

LA TRUELLE NUMÉRIQUE

« AVEC LA TRUELLE, LE MAÇON SPÉCULATIF RÉPAND L'AMOUR FRATERNEL QUI DOIT

UNIR TOUS LES MAÇONS DE LA LOGE ET AUSSI TOUS LES HOMMES DE LA TERRE »

Le bulletin hebdomadaire des
Maçons Traditionnels Libres
(mais confinés)

n° 26



Edito du 10 mai 2020 par Marie C.

S'il est bien une chose impensable, c'est d'imaginer qu'un jour un Apprenti ou un Compagnon puisse être, le temps d'une Planche à Tréteaux, Vénérable Maître...

Impensable vous dites ? Pas aux LNFU ! Car s'il est bien un endroit où les Jeunes Maçons peuvent prendre toute leur dimension, c'est bien ici.

Dans la pure tradition de la Loge Nationale Française née en 1968, les Loges Nationales Françaises Unies forment aujourd'hui une famille obédientielle, rassemblant 3 générations, "des Anciens aux Modernes", tous animés de cette passion, de cette folie de recherche associée au plaisir de se retrouver à chaque fois. À n'en pas douter ce confinement aura renforcé nos liens et nous nous engageons tous à suivre le chemin tracé avec fierté mais surtout humilité.

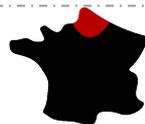
CALENDRIER & NOUVELLES

>>> Donnez-nous de vos nouvelles en écrivant à l'adresse secrtaire.ltn@fmtl.fr !



National

Mardi 12/5 à 18h : [Planche à tréteaux](#)
du Cercle de correspondance LTN
"La Céleste Amitié, son histoire, ses actions et ses perspectives"
Jeudi 19/5 : [Réunion des Hospitaliers](#) à 18h



Hauts-de-France

Lundi 11/05 à 11h : [Planche à tréteaux](#)
en visio entre Lille et le Douaisis.
Santé aux absents
(*La Rose & le Houblon n°5*)



Grand Paris

Dimanche 10/5 à 11h11 : [Santés virtuelles](#)



Centre-Bourgogne

Vendredi 22/5 à 18h20 : Réunion virtuelle
"La colombe numérique"



Grand Ouest

Jeudi 14/5 à 19h :
[Planche à tréteaux](#) des loges du Grand Ouest sur le
thème "Votre définition de la Franc-Maçonnerie"
Santé des frères absents à 19h21



Grand Sud

Mardi 12/5 à 18h : [Planche à tréteaux](#)
du Cercle de correspondance LTN
"La Céleste Amitié, son histoire, ses actions et ses perspectives"
Mercredi 27/5 à 18h : [Planche à tréteaux](#) de *L'Anglaise n°6*
"Les Santés aux 3 rites"

>>> Cliquez sur les liens rouges pour vous connecter

TRAVAUX : CHÂÎNE D'UNION ET ÉGRÉGORE : SENS ET HISTOIRE



PLANCHE À TRÉTEAUX DU 4 MAI DE LA LOGE *LA ROSE ET LE HOUBLON*

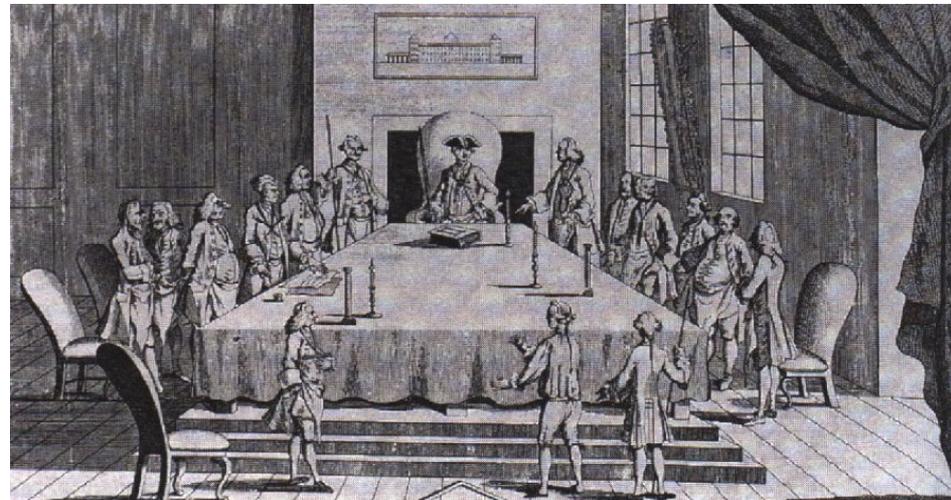
Thème de la “Planche à tréteaux” proposé par Gilberte B., VM du jour de *La Rose et le Houblon* “Chaîne d’union et égrégore : sens et histoire”. Gilberte, initiée à Memphis Misraïm, se souvient de longues planches récurrentes sur l’ égrégore et la chaîne d’union, de Sœurs et Frères évoquant « le fluide magnétique qui passe de main nue en main nue », mettant plusieurs minutes à lâcher la main du voisin, langoureusement, d’évocation de « forces psychiques » qui se mettaient dès lors en place.

C’est vers l’historien qu’elle se tourne pour trouver des réponses à ses interrogations inquiètes : est-on un vrai maçon si on ne se pâme pas lors d’une chaîne d’union ? Pourquoi n’ évoque-t-on jamais l’égrégore dans nos loges ? Pourquoi n’y a-t-il pas de chaîne d’union au

rite anglais style Emulation ?

La réponse de Roger Dachez est digne d’un travail de loge d’étude et de recherche que nous vous conseillons de lire. Passionnant. Édifiant.

Voir le [compte-rendu complet en ligne](#) !



TRAVAUX : ÊTRE UN JEUNE MAÇON AUX LNFU



PLANCHE À TRÉTEAUX DU 5 MAI 2020. CERCLE DE CORRESPONDANCE LTN

Je vous avoue que lorsque Jérôme m'a proposé d'être le VM du jour, et que j'ai accepté, ma première réflexion a été : « Dans quelle panade as-tu été te mettre ? » et « Mais pourquoi tu as accepté ça alors que tu es compagnon et avec seulement 1 an et demi de maçonnerie dans les pattes » ? Et puis, je me suis rappelée ce que j'avais ressenti le jour de mon initiation de la part de mes FF et SS et qui m'avait vraiment émue car on le trouve de moins en moins dans le monde profane : c'est la bienveillance. Alors c'est à elle que je fais appel ce soir encore...

Ce n'est ni un sujet symbolique ni historique que je souhaite aborder avec vous ce soir mais c'est plutôt l'envie de partager avec vous un ressenti, un peu comme des "impressions" d'initiation mais là ce sont les "impressions" d'un compagnon en cours de déconfinement professionnel sur le sujet "Être un jeune maçon aux LNFU".

Tout d'abord, qu'est-ce qu'un "jeune" maçon? Après un petit parcours habituel sur les étymologies et définitions de ce mot, j'ai choisi d'en retenir 3, qui me semblent adaptées au propos de ce soir.

- Le premier est que l'on considère comme « jeune » ceux qui sont moins âgés que la moyenne des membres.
- Le deuxième sens parle de ceux qui débutent dans un domaine ou une activité, en l'occurrence dans la Franc-Maçonnerie et aux LNFU.
- Le troisième parle des personnes présentant les caractéristiques de la jeunesse telles que la fraîcheur et la spontanéité, qui sont à n'en pas douter d'après ce que j'en vois bien présents aux LNFU

Et c'est finalement ces membres qui possèdent tout ou partie de ces caractéristiques que l'on peut nommer "jeunes" maçons.

Pourquoi la Franc maçonnerie et aux LNFU ?

Pour ma part, c'est une histoire de rencontre humaine avant tout. Car c'est la maçonnerie qui est venue à moi au travers d'un ami proche, frère en sommeil actuellement et qui sans le savoir m'a recommandé auprès d'un autre ami qui n'est autre que Dominique.

Pourquoi vouloir rejoindre les franc maçons? Et la réponse fut simple pour moi: je n'en avais aucune idée mais c'était comme si tout mon être me disait que c'était le chemin à suivre.

J'étais confiante de me lancer dans cet "inconnu", confiante d'être entourée de bienveillance, confiante car si la vie/le destin ou tout autre mot adapté m'avait amené à cet instant, ce n'était que pour du positif. [..]

>>> Pour lire la suite, voir le [compte-rendu complet](#)

INTERVIEW D'UN MAÇON CONFINÉ : ROBERT GUINOT



PLANCHE À TRÉTEAUX DU 5 MAI 2020. CERCLE DE CORRESPONDANCE LTN

Etes-vous un maçon vraiment confiné ? Je le suis bien évidemment, les Constitutions d'Anderson et nos serments nous obligent à respecter la loi de façon scrupuleuse.

Quelles sont vos lectures maçonniques préférées ? Aucune, je lis beaucoup de choses, depuis de très nombreuses années, avec une base de *Renaissance Traditionnelle* très importante, où je vais d'un volume à un autre avec plaisir.

Quel livre maçonnique avez-vous le plus utilisé ? Ce n'est pas un livre de maçonnerie, mais un autre qui m'a beaucoup marqué, il s'agit des "Études symboliques chrétiennes" de Louis Charbonneau-Lassay, qui m'a donné à lire dans la dentelle, il y détaille toute la symbolique chrétienne, dans de nombreuses représentations, et j'ai lu les 650 pages en entier. Cela m'a permis de lire aujourd'hui dans la précision et le détail.

Avez-vous répété des cérémonies dans cette période ? Je n'ai pas répété de cérémonies, j'ai travaillé sur des instructions. Personnellement je ne suis pas tellement favorable aux répétitions, car les résultats que j'en ai vu n'étaient pas probants. Je préfère que chaque officier fasse ce travail pour son propre office, et qu'ensuite nous nous retrouvions. Et il faut laisser une part de légèreté dans une cérémonie.

Faut-il avoir tout compris à la franc-maçonnerie pour l'apprécier ou bien faut-il parfois n'y rien comprendre pour apprécier la découvrir ? On découvre, et quand on découvre, notamment dans un passage de grade, on est une éponge, on doit tout absorber lors des cérémonies, on a le temps de mentaliser ensuite. Pour avancer en maçonnerie, il faut travailler, approfondir, structurer sa pensée. Edgar Morin parle de la pensée complexe : regarder un sujet sous tous les angles, la maçonnerie doit

s'emparer de cette notion de pensée complexe.

Quel instant de la vie maçonnique en Loge vous manque le plus actuellement ? Le contact direct, la fraternité, les échanges, me manquent le plus.

Quel est le plus grand regret de votre vie maçonnique ? Je n'ai pas de regret, ou plutôt si, étant jeune maçon en 1991, je n'ai pas trouvé ce que l'on fait aux LNFU et rencontrer des frères et sœurs capables de m'accompagner dans ma démarche. Je me suis posé beaucoup de questions, allant jusqu'à emprunter des rituels (ce qui n'était pas autorisé dans mon obédience de l'époque), pour les imprimer et les comprendre.

Quel est votre plus beau souvenir maçonnique ? [..]

>>> Pour lire la suite, voir le [compte-rendu complet](#)

TÉMOIGNAGES

PAR THIERRY BOUDIGNON



À l'initiative de Marc Mirabel j'ai commencé à fréquenter les Loges de la Loge Nationale Française en 1986.

Voici un bref aperçu de ce qu'un simple visiteur –j'étais membre de la Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra- pouvait entendre à cette époque. J'ai choisi l'année maçonnique 1988-1989.

Mercredi 28 septembre 1988, RL Louis de Clermont (Rite français Traditionnel, Pierre Petitjean, Très Vénérable)

- Retour de Dublin (René Guilly) [L'année maçonnique précédente René avait donné une série de conférence sur la Maçonnerie en Irlande à l'occasion de son tricentenaire et il était allé visiter une exposition à Dublin]
- Les libelles anti maçonniques (Gérard Gefen)
- Deux divulgations atypiques de 1744 (Roger Dachez) Étude de *Le Parfait Maçon*

Jeudi 6 octobre 1988, RL Saint-Jean aux Trois Chardons (Rite Ecossais Rectifié).

- Etude de l'Instruction morale du grade d'apprenti.

Jeudi 3 novembre 1988, RL Saint-Jean aux Trois Chardons.

- le Rite Ecossais Rectifié au XVIIIe siècle en France (Jean Boulier Fraissinet)
- la pensée religieuse au XVIIIe siècle (Roger Dachez)

Mardi 22 novembre 1988, Loge William Preston (rite anglais style émulation)

1. Actualités bibliographiques
2. Etude de la conférence prestonienne de 1987 (Francis Delon): Les Lieux de réunions maçonniques du XVIIIe siècle à nos jours (The Role of Innkeeper in Masonry, Christopher Gotch)
3. Impressions maçonniques à Vancouver et en Colombie britannique (Charles-Bernard Jameux)

Mercredi 23 novembre 1988, RL Louis de Clermont

- Le symbolisme des deux colonnes d'après les plus anciens textes maçonniques (René Guilly)
- Deux divulgations atypiques de 1744 (Roger Dachez) Étude de *Le Parfait Maçon*

Samedi 3 décembre 1988, RL Le Vray Désir à Clichy (Rite Ecossais Rectifié au 4^e grade).

- Etude de l'Initiation secrète des Grands Profès.

Mercredi 14 décembre 1988, RL L'Equerre n° 4 (Rite Ecossais rectifié, Comité écossais)

- Les Lumières d'ordre dans les quatre grades du RER (René Guilly)

Jeudi 5 janvier 1989, RL Saint-Jean aux Trois Chardons.

- Etude de l'instruction morale rectifiée au grade d'apprenti

TÉMOIGNAGES

PAR THIERRY BOUDIGNON



Mardi 17 janvier 1989, RL Heraldica, à Clichy, 20h.

1. La maçonnerie suédoise et l'ordre de Charles XIII (Roger Dachez)
2. Etude de blasons de loges

Mardi 24 janvier 1989. Loge William Preston à Suresnes

1. Actualité bibliographique (René Guilly)
 - a. *Ars Quatuor Coronatorum* n° C (100, année 1987)
 - b. *Masonic Square* (n° de décembre 1988)
2. Les Lieux de réunions maçonniques du XVIIIe siècle à nos jours (suite) (Francis Delon) (The Role of Innkeeper in Masonry, Christopher Gotch, conférence prestonienne de 1987)
3. Synthèse sur l'état actuel des recherches sur la genèse de Maçonnerie spéculative [Ce travail de Roger Dachez est publié dans le n° 77 de *Renaissance Traditionnelle* (janvier 1989)].

Mercredi 25 janvier 1989, RL Louis de Clermont 6 rue Saint Bon, Paris IVe, René Guilly, Très Vénérable, 19h.

- Chronique du Rite
- Le symbolisme des deux colonnes d'après les plus anciens textes maçonniques (René Guilly)
- Partis et factions dans l'Angleterre du premier XVIIIe siècle (Francis Delon)

Jeudi 2 février 1989. RL Saint-Jean-aux 3 Chardons

1. Pascal et la condition de cherchant (Jean-Boulier-Fraissinet)
2. Molina ; Molinos : 2 sources du débat religieux au XVIIIe siècle.

Jeudi 16 février 1989, RL Jean-Théophile Désaguliers (Rite Français Traditionnel)

- Etude du tableau des premier et 2e grade du Rite Français Traditionnel à la lumière des Instructions

Jeudi 2 mars 1989, RL Saint-Jean-aux 3 Chardons

- Molinos et le quietisme
- Fénelon et la condition de souffrant ou le Régime Ecosais Rectifié comme découverte de la dimension constitutive de notre être (Jean Boulier-Fraissinet)

Samedi 4 mars 1989, RL Le Vray Désir.

- Etude de l'Initiation secrète des Grands Profès.

Jeudi 8 mars 1989, RL L'Equerre n° 4 :

- Etude du catéchisme du grade d'apprenti.

Mercredi 22 mars 1989, RL Louis de Clermont

1. Les 2 colonnes dans les plus anciens textes maçonniques (René Guilly)
2. Partis et factions dans l'Angleterre du premier XVIIIe siècle (Francis Delon)
3. Un rituel de table des années 1740 (conservé à La Haye).

TÉMOIGNAGES

PAR THIERRY BOUDIGNON



30 mars 1989, RL Saint-Jean-aux 3 Chardons à Clichy

- Etude de l'Instruction morale du grade d'apprenti.

Samedi 22 avril 1989, RL Heraldica, 10h30 Visite du donjon de Vez ; de l'abbaye de Lieu-Restauré ; agapes au Longval à Bonneuil en Valois ;

14h30 tenue à Compiègne dans les locaux de la RL du Mont Ganelon, 16 rue des Réservoirs.

- Tours et donjons en héraldique (René Guilly)
- Timbres et écus.

Mardi 25 avril 1989. Loge William Preston à Suresnes

- Bibliographie
 - *Masonic Square*
 - *Ars Quatuor Coronatorum*, vol. 100
- Introduction aux Anciens Devoirs (Roger Dachez)

Mercredi 26 avril 1989, RL Louis de Clermont

- Traduction commune de *The Grand Mystery of Free Masons discover'd* (1724) et *Institution of Free Masons* (ca 1725) [Ce travail a été publié in *Renaissance Traditionnelle* n° 79 (juillet 1989) repris dans le chapitre VI de *Les Pierres de la Franc-Maçonnerie*, Dervy (1995) sous le titre « Deux textes, une traduction et un diamant ».]
- *Le testament d'un franc-maçon ou le testament du chevalier Graaff*, étude d'une divulgation atypique
- Justification des évolutions politiques en Angleterre des XVIIe et XVIIIe siècles in *Dissertation sur les Whigs et les Torys* de Paul Rapin

Mercredi 10 mai 1989, RL Saint-Jean-aux 3 Chardons. Instruction au grade de Maître

Mercredi 28 juin 1989, RL Louis de Clermont

Bibliographie :

- 5 documents et 2 traductions, 1724-1726, étude de textes (René Guilly)
- Etude de l'Apologie pour l'Ordre des Francs-maçons, 1742, (Roger Dachez)

Lundi 10 juillet 1989, RL L'Équerre n° 4.

- Etude de l'instruction par demandes et réponses du grade d'Apprenti.

Ajoutons que je n'ai pas assisté à toutes les tenues où j'aurais pu aller et que –n'étant point concerné- je n'allais pas non plus aux réunions des Ordres associés et bien d'autres choses encore.

J'ai adhéré à la Loge Nationale Française au début des années 1990.

LA BIENFAISANCE À LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE



UN EXEMPLE À SUIVRE...

Nos sources anglaises nous ont partagé une communication du 7 mai provenant du Grand Maître et Grand Superintendant Métropolitain de Londres.

En réponse à la demande d'engagement des Loges et des Chapitres de la Grande Loge Unie d'Angleterre face à crise du COVID-19, il y est fait état d'un certain nombre d'actions qui ne manqueront pas de faire rougir les Obédiences maçonniques françaises.

- Distribution de 115 (1200 au niveau national) tablettes Samsung Galaxy aux Hôpitaux de Londres.
- Dons de 10 000 £ versés à deux associations caritatives de redistribution alimentaire à Londres.
- Fourniture de plus de 36700 visières de protection Covid-19 pour les hôpitaux, maisons de soin et hospices, ainsi que 600 repas préparés et distribués par semaine.
- Dons de 2,5 millions de livres sterling (annoncés lors de l'assemblée générale avant le confinement) pour le financement d'un premier camion avec une plateforme d'élévation.
- Don de cinq véhicules d'intervention rapide et de quatre brancards bariatriques.
- Remise de trois autres voitures d'intervention rapide au London Ambulance Service.
- Financement de la location de 6 véhicules d'un coût global de 320 000 £ sur 3 ans.



Ambulances, hélicoptères, véhicules de secours du service d'aide urgente de Londres sont marqués de l'Équerre et du Compas et de la mention: "London Freemasons"...



MEMO : SANTÉS



RITE ÉCOSSAIS RECTIFIÉ

Le Vénérable Maître frappe un coup répété par les Surveillants et dit : **Frères/Soeurs Surveillants, avertissez les Frères et les Soeurs d'observer la loi du silence, de charger et aligner leurs canons pour la première santé d'ordre.**

Après avoir répété cette demande et vérifié si les canons sont chargés et alignés sur leur colonne, ils en avertissent le Vénérable Maître en frappant chacun un coup de maillet et répondent que **tout est chargé et aligné sur leur colonne.**

Le Vénérable Maître frappe un coup et dit : **A l'ordre mes Frères et Soeurs.** (Tout le monde se lève).

Le Vénérable Maître donne la batterie d'Apprenti (O O - O) et annonce la santé (les deux Surveillants font de même) :

La santé annoncée est celle de la France et de tous les Chefs d'État protecteurs de l'Ordre des Maçons. Célébrons ces santés par un triple feu, avec tous les honneurs de la Franc-Maçonnerie.

Le Vénérable commande l'exercice

Portez la main droite à vos armes !

(On porte la main droite au canon sans le remuer.)

Haut les armes ! (On porte le canon à la hauteur du menton, le bras tendu.)

En joue ! (On l'approche de la bouche.)

Feu ! (On boit, et on reporte le canon en avant.)

Grand feu ! (On boit, et on reporte le canon en avant.)

Triple et parfait feu ! (On finit de vider le canon et on le reporte en avant.)

On trace une équerre devant soi avec le canon, en le portant contre l'épaule gauche, ensuite contre la droite, et de là, en avant. Ce triple mouvement se répète trois fois de suite.

Le Vénérable Maître dit : **1, 2, 3 - 1, 2, 3 - 1, 2, 3**

Les santés d'ordre :

- 1. A la France et à tous les Chefs d'Etats protecteurs de l'Ordre des FM.**
- 2. Aux LNFU et aux chefs du Régime Ecosais Rectifié.**
- 3. Aux Frères et Soeurs visitants !**

MEMO : SANTÉS

RITE ÉCOSSAIS RECTIFIÉ

Le Vénérable Maître précise à tous que **les canons doivent tomber ensemble à la verticale en trois temps sur la table.**

Le Vénérable Maître marque les temps en disant :

1, 2, 3

Au troisième temps, tous les canons doivent tomber à l'unisson sur la table.

On frappe dans les mains trois fois trois coups :

o o - o

et on dit : "VIVAT VIVAT VIVAT" sans aucun geste avec la main.



La réunion de travail nécessaire pour la réalisation de ce mémo un samedi matin



Santés particulières : le jour de la célébration de la fête de l'Ordre, aussitôt après les santés d'Ordre, les Surveillants porteront la santé du Vénérable Maître, celui-ci portera celle des Surveillants et après celle-ci, il portera celle de toutes les Loges rectifiées réunies du Régime Rectifié et telle autre que le cas exigerait : mais elles seront annoncées et disposées de manière que le nombre total n'excédera pas ces jours-là celui de sept et les Frères et Soeurs resteront pareillement assis pour les célébrer.

Le jour de l'installation d'un nouveau Vénérable Maître et de nouveaux Officiers titulaires, on célébrera leur santé au banquet, celle du Vénérable Maître séparément et celle des autres seront réunies en une seule.

Les jours d'initiation le Vénérable Maître portera la santé du ou des Frères nouvellement reçus dans l'Ordre.

Après chaque santé, le Vénérable Maître fait faire et dirigera les applaudissements et acclamations maçonniques par 3 fois 3.

C'est le Vénérable qui porte la dernière santé d'Ordre : **La santé annoncée est celle des Frères/Soeurs Visitants présents à cette assemblée et des Respectables Loges auxquelles ils appartiennent (s'il y a lieu : et particulièrement celle du Respectable Frère N... ici présent). Nous y joindrons celles des Frères et Soeurs voyageurs sur mer et sur terre, principalement ceux qui voyagent pour le bien de l'ordre et sa prospérité, et nous formerons des vœux pour ceux qui sont malades, ou dans la peine et l'adversité. Célébrons ces santés par un triple feu, avec tous les honneurs de la Franche-Maçonnerie.**

Célébrons ces santés par un triple feu, avec tous les honneurs de la Franche-Maçonnerie.

MEMO : SANTÉS

RITE ÉCOSSAIS RECTIFIÉ

Pour compléter le mémo, voici quelques extraits de documents provenant de la collection "Manuscrit" du cercle lecture et connaissance de Marseille, suite aux travaux de l'Institut Méditerranéen de Recherche et d'Études Traditionnelles.

Sur la première page du rituel, on peut lire de la main de Jean-Baptiste Willermoz :

Rituel du Grade de Compagnon
Ile Grade de la Franche-Maçonnerie
rectifiée

Rédigé en Convent Général de
L'Ordre. En 1782

Collationné sur l'Original à l'usage
des loges réunies du ressort
Provincial D'Auvergne à Lyon

De 1783 à 1785

Pour les archives du Directoire
Général De Lyon

il a été rectifié à la fin de 1785.

Par Jacques Rondat



D'ordre ont été célébrés, il Dit pour une sainte' past. inter.
que j' ai vué propéler.

La 1^{re} Sur^{te} Mes freres see la saint du V^{ble} M^{re} vous étes assestés
D'obserer la loi du silence, see charger et obliquer vos
cannon pour la 1^{re} (ou la 2^{de}, ou la 3^{de}) sainte d'ordre

La 2^{de} Sur^{te} Mes freres see la saint du V^{ble} M^{re} vous étes assestés -
D'obserer la loi du silence, see charger et obliquer vos
cannon, pour la 1^{re} (ou la 2^{de}, ou la 3^{de}) sainte d'ordre

Les ff. surveillants ayent rapetlé l'ordre, ils verifient si
les cannon sont chargés et obliques sur leur colonne
et se s'ont de en avestillant la V^{ble} M^{re} au frappant
chacun un coup see maillel.

La V^{ble} M^{re} frappera un coup, au ditant

La V^{ble} M^{re} a l'ordre mes Freres

Ilaut debout et donne la buterie du grade d'apprentis
00-0 et il dit.

La V^{ble} M^{re} La Sainte' annoncée' est celle..... célébrés cette
(ou ces) sainte' par un triple feu, avec tous les
honneur see la franche maçonnerie.

La 1^{re} Sur^{te} après avoir rapetlé la buterie 00-0 dit
La Sainte' annoncée' est celle..... célébrés cette (ou
ces) sainte' par un triple feu avec tous les honneur
see la franche maçonnerie.

La 2^{de} Sur^{te} 00-0.. La Sainte' annoncée' est celle..... célébrés

celle (ou ces) sainte' par un triple feu avec tous les
honneur see la franche maçonnerie.

La' annoncée' finie de la V^{ble} M^{re} l'obserer et l'obserer
comme il seil.

La V^{ble} M^{re} Sortez la main droite à vos armes

rapetlé la main droite au canon sans la ramuer

2^o haut Les armes

rapetlé la canon a la hauteur du menton le bras tend

3^o Si joué.

On s'approche see la buterie

4^o Feu.

ou voit, et on rapetlé la canon au canon

5^o Grand Feu.

ou voit et on rapetlé la canon au canon

6^o Triple et Parfait feu

on finit de vidier la canon et on la rapetlé see avec

7^o On tance une aquerra devant soi avec la canon, au
portant contre l'épaule gauche, ensuite contre l'épaule
droite, et see la au canon, ce triple manoeuvrant.

A MÉDITER...

LETTRE À UN CANDIDAT

« [Le RER] n'est pas le plus commode ni le moins exigeant de tous ; mais s'il exige plus que les autres de ses membres, il leur laisse aussi espérer davantage ; il a ses épines, mais elles ne piquent que ceux qui avec trop de sensualité l'effleurent [sic], ou qui ont l'impatience de les cueillir avant leur temps. Voici, Monsieur, pour aider à vos réflexions, une définition générale de la Maçonnerie dans le Régime Rectifié, qui est le seul dont je vous parlerai maintenant.

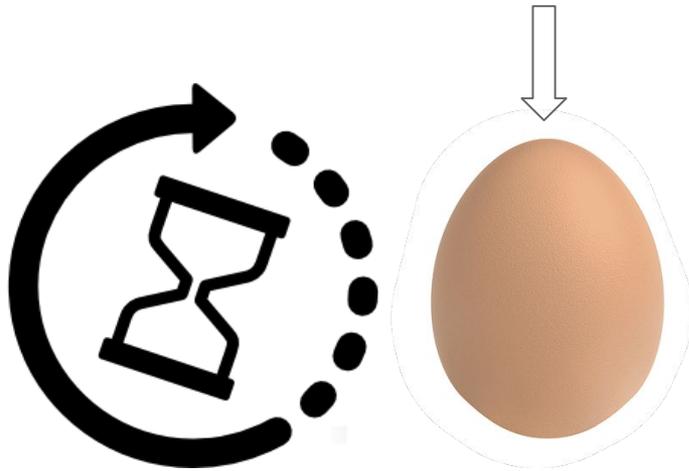
La Maçonnerie est une école dans laquelle on éprouve graduellement l'aspirant pour en former un homme moral utile dans toutes les parties de la Société humaine où la divine providence l'a placé, ou voudrait le placer dans laquelle on le forme ainsi sous le voile de divers symboles, emblèmes et allégories propres à exercer son intelligence suivant sa capacité, dont l'étude est adoucie par quelques amusements de société, honnêtes et décents. qui deviennent intéressants par le sel du mystère qui les accompagne. On le forme ainsi s'il ne l'était déjà, ou on le fortifie dans l'amour d'une pratique constante des devoirs religieux, moraux et sociaux, afin qu'il acquiert l'habitude cette vertu aimable et douce, qui plaît partout où elle se montre avec ces caractères, mais qui ne peut mériter le nom de vertu qu'autant qu'elle est fondée sur les bases, inébranlables de la religion chrétienne.

La Maçonnerie est une école dans laquelle on éprouve graduellement l'aspirant pour en former un homme moral utile dans toutes les parties de la Société humaine où la divine providence l'a placé, ou voudrait le placer dans laquelle on le forme ainsi sous le voile de divers symboles, emblèmes et allégories propres à exercer son intelligence suivant sa capacité, dont l'étude est adoucie par quelques amusements de société, honnêtes et décents. qui deviennent intéressants par le sel du mystère qui les accompagne. On le forme ainsi s'il ne l'était déjà, ou on le fortifie dans l'amour d'une pratique constante des devoirs religieux, moraux et sociaux, afin qu'il acquiert l'habitude cette vertu aimable et douce, qui plaît partout où elle se montre avec ces caractères, mais qui ne peut mériter le nom de vertu qu'autant qu'elle est fondée sur les bases, inébranlables de la religion chrétienne. [...] Le vrai Maçon doit être fidèle sujet, bon mari, bon père, bon ami, enfin il doit être tout ce que lui inspire l'amour de la vertu et de ses devoirs : voilà ses caractères essentiels. S'il ne les a pas, ou s'il ne les acquiert pas, il court grand risque de déshonorer la société en se déshonorant lui-même. »

extrait de la lettre à un candidat à l'admission dans une Loge rectifiée de Jean-Baptiste Willermoz (BM Lyon Ms 5918 p.3)



JEUX & RÉBUS



ma,
ta,
??



COLORIAGE MAÇONNIQUE (À IMPRIMER)



Par Hervé H.L.

Représentation de Saint André (Saint patron de l'Ecosse).

MOTS D'ESPRIT...

Ouverture au grade d'apprenti du Rite Ecossais Rectifié :

“2e S : Frère/Soeur Premier Surveillant, les profanes sont écartés, la Loge est bien couverte, les avenues sont gardées et tout se trouve en bon ordre.

1er S : Vénérable Maître, les profanes sont écartés, la Loge est bien couverte, les avenues sont gardées et tout se trouve en bon ordre.

VM : Mes Frères & Soeurs, puisque les profanes sont écartés et que tout est dans l'ordre, entrons dans les voies qui nous sont ouvertes pour perfectionner nos travaux, et que la lumière la plus pure nous aide à les vérifier.”



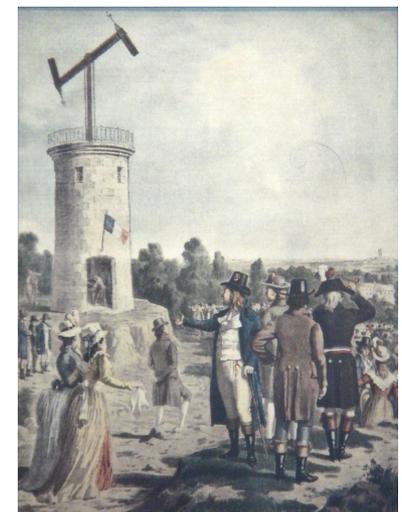
MOTS D'ESPRIT...



Pensée analogique pour les frères et soeurs
Maîtres maçons de la Marque ...

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

Cette oeuvre de Laurent Mareschal intitulée *Sémataphore* (2013) reprend le langage codé développé par les frères Chappe à la fin du XVIIIe siècle afin de permettre la transmission de messages à clef à travers l'hexagone. Les sémaphores eurent tant de succès que Samuel Morse n'arriva pas à vendre le télégraphe au gouvernement français qui ne s'imposa finalement qu'avec la généralisation électrique en 1846



MÉDITATION DE (DÉ)CONFINEMENT...



« Rembrandt est le philosophe à barbe blanche qui s'encolimaçonne en son réduit, qui absorbe sa pensée dans la méditation et dans la prière, qui ferme les yeux pour se recueillir, qui s'entretient avec des esprits de beauté, de science, de sagesse et d'amour, et qui se consume à pénétrer les mystérieux symboles de la nature »

Aloysius Bertrand,

Préface à *Gaspard de la nuit* (1842)

Philosophe en méditation (1632) - Rembrandt van Rijn
Coll. Musée du Louvre

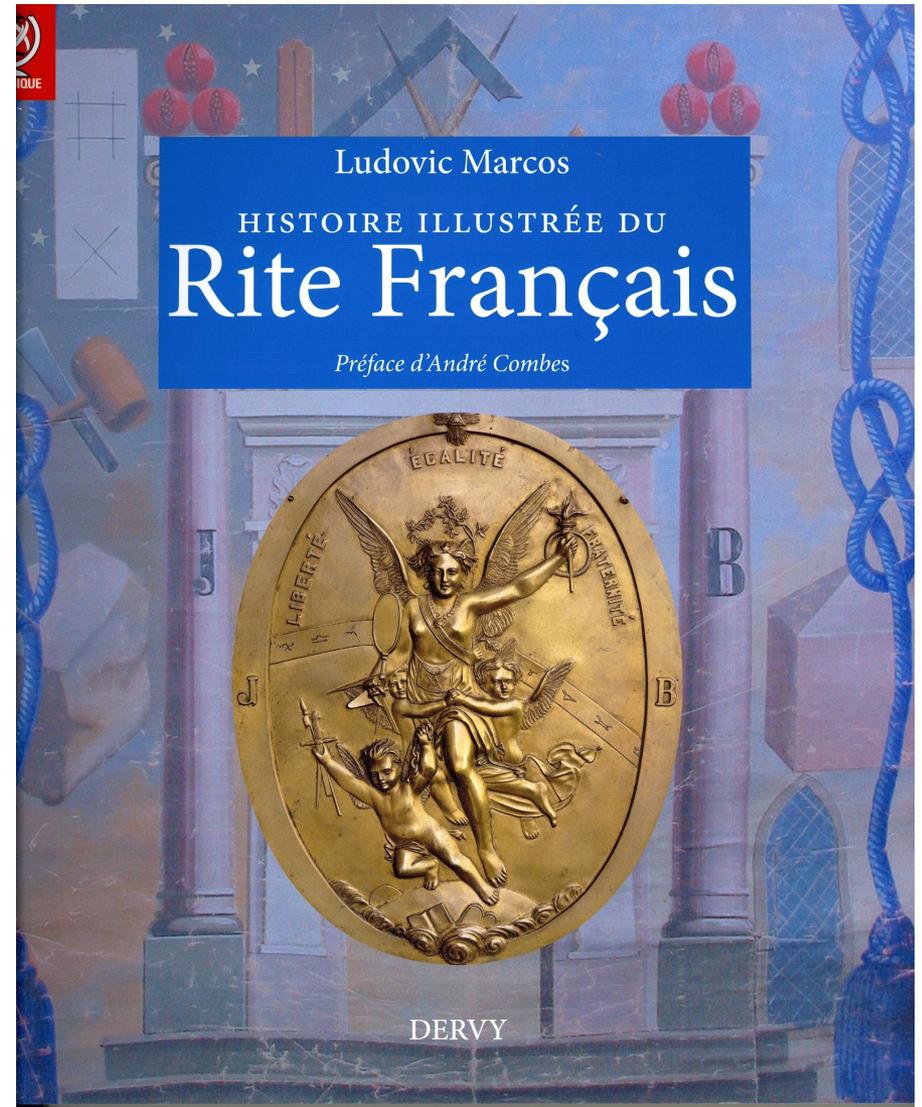
LA BIBLIOTHÈQUE DE LA TRUELLE



Qui a dit qu'un essai d'histoire maçonnique de ne pouvait pas faire l'objet d'un beau livre ? Cet ouvrage du regretté Ludovic Marcos nous en donne un bel exemple, richement illustré, grâce aux collections du Musée de la Franc-Maçonnerie.

L'historien retrace le parcours complexe d'une pratique qui fut d'abord celle des premiers Frères du XVIIIe siècle, en Angleterre comme sur le continent. Cependant, l'auteur ne manque pas de montrer comment l'Ordre en France a pu s'approprier cet ensemble de rituels. Dès lors, les modifications sautent aux yeux : l'on observe, au fur et à mesure que la maçonnerie française devient politique, une déchristianisation des grades, un évident rituel (dont l'exemple le plus tristement caricatural est la mutilation perpétrée par Amiable). Mais on y verra que la soif d'authenticité de certains Frères - dont un certain René Guilly - contribuera à une renaissance philologiquement informée des principes et des formes de ce qui est aujourd'hui le RMFT. Attention, toutefois : l'optique de Ludovic Marcos est celle d'un franc-maçon de la rue Cadet, honnête, certes, mais incorrigiblement "sociétal".

Samuel M.



OPÉRA ET CONFINEMENT IV

Par Benoît R.



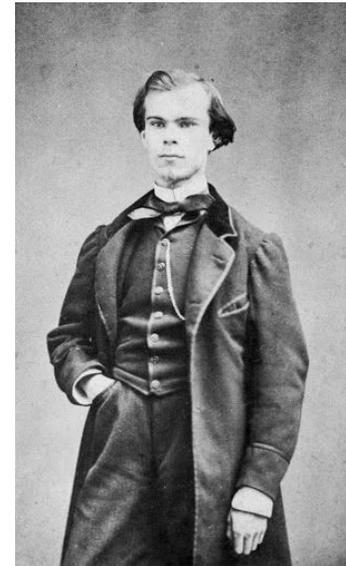
Les chanteurs d'opéra, quand ils ne se produisent pas lors de représentations mises en scène, apprécient particulièrement de pratiquer un art intimiste : le récital de mélodies.

Une mélodie est la rencontre d'un texte - le plus souvent poétique - et d'une musique qui vient le nourrir, le renforcer ou simplement le souligner. Son équivalent allemand, le Lied, a fait la renommée de compositeurs tels Schubert et Schumann.

Paul Verlaine (1844-1896) fut un des poètes qui ont inspiré de nombreuses mélodies, le genre ayant atteint son apogée à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle. En effet, de nombreux salons parisiens furent des endroits propices à la création de pièces musicales. Sous la protection de mécènes, les artistes livraient leurs dernières œuvres à l'appréciation d'un public choisi. Celles-ci étaient jouées avec accompagnement de piano le plus souvent.

Ce fut pendant une période d'incarcération à Bruxelles, suite à l'agression sur son compagnon Arthur Rimbaud (1854-1891), que Paul Verlaine écrivit des poèmes qui formeront les recueils *Sagesse*, *Jadis et Naguère* et *Parallèlement*.

Un des poèmes les plus emblématiques de *Sagesse*, publié en 1880, à la Société Générale de Librairie Catholique, est « Le ciel est par-dessus le toit ». Il a été utilisé par une trentaine de compositeurs depuis sa publication.



Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa palme.

La cloche, dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit
Chante sa plainte.

Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là
Simple et tranquille.
Cette paisible rumeur-là
Vient de la ville.

Qu'as-tu fait, ô toi que voilà
Pleurant sans cesse,
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,
De ta jeunesse ?



Voici quelques propositions de compositeurs et d'interprétations de ce poème :

Benjamin Britten (1913-1976) : Quatre chansons françaises (cf. Le ciel est par-dessus...à 2'50)

Heather Harper – English Chamber Orchestra –
Steward Bedford.

Composé par Benjamin Britten à l'âge de 15 ans !!!

Déodat de Séverac (1872-1921) : Le ciel est par-dessus le toit

Anne Rodier, soprano - François-Michel Rignol, piano

Frederick Delius (1862-1934) : Le ciel est par-dessus le toit

Dora Labbette, soprano - Sir Thomas Beecham, piano
Un compositeur à découvrir, si vous ne le connaissez pas.

Gabriel Fauré (1845-1924) : Prison

Gérard Souzay, baryton - Jacqueline Bonneau, piano

Un des trésors de Fauré, interprété par un des plus grands mélodistes.

Reynaldo Hahn (1874-1947) : D'une prison

Jeanne Gerville-Réache, contralto

Un enregistrement de 1911, chantée avec une maestria absolue.

Enfin, trois curiosités qui ne sont pas interprétées par des chanteurs lyriques mais par de grands artistes de la chanson française :

Jean Ferrat – Reynaldo Hahn : D'une prison

Colette Magny – Gabriel Fauré : Prison

Henri Tachan et... Schubert

VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE

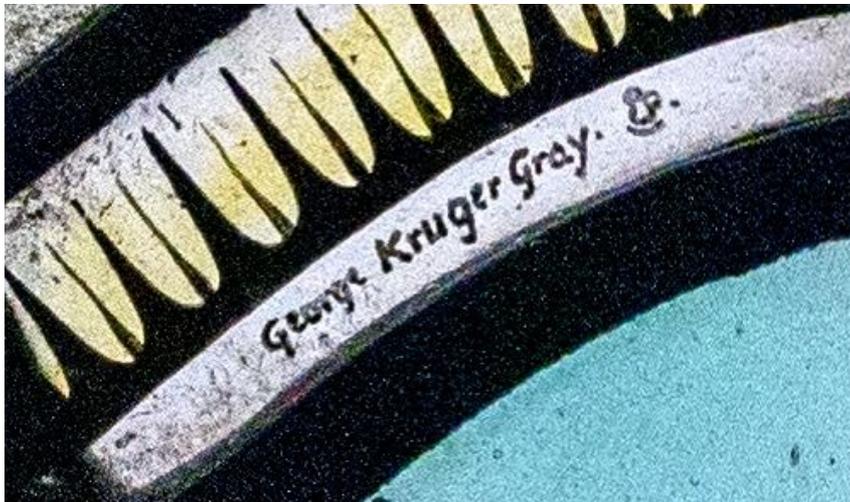


Par Hervé H.Lecoq



Reprenons où nous en étions restés dans notre précédent numéro : dans le couloir des processions.

Ce couloir a comme particularité d'être éclairé de vitraux aux détails peu étudiés. Ne faites pas l'erreur de les passer au pas de course. Prenez les en photo, observez-les. Ils sont l'oeuvre de George Kruger Gray (1880-1943) qui fut un graveur de pièces pour l'Empire britannique, un officier travaillant pour le camouflage durant la 1ère guerre mondiale, mais aussi un fabricant de vitraux. Commençons ainsi par l'écu de la Grande Loge Unie d'Angleterre.



VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE



Par Hervé H.L.



Il est coutume de dire que le rite anglais est un rite déiste emprunt de l'Ancien testament. Mais, détail amusant, l'écu de la GLUA mélange pourtant, à gauche, l'écu de la Compagnie des Maçons de Londres, et une représentation symbolique des 4 évangélistes que l'on nomme le "tétramorphe" :

- Le lion = Marc.
- Le taureau = Luc.
- L'ange = Matthieu.
- L'aigle = Jean.

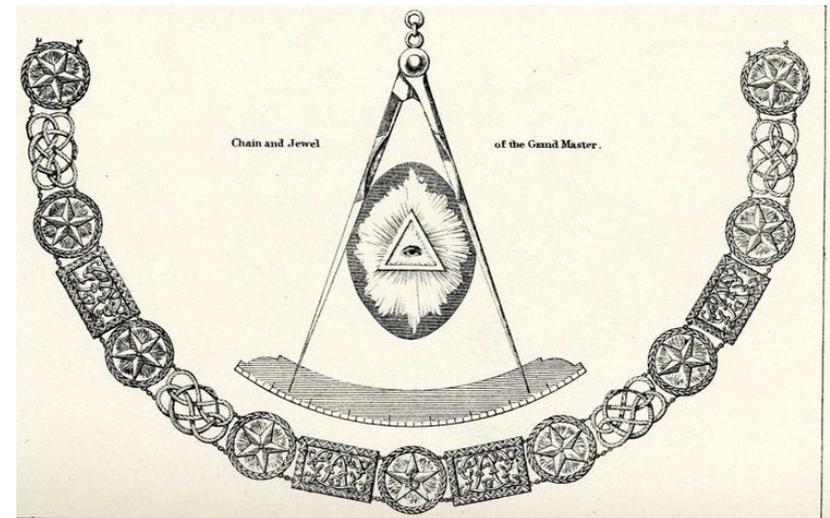
Tout autour, les lions passants (ou "lions léopardants" que l'on nomme en héraldique britannique des "léopards") sont le symbole de la monarchie britannique.

VISITE DES LOCAUX DE LA GRANDE LOGE UNIE D'ANGLETERRE



Par Hervé H.L.

Autour de cet écu se situe un médaillon étrange composé de cordes nouées, d'étoiles à 5 branches ("blazing stars") et de plaques rectangulaires.



Il s'agit en réalité du collier réservé au Grand Maître. Comment le savoir ? Et bien en comptant le nombre d'étoiles sur le collier :

- 9 étoiles : Grand Maître
- 7 étoiles : Député Grand Maître et Grand Maître Provincial ou de District
- 5 étoiles : Grands Surveillants
- 3 étoiles : Tous les autres Grands Officiers

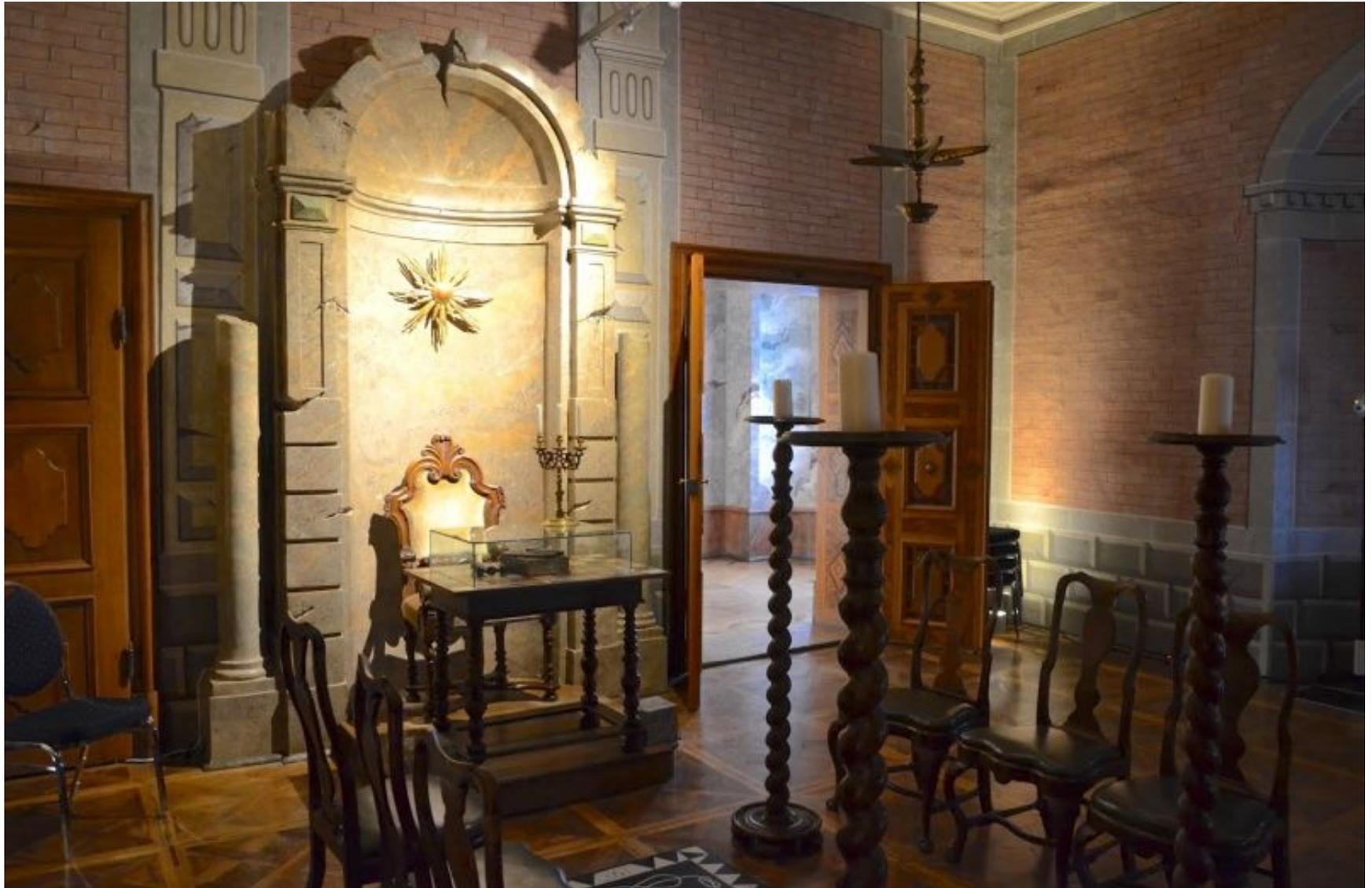
Continuons alors l'étude de ces vitraux... Mais dans le prochain numéro !

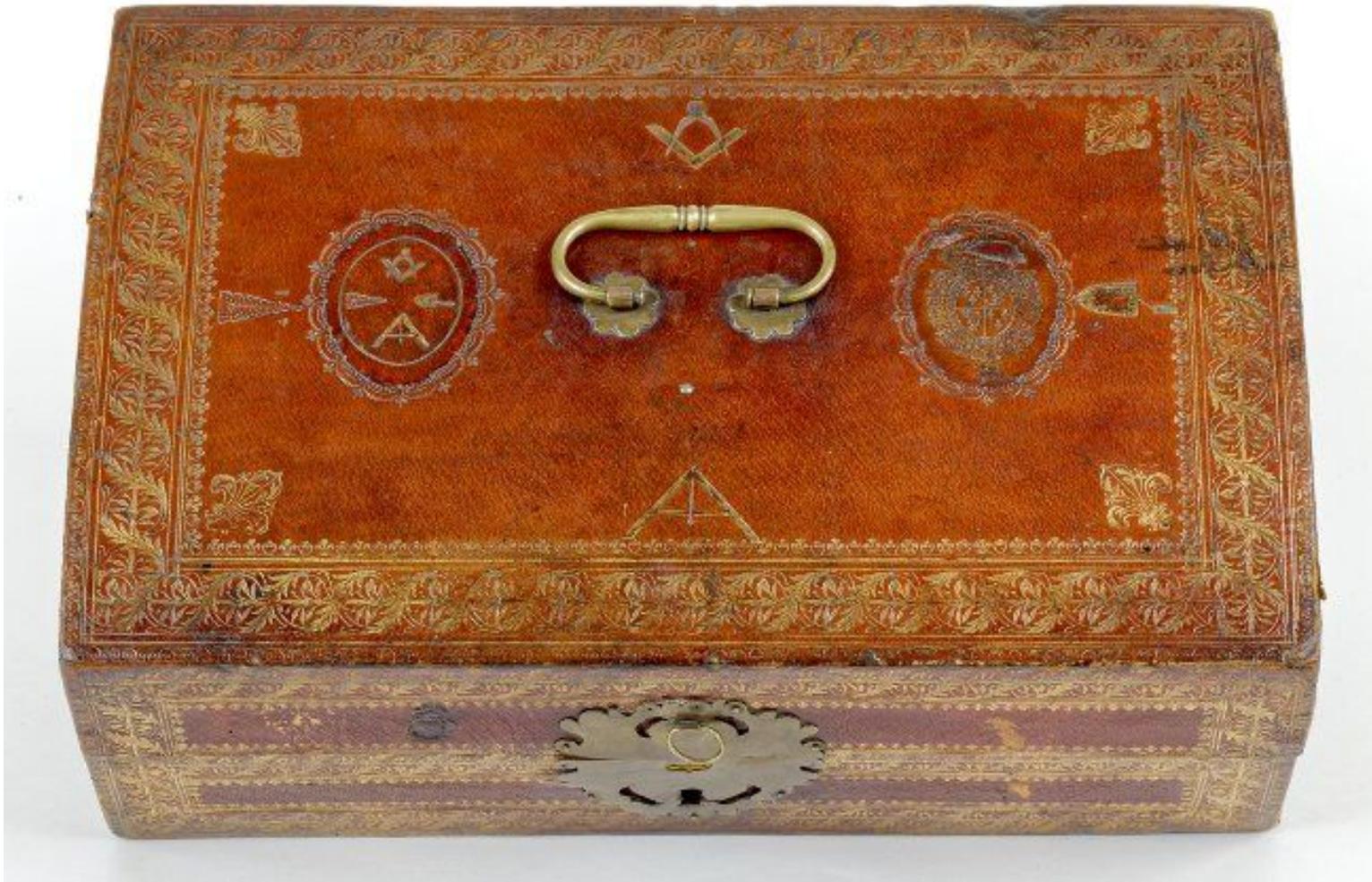


Temple maçonnique (c. 1740) du Palais de Rosenau près de Zwettl (basse autriche)
construit pour Léopold Christoph Graf



Le palais abrite depuis 1975 un musée maçonnique





Coffret maçonnique du dauphin Louis Ferdinand de France (1729-1765), fils du roi Louis XV (coll. Musée de la Franc-Maçonnerie). Si celui qui fut le père de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X meurt précocément à l'âge 36 ans, il fut un franc-maçon actif dont cet objet rappelle la mémoire.

LIRE, VOIR ET ENTENDRE ...



Conférence sur les francs-maçons dans la Grande Guerre par Yves Hivert-Messeca

En 1999 Des racines et des ailes (France 3) proposait un reportage sur la Franc-Maçonnerie

Intervention à la GLNF d'Antoine Faivre sur le thème "Le franc-maçon et le savant"

"Voyage au pays des Francs-Maçons" (Partie 1 - Le secret) de Serge Moati. Tourné en 1989, il est un des premiers documentaires "grand public" sur la Franc-Maçonnerie

Conférence de Gérard Gabella sur les francs-maçons du Panthéon

La Franc-Maçonnerie en Russie par André Meynieux en 1962 dans l'émission *Heure de culture française* sur France culture

La notion d'Orient chez les francs-maçons par Franck Frégosi et Thierry Zarcone

RESSOURCES CULTURELLES POUR UN CONFINEMENT ...



Pour les yeux :

- Visite guidée de l'[exposition Hammershoi](#) au Musée Jacquemart-André, une vraie peinture de confinement !
- Déambulation cinématique dans les galeries du [Musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg](#)
- Visite guidée de l'exposition sur l'[Empire Hittite](#) au Musée du Louvre

Pour les oreilles :

- Concert légendaire de [Freddie Mercury/Queen](#) en 1986 au stade de Wembley
- [La passion selon Saint Matthieu](#) de Bach dans la mise en scène de Romeo Castellucci (avec le Philharmonisches Staatsorchester Hamburg dirigé par Martin Steidler)
- [Ballet La Pastorale](#) de Thierry Malandain au Théâtre de Chaillot (sur la Sixième Symphonie de Beethoven)

Pour l'esprit :

- Conférence d'Arnaud Sérandour (MCF à l'EPHE) sur l'histoire et l'archéologie du [Temple de Jérusalem](#)
- Conférence de [René Girard](#) sur le rôle anthropologique de la violence dans la culture humaine

MUSIQUE ET CONFINEMENT... DANS UN STALAG EN 41



QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS, OLIVIER MESSIAEN

Nous sommes le 15 janvier 1941 et il fait très froid dans le stalag de Görlitz (ville située à la frontière de l'Allemagne et de la Pologne – la patrie de Jakob Boehme !). Les nombreux prisonniers ont reçu une invitation pour assister à un concert organisé par un officier allemand mélomane.

L'œuvre a été composée par l'un des leurs, Olivier Messiaen, 34 ans. Ils sont quatre à jouer (un quatuor) : Olivier est au piano, Étienne Pasquier au violoncelle, Jean Le Boulaire au violon, Henri Akoka à la clarinette. Tarauté par la faim, le froid, le compositeur dit avoir eu des visions "d'arc-en-ciel, de couleurs" qu'il a tenté de mettre en musique. Le titre de l'œuvre - quatuor pour la fin du temps - se réfère bien sûr à l'Apocalypse, ce qui fait sens, dans cet univers confiné, gris, glacial et violent, où le temps semble être aboli à tout jamais (Nos jeunes, aujourd'hui, diraient : « on est à la fin de not' vie ! »).

Olivier, fervent catholique, soucieux de donner un peu d'espoir à ses congénères, cite un extrait du chapitre 10 de l'Apocalypse de Jean, au début de sa partition. L'ange dit : « Il n'y aura plus de temps ; mais au jour de la trompette du septième ange, le mystère de Dieu se consummera ».

L'œuvre est divisée en huit courtes parties. « Ce quatuor comporte 8 mouvements. Pourquoi ? 7 est le nombre parfait, la création de 6 jours sanctifiée par le sabbat divin ; le 7 de ce repos se prolonge dans l'éternité et devient le 8 de la lumière indéfectible, de l'inaltérable paix » (Messiaen)

Voici les titres des 8 parties du Quatuor : 1/ Liturgie de cristal, 2/ Vocalise pour l'ange qui annonce la fin du temps, 3/ Abîme des oiseaux, 4/ Intermède, 5/ Louange à l'éternité de Jésus, 6/ Danse de la fureur, pour les 7 trompettes, 7/ Fouillis d'arc-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin des temps, 8/ Louange à l'immortalité de Jésus.

MUSIQUE

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS, OLIVIER MESSIAEN, 1941

Je voulais m'arrêter avec vous sur la 3ème, l'Abîme des oiseaux, 8mn 50 s, pour clarinette solo. Pièce d'une extrême difficulté technique (on n'ose imaginer les problèmes rencontrés par Henri Akoka, jouant dans le froid, mort de faim, sur un instrument dans un piètre état), elle synthétise deux des préoccupations de Messiaen : le rythme (le temps) et la mise en musique du chant des oiseaux. «L'abîme, écrit-il, c'est le Temps, avec ses tristesses, ses lassitudes. Les oiseaux, c'est le contraire du Temps ; c'est notre désir de lumière, d'étoiles, d'arcs-en-ciel et de jubilantes vocalises !». Vous entendrez ce temps long et dilaté, entrecoupé de silences, qui alterne avec le gazouillis des oiseaux.

Choisissez l'interprétation de Paul Meyer, un des plus grands clarinettistes français actuels. Étendez-vous dans le noir. Montez bien le son. Vous êtes au stalag de Görlitz, le 15 janvier 1941, parmi tous les prisonniers...

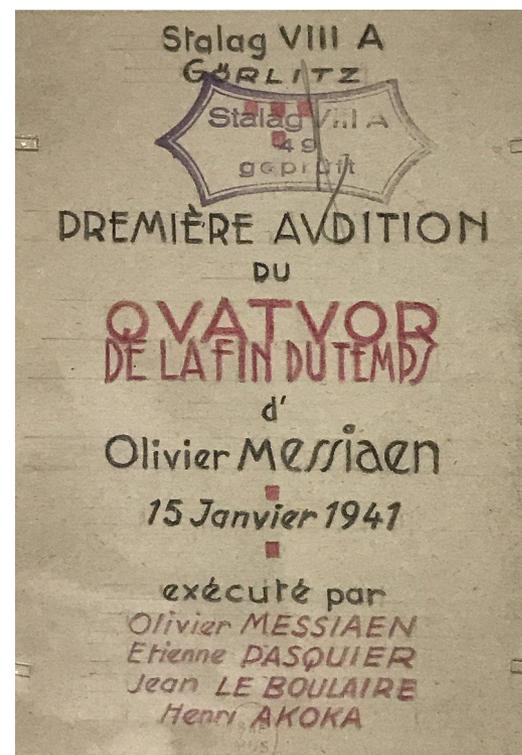
Et puis, rassurez-vous : si nous sommes bientôt à la fin du temps (de confinement), nous ne sommes pas encore à la fin des temps !

[Version à écouter avec Antje Weithaas, Sol Gabetta, Sabine Meyer et Bertrand Chamayou](#)

Catherine D.

Invitation
conçue par les
prisonniers

Olivier Messiaen (à gauche) et l'un de
ses compagnons de captivité



SOUVENIRS

QUI VEUT UN CAFÉ ?



Trucy, le 16 septembre 1995

AVANT LE DÉCONFINEMENT



CONSEILS DE FRÈRE...

Le déconfinement progressif ne signifie certainement pas la fin de l'épidémie : elle va encore continuer à frapper et faire des milliers de morts dans les mois qui viennent.

Au moment de s'engager dans cette nouvelle phase, en l'absence actuelle de tout traitement médicamenteux efficace et dans l'attente d'un vaccin courant 2021, voici quelques réalités à bien conserver à l'esprit:

1. Le virus circule toujours partout - y compris dans les zones "vertes";
2. Le respect strict des gestes barrières et de la distanciation physique est plus que jamais indispensable;
3. Le port du masque en toutes circonstances - non obligatoire dans l'état actuel de la réglementation - a été instamment recommandé par l'Académie de médecine : portez votre masque dès que vous quittez votre domicile, gardez-le quoi qu'il arrive, en respectant les consignes d'emploi;
4. Les plus de 65 ans et/ou diabétiques, obèses, insuffisants respiratoires, cardiaques, immunodéprimés, doivent rester confinés dans toute la mesure du possible - ne sortez qu'en cas d'absolue nécessité avec toutes les précautions; c'est vrai partout mais particulièrement dans les zones "rouge vif" comme l'Île-de-France;
5. Comprendre la nécessité impérieuse du traçage des cas contacts pour casser les chaînes de transmission;
6. Selon les estimations, le respect de toutes ces règles laissera le nombre supplémentaire de morts au-dessous de 30 000; si les personnes fragiles ne se confinent pas : 60 000; si en outre on ne porte pas de masque, cela pourrait atteindre 80 000...
7. Toutes ces mesures seront à observer pendant des mois - ne pas croire les sirènes qui vous annoncent pour demain la fin de l'épidémie;
8. Le travail des loges ne reprendra que sur accord du Grand Conseil, et certainement pas avant la fin septembre, en fonction de l'évolution de l'épidémie : c'est notre responsabilité collective qui est engagée;
9. Braver les interdits en cas de maladie infectieuse, ce n'est pas seulement se mettre en danger, ce qui est irresponsable : c'est avant tout mettre en danger les autres, et c'est inacceptable !

Les trois grands principes de la franc-maçonnerie : la Bienfaisance, la Vérité et l'Amour fraternel. R.D.

A QUAND LE PROCHAIN NUMÉRO ?

DES MAÇONS TRADITIONNELS LIBRES & (DÉ)CONFINÉS



La Truelle Numérique



Fraternam caritatem diffundit

Nous venons de vivre le début d'une très belle aventure, dans un contexte certes compliqué et anxiogène, mais en même temps riche en enseignements.

En raison du déconfinement progressif dans les semaines à venir, nous adaptons la fréquence de publication du bulletin afin de permettre aux membres du comité de rédaction une reprise sereine de leur activité professionnelle, tout en maintenant ce lien de contact fraternel avec l'ensemble des membres des LNFU.

Les futurs numéros de LTN seront dorénavant mensuels à compter du prochain, dont voici les dates de publication :

- n° 27 : le dimanche 31 mai
- n° 28 : le dimanche 28 juin
- n° 29 : le dimanche 26 juillet
- n° 30 : le dimanche 30 août
- n° 31 : le dimanche 27 septembre

En revanche, dans cette période de déconfinement progressif, les Planches à tréteaux du Cercle de correspondance LTN seront maintenues à un rythme hebdomadaire, jusqu'à fin juin, "de sorte qu'il en résulte avantage et plaisir" !