Pour celles & ceux qui trouvent le temps long, n’hésitez pas à vous inscrire à l’[Académie de la connaissance maçonnique](#). C’est le moment de lire des livres, même numériques !



TRAVAUX



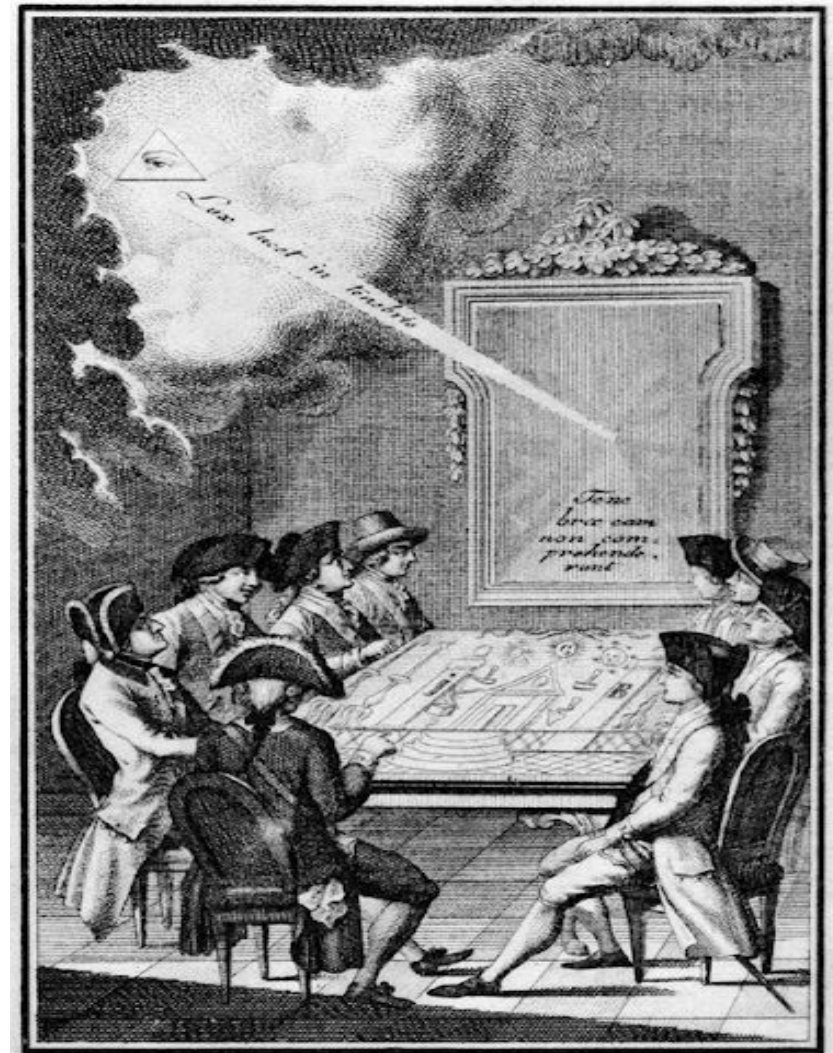
Mais pourquoi la planche à tréteaux ?

Nous devons rester fidèles aux racines de la maçonnerie du XVIIIe siècle. Le "Tracing Board" se traduit en français par "Planche Tracée". Il correspond à l'explication du tableau d'un grade, ou du tapis de Loge. Les FF. plaçaient le tableau sur une table et se réunissaient autour. Cette table était provisoire : on la plaçait sur des tréteaux.

Il y a aussi de "Trestle Board", qui consiste, lors de chaque cérémonie (Initiation, Passage au 2e grade, Élévation), en une explication du tableau du grade correspondant.

C'est ce qui a été introduit au Rite Français Moderne Traditionnel : la loge se rassemble, on suspend les travaux, les FF. se répartissent autour du tableau, on lit les instructions et on les commente.

C'est un moment où chacun prend la parole.



TRAVAUX



À quel rite ? / Dans quelle ouverture ? / À quel grade - retrouvons-nous la prière suivante ?

"Grand Architecte de l'Univers, Être Éternel et Infini, qui es la bonté, la justice et la vérité mêmes, Ô toi qui par ta parole toute puissante et invincible as donné l'être à tout ce qui existe, reçoit l'hommage que les Frères réunis ici en ta présence t'offrent pour eux-mêmes et pour tous les autres hommes. Bénis et dirige toi-même les travaux de l'Ordre et les nôtres en particulier ; daigne accorder à notre zèle un succès heureux, afin que le Temple que nous avons entrepris d'élever pour ta gloire, étant fondé sur la Sagesse, soutenu par la Force et décoré par la Beauté, qui viennent de toi, soit un séjour de paix et d'union fraternelle, un asile pour la vertu, un rempart impénétrable au vice et le sanctuaire de la vérité, enfin pour que nous puissions tous y trouver le vrai bonheur dont tu es l'unique source, comme tu en es le terme à jamais... (TOUS) Ainsi soit-il."

À MÉDITER ...



Construction du Temple de Jérusalem
(Flavius Josèphe, *Antiquités
judaiques*, enluminées par Jean
Fouquet, vers 1465)

Le maître-architecte d'un chantier se rend dans la carrière afin de constater la qualité de ses futurs compagnons.

S'approchant de l'un d'eux, il dit : "*Dis-moi, apprenti, que fais-tu là ?*". Celui-ci lui répond alors simplement "Je taille une pierre".

Continuant son inspection, il rencontre un autre ouvrier à qui il demande "*Dis-moi, apprenti, que fais-tu là ?*". Celui-ci lui répond fièrement "Je taille ma pierre et je partage mes techniques avec mes frères".

Le maître poursuit son inspection et remarque un tailleur particulièrement attentif à son oeuvre et lui dit "*Apprenti, que fais-tu là ?*".

Se relevant, l'apprenti prend la pierre dans ses mains et la levant devant lui le coeur réjoui, il répond : "*Je construis une cathédrale !*"

JEUX & RÉBUS



Je suis un personnage célèbre de la jeune Franc-Maçonnerie spéculative...



Je suis ?

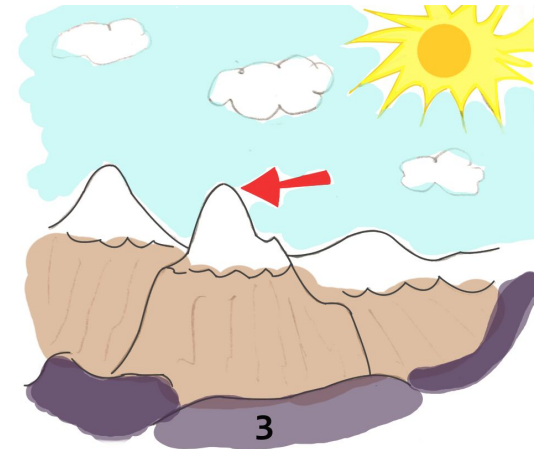
Qui est ce dignitaire maçonnique français du XVIIIe siècle ?



1



2



3

(la réponse au prochain numéro ...)

JEUX & RÉBUS

LES MOTS MÊLÉS DE L'ART ROYAL ...

Q S U R V E I L L A N T S
B I B L E M D I R W C É F
U A D C O L O N N E S L F
O W E I M I N U I T J É T
L B S O X O A J L A W M R
U A A S H U N G M G I O I
I N G M S V D A I A L S A
N D U X A X E N D P L I N
B E L G L C R T I E E N G
F A I A O S S S X S R A L
C U E D M G O Y X S M I E
V Z R L O P N U O O O R G
O U S U N L I V T D Z E C

1/ Auteur de célèbres constitutions

2/ En loge elles sont toujours deux

3/ Pasteur anglican (1683-1744), figure de la maçonnerie dite des Modernes

4/ On y prête ses serments

5/ Il masque la lumière physique

6/ Hospitalier au Rite écossais rectifié

7/ Celui à la gloire duquel nous ouvrons nos travaux

8/ Réformateur lyonnais (1730-1824) de la Franc-Maçonnerie

9/ Obsession géométrique

10/ De ... (heure)

11/ à ... (heure)

12/ Toujours purs et sans tâche

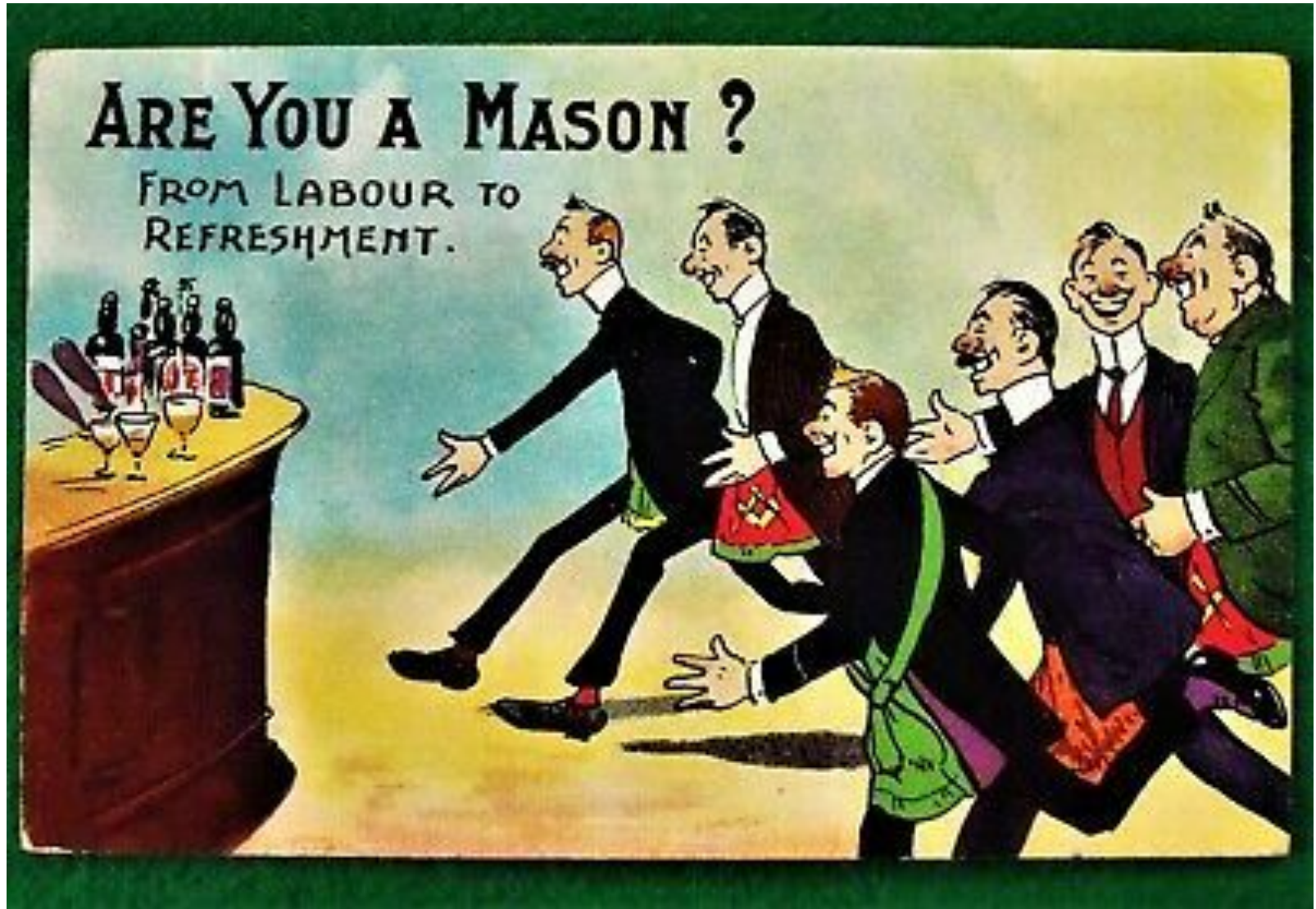
13/ Il veille sur sa colonne

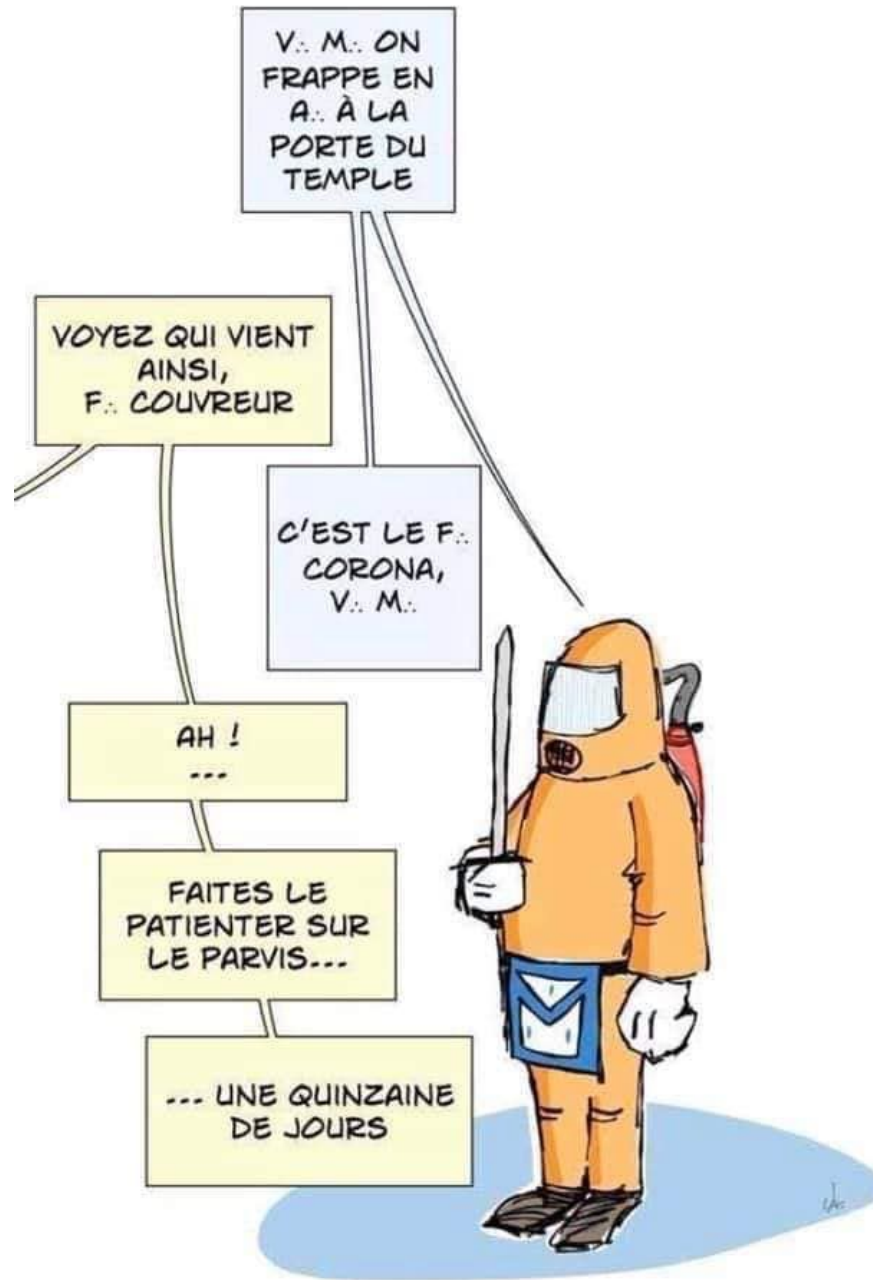
14/ Après l'effort (d'une tenue) ... le réconfort

15/ Notre employeur commun



MOTS D'ESPRIT ...





Dessin de Yaka

Le rectifié maladroit



Par la sœur
Floriane O.

*(sa carrière au RER
commence mal...)*

PENSÉES DE CONFINEMENT...



Je lisais, hier soir, un roman policier (le célèbre thriller de Michael Connelly : *Le poète*). Roger était, quant à lui, plongé dans *Naissance du purgatoire* de Jacques Le Goff.

Alors que je lui faisais remarquer en souriant la dissemblance de nos lectures, il me fit cette réponse : “Détrompe-toi, Cathy, nous lisons la même chose. Le premier livre d’histoire , au sens où nous l’entendons (ni légende, ni mythe), c’est *L’histoire* d’ Hérodote, publié au Ve siècle avant notre ère. Le titre, en grec, *Historiè*, que l’on traduit classiquement par “histoire”, signifie en réalité “enquête” ! Du reste, des traductions récentes de ce livre reprennent le titre original et l’intitulent *L’Enquête*”. Pour fêter comme il se doit cette bonne nouvelle, j’allais chercher à la cave une bonne Leffe...

SUGGESTIONS DE LECTURES MAÇONNIQUES



Quel est votre livre de chevet maçonnique ?

- “Voyages dans les tableaux de loge - Histoire et symboles” de Dominique Jardin, (ed. J-C Godefroy), 2011

Quel est le livre maçonnique que vous recommanderiez ?

- “Curiosités maçonniques - Énigmes, intrigues et secrets dans les archives des loges” de Pierre Mollier (ed. J-C Godefroy), 2014

LIVRE MAÇONNIQUE A TELECHARGER (type format Kindle)

Thèse de François Gruson avec de belles photographies : *Pratique rituelle et forme de l'espace - Le temple maçonnique : forme, type et signification*
https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01497949/file/GRUSON_Francois_Texte.pdf

Le billet du TRGM Roger Dachez : “De l'épée en loge”
<http://pierresvivantes.hautetfort.com/archive/2014/10/11/de-l-epée-en-loge-5466293.html>

Et bien d'autres comptes-rendus de lectures sur le site de la loge d'étude et de recherche *Liber Latomorum* <https://liberlatomorum.fmtl.fr/travaux>



Temple maçonnique de la R.: L. *L'amitié*
à l'Orient de la Chaux-de-Fonds (1844)



Bijou d'écossais des JJJ (XVIII^e siècle). Acquisition du Musée de la Franc-Maçonnerie en 2015.

L'« Écossais des 3J », « Écossais de Clermont » ou encore « Écossais de Paris » est un des plus anciens hauts-grades (attesté à Paris dès 1743).

Il est toujours pratiqué et transmis dans le *Souverain Chapitre Français Jean-Théophile Désaguliers*, souché sur les LNFU. Le bijou primitif de ce grade, qui a connu une longue histoire, était plus simple et se réduisait au compas et au triangle à pointe inférieure que l'on retrouve dans ce bijou (c'est sur ce triangle que figure la devise).

LIRE, VOIR ET ENTENDRE ...



Exposition virtuelle sur la franc-maçonnerie qui s'est tenue à la BNF au printemps 2016 <http://expositions.bnf.fr/franc-maconnerie/index.htm>

Capsule "Le tableau de loge" par notre frère Jean-Michel Mathonière <https://www.youtube.com/watch?v=JQGQTr0mja4&t=20s>

Bref sujet documentaire de la BBC sur la FM féminine britannique (avec une interrogation d'une apprentie !): <https://www.youtube.com/watch?v=xyyLdfH6XBA>

Installation du Grand Maître de *The Honourable Fraternity Ancient Freemasons* en 1939 https://www.youtube.com/watch?v=Tddne8DpJ_Y

Conférence de notre frère Samuel M. sur l'Ordre du temple de Fabrè-Palapat (3e Conférence Internationale d'Histoire de la franc-maçonnerie et des organisations fraternelles, BNF, 13-15 juin 2019) <https://www.youtube.com/watch?v=6qsDpTzBeRQ>

Conférence du dominicain Jérôme Rousse-Larcordaire "Église catholique et Franc-Maçonnerie" <https://youtu.be/P4yNWsoAuoI?t=23>

Documentaire "Qui sont les Francs-Maçons ?", Les dossiers de l'écran (Antenne 2, 16 décembre 1975) https://www.youtube.com/watch?v=Li7_a6ZLHg0

RESSOURCES CULTURELLES POUR UN CONFINEMENT ...



Pour les yeux:

- Visites virtuelles des expositions temporaires des archives nationales
<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/visites-virtuelles>
- Visite virtuelle des *Nymphéas* de Claude Monet à l'Orangerie
<https://www.musee-orangerie.fr/fr/article/visite-virtuelle-des-nymphéas>
- Visite virtuelle de la *Fée électricité* de Raoul Duffy au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris <http://sisso-dev.com/MAM/duffy/>

Pour les oreilles:

- "*Les Indes galantes*" de Rameau à l'Opéra de Paris (Clément Cogitore/Bintou Dembélé)
<https://www.arte.tv/fr/videos/091145-000-A/les-indes-galantes-de-rameau-a-l-opera-de-paris/>
- Les podcasts du Centre Pompidou
<https://www.centrepompidou.fr/lib/Podcasts>
- Concert jazz d'Éric Legnini à la Philharmonie
<https://live.philharmoniedeparis.fr/concert/1102328/jazz-a-la-villette-eric-legnini-trio.html>

Pour l'esprit: Cours de Métaphysique et philosophie de la connaissance du Pr. Claudine Tiercelin

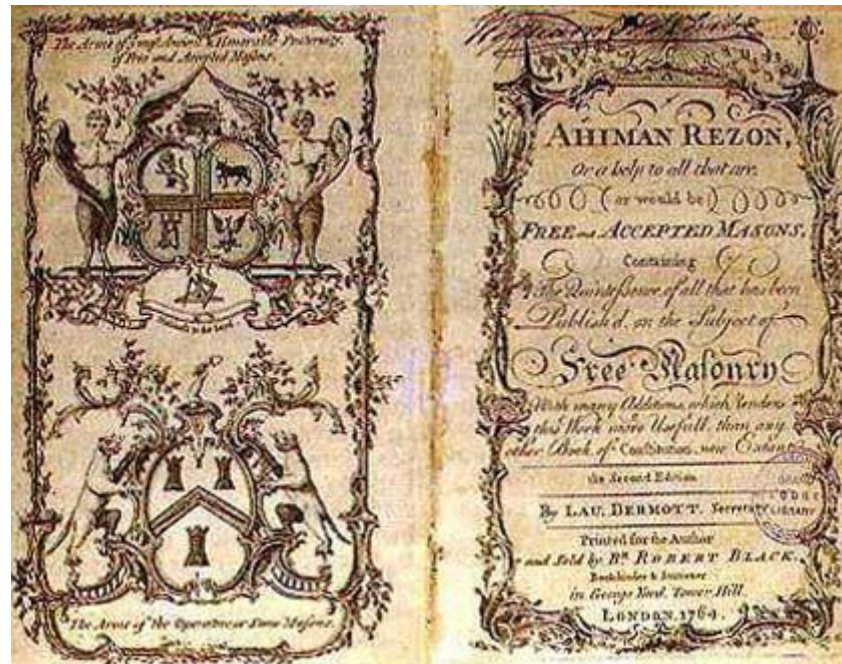
<https://www.college-de-france.fr/site/claudine-tiercelin/index.htm>

SUGGESTIONS DE MUSIQUES MAÇONNIQUES



Les "mason songs" d'Ahiman Rezon (1756) de Lawrence Dermott

<http://mvmm.org/c/docs/ahiman.html>



QUELQUES SOUVENIRS ...

René Guilly dit René Désaguliers (1921-1992), fondateur de la LNF, directeur de la revue *Renaissance Traditionnelle* créée par lui, photographié à Londres au début des années 1970 dans les jardins du 104 Maida Vale où siégeait alors l'Ordre de la franc-maçonnerie mixte, ancienne et acceptée. (retrouvée par notre frère Roland M.)

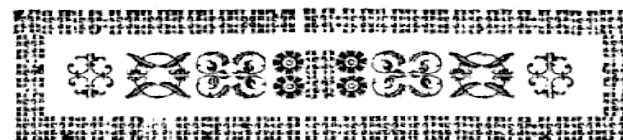


UNE SANTÉ D'ORDRE...ET LE CHANT DES A:



Frères et Compagnons
De la Maçonnerie,
Sans chagrin jouissons
Des plaisirs de la vie !
Munis d'un rouge bord,
Que par trois fois un signal de nos verres
Soit une preuve que, d'accord,
Nous buvons à nos Frères ! (bis)

La [suite en ligne](#)...



CHANSON D'UNION.

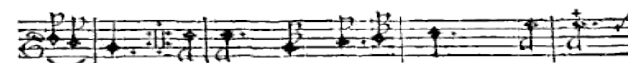
Traduite de l'Anglois par le Frere LANS A.



Fre-res & Compagnons De la Maçon-ne-ri-e,



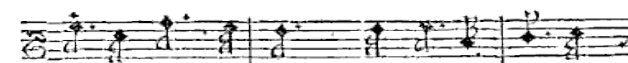
Sans chagrin jouif-fons Des plaisirs de la



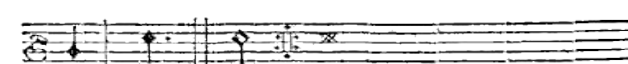
vi - e: Mu-nis d'un rouge bord, Que par



trois fois un signal de nos ver-res Soit a-ne



preuve que d'ac-cord Nous buvons à nos



Fre - res. res.

OUTILS



En ces temps de confinement, les outils numériques peuvent nous aider à garder le contact.

Sur Facebook : groupe de messagerie “[Cercle de correspondance La Truelle Numérique](#)” accessible à tous les membres des LNFU.

Pour les vidéoconférences officielles des LNFU (et pour les régions qui le souhaitent) : Google Meet (jusqu'à 250 participants simultanés). Il y a également la solution Zoom utilisé par certains (mais limité à 40 minutes max en version gratuite).

Et l'[Intranet](#) est toujours à disposition des membres actifs pour y télécharger les rituels selon leurs grades !

Pensez à votre sécurité numérique. En cas de doute, notre [Webmaster](#) peut répondre à vos questions. Attention en particulier aux attaques de phishing...

Pour toute question ou suggestion, envoyez un mail à ltn@fmtl.fr

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Bonne nouvelle ! Le projet de réveil de La Truelle Numérique a été validé le lundi 23 mars 2020.

Les membres du comité de rédaction sont particulièrement invités à participer aux événements suivants :

- Mardi 24 mars 2020 : **comité de rédaction** (préparation n° 20)
- Vendredi 27 mars 2020 (18h/19h): **comité de rédaction** (validation n° 20 & préparation n° 21)
- Dimanche 29 mars 2020 : publication du n° 20 aux membres des LNFU
- Mardi 31 mars 2020 (18h): **Planche à tréteaux virtuelle** “Grand Paris” animée par Samuel M. “La Bienfaisance dans ce contexte du confinement”
- Vendredi 3 avril 2020 (18h/19h): **comité de rédaction** (validation n° 21 & préparation n° 22)
- Dimanche 5 avril 2020 : publication du n° 21

Et merci à Floriane pour les propositions graphiques de La Truelle Numérique & des LNFU !

