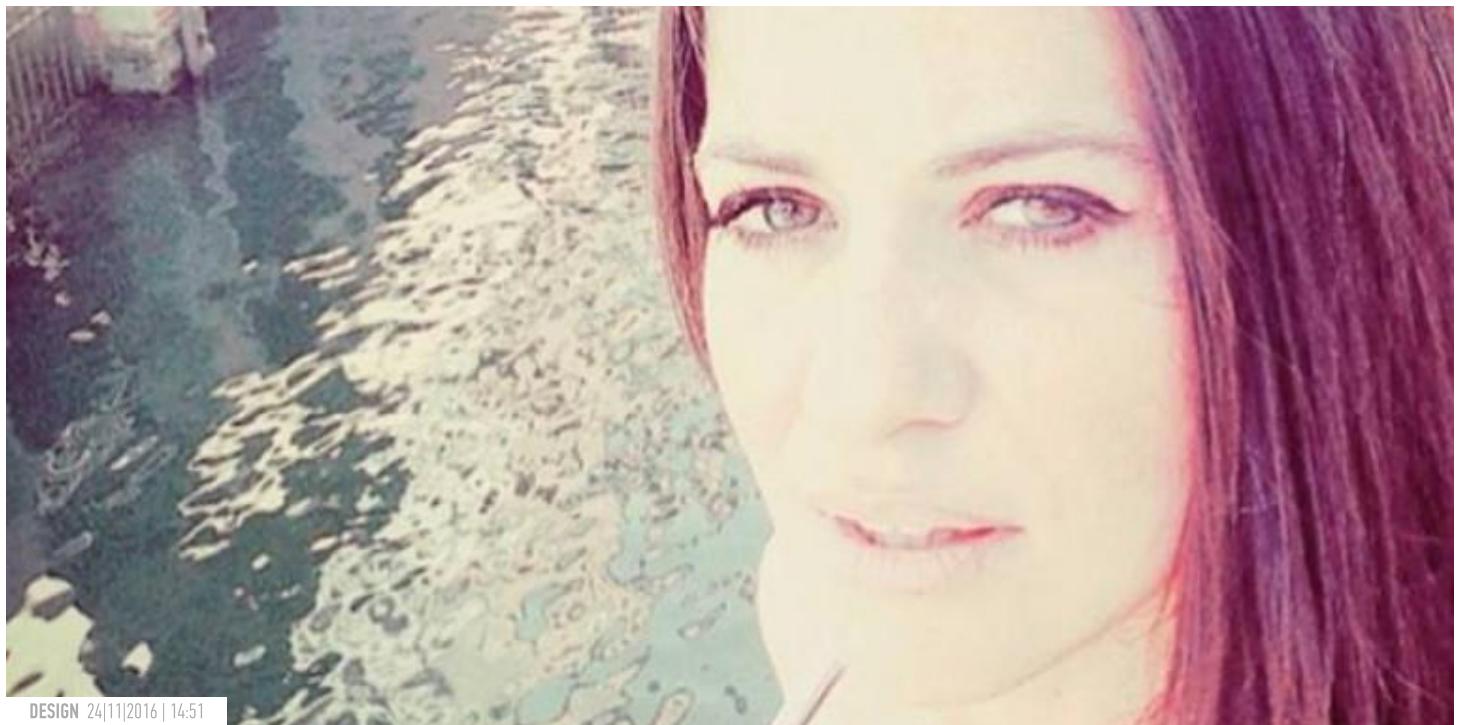


ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Η Νέλλη Φίλη ανάμεσα στους επιμελητές της μεγαλύτερης έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης στη Βενετία [εικόνες]



φωτογραφία: facebook

NEWSROOM IEFIMERIDA.GR



Mία Ελληνίδα Curator, η μουσειολόγος και ιστορικός τέχνης Νέλλη Φίλη, συμμετέχει στο στήσιμο μίας σπουδαίας έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες στη Βενετία.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε την 28η Σεπτεμβρίου με τίτλο «**Good Night, and Good Luck**» στο χώρο της γκαλερί A plus A, εκεί όπου ήταν ο πρώην επίσημος χώρος του περιπτέρου της Σλοβενίας στη Biennale της Βενετίας και πλέον μία από τις πιο γνωστές γκαλερί, εκπρόσωπος της εννοιολογικής τέχνης (conceptual art) στην Ιταλία.

Η έκθεση λαμβάνει χώρα στην καρδιά της Βενετίας, σε μία χρονική περίοδο όπου είναι ακόμα σε εξέλιξη το μείζον πολιτιστικό γεγονός, σε παγκόσμιο επίπεδο, της 15ης Διεθνής Έκθεσης Αρχιτεκτονικής-Biennale Βενετίας.

Απόρρητο



Επιλέγοντας έργα τα οποία εμπεριέχουν αισθητική αξία και πολιτικό στοχασμό, μέσα σε ένα ιστορικό και παράλληλα σύγχρονο πλαίσιο, η έκθεση καλεί τον επισκέπτη να αναρωτηθεί σχετικά με τη δύναμη της εικόνας να χειραγωγεί, να παραποιεί και να διαστρεβλώνει την αλήθεια και την πραγματικότητα, αλλά συγχρόνως τον καλεί να αντιληφθεί και τη δυνατότητα της να αποκαλύπτει και να ανθίσταται.

8 διεθνούς φόρμης επιμελητές

Υπό αυτό το πρίσμα, οι 8 επιμελητές από διαφορετικά μέρη του κόσμου (Ελλάδα, Ιταλία, Μεξικό, Νιγηρία, Βραζιλία, Χιλή), με διαφορετικές προσλαμβάνουσες, εμπειρίες, ερεθίσματα και διαφορετικό σημείο ακαδημαϊκής και επαγγελματικής εκκίνησης και πορείας, συνεργάστηκαν για την υλοποίηση και οργάνωση της έκθεσης “Good Night, and Good Luck.”

Από ελληνικής πλευράς, **η Νέλλη Φίλη**, με αφοπλιστικά ειλικρινή διάθεση πραγματεύεται το θέμα της έκθεσης μέσα από την έρευνα της, σχετικά με το επίκαιρο πάντα ζήτημα της Μαύρης Αγοράς της Τέχνης και της άνομης υστεροβούλιας που κρύβει, με τίτλο «Black Art Market, the appropriation and illicit trafficking of antiquities and the hidden nefarious purposes that consolidate the management of exerting power in this field».

Αξίζει να σημειωθεί η επιλογή και καλλιτεχνική εκπροσώπηση από τον διεθνώς καταξιωμένο Έλληνα εικαστικό Βικέντιο Μπαλάσκα, που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο και εκπροσωπείται στην Ελλάδα από την Kalfayan Gallerie.

Απόρρητο

Thessaloniki, με το έργο/video “This is a Public Space”2008-2009, Digital Video, o’17” (Loop-play). Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη και των Kalfayan Galleries, Athens – Thessaloniki.

This is a Public Space

from Bill Balaskas



This is a Public Space from [Bill Balaskas](#) on [Vimeo](#).

Το έργο κινεί κριτικό διάλογο γύρω από το τι είναι «δημόσιος χώρος» εφιστώντας την προσοχή στο γεγονός ότι, σε μία εποχή όπου τα σύγχρονα κοινωνικοπολιτικά κινήματα επιδιώκουν να αναμορφώσουν τους αστικούς χώρους μέσα από τη χρήση νέων τεχνολογιών, η οθόνη, και συνεπώς η εικόνα, -το πιο δυναμικό χώρο-χρονικό μέσο της εποχής μας- μπορεί να αποτελέσει το πιο κατάλληλο πεδίο αφετηρίας για αυτήν την προσπάθεια.



Νέλλη Φίλη

Εργα μικτής τεχνικής

Απόρρητο

Στην έκθεση συμμετέχουν συνολικά 8 καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες από Ιταλία, Ελλάδα, Ελβετία, Κόσοβο, οι οποίοι παρουσιάζουν έργα μεικτής τεχνικής, κολλάζ, μοντέρνας γλυπτικής, φωτογραφίας και video art.

Με διαφορετική προσέγγιση, αλλά παράλληλα με αλληλοσυμπληρωματική διάθεση και συλλογική κατάθεση απόψεων, διατηρώντας την εννοιολογική αυτονομία τους, τα έργα της έκθεσης κεντρίζουν ιδέες και προκαλούν προβληματισμούς και κριτικούς στοχασμούς γύρω από το θέμα της έκθεσης.

Η ιστορία πίσω από τη φράση του τίτλου «Good night and good luck to you all»

Τον Οκτώβριο του 1940, σε μία εποχή όπου η Αγγλία υφίστατο τους γερμανικούς βομβαρδισμούς, η πριγκίπισσα Ελισάβετ, απευθυνόμενη σε όλους τους πολίτες, ολοκλήρωνε τη ραδιοφωνική αναμετάδοση του λόγου της χρησιμοποιώντας τη φράση «Good night and good luck to you all».

Αυτή η αποχαιρετιστήρια έκφραση αποτέλεσε έναν δημοφιλή χαιρετισμό μεταξύ των Άγγλων πολιτών σε μία περίοδο που επικρατούσε έντονα η αβεβαιότητα της επόμενης ημέρας.

Τη δεκαετία του 1950, όταν στις Ηνωμένες Πολιτείες επικράτησε η αντικομμουνιστική πολιτική του γερουσιαστή MacCarthy, ο πολεμικός ανταποκριτής Edward Murrow δανείστηκε την έκφραση και τη χρησιμοποιούσε ως σλόγκαν στο τέλος των τηλεοπτικών του μεταδόσεων.

Το 2005 ο George Clooney χρησιμοποίησε την ίδια φράση ως τίτλο ταινίας, αφιερωμένη στη ζωή και τη δράση του Murrow.

Μεταφέροντας στη μεγάλη οθόνη τις πολιτικές μάχες του εν λόγω ρεπόρτερ, η ταινία επιχείρησε να φέρει στο φως όχι μόνο τις πρωτοβουλίες του να αποκαλύψει τις σκοτεινές πτυχές της πολιτικής του MacCarthy, αλλά παράλληλα τις ανησυχίες του σχετικά με το ρόλο της τηλεόρασης, αποκλειστικά ως ψυχαγωγικού μέσου.

A plus A Gallery

28.09.16 — 30.11.16

Good Night

Luck good

S. Marco 3073, Venezia

Calle Malipiero

Σήμερα η έκθεση «Good Night, and Good Luck» δανείζεται εκ νέου και φέρνει πάλι στην επιφάνεια το σολόγκαν του Murrow, έξι δεκαετίες αργότερα – σε μία ιστορική περίοδο όπου η αλλοτρίωση και η ελευθερίατης έκφρασης αποτελούν καίρια και φλέγοντα θέματα υπό συζήτηση.

Σε μία εποχή όπου η ψηφιακή σύνδεση, η κυκλοφορία και αναπαραγωγή των εικόνων έφτασε να κατέχει βασική θέση στη σύγχρονη κοινωνία, η παρούσα έκθεση καλείται να εξετάσει τις κρυμμένες πτυχές της φαινομενικής όψης “αυτού που συνήθως μας προσφέρεται να δούμε” όσον αφορά στα σύγχρονα ζητήματα.

Οι επιμελητές της έκθεσης: Aderonke Akinyele|Paola Aluzzi|Chiara Argentino|Paula Bruzzi Berquó|María de los Ángeles Donoso|Livia Zaffalon|Nelly Fili|Sheila Zago

Απόρρητο

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν: Giuseppe Abate|Bill Balaskas|Stefan Baltensperger and David Siepert|Marco Ceroni|Disciplina|Jakup Ferri|Stefano Seretta|The Cool Couple

Διάρκεια έκθεσης έως 30 Νοεμβρίου 2016

Επικοινωνία: A plus A Gallery, Calle Malipiero, San Marco 3073, Venice 30124, Italy

Directed by Aurora Fonda and Sandro Pignotti

T +390412770466

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΝΕΛΛΗ ΦΙΛΗ | CURATOR | BENETIA | GOOD NIGHT | AND GOOD LUCK



ΣΧΟΛΙΑ



ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΜΑ

Αυτός είναι ο λόγος που μια επένδυση 250 στην Amazon μπορεί να φέρει μεγάλα κέρδη στο πορτοφόλι σου

The Flying Stock

«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»: Πώς αντέδρασαν οι ηθοποιοί στις αποκαλύψεις για τον Φιλιππίδη - «Δεν θα στοιχίσει η απουσία του»

Μια επένδυση στην Amazon ύψους 200 € θα μπορούσε να σας αποφέρει έναν επιπλέον μισθό.

Investingops

Απολογείται σήμερα ο Δημήτρης Λιγνάδης -Ο Κούγιας αποκάλυψε τι θα υποστηρίξει

Ξέσπασμα Τζώρτζογλου: «Με πολέμησε το κύκλωμα, έστειλα τον γιο μου στο εξωτερικό για να γλιτώσει»

'Εγινε δισεκατομμυριούχος στα 55 του. Να πώς το έκανε

<https://increaseyourrevenuesnow.com/>

Η οργισμένη ανάρτηση του Πασχάλη Τσαρούχα για όσους ξέρουν και δεν μιλούν -Το σκίτσο για τους παιδεραστές

Κερδίστε 5.000 ευρώ το μήνα εργαζόμενοι από το σπίτι

increaseyourrevenuesnow

Μετακίνηση εκτός νομού: Τι θα ισχύσει για το Πάσχα, τι βλέπουν οι ειδικοί

Παίξτε αυτό το παιχνίδι για 1 λεπτό και δείτε γιατί όλοι είναι εθισμένοι

Desert Order

Οι ανελκυστήρες σκαλοπατιών είναι μια τάση το 2021! - Δείτε τις επιλογές σήμερα!

ανελκυστήρες σκαλασ | Διαφημίσεις αναζήτησης

Promoted Links by Taboola



[ΕΙΔΗΣΕΙΣ](#) [ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ](#) [ΧΡΗΣΙΜΑ](#) [ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#) [ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ](#) [ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ](#)

Proudly powered by Drupal @ 2019 iefimerida.gr

Απόρρητο