

## L U C A R O S S I N I



Nato a Roma il 12/02/1979, Luca Rossini è un fotografo con oltre 10 anni di esperienza nel settore della moda. Le foto e i video di Luca sono caratterizzati da un **mix perfetto di artisticità e storytelling**: Luca pianifica meticolosamente ogni frame utilizzando **schemi luce eleganti e raffinati**, trasformando ogni set in immagini di impatto e storie memorabili.

Dalle sue prime opere, pubblicate in Italia dalla rivista di arte **Inside Art**, fino al suo ultimo lavoro, presentato al **Museo Nazionale di Arte Moderna di Algieri** nel 2019, le immagini di Luca sono state esposte e pubblicate in Italia e all'estero.

La visione di Luca è stata notata da **Photo Editor e Brand** che lo hanno ingaggiato per servizi di storytelling sia per editoriali moda che per advertising. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste del calibro di **Vogue**, **GQ**, e **L'Espresso**. Fra i clienti ci sono **Peroni**, **Battistoni**, **Co.Ro. Jewels**, **Atelier Baldi**, **Sony**, **Huawei**, **Swatch**, e **Jaguar**.

#### ISTRUZIONE E TITOLI DI STUDIO .

Liceo Classico Tito Lucrezio Caro, Roma

**Laurea Specialistica in Ingegneria Biomedica** -Campus Bio-Medico (110/110)

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Biomedica - Campus Bio-Medico
Abilitato all'iscrizione all'albo dell'Ordine degli Ingegneri, Settore Industriale
Corso semestrale di Fotografia di Moda, Officine Fotografiche
Workshop di Compositing e 3d Modelling, Uli Steiger
Workshop di Compositing e Matte Painting, Thomas Muller
Workshop di Strumenti Digitali per Creativi, Creative Pro Show

#### DOCENZE \_

**Bioingegneria**, corso del secondo anno di Laurea Specialistica in Ingegneria Biomedica, Università Campus Bio-Medico di Roma. Ruolo: assistente.

Preparazione delle lezioni, insegnamento, preparazione dei progetti, tutoring, valutazione, esami orali.

**Workshop di Fotografia di Moda**, presso T.O.A.D. Studio, in presenza e online. Ruolo: docente.

Sviluppo/lettura di una moodboard, styling, set design, tecniche di posa e di illuminazione artificiale in studio, tecniche di scatto, tecniche avanzate di post produzione e foto-ritocco per fini editoriali e moda, editing, pubblicazione.

#### PUBBLICAZIONI EDITORIALI \_

Vogue Italia, GQ, L'Espresso, La Repubblica, Il Sole 24 Ore, Inside Art, It, How to Spend It, PAP Magazine, Rebel Magazine, French Fries Magazine, Something Different Magazine, Emerging Photographer, World Photography Organization.

#### ESIBIZIONI \_

"Anthropocene" (2021): Armenia Art Fair, Demirchyan Arena.

"Free the Naiads!" (2019): Museum of Modern and Contemporary Art (Algieri).

"Anthropocene" (2017): Arteria Gallery (Barcelona).

"I dreamt of you" (2016): AltaRoma Fashion Week (Roma).

**"Dysmoprhophobia" (2015):** Ex Zecca di Stato (Rome), Ex Rampa Prenestina (Roma).

"Metamorfoodist" (2015): AND Gallery (Roma).

**"X/Y PROJECT" (2014):** Musée du Bardo (Algiers), Chiostro del Bramante (Roma).

"Momentary Suspended" (2013): Chiostro del Bramante (Rome), Officina 468 (Rome), Photolux Festival (Lucca).

P

E

### T.O.A.D. STUDIO

Luca Rossini è proprietario dello studio fotografico T.O.A.D. in uno storico edificio di Testaccio, a Roma. Lo studio, oltre ad avere una sala posa in cui Luca realizza i suoi servizi fotografici moda per brand e riviste, è anche lo spazio in cui si svolgono i suoi workshop di fotografia della moda, in presenza ed online. Luca insegna agli studenti tutti gli aspetti inerenti uno shooting moda, dal brief allo sviluppo della moodboard, dallo styling al set design, affrontando sia le tecniche di posa e di illuminazione artificiale che le tecniche di scatto, approfondendo infine le tecniche avanzate di post produzione e foto-ritocco per fini editoriali e moda, editing, pubblicazione.





- Open space di 80 mg
- Sala posa con luci e fondali
- Postazioni per la post-produzione
- Banda larga wi-fi
- Proiettore Full-HD
- Zona trucco e camerino
- Tavolo rinfresco/catering

## P O R T F O L I O









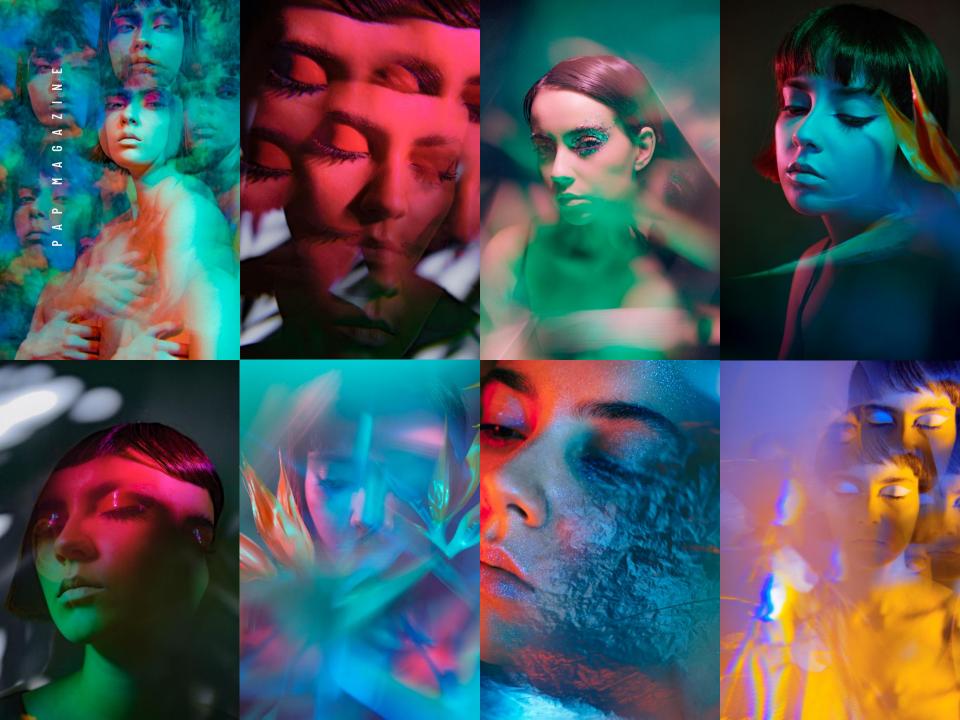












# FRENCH FRIES MAGAZINE







