

# LA TRUELLE NUMÉRIQUE

« AVEC LA TRUELLE, LE MAÇON SPÉCULATIF RÉPAND L'AMOUR FRATERNEL QUI DOIT

UNIR TOUS LES MAÇONS DE LA LOGE ET AUSSI TOUS LES HOMMES DE LA TERRE »

Le bulletin hebdomadaire des  
Maçons Traditionnels Libres  
(mais confinés)

Hors-série  
n° 3



## Edito du 10 mai 2020 par Marc Mirabel, Député Grand Maître des LNFU

Il m'appartient ce jour, de rédiger l'édito du 3e hors-série de *La Truelle Numérique* à la demande unanime du Comité de Rédaction qui a bien compris - une fois n'est pas coutume - que celui-ci revêtait un caractère bien particulier.

En effet, il s'agit d'un numéro exceptionnel qui a pour but de célébrer un homme, un frère exceptionnel.

J'ai nommé notre Très Respectable Grand Maître Roger Dachez (ici, l'assistance se lève et applaudit pendant de longues minutes le nom de notre cher leader...).

Le dimanche 10 mai marque le quarantième anniversaire de l'initiation maçonnique de notre F. Roger, quarante ans de Maçonnerie, ce n'est pas rien.  
(voir la page suivante)



# EDITO (SUITE)

PAR LE DÉPUTÉ GRAND MAÎTRE DES LNFU



Vous savez tous que j'apprécie l'humour dans toutes les circonstances de la vie car cela nous aide à supporter beaucoup de vicissitudes et en ce moment, nous pouvons dire que nous sommes servis !

Mais cet humour ne doit surtout pas nous empêcher d'être sérieux lorsqu'il le faut.

Et là, je suis sérieux comme vous tous, j'espère.

Si je suis resté franc maçon, c'est grâce à des FF. comme Roger qui dans la lignée de René Guilly nous ont montrés ce qu'était, ce que devait être la Maçonnerie.

Par son travail inlassable servi par une érudition et une compréhension de la Franc-Maçonnerie hors du

commun, notre F. Roger a non seulement préservé l'oeuvre de René Guilly mais l'a enrichie et développée .

Car être fidèle à la tradition ne consiste pas à la conserver pieusement sans jamais y toucher mais au contraire, et c'est là aussi dans le droit fil des travaux de René Guilly, à réfléchir à son évolution... .

Grâce à l'impulsion qu'il a su donner et inspirer à notre courant, il a permis qu'en 2018, LNF et LNMF fraternellement rassemblés au sein des L.N.F.U. aillent de l'avant avec détermination et confiance au sein d'un paysage maçonnique français bien éloigné de nos préoccupations... C'est une réalité que nous connaissons tous.

Les FF. et les SS. des L.N.F.U. doivent lui être reconnaissant d'avoir su maintenir ce cap.

J'ajouterais pour finir, car cet exercice de style est plus proche des procédures du défunt Soviet Suprême que du Grand Conseil des L.N.F.U. qu'à titre personnel, ce qui compte pour moi -et je redeviens sérieux- c'est que notre F. Roger est toujours resté tel que je le connais depuis si longtemps : un homme simple, ouvert, à l'écoute de tous et bienveillant...

Qui est donc Roger Dachez ? Un Franc-Maçon !

Marc Mirabel

# TÉMOIGNAGE



## UNE HAUTE IDÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE !

Souvenez-vous de ce propos d'un Orateur à un candidat : "Vous allez embrasser un Ordre respectable, qui est plus sérieux que vous ne pensez". Combien de fois ai-je entendu de la bouche de notre Frère Roger ce passage de la *Réception d'un Frey-Maçon* (1738, Hérault) ?

De même, qui ne l'a jamais entendu dire que la Franc-maçonnerie mérite mieux que ce qu'elle est devenue ici ou là dès lors qu'elle s'écarte de ses voies traditionnelles ?

Que l'on partage ou non cette vision, force est de constater que son engagement a été sans faille dans la recherche, la compréhension et la transmission de cette Maçonnerie originelle !

Ses quarante années de Maçonnerie que nous fêtons ce jour témoignent de cet engagement indéfectible pour

l'Ordre en général et les Frères et Soeurs des LNFU et des Ordres associés en particulier.

Un engagement pour l'Ordre à travers de nombreux ouvrages et conférences sur l'histoire de la Franc-maçonnerie spéculative et ses différents grades et rites ; un engagement auprès de ses Frères et Soeurs à travers un désir inconditionnel de transmission toujours "réinventée".

Très clair dans ses écrits et dans ses propos, il apparaît comme un bon pédagogue ou un grand vulgarisateur, bien que spécialiste dans son domaine grâce à un travail personnel hors du commun. Il faut aussi lui reconnaître une honnêteté intellectuelle, donnant un crédit certain à ses diverses contributions.

Soucieux dans sa vie personnelle comme dans sa vie maçonnique (mais où est la frontière dans son

cas?) de répondre à cet absolu, tout est dirigé vers le Grand Architecte de l'Univers qui est Dieu ; la Maçonnerie devenant alors une déambulation fréquente dans la Bible. Et Roger y rayonne naturellement comme un infatigable prédicateur.

Son Maître dans cette vie, René Guilly dont sa loyauté est sans faille, lui demanda lors de ses derniers jours de transmettre à tous cette haute idée qu'on doit se faire de la Franc-maçonnerie.

Ce parcours et ce travail exceptionnels témoignent de l'accomplissement de cette exigence, restant à l'écoute de ceux qui cherchent et demandent. Un guide de toute évidence pour beaucoup, un Maître pour d'autres, dans cette chaîne qui nous unit en Esprit et en Vérité !

Jérôme M.

# RENÉ GUILLY ET ROGER DACHEZ AU SERVICE DU MÉTIER



UNE HISTOIRE SECRÈTE PAR BOUDIRÉPA, DU MONASTÈRE DE LESCAIRES(\*)

Seul et unique disciple du grand Guillarpa (vers 926-1472), Dachérépa (une tradition mal assurée l'appelle « Roro » ou « Dachaise » mais on se demande où est le rapport ?) serait apparu en 1717, quoique cette date soit actuellement controversée par les érudits les plus académiques.

Ce qui est certain c'est que – annale unique et merveilleuse – ses ancêtres mâles furent tous des hommes sans exception et ce depuis l'origine de la Tradition Universelle, ce qui n'est pas rien. De plus les Sages ont remarqué, sans en dire plus mais en y voyant un signe, qu'un de ces aïeux s'appelait Emile : comprenez qui pourra.

Doué d'un féroce appétit l'enfant dévora très tôt force scientifiques, historiens et philosophes voire médecins de tout poil si bien qu'avant même son initiation, en témoigne Cachinrépa qui y était et qui l'a vu, Dachérépa connaissait déjà tous les grades.

Et de fait Dachérépa, savant en tant de choses, enseignait, à peine arrivé, sur la lune et l'architecture de Philibert de l'Orme.

Un jour, Guillarpa lui donna une pierre mystérieuse et lui dit d'élever un temple. Lorsque cela fut fait Guillarpa regarda la construction de son œil acéré et critique. Quoique le bâtiment fût admirable (évidemment) le Maître n'était pas satisfait. L'édifice aurait-il 2 ou 3 fenêtres ? Et les 2 colonnes ?

Outre le fait qu'elles pourraient être 3 piliers ou chandeliers, la première – obsédante question – serait-elle avant la seconde ou inversement ?

Mais se jouant d'une pareille énigme, selon lui à peine digne d'un enfant de 8 ans, et, pour une fois ne disant mot, Dachérépa se mit simplement entre les colonnes et, pivotant vivement sur lui-même dans un mouvement aussi gracieux qu'élégant comme il savait le faire sportivement quoiqu'il le cachât modestement derrière une barbe alors postiche qui ne trompait cependant personne, la colonne qui était de ce côté-ci était maintenant de côté-là !

>>>

# RENÉ GUILLY ET ROGER DACHEZ AU SERVICE DU MÉTIER



UNE HISTOIRE SECRÈTE PAR BOUDIRÉPA, DU MONASTÈRE DE LESCAIRES(\*)

Et aussitôt après on vit une étoile flamboyante au centre avec une lettre Gothique (ou peut-être pas).

Alors Guillarpa, le génial précurseur, s'exclama d'un mot littéralement intraduisible dont la prononciation demeure, encore aujourd'hui, l'objet de vives discussions entre les Vieux « Moderns » et les Jeunes « Antients » : « Triple buse ! » (une autre tradition non attestée affirme qu'il se serait écrié « Ô l'excellent Maçon ! ») car, sentant sa fin prochaine, il savait maintenant qu'il avait trouvé son non moins génial propagateur.

Depuis la plus belle de toutes les œuvres que Dachérépa a accompli, accomplit et accomplira fut de réussir ce tour extraordinaire d'unir - mot dont la signification semblait irrémédiablement perdue chez les maçons - une Loge, ce qui fit l'admiration de tous et de toutes... .

Selon une vieille et incertaine légende écossaise, seuls quelques anglais, dit-on, auraient fait avant lui une chose à peine comparable : réduire 4 en 3 tout en demeurant 4, et sans passer par 9. Mais ceci est une autre histoire.

Dachérépa a fait bien d'autres choses encore : si on les écrivait une à une, le monde entier ne pourrait, je pense, contenir les livres qu'on écrivait !

(\*) : Moine intermittent de l'école dissidente tendance *Libérale Népalaïse Fumeuse Utopiste*.

# LE CONTINUATEUR

## LE JOUR OÙ LA LNF AURAIT PU DISPARAÎTRE



Une quinzaine de jours après le passage à l'Orient éternel de René Guilly, le 11 juin 1992, trois frères se réunissent à Clichy : Roger Dachez, Pierre G. et Pierre P.

Roger expose le but de cette rencontre : la L.N.F. doit-elle continuer ou s'arrêter ? René n'ayant laissé aucune instruction.

Après 3 heures de réflexion, ils décident de poursuivre cette aventure en fixant 4 conditions. La première : que la L.N.F sorte de son isolement au sein de la maçonnerie française. Il faudra 9 ans grâce à la volonté tenace de Roger et le soutien décisif d'Alain B. pour que ce voeu se réalise.

Quelques dates importantes : 1993 médaille XXVème anniversaire, 1998 XXXème anniversaire de la L.N.F. à l'hôtel PLM St Jacques Paris en invitant les obédiences françaises, quelques unes viendront... et surtout 2003, la création de "La Maçonnerie Française" rassemblant les 9 principales obédiences dont la plus petite, la L.N.F., dirigée à cette époque par son président Gérard M. Le 275e anniversaire de la Franc-maçonnerie a été organisé par "La Maçonnerie Française".

Le résultat : des traités d'amitié avec ces obédiences.



Pierre D-SCR-T--N

# LE RÉALISATEUR\*

XXXE ANNIVERSAIRE LNF - 16 MAI 1998



\* “Je suis un réalisateur” affectionnait à répéter Papus (Gérard Encausse). En effet, il considérait que proposer des doctrines c’est bien, mais entraîner les gens et mettre ces doctrines en pratique, c’est mieux !” - Roger Dachez en 2010

# LE RÉALISATEUR

À PLUS D'UN TITRE !

- Grand Maître des Loges Nationales Françaises Unies
- Directeur de la revue Renaissance Traditionnelle
- Président de l'Institut Maçonnique de France
- Grand Chancelier de l'Ordre Maçonnique de La Fayette
- Membre du Dîner des Grands Maîtres et des Grandes Maîtresses
- Membre des Maîtres du Monde
- Membre de la Loge secrète des "Tuileurs"

...



# LE RÉALISATEUR

CRÉATION DES LNFU - 9 JUIN 2018



# QUELQUES GRADES REÇUS...



PAR LE PROFESSEUR ÉMÉRITE BOUDINSIUS DE L'UNIVERSITÉ DE KÖNIGSBERG

Dans le [n° 23 de LTN](#), slide 6, on posa une question bien irrévérencieuse à notre héros : « Quel est le grade que tu souhaites découvrir ? » Je n'insisterai pas sur l'usage du « tu » mais l'imprudent(e) ne sait-il pas que RD a reçu et connaît tous les grades ? Aussi établir la liste des grades reçus par RD est une gageure impossible à tenir si bien qu'il faut, malheureusement, se résoudre à n'en citer seulement que quelques uns. Puissent les lecteurs ne pas m'en tenir rigueur et, mieux, trouver ce choix judicieux !

Certes on pourrait se contenter de **Grand Initié ou Maçon Universel** mais ça tout le monde le sait.

Vous n'avez jamais rien compris à la *Critique de la Raison Pure* ou au *Traité sur la réintégration* (et vous n'êtes pas seul(e) dans ce cas) ? Le **Grand Interprète Général des Illustres Philosophes (Maçons)** vous l'expliquera en trois coups de cuiller à pot.

Un problème de construction de planche ? Si le **Grand et Parfait Architecte** ne suffit pas –ce qui serait étonnant– alors adressez-vous au **Grand Architecte de l'Archétype et Ineffable Splendeur** pour toute spéculation réparatrice.

La lumière vous manque encore ? Faites confiance au **Grand et Sublime Chevalier de l'Etoile Fulminante** ou, à défaut, au **Sublime Maître de l'Anneau Lumineux** qui, eux, ne mentent pas et vous éclaireront sans coup faillir.

Vous ne supportez plus vos frères et soeurs ? Le **Grand Inquisiteur Grand Elu** doublé du **Sublime Chevalier du Sadhar Redoutable** règlera ça vite fait bien fait car il tient ses promesses et même celles des autres.

Et que diriez-vous, pour oublier l'infâme trésorier qui vous guette dans l'ombre –car les murs, fussent-ils de maçonnerie, ont des oreilles–, de faire appel au **Grand Trésorier de Paracelse** qui éloignera définitivement le suppôt du crottin du diable.

Mais, foin d'argent, il faut songer à votre salut. Et pour cela rien de tel que le **Sublime Pontife d'Isis** et, mieux encore, le **Sublime Jéhovah** qui vous rappelleront toujours que la modestie est la voie royale du Maçon. Sinon n'oubliez jamais que vous serez démasqué, tout Honorable que vous soyez, en passant dans L.C.D.V.(\*) du Sublime Conseil où la Suprême Puissance qui hait vos mensonges qui vont font tant de mal, vous attend.

(\*) : La Chambre de Vérité in *Le Piège Diabolique* d'Edgar.P. Jacobs, p. 43, réédité.

# PARCOURS MAÇONNIQUE

APPRENTI (1980), COMPAGNON (1981), MAÎTRE (1983)...



## Tradition anglaise

Vénérable Maître Installé (1988)  
Homme de la Marque et Maître  
Maçon de la Marque (1990)  
Excellent Maître - Passage des  
Voiles (1990)  
Compagnon de l'Arc Royal  
(1991)  
3ème Principal - Josué (1992)  
2ème Principal - Aggée (1993)  
Vénérable Maître de la Marque  
(1994)  
1er Principal - Zorobabel (1994)  
Chevalier du Temple (2011)  
Maître Choisi, Maître Royal,  
Super-Excellent Maître  
Deuxième Grand Principal du  
Suprême Grand Chapitre de la  
Maçonnerie Française de la  
Marque et de l'Arc Royal

## Rite Moderne Français Traditionnel

Maître Parfait (1986)  
Maître Irlandais (1987)  
Maître Ecossais des 3 JJJ (1988)  
Maître Elu des neuf (1988)  
Grand Elu Ecossais (1989)  
Vray Maître et Écossais (1990)  
Chevalier d'Orient (1991)  
Souverain Prince Rose-Croix  
(1992)  
Président du Vème Ordre du  
Souverain Chapitre Français  
Jean-Théophile Désaguliers -  
Chapitre Métropolitain pour la  
France

## Régime Ecossais Rectifié

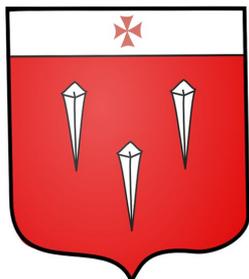
Maître Ecossais de Saint-André  
(1985)  
Ecuyer Novice (1987)  
Chevalier Bienfaisant de la Cité  
Sainte (1989)  
Profession de Foi et Vœux  
d'Ordre (1991)  
Grand Prieur de Neustrie (1994)  
Président du Directoire des  
Grands Prieurés Unis des Trois  
Provinces  
Maître Provincial dans la IIème  
Province dite d'Auvergne (2013)

# PARCOURS MAÇONNIQUE

## TROIS RITES



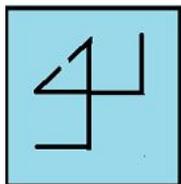
*in lumine tuo  
videlimus lumen*



*Fidelitas !*

***Rocherius eq. a Vera Luce***  
*(CBCS au Régime Ecossais Rectifié)*

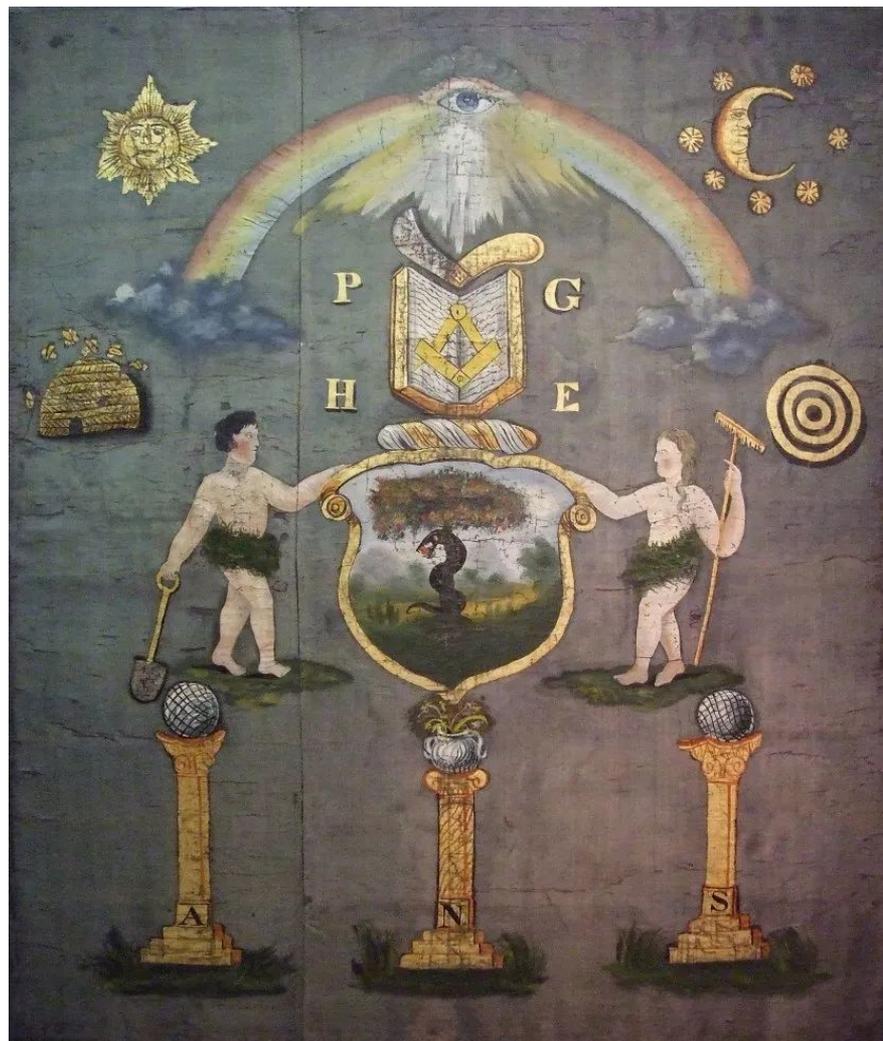
***L-Y--Té***  
*(SPR+ au Rite Moderne Français Traditionnel)*



***Marque***  
*(side degree dans la tradition anglaise)*

# DU SPÉCULATIF À L'OPÉRATIF

LES FRANCS-JARDINIERS



# L'HOMME ORCHESTRE

## JOURNÉE TYPE

Voici une journée de Roger Dachez

Merci à C. pour avoir subtilisé cette page de son agenda...

Mais que ne fait-il pas ?

À vous de juger....



MAI  
2020

Dimanche  
= 10 =

### PROGRAMME DU JOUR

- 4 Réveil - velo (3/4 heure)
- 6 "l'invention de la franco-maçonnerie" : - Poursuivre la rédaction, et la traduction
- 7 \_\_\_\_\_ en vingt six langues
- 8 Préparer le colloque, "Un voyage pour le 'p'tit Amisquin'"
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 Aller au culte, en terre, au culte - (Cathédrale d'Utrecht? St Jean-B. de Brulle?)
- 11 RW Santes virtuelles
- 12 \_\_\_\_\_
- 1 Déjeuner en visio avec Alain B.
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 Rédiger le site Dachez Ritabli (Avec beaucoup de majuscules)
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 Faire jongou avec mon ipod & commander des desserts (plein, plein) au Pakistan
- 6 Heure des desserts : Recevoir les Amis.
- 7 Réserver les billets pour Moscou (en 2021) (à la fin du confinement)
- 8 (fond d'archives à recevoir comme toute la collection des B.T.)
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 dire de belles histoires pour les enfants (Dis Tonton raconte-moi une histoire)\*
- 11 Rédiger le discours de Ramsay (Commande spéciale)



### +++ TO DO LIST +++

- Acheter des fleurs pour Cathy
- coudre des masques pour la rentrée
- acheter un couteau pour disséquer le
- poulet
- Tricoter ds marquis de Zorro (Baba)
- Appeler Pierre N. - (qui place mon colza dans le musée?)
- \_\_\_\_\_

# INTERVIEW D'UN MAÇON CONFINÉ



## MAIS QUI ÊTES-VOUS ROGER DACHEZ ?

**Etes-vous vraiment un maçon confiné ?** Je respecte à la lettre le confinement pour que cela soit efficace. De manière naturelle j'aime m'isoler avec un livre. Nous observons que ce qui déroute beaucoup de personnes est le fait de ce retour à soi, et à ne pas avoir agit, sur ce que nous devons faire. Au fond, nous remplissons une fonction et nous sommes obligés de trouver en nous mêmes de faire quelque chose qui ne nous est pas imposé. La leçon du confinement : Peut-être est-ce utile de se retrouver seul face à soi même ?

**Quel livre de franc-maçonnerie avez-vous utilisé le plus ?** Il s'agit d'une question piège. J'étudie la Franc-Maçonnerie depuis de nombreuses années et j'ai lu plus de 2.000 livres. Je peux néanmoins parler des "*Early Masonic Catechisms*" qui sont les plus anciens textes maçonniques connus.

**Est-ce nécessaire de tout avoir compris pour apprécier le maçonnerie ?** Personne ne peut prétendre avoir tout compris. Au fil du temps comprendre de mieux en mieux. Il y a des moments où on découvre des textes que l'on ne situe pas, et se révèle une énigme à résoudre. Nous sommes dans un monde, une société, où on attend que l'on ai réponse à tout. Les philosophes grecs, à propos de l'esprit humain, nous enseignent que nous devons admettre notre incompréhension.

**Quel est le deuxième livre de franc-maçonnerie avez-vous utilisé le plus ?** La biographie de Jean-Baptiste Willermoz par Alice Joly parue en 1938. C'est une biographie très honnête, pour essayer de comprendre JB Willermoz. La biographie est un genre très utile. Lorsque l'on essaie de comprendre la vie de Willermoz, dont la passion a été la franc-maçonnerie. Cela nous donne envie de lui parler directement, de lui poser des questions.

**Quel est le grade que tu souhaites vivre (découvrir) ?** Est-ce que dans la Franc-Maçonnerie l'objectif est d'avoir des grades ? L'idée de rester un éternel Apprenti est idiote. La Franc-Maçonnerie nous enseigne le contraire, afin de transmettre. Les grades sont des étapes symboliques, afin de progresser et d'élargir son regard. Il faut souhaiter recevoir des grades pour progresser.

# INTERVIEW D'UN MAÇON CONFINÉ



## MAIS QUI ÊTES-VOUS ROGER DACHEZ ?

Lorsque l'on regarde la franc-maçonnerie, jusqu'à la fin du XVIIIème siècle (1730 avant la révolution), celle-ci a inventé 200 ou 300 grades différents. Bien entendu, tous n'étaient pas strictement différents. Certains ont été éliminés de façon naturelle. Dans le cadre des LNFU aux trois rites, nous étudions de nombreux grades, et il y a de quoi remplir une vie maçonnique entière... Il existe des grades disparus depuis le XVIIIème siècle, et nous les redécouvrons à mesure de la découverte des archives. Nous devons travailler sur les textes des maçonniques disparus. Nous pouvons par exemple faire l'expérience de penser que nous sommes en 1760 à Lyon... .

**As-tu en tête un grade disparu ?** Oui j'en ai plusieurs. Des formes antérieures de grades qui ne sont pas totalement disparus. Il existe de nombreux grades de la tradition britannique qui m'intéressent. Il y a 125 grades et 12 systèmes. Par exemple un ordre des Side Degrees, très populaire en Angleterre, l'Ordre du Moniteur Secret. Également l'Ordre de la Scarlet Cord.

**Quel mot représente le mieux la franc-maçonnerie selon toi ?** Il s'agit de "Recherche" mais aussi "Fidélité"

**Sur une île déserte quel décor maçonnique tu souhaites garder ?** Celui de CBCS.

**Et si il n'y a qu'un seul grade à pratiquer ?** Un grade très esthétique, l'Arc Royal

**Quel est ton plus beau souvenir maçonnique ?** Le jour où je suis arrivé à la LNF. J'ai été initié à la GLDF, et après quelques recherches, j'ai découvert la LNF, avec la Loge *Louis de Clermont*, présidée à l'époque par René Guilly.

La loge exerçait dans une cave voûtée du XVème siècle. Je suis arrivé en avance, il y avait deux FF. qui étaient en train d'installer et ne se préoccupaient pas de moi. Un frère avance dans l'entrée et me dit sur un ton un peu agressif "C'est à quel sujet ?". Je justifie ma qualité maçonnique et le frère me fait un signe de la main pour que je me pousse...

# INTERVIEW D'UN MAÇON CONFINÉ



MAIS QUI ÊTES-VOUS ROGER DACHEZ ?

J'entre alors et vois un deuxième frère qui m'ouvre les bras et me dit "sois le bienvenu mon frère", ce frère est Pierre P.

**Quel est ton plus grand regret dans ta vie maçonnique ?** J'ai un regret permanent, l'état de la Franc-Maçonnerie française depuis 150 ans.

La France, la fille aînée de la Franc-Maçonnerie, a détruit une grande partie de son patrimoine.

Nous tendons à le restituer.

**Quel est l'instant de la vie maçonnique qui te manque le plus (dans cette période de confinement) ?**

L'initiation de quelqu'un. Ce moment où on ouvre une vie insoupçonnée pour un profane.

Car si on réalise bien la cérémonie, cela va permettre au nouvel initié de découvrir un monde extraordinaire et profond.

**Si cela était possible, à quelle époque maçonnique aurais-tu aimé vivre ?** Entre 1750 et la Révolution Française.

(source : [Planche à tréteaux du 14 avril 2020](#))

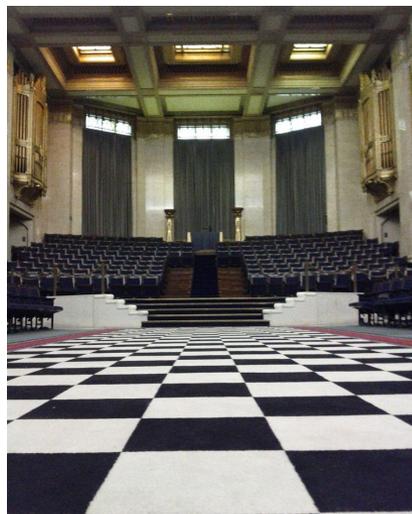
# NO COMMENT!

11 MARS 2005



# VOYAGE OUTRE-MANCHE

## L'HISTOIRE SECRÈTE



# VOYAGE OUTRE-MANCHE

## L'HISTOIRE SECRÈTE

Le 10 mai 2012, c'est avec une très grande émotion que Roger Dachez, Grand Maître de la Loge Nationale Mixte Française était reçu à Buckingham Palace, où sa Majesté, la Reine d'Angleterre Elizabeth II, lui a remis la médaille de Commandeur de l'Empire britannique (*Most Excellent Order of the British Empire*) pour sa contribution au rayonnement de la culture britannique en France, mais aussi au titre de ses engagements caritatifs.

Il faut rappeler que Roger revendique le devoir de bienfaisance auquel chaque franc-maçon de l'Hexagone devrait contribuer et ce, conformément à la plus grande tradition maçonnique anglo-saxonne. Il est aussi à l'initiative de la fondation de la *Céleste Amitié*, Loge entièrement dédiée à la Bienfaisance au sein des Loges Nationales Françaises Unies, ce que la Reine a souligné.

L'ensemble des LNFU ayant pu faire le déplacement garde l'émotion particulièrement vive de cette très belle et solennelle cérémonie.

Floriane O.



# VOYAGE OUTRE-MANCHE

## L'HISTOIRE SECRÈTE



Les distinctions se sont poursuivies, puisque la même année, à titre tout à fait exceptionnel, sa Majesté a pris la décision de recevoir notre Grand Maître, à l'ordre le plus noble de la chevalerie britannique, l'ordre de la Jarretière (*Most Noble Order of the Garter*), en dépit de son absence de titre noblesse. Il faut signaler qu'il s'agit là d'un cas de distinction hors condition préalable absolument inédit, pour celui que nous appelons désormais exclusivement, "Sir Roger Dachez".

# VOYAGE OUTRE-MANCHE

## L'HISTOIRE SECRÈTE



Et ils fêtèrent cela sobrement dans les jardins de la Reine dans le Château de Windsor !



# PROJET CRÉATION DE LA RL "LA VÉRITÉ ÉCOSSAISE" AU REAA



COMMUNICATION DES SUPRÊMES CONSEILS UNIS (1ER AVRIL 2020)

Les périodes de confinement sont sans doute, plus que d'autres, propices à la méditation de projets nouveaux.

Puisque nous devons d'ores et déjà penser à "l'après", nous vous proposons un projet qui fera accomplir aux *Loges Nationales Françaises Unies* un pas supplémentaire vers une connaissance plus profonde et une pratique plus authentique de la Franc-Maçonnerie de tradition à laquelle nous sommes tous attachés.

Dans une certaine mesure, nous n'hésitons pas à dire que ce serait l'aboutissement de 50 ans de travail et de redécouverte permanente des trésors de la tradition maçonnique : parvenir enfin au cœur du sanctuaire... .

Recelant les usages les plus anciens de la maçonnerie spéculative, le Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA) est l'arche qui renferme l'essence même de la tradition maçonnique : telle est la conclusion simple à laquelle nous devons nous rendre aujourd'hui.

Cela justifie la création d'une loge travaillant à ce Rite précieux au sein des LNFU. Nous proposons à Roger D., grand ami de la Tradition, d'assumer la présidence inaugurale, afin qu'elle connaisse en son sein un brillant développement.

*Son titre distinctif ?* Il va de soi, il exprime la signification même du REAA : *La Vérité Écossaise*. Faut-il en dire d'avantage ?

*Son numéro ?* Il ne pouvait s'agir d'un simple numéro à la suite des autres. Ce Rite qui comprend tout, accomplit tout, mérite autre chose. Comme vous le savez, en Écosse, pour célébrer la haute antiquité de la loge *Kilwinning*, on lui attribua le numéro 0 ! Dans le même esprit, pour *La Vérité Écossaise*, nous proposons donc le numéro 000 (triple zéro) qui lui revient de droit !

# JEUX & RÉBUS

QUELLE EST LA VRAIE BARBE ?



# "DACHÈZE" ? JAMAIS !



COMMENT PRONONCER LE NOM DU TRÈS RESPECTABLE GRAND MAÎTRE ?

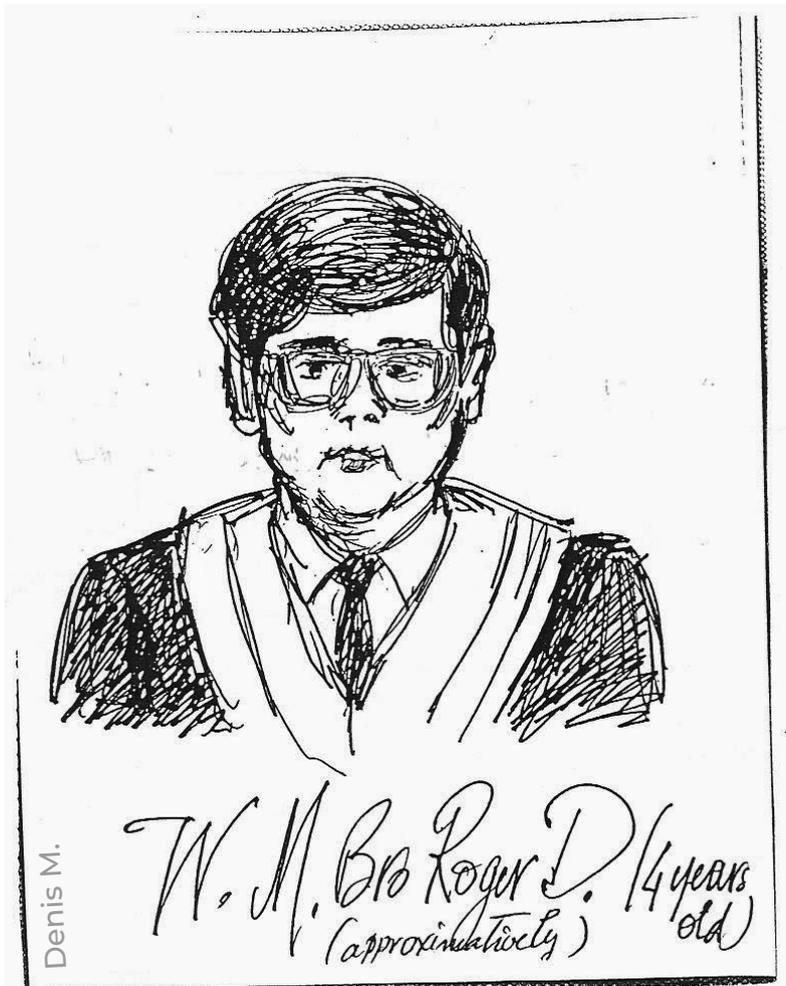


*Elle dit "oui"...*



# ARCHIVES DE LA LNF...

## DOSSIER



À 14 ans, il souhaitait déjà être franc-maçon...  
Vais-je rentrer à la Grande Loge de France ou au Grand Orient ?

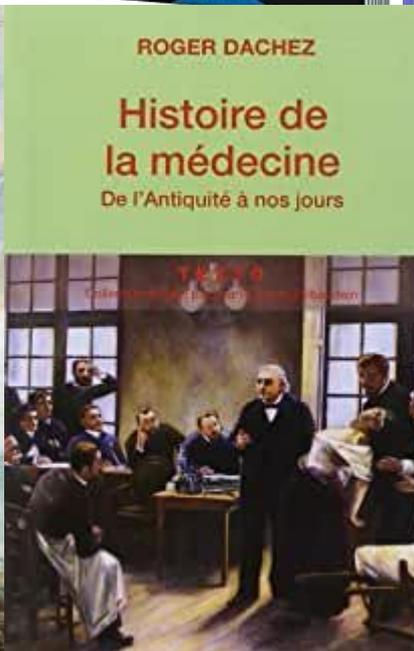
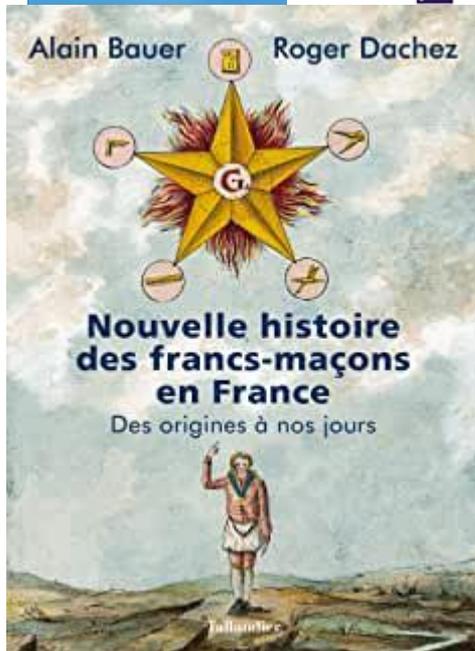
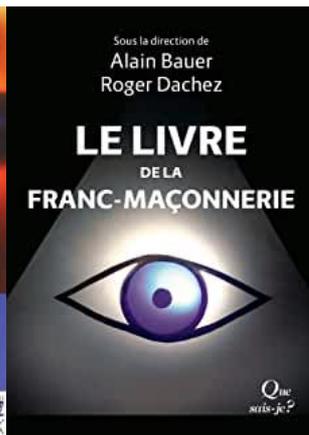
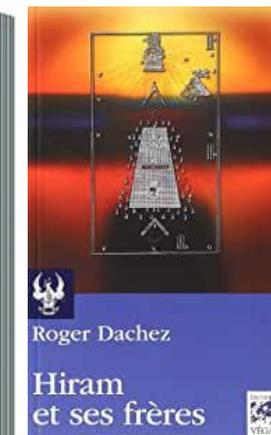
# LA BIBLIOTHÈQUE DE LA TRUELLE

QUEL SUCCÈS !



# LA BIBLIOTHÈQUE DE LA TRUELLE

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE (ENFIN PRESQUE !)



# PATRIMOINE

EXCLUSIF LNFU !



Herve H.Lecoq

Sur ce premier état de la gravure originale du Frontispice des Constitutions d'Anderson (réalisé par John Pine) récemment découvert dans les archives de Minsk, il nous est permis de distinguer à droite du Duc de Wharton un personnage qui semble être à la fondation même de la Grande Loge de Londres et de Westminster.

Hélas, la modestie l'aura sûrement poussé à demander son effacement de ce moment d'Histoire. Cette enquête sera à l'ordre du jour de la prochaine tenue d'une des loges d'études et de recherche des LNFU !



# FILMS À VOIR OU À REVOIR...



Floriane O.

## LES FRANGINS FLINGUEURS

LE GRAND  
ARCHIVISTE



LE GRAND  
MAÎTRE

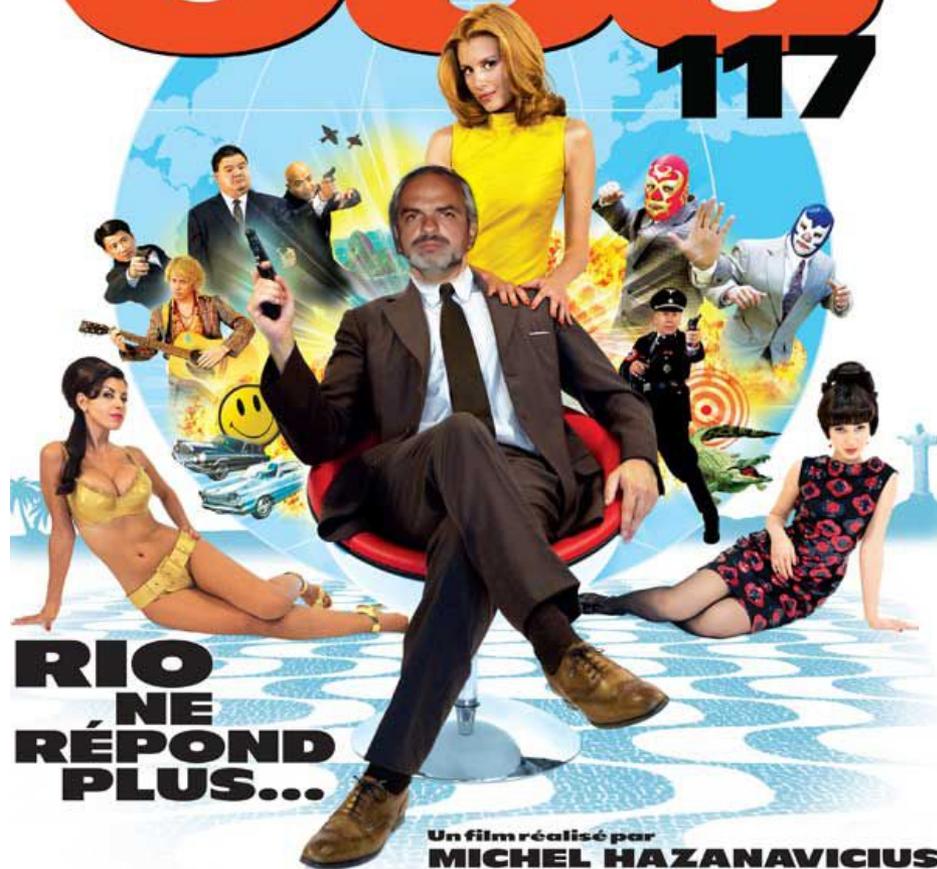
ROGER DACHEZ

THIERRY BOUDIGNON

GAUMONT  
présente

Marc Mirabel

# OSS 117



RIO  
NE  
RÉPOND  
PLUS...

Un film réalisé par  
**MICHEL HAZANAVICIUS**

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE JEAN-FRANÇOIS HALIN ET MICHEL HAZANAVICIUS D'APRÈS LES ROMANS OSS 117 DE JEAN BRUCE  
AVEC LOUISE MONOT RÜDIGER VOIGER ALEX LITZ REEM KHERIC JEAN GUILLEME SCHEFFMAN A.S.C. JESSICA MAAMAR ECH-CHERHJ OUSAMA CHARLOTTE DAVID CHRISTOPHE STEPHANE TOKITOU  
PRODUCTION ASSOCIÉE: JAMES CANAL 100% DIDIER SANY NADINE MUSE GERARDO LAMPA MATHIEU REYNALD BERTRAND PRODUCTIONS DE PRODUCTIONS DANIEL CHEVALIER MONTAGE: CHRISTOPHE LUDOVIC BOLJICEVIC  
PRODUIT PAR ERIC ET NICOLAS ALTMAYER UNE CO-PRODUCTION MANDARIN CINEMA - GAUMONT - M5 FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE M6, CANAL + ET CINECINEMA

Floriane O.

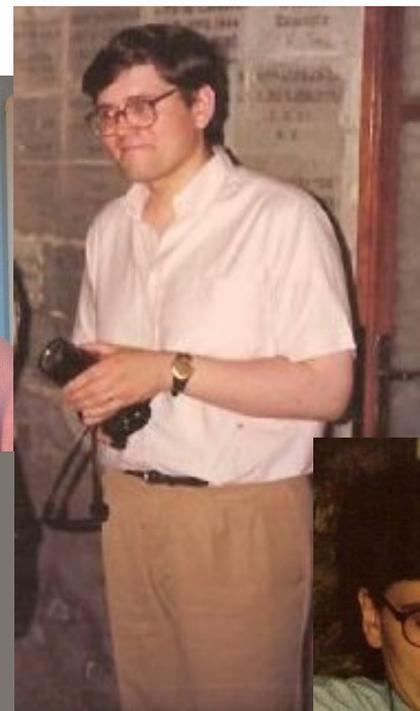
# QUELQUES SOUVENIRS...

EN VRAC



# QUELQUES SOUVENIRS...

EN VRAC



WHEN THE  
LEGEND BECOMES  
FACT, PRINT THE  
LEGEND.



# FEU !!!

## CUVÉE(S) SPÉCIALE(S)



Floriane O.



Floriane O.

# RDV DANS 10 ANS !

NOS SOUHAITS LES PLUS SINCÈRES !

Attention, certains ont déjà pris de l'avance...



# ET LA RELÈVE EST DÉJÀ ASSURÉE !

UN NOUVEAU MEMBRE DU LEWIS CLUB...

