

## Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #30 – Nové Realismy

1. **Waar in zaal 5 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.**
  - *Edmund/Ödön Gwerk, Reizigers*
  - *Herbert Seemann, Hyacinthen*
  - *Otto Gutfreund, Man bij een spinmachine*
2. **Vergelijk de schilderijen *Fabriek in Vrané* van František Muzika en *Zigeunerwijk (Košice)* van František Foltýn. Welke gelijkenissen zie je tussen deze twee schilderijen? Noem er minimaal drie.**
  - *Het zijn allebei stadsgezichten*
  - *De huizen zijn in dezelfde stijl geschilderd, een beetje hoekig*
  - *Op beide werken zijn schoorstenen/fabrieken te zien*
  - *Het kleurgebruik zit bij beide werken in de donkere tonen*
3. **Het is nu 100 jaar geleden dat Oldřich Kerhart en Bedřich Stefan hun kunstwerken van vrouwen maakten. Teken hieronder hoe een vrouw in 2022 in een café zou zitten met een drankje.**

-
4. **Bekijk *Zelfportret* van Otto Gutfreund. Welk materiaal denk je dat deze kunstenaar heeft gebruikt om dit beeld te maken?**

*Het beeld is van klei gemaakt en vervolgens gebakken. Daarna is de klei beschilderd.*
5. **Vergelijk het zelfportret met de foto van de kunstenaar die je op de wand ziet. Vind jij het een goed portret? Waarom wel of niet?**

*Eigen mening.*
6. **Wat zijn de personen op deze afbeelding aan doen?**

*De personen kijken samen in een boek in een kantooromgeving.*
7. **Hoe denk je dat deze plaquette van brons gemaakt is?**

*Meestal wordt er van het beeld eerst een model gemaakt. Daarna wordt van het model een mal (vorm) gemaakt, daarin wordt de brons die vloeibaar is geworden door verhitting gegoten. Wanneer het brons is afgekoeld wordt de mal verwijderd en blijft het beeld over.*
8. **Bekijk de grote kaart en het werk *Dansen* van Otakar Švec. Kun jij op de kaart zien in welke regio het museum ligt waarvan dit werk geleend is? Schrijf hieronder welke regio het is.**

*Noord-Bohemen*
9. **Kijk goed naar het werk *Bellenblazende jongen* van Heribert Fischer-Geising. Waaraan kun je zien dat dit werk een realistisch (lijkend op de werkelijkheid) kunstwerk is? Noem drie dingen.**
  - *Je kunt zien wat de afbeelding voorstelt*

- *De verhoudingen kloppen*
- *Er is goegd gelet op de lichtinval*
- *De schaduwen kloppen*
- *Het kleurgebruik is zoals het in werkelijkheid kan zijn*

**10. Zie jij een overeenkomst tussen de werken in deze rij? Zo ja welke?**

*Op bijna alle werken staan bloemen of planten of er is een meisje/vrouw afgebeeld.*

**11. Welk van de werken uit de rij zou jij als een stilleven beschrijven? Schrijf de titel(s) hieronder op.**

- *Stilleven met cactussen*
- *Bloemen voor het raam*

**12. Teken hieronder een stilleven met objecten die je op de schilderijen uit de rij ziet. Vergeet je niet een plant of bloem op jouw stilleven te zetten?**

-

**13. Bekijk de werken *Jonge vrouw* van Grete Passer en *Zelfportret met rode blouse* van Erika Streit. Welk item zie je op beide schilderijen?**

*Op beide werken is een vrouw in een rood kledingstuk afgebeeld.*

**14. Waarom vind je dit item opvallend?**

*Door de rode kleur wordt je aandacht naar het werk getrokken. Dit wordt versterkt door de overige kleuren in het werk die minder opvallend zijn, zoals bruine en grijze tinten.*

**15. Waar in zaal 7 kun je de volgende details terugvinden? Schrijf de titel van het kunstwerk onder de afbeelding.**

- *Ferdiš Duša, Ostrava*
- *Paul Gebauer, Zelfportret met mijn familie*
- *Ladislav Sutnar, Stad*

**16. Kijk goed naar het werk *Haven van Dieppe* van Ester Šimerová. Kun jij op de afbeelding hiernaast de verticale en diagonale lijnen tekenen?**

-

**17. De voorstelling op het schilderij is in veelal donkere kleuren afgebeeld. Vind jij deze kleuren goed passen bij het onderwerp haven? Waarom wel of niet?**

*Eigen mening/Deze de blauwige en rode kleuren kunnen worden bedacht bij metalen elementen die vaak in industriële gebieden, zoals havens, voorkomen.*

**18. Het werk *Trappenhuis* van Zdenek Rykr bestaat vooral uit lijnen en vlakken. Hierdoor is het bijna moeilijk om te zien wat er precies is afgebeeld en kun je er misschien ook iets anders dan een trappenhuis in zien. Wat zie jij nog meer in dit schilderij?**

*Eigen mening.*

**19. Bekijk de landschappen en stadsgezichten in deze zaal. Welk van deze werken vind jij het mooist? Waarom?**

*Eigen mening.*

**20. Maak hieronder een landschap of stadsgezicht van jouw eigen woonplaats.**

-