

LA TRUELLE NUMÉRIQUE

« AVEC LA TRUELLE, LE MAÇON SPÉCULATIF RÉPAND L'AMOUR FRATERNEL QUI DOIT

UNIR TOUS LES MAÇONS DE LA LOGE ET AUSSI TOUS LES HOMMES DE LA TERRE »

Le bulletin hebdomadaire des
Maçons Traditionnels Libres
(mais Confinés)

n° 21



Edito du 5 avril 2020 par Catherine D.

Les anciens osaient à peine l'imaginer, les jeunes l'espéraient, la génération intermédiaire (Philippe et Jérôme) l'a fait : unir dans un grand mouvement fraternel, au-delà du temps et de l'espace, tous les membres des LNFU.

LTN, l'outil idéal créé il y a des années par les frères de la loge Jean-Théophile Désaguliers, ne demandait qu'à revivre et à être régénéré.

So mote it be !

Parce que cette période où nous nous sentons tous vulnérables ne peut que nous questionner sur nos fondamentaux, une réponse limpide parmi d'autres s'impose : nous devons nous aimer, et nous devons transmettre.

Tout se met en place : l'énergie est là, le désir est présent.

Ce deuxième numéro de la renaissance de LTN dit tout notre enthousiasme (d'une racine grecque : "inspiré par la présence de Dieu").

Bonne lecture, mes FF et SS !

CALENDRIER & NOUVELLES



National

Mercredi 8/4 : Bureau du Grand Conseil
Jeudi 16/4 : Réunion des hospitaliers



Grand Paris

Planche à tréteaux "Le secret en FM"
le mardi 7/4 à 18h

Santés virtuelles
le dimanche 12/4 à 11h11



Grand Ouest

Fidélité n° 3 : réunion hebdomadaire en visio le jeudi à 18h30 sur OBS.
Santé des frères absents à 18h47



Hauts-de-France

Planche à tréteaux en visio prévue le lundi 6 avril entre Lille et le Douaisis
(*La Rose & le Houblon n°5*)



Centre-Bourgogne

Vendredi 10/4 : Réunion virtuelle "La Colombe Numérique" à 18h30

Action de bienfaisance : co-financement d'un chien d'aveugle et au mois de janvier les *Loges René Guilly n°22* et *La Rose et le Lys n° 3* ont donné 200€ aux Restos du cœur de Sens



Grand Sud

Mercredi 8/4 : Planche à tréteaux de *L'Anglaise n°6* en visio sur le thème: "Étude commentée de la charte de la Maçonnerie Traditionnelle Libre" à 18h45

PROJET POUR L'ÉCU D'ARMES DES LNFU : LE BLASONNEMENT

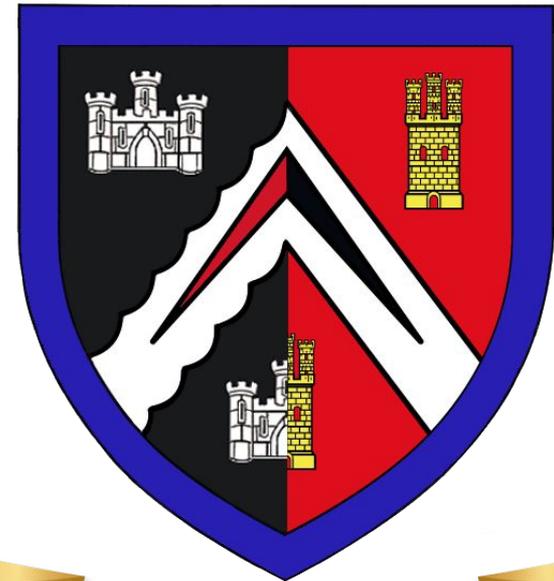


“Parti, à dextre : de sable à un château et demi d’argent, à un demi-chevron engrêlé d’argent portant une branche de compas de gueules, qui est de la LNF ; à senestre, de gueules à un château et demi d’or, à un demi-chevron d’argent portant une branche de compas de sable, qui est de la LNMF ; à la bordure d’azur, qui est de l’Ordre de la Jarretière.”.

Ces armes seront proposées au Grand Conseil pour être désormais celles des LNFU. On a pris le “parti” (!) de juxtaposer non pas les armes entières des deux fédérations d’origine (LNF et LNMF) mais seulement la moitié de chacune d’elles, selon un usage maintes fois attesté dans l’héraldique classique. Chacune des deux parties initialement indépendantes conserve régulièrement le métal (or ou argent) qui lui était propre. La bordure *Garter Blue* rappelle enfin l’origine anglaise de l’Ordre – comme les armes de l’actuelle Grande Loge Unie d’Angleterre comportent une bordure de gueules pour rappeler *“The long and close association of the Royal House with our Institution”*.

(Grand merci à Floriane pour son patient travail)

**Loges Nationales
Françaises Unies**



GOD IS OUR GUIDE



Thèmes de libre réflexion pour une “Planche à tréteaux” :

- Réalisons ensemble un tableau de loge qui sera notre souvenir commun de cette période. (Nous avons de bons dessinateurs)
- Étude documentaire commune d'une gravure du XVIIIe siècle
- Interventions sur la connaissance des rites : “Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les rites sans jamais avoir osé le demander” :
 - L'esprit du RMFT (par Pierre P.)
 - L'esprit du RER (par Roger D.)
- L'Illuminisme au XVIIIe siècle (par Samuel M.)

Pour celles & ceux qui trouvent le temps long, n'hésitez pas à vous inscrire à l'[Académie de la connaissance maçonnique](#). C'est le moment de lire des livres, même numériques !





La Bienfaisance (Planche à tréteaux du 31 mars 2020)

Dans *Le Trésor de la Langue Française*, la définition de la bienfaisance est “la qualité de celui qui fait du bien”.

Voilà qui nous rappelle qu’en 1782 au convent de Wilhelmsbad, le comte de Virieu lut un mémoire sur la bienfaisance : “Cette vertu embrasse donc nécessairement un champ immense, car son essence étant d’opérer le bien en général, tout ce que l’esprit peut concevoir de bien dans l’univers est de son ressort et doit être soumis à son action. C’est de cette manière que l’homme doit envisager et pratiquer la vertu par laquelle il se rend le plus semblable à son principe infini dont il est l’image, à ce principe de bonté qui, voulant sans cesse le bonheur de toutes ses productions sans exception, agissant sans cesse pour le procurer, est ainsi éternellement bienfaisant”.

Rappelons-nous que, contrairement à ce qui est trop souvent dit, la bienfaisance n’est pas la version athée de la charité chrétienne. Au XVIIIe siècle, l’abbé de Saint-Pierre nous enseigne que “l’esprit de la vraie Religion & le principal but de l’Evangile, c’est la bienfaisance, c’est-à-dire, la pratique de la charité envers le prochain”.

Au RER, la Bienfaisance joue un rôle capital. Ainsi Jean-Baptiste Willermoz, architecte de ce régime, a fondé à Lyon une loge nommée *La Bienfaisance*. Il fut lui même très actif et engagé dans la vie de la cité, où il administrait notamment les hospices civils de Lyon. Lors de la réception d’un nouveau frère au RER, il lui est d’ailleurs demandé s’il est déterminé à pratiquer les actes de bienfaisance, “consolante et universelle”.

Samuel M.



Échanges libres sur la bienfaisance (Planche à tréteaux du 31 mars 2020)

Jean-Luc D. attire notre attention sur la traduction de bienfaisance en anglais : “*relief*”. Alors qu’en français il y a une idée qui renvoie aux “bureaux de bienfaisance” et à une connotation condescendante, les anglais développent l’idée qui tend à s’élever, à aider l’autre à se relever...

Roger D. insiste sur ce contrepoint intéressant et revient sur la vision et la pratique de la bienfaisance dans le monde, différente de la Franc-maçonnerie française.

En effet, 90% de la maçonnerie mondiale pratique la bienfaisance sous l’inspiration anglo-saxonne, et l’image que la franc-maçonnerie donne d’elle-même est celle de la bienfaisance.

Alors qu’en France, nous voyons l’usage du mot solidarité au lieu de bienfaisance, ce qui pourtant n’a rien à voir.

La bienfaisance n’est pas seulement matérielle, elle vient du profond de l’être, c’est une démarche également spirituelle.

Notre frère Grand Hospitalier rebondit sur ce point et précise que les LNFU vont offrir un respirateur à un hôpital. Notre frère Grand Trésorier précise qu’il va apporter le montant nécessaire à la réalisation de ce projet.

BIENFAISANCE



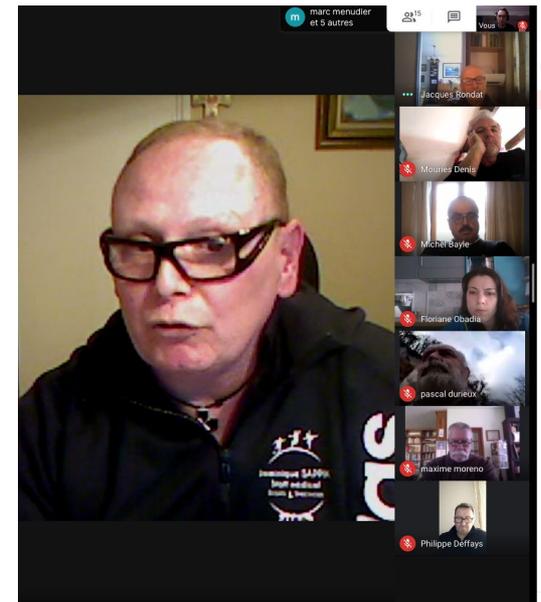
Dans ce contexte on ne peut plus douloureux, les Hospitaliers, Aumôniers et Elémosynaires des LNFU, se sont réunis en visioconférence le 2 avril 2020.

La quasi-totalité des loges étaient représentées et nous avons pu y évoquer tous ensemble les différentes stratégies mises en place dans les divers Oriens, pour maintenir le contact avec tout le monde dans le cadre du confinement, mais aussi pour identifier les éventuels problèmes et souffrances qui commencent à se manifester, ou qui pourraient survenir dans les semaines à venir. Enfin, l'action de bienfaisance extérieure qui sera effectuée dans les jours prochains a été validée.

Le Grand Conseil des LNFU veut rester encore plus que jamais à l'écoute de tous les officiers de la bienfaisance, s'ils ont une difficulté à faire connaître.

Merci à toutes et tous de ce travail de l'ombre que vous continuez inlassablement à pratiquer, dans l'esprit de nos fondateurs, au nom de vos loges, de notre obéissance et de la franc-maçonnerie en général.

Dominique S.



TÉMOIGNAGES



Le rôle du Très Vénérable par Pierre Petitjean (Planche à tréteaux du 31/3/20)

Dans la Loge Jean-Théophile Désaguliers n°1 qui pratique le Rite [Moderne] Français Traditionnel, il faut imaginer le Vénérable Maître installé dans son fauteuil, la bible ouverte devant lui à l'Évangile selon Saint Jean, sur laquelle repose son épée. L'équerre et le compas déposés sur un coussin aux pieds du VM, le compas à 90° tourné vers le nord. À gauche (en regardant le VM) est posé un chandelier à 3 branches, avec 3 bougies représentant la lune, le soleil, et le Maître de la Loge. Contre ce chandelier est en appui l'étoile à 5 branches. Et derrière le chandelier, une chandelle - une veilleuse - que l'on allume avant l'entrée en Loge.

Lors de cette tenue mémorable, la chandelle se met soudain à couler et se répand sur le plateau du VM qui ne bouge pas. Une flamme survient. Le VM ne bouge toujours pas...

Trente interminables secondes s'écoulent, personne n'intervient et le feu se développe lentement. Enfin, l'Orateur se lève et éteint lui-même ce début d'incendie.

Personne ne fait de remarque. La tenue s'achève.

Je vais voir alors le VM afin de comprendre pourquoi il n'a pas bougé. Celui-ci me répond : "Un VM qui bouge est un pantin qui gesticule !". C'est ainsi, conclut notre Frère Pierre, que j'ai compris que ce VM avait une conception hiératique du vénérat, qu'il le vivait comme un sacerdoce. Pierre précise qu'il s'est, depuis, beaucoup interrogé sur cet Office. Le VM n'est pas le véritable VM, mais seulement son représentant.

Et notre Frère de conclure : "Et pour chacun d'entre vous, qu'est-ce qu'être VM ?"

TÉMOIGNAGES



Les deux leçons par Jacques Rondat

Il y a 15 ans, nouvel apprenti depuis quelques mois de la loge *L'Équerre - La Tradition Rectifiée n°4* des Loges Nationales Françaises, le Vénérable Maître m'a demandé de présenter une planche sur le grand homme du Régime Rectifié, Jean-Baptiste Willermoz. Je fais alors quelques recherches et satisfait de moi, je présente mon travail lors de la tenue suivante. A la fin de l'exposé, un frère important de la loge se lève le regard sévère et visiblement mécontent et dit : « Vénérable Maître, il n'y a que dans la franc-maçonnerie où l'on puisse supporter des discours aussi indigestes ». Je me tasse, touché dans mon amour-propre. Je n'apprécie pas du tout cette réflexion. Je rumine tout cela pendant les agapes qui suivent, blessé dans mon orgueil.

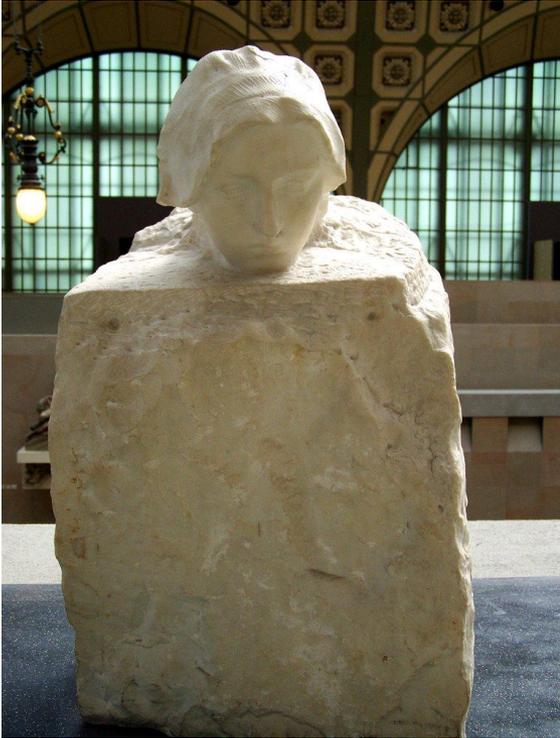
C'est pourquoi, je fus surpris de voir ce Frère éminent, d'origine marseillaise, venir vers moi et me dire : « Jacques, je voudrais te dire, ton travail est bien et conserve-le, il pourra t'être utile ». Immédiatement mon moral remonta et je quittais sereinement la loge.

J'ai tiré deux leçons importantes de ce qui s'est passé lors cette soirée :

- La vanité, l'orgueil, l'amour propre n'ont pas leur place au sein de la Franc-maçonnerie et notamment du Régime rectifié. Jean-Baptiste Willermoz affirme que le Régime est une école d'humilité et il considère l'orgueil comme un vice majeur.
- La deuxième est que ce frère me voyant triste à la fin des agapes est venu spontanément me voir pour me reconforter. J'ai compris encore mieux ce jour-là ce qu'est la fraternité.

Les frères anciens de L'Équerre auront bien-sûr reconnu ce frère dont je conserve avec émotion le souvenir.

À MÉDITER ...



"La Pensée émergeant
de la matière"
(1890)

d'Auguste Rodin
(collection du Musée
d'Orsay)

Il était une fois un tailleur de pierre qui en avait assez de s'épuiser à creuser la montagne sous les rayons du soleil brûlant. "J'en ai marre de cette vie. Tailler, tailler la pierre, c'est éreintant... et ce soleil, toujours ce soleil ! Ah! comme j'aimerais être à sa place, je serais là-haut tout puissant, tout chaud en train d'inonder le monde de mes rayons", se dit le tailleur de pierre.



Or, par miracle, son appel fut entendu. Et aussitôt le tailleur se transforma en soleil. Il était heureux de voir son désir réalisé. Mais comme il se régala à envoyer partout ses rayons, il s'aperçut que ceux-ci étaient arrêtés par les nuages. "À quoi ça me sert d'être soleil si de simples nuages peuvent stopper mes rayons ! s'exclama-t-il. Si les nuages sont plus forts que le soleil, je préfère être nuage."

Alors, il devient nuage. Il survole le monde, court, répand la pluie, mais soudain le vent se lève et disperse ce nuage. "Ah, le vent arrive à disperser les nuages, c'est donc lui le plus fort, je veux être le vent", décide-t-il.

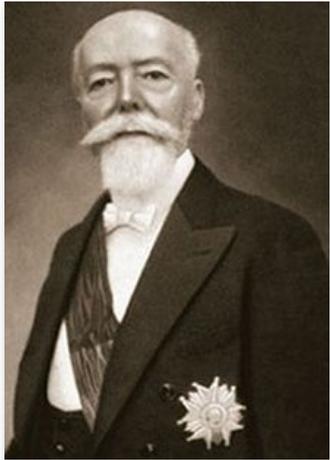
Alors il devient le vent et il souffle de par le monde. Il fait des tempêtes, des bourrasques, des typhons. Mais tout d'un coup, il s'aperçoit qu'il y a un mur qui lui barre le passage. Un mur très haut et très dur. Une montagne."À quoi ça me sert d'être le vent si une simple montagne peut m'arrêter ? C'est elle qui est la plus forte " dit-il.

Alors, il devient la montagne. Et à ce moment, il sent quelque chose qui le tape. Quelque chose de plus fort que lui, qui le creuse de l'intérieur: c'est... un petit tailleur de pierre...

JEUX & RÉBUS



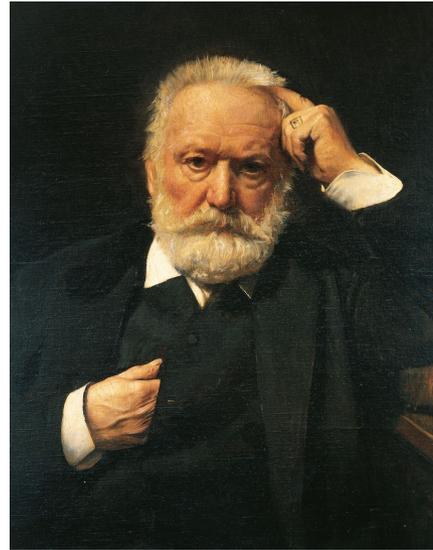
Qui, parmi ces personnalités de la IIIe République, n'était pas maçon ?



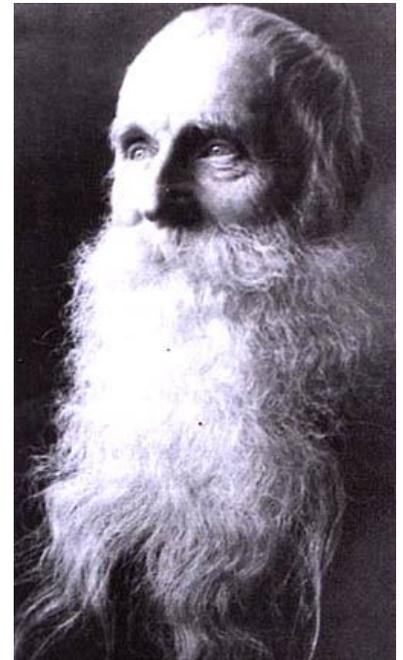
Paul Doumer



Maurice Ravel



Victor Hugo



Arthur Groussier

*Réponse aux rébus de la semaine passée :
Jean-Théophile Désaguliers et Louis de Clermont (L'ouïe, 2 clercs, mont)*

JEUX & RÉBUS



Les visites de Lewis

Aide Lewis, jeune apprenti du Rite Moderne Français Traditionnel, à monter la Loge en reliant entre eux les cartels et les Officiers de la Loge.

Force

Corinthien

Beauté

Ionique

Sagesse

Dorique



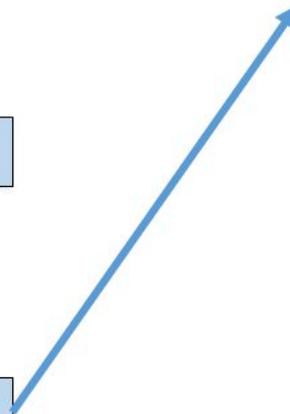
Très Vénérable



1^{er} Surveillant



2è Surveillant



Hervé H.Lecoq

Réponses aux mots mêlés du dernier numéro : 1/ Anderson 2/ Colonnes
3/ Désagulier 4/ Bible 5/ Bandeau 6/ Elémosinaire 7/ GADLU 8/ Willermoz
9/ Triangle 10/ Midi 11/ Minuit 12/ Gants 13/ Surveillant 14/ Agapes 15/Salomon

MOTS D'ESPRIT ...



Le Grand collègue tout de *Garter Blue* vêtu paré à faire face !

(image empruntée à la loge *Thorntree 1038*, G.L. d'Ecosse: notez la forme du tablier et l'écharpe, deux caractéristiques du décor des maçons en Ecosse)

MOTS D'ESPRIT ...



PENSÉES DE CONFINEMENT...



La chambre

La chambre est chaude.
La pluie dehors
A les tons d'or
Des reines-claudes.

Un chat traverse
La rue déserte.
Le soir le suit
Noir comme lui.

Et le bonheur,
Soudain surpris,
Se glisse comme
Une souris
Dans mon cœur d'homme.

Maurice Carême
(1899-1978)

Rentre... (*extrait*)

Rentre dans ta chambre d'où l'on
voit vivre les mille fenêtres,
laisse la palme des saisons
se dessécher, pourrir, renaître,
pour posséder, il suffit d'être,
enferme-toi dans ta maison.

Henri Thomas (né en 1912)
Signe de vie, Gallimard.

Poèmes choisis par Roger D.

UN LIVRE DE CHEVET, SUR LE THÈME DE LA CHAMBRE



“Bien des chemins mènent à la chambre : le sommeil, l’amour, la méditation, Dieu, le sexe, la lecture, la réclusion, voulue ou subie (...)La chambre est une boîte, réelle et imaginaire (...)

La chambre du roi, la chambre d’hôtel, la chambre conjugale, la chambre d’enfant, celle de la jeune fille, des domestiques, ou encore du malade et du mourant. Puis les diverses chambres solitaires : la cellule du religieux, celle de la prison; la chambre de l’étudiant, de l’écrivain. Nid et noeud, la chambre est un tissu de secrets”*.

Et la chambre de confinement ?...

Catherine D.

* Extrait de la 4ème de couverture d’*Histoires de chambres* (Seuil) de Michelle Perrot (historienne, Professeur émérite des universités)

SUGGESTIONS DE LECTURES MAÇONNIQUES



Quel est votre livre de chevet maçonnique ?

- "Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie" de Daniel Ligou (ed. Presses universitaires de France), 2006
- "Les questions qui posent problème en maçonnerie - Mille et un sujets d'information" de Herbert Inman traduit par notre soeur M-F Burdin et M. Piquet (ed. La Tarente), 2019
- "Nouvelle histoire des francs-maçons en France - Des origines à nos jours", (ed. Tallandier - coll. texto), 2020

Quel est le livre maçonnique que vous recommanderiez ?

- "La Franc-Maçonnerie sous l'Occupation" d'André Combes (ed. du Rocher), 2001
- "Histoire illustrée du Rite français" de Ludovic Marcos (ed. Dervy), 2012

Consultable en ligne:

- Richard Dupuy, [La foi d'un franc-maçon](#), 1975 (le témoignage et les réflexions d'un grand maçon français de l'après-guerre. Toujours actuel, profond et d'une lecture agréable)
- Le billet du TRGM Roger Dachez : [Quelques remarques sur les sources du grade d'apprenti du Rite Ecossais Rectifié \(RER\)](#)
- [Panorama des "Side degrees"](#) par le TRF Marc Mirabel

VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE

Par Hervé H.Lecoq



Alors que nous sommes en période de confinement national, toutes les visites maçonniques sont annulées. Réalisons ainsi ensemble, au fil des semaines, une visite virtuelle maçonnique.

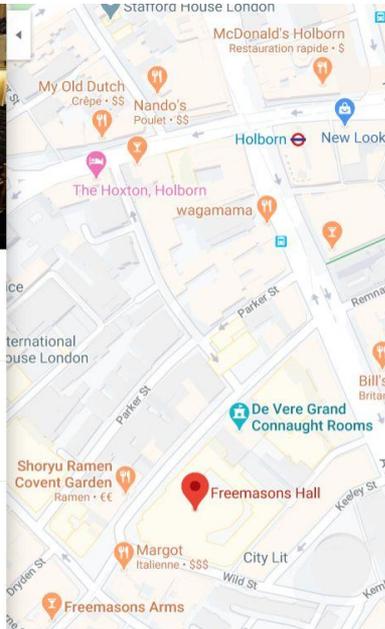


Freemasons Hall

4,7 ★★★★★ (670)
Masonic center



60 Great Queen St, Holborn, London WC2B 5AZ, Royaume-Uni
GV8H+2J Londres, Royaume-Uni
ugle.org.uk
+44 20 7831 9811



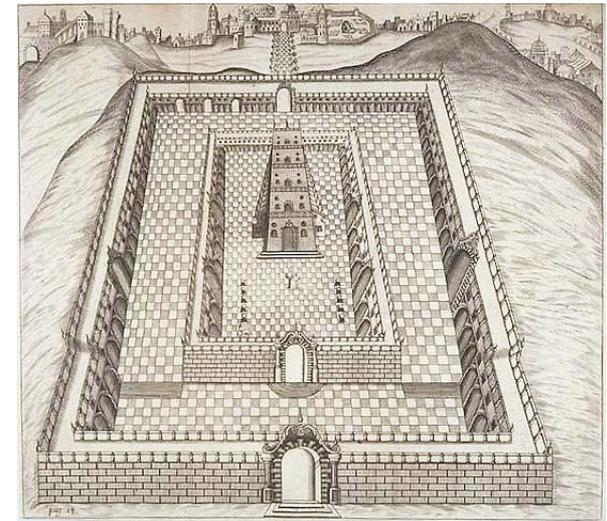
Pour cela, rendons-nous à Londres, à Great Queen Street. Prenez le “tube” (métro) et descendez à la station Holborn. Vous ne pourrez pas la rater, il vous suffit d’observer son quai : un dallage mosaïque. Mais ceci est-il maçonnique ?

VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE

Par Hervé H.Lecoq



Point du tout ! Il s'agit simplement d'une organisation traditionnelle des dallages d'églises et de lieux de pouvoir comme l'on peut en voir sur des peintures de la Renaissance, ou bien à la Cathédrale St Paul...



Toutefois, l'origine de ce dallage remonte très probablement à une des illustrations d'un ouvrage de 1659 sur le temple de Salomon et qui se nomme : *Orbis miraculum; or, the Temple of Solomon Pourtrayed by Scripture-Light*. Le ou la franc-maçon.ne y verra toutefois très probablement un clin d'oeil à la présence de ce dallage du temple de Salomon dans une station de métro si proche de Freemasons' Hall pour le guider jusqu'aux locaux de la GLUA...

VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE

Par Hervé H.Lecoq



Sorti du métro, après une marche de 5 min, vous voilà devant l'entrée principale ! La plus connue, celle qui est utilisée lors de tournages de films.



Mais si vous désirez y entrer, cette porte restera close. Il vous faudra alors rebrousser chemin et entrer par la porte située sur son flanc gauche, celle du Musée de la Franc-Maçonnerie... Mais ceci sera au prochain numéro !

PATRIMOINE



Salle capitulaire de la Grande loge de Suède (Bååtska palatset, Stockholm)
accueillant les chevaliers du rite suédois
(troisième classe, 7e au 10e grade)

PATRIMOINE

La Stricte Observance Templière (SOT) est un rite maçonnique fondé vers 1755 en Allemagne par le baron von Hund qui l'aurait (mythiquement ?) reçu d'un mystérieux "Chevalier au plumet rouge".

Le Régime écossais rectifié (RER) a emprunté aux formes de la SOT notamment avec ses tableaux des grades en loge symbolique ou avec son Ordre intérieur des Chevaliers Bienfaisants de la Cité Sainte (CBCS) divisé en provinces.

Jean-Baptiste Willermoz a substitué à la revendication des biens du temple la doctrine de la réintégration de Martinès de Pasqually.

Réception maçonnico-templière, manuscrit dit « Derla » (1775) de la Stricte Observance Templière (Collection du Musée de la France-Maçonnerie)



QUELQUES SOUVENIRS ...

Comment, quand on est Grand Hospitalier des LNFU, ne pas honorer la mémoire de Robert Delafolie, qui fut avec René Guilly et quelques autres à l'origine de la Loge de Recherche Hospitalière *La Céleste Amitié*, travaillant au Rite Écossais Rectifié, et dont tous les membres des LNFU sont membres de fait ?

Il fut le Grand Hospitalier incarné pendant 20 ans jusqu'en 2005 et sut développer une Bienfaisance active et éclairée au XXe siècle.

De son nom d'ordre *Robertus eques ab Insania Sancta* (Robert de la Sainte Folie).

Il prenait d'ailleurs un malin plaisir à écrire son nom : Robert de la Folie...

Dominique S.



LIRE, VOIR ET ENTENDRE ...



Capsule vidéo "Genèse du rite anglais de style Emulation" par le TRGM Roger Dachez https://www.youtube.com/watch?v=W5J__qWYT9A

Film institutionnel de présentation de la franc-maçonnerie par la Grande Loge Unie d'Angleterre <https://www.youtube.com/watch?v=stLrTAyOFh4>

Cérémonie de pose de la pierre de fondation de l'église St Thomas par les francs-maçons de la province du Kent (1932) <https://www.youtube.com/watch?v=3cq79Owprcs>

25 ans de correspondance entre Jean-Baptiste Willermoz et Claude-François Achard: les leçons de La Triple Union de Marseille par nos FF Hervé Hoint-Lecoq et Dominique Sappia <https://vimeo.com/106622440>

Table ronde sur les grades écossais avec les communications de plusieurs frères des LNFU et d'autres membres de l'équipe de rédaction de Renaissance traditionnelle (3e Conférence Internationale d'Histoire de la franc-maçonnerie et des organisations fraternelles, BNF, 13-15 juin 2019) https://youtu.be/r67XV_NG8yU?t=170

Conférence du Grand rabbin de France Haïm Korsia sur la construction du temple dans les récits vétérotestamentaires <https://youtu.be/0sA-f9go9vk?t=40>

Papus, premier biographe de Martines de Pasqually par Michèle Nahon <https://www.youtube.com/watch?v=WYyt7dD2Fjw&t=15s>

RESSOURCES CULTURELLES POUR UN CONFINEMENT ...



Pour les yeux:

- Visite guidée de l'[exposition Léonard de Vinci](#) au Musée du Louvre
- Visite virtuelle du Musée d'art contemporain du val de Marne (MACV/VAL) à l'occasion de l'exposition "[Avec ou sans peinture](#)"
- Visite virtuelle de la [grotte de Chauvet](#)

Pour les oreilles:

- Macbeth Underworld (Pascal Dusapin/Thomas Jolly) à l'Opéra de la Monnaie de Bruxelles https://www.youtube.com/watch?v=XwCo7VARZlQ&feature=emb_logo
- Spectacle *Le sabre et la comète* (ningyō Koryu Nishikawa/Tom Lee) https://www.youtube.com/watch?v=Kda7VYLh2jg&list=PLq_kZgugXg0GQcc1K-0ZLIkD8ffeTV3n-&index=6
- Mini-concert de la chanteuse Pomme pour Sourdoreille <https://youtu.be/Ix2hqdgWIKs?t=222>

Pour l'esprit:

- "*Savoirs et emblèmes du savoir chez les compagnons tailleurs de pierre à la fin de l'Ancien Régime* " (conférence de notre frère Jean-Michel Mathonière à la BNF) <https://www.youtube.com/watch?v=Z4bTBtLFwxs> (Partie I) et https://youtu.be/dA_7300MrT4 (Partie II)

LES MUSICIENS ET LA FRANC-MAÇONNERIE (1)



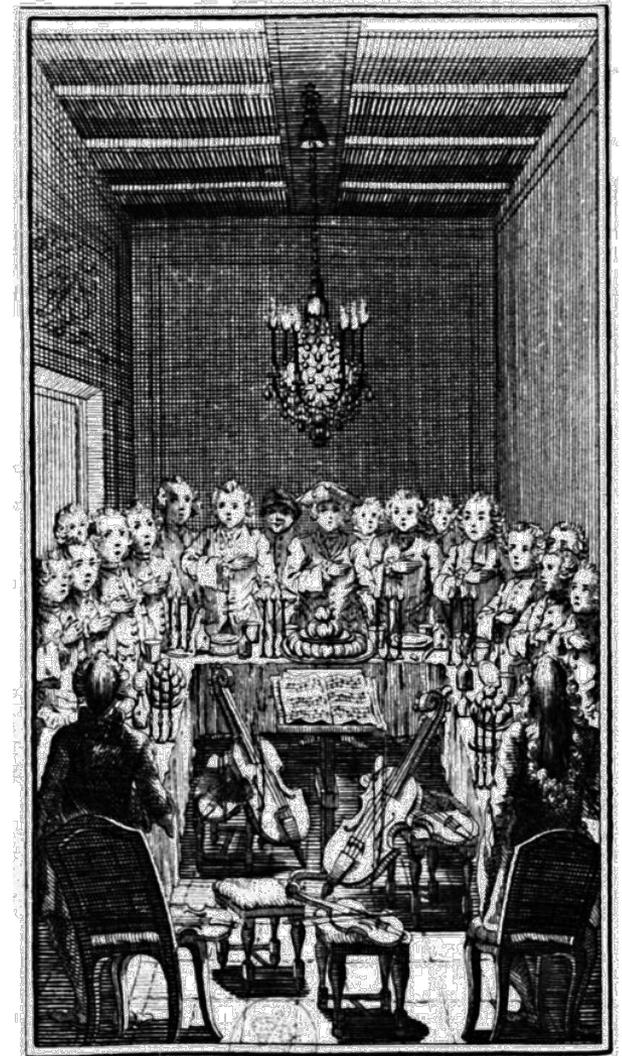
Il s'appelait John Shore (1662/1752).

Membre de la loge londonienne *The Griffin*, il était trompettiste du Roi et luthiste renommé.

Il fut surtout le génial inventeur d'un outil (aujourd'hui numérique) indispensable aux musiciens, qu'il baptisa du nom de "*Pitch fork*".

Un indice : il tient dans la poche...

Concert de loge au XVIIIe siècle



LES MUSICIENS ET LA FRANC-MAÇONNERIE (2)



... c'est le DIAPASON !

Il "donne le *La*" dans

tous les orchestres du monde.

Pour l'entendre, il vous suffit de

soulever le combiné de votre

téléphone fixe (si vous en avez

encore un !) La "tonalité" est un *La* (440 Hz)

d'après G. Gefen, *Les musiciens et la franc-maçonnerie*, éd. Fayard, 1993.

Pour en savoir plus:

<https://www.francemusique.fr/musique-classique/pourquoi-les-instruments-s-accordent-ils-sur-le-la-29575>



Catherine D.