

## Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #24 Konrad Klapheck

1. **Waar in zaal 5 kun je de volgende details vinden? Schrijf de titel van het werk bij de afbeelding.**

- *De keuken I*
- *Galactic Blues*
- *Feeling Like a Whore in Church*

2. **Bekijk het schilderij Savoy. Welk gevoel krijg je hierbij? Waarom?**

*Eigen mening.*

3. **Ben je zelf wel eens bij een concert geweest? Zo ja, waar ben je geweest?**

*Eigen mening.*

4. **Kijk goed naar *Swing Brother, Swing II*. Waarom denk je dat de trompettisten achter hun trompet verstopt zijn?**

*Dit is vaak hoe je het als publiek ziet tijdens een concert. De kunstenaar vond het waarschijnlijk mooi om dit op het schilderij ook zo te laten zien.*

5. **Welke muziekinstrumenten, naast de trompet, zie je nog meer in zaal 5? Noem er minimaal 4.**

- *Trombone*
- *Contrabas*
- *Piano*
- *Drumstel*
- *Saxofoon*
- *Gitaar*

6. **Bekijk het werk *Het atelier II*. Je ziet hier een vrouw die een man naschildert. Als je goed kijkt klopt er iets niet. Wat denk jij dat dat is?**

*De verhoudingen van de mensen zijn niet goed. De vrouw is veel groter dan de man. Ook heeft de man in verhouding te lange benen.*

7. **Op *La Grande Chaumière* zie je twee studenten die een naaktmodel natekenen. Op de kunstacademie leren studenten zo hoe de verhouding van het menselijk lichaam is en hoe ze dit goed kunnen tekenen in verschillende houdingen. Welke vakken denk je dat er nog meer op de kunstacademie worden gegeven?**

*De lessen verschillen per opleiding maar kunnen bevatten:*

- *Vlakke werkvormen*
- *Tekenen*
- *Ruimtelijke vormen*
- *Kunstgeschiedenis*
- *Cultuurbeschouwing*
- *Filosofie*

8. **Zou je zelf graag naar de kunstacademie willen gaan? Waarom wel of niet?**

*Eigen mening.*

9. **Bekijk *De portretsessie*. Je ziet op de achtergrond een opvallend behang met een patroon dat zich steeds herhaalt. Ook op andere schilderijen zie je soortgelijke patronen. Op welk schilderij zie je het behang van dit schilderij ook terugkomen?**

*Je ziet het patroon in een andere kleur op *De brief*.*

10. Kun je in het vak hieronder zelf een behangpatroon ontwerpen?

-

11. Bekijk de film. Je ziet hier hoe Klapheck te werk gaat als hij een groot schilderij gaat maken. Wat is het eerste dat hij doet?

*Hij begint met het opspannen van het doek op een raam. Vervolgens brengt hij een grondlaag aan.*

12. Hieronder zie je het schema met de verhoudingen van de gulden snede. Kun je de spiraal op de afbeelding hiernaast van het werk *Het offer* tekenen? De spiraal kan verticaal of horizontaal worden gebruikt en naar links of rechts worden gedraaid.

-

13. Vind je dat *Het offer* de ideale verhoudingen heeft? Waarom wel of niet?

*Eigen mening.*

14. Teken in het vak hieronder, waar je het rode kruis ziet, een apparaat naar keuze. Gebruik hiervoor de methode van Klapheck en maak gebruik van hulplijnen.

-

15. Waar in zaal 7 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf de titel van het werk bij de afbeelding.

- *De stem van het geweten*
- *Een en de velen*
- *Twee Kameraden*

16. Bekijk het werk *De terroriste*. Waarvoor denk je dat dit apparaat wordt gebruikt?

Dit is een ouderwets scheerapparaat.



17. Klapheck geeft in zijn werk emoties aan de machines. Welke emotie denk jij dat het apparaat op *De terroriste* uitbeeldt? Waarom?

*Eigen mening.*

18. Op *Good morning blues* zie je een horloge? Hoe laat is het hier?

*10.05 uur.*

19. Denk je dat de titel van het werk met de aangegeven tijd te maken heeft? Waarom wel of niet?

*Als het 10.05 uur 's ochtends is kan de titel te maken hebben met een ochtendhumeur.*

- 20. Verbind de puntjes in de afbeelding hiernaast. Van welk schilderij heb je een onderdeel getekend?**  
*Het alfabet van de hartstocht.*
- 21. De rondjes op het schilderij *Het alfabet van de hartstocht* stellen de binnenkant voor van een voorwerp dat je waarschijnlijk zelf ook wel eens gebruikt. Welk voorwerp denk je dat dit is?**  
*Een fietsbel.*
- 22. Vind jij dat de schilderijen van Klapheck in deze zaal pop art zijn? Waarom wel of niet?**  
*Eigen mening.*