

Köszöntő

A Nádasdy Alapítványról

A Nádasdy család Magyarország egyik főnemesi családja, akiknek tagjai a történelem folyamán mindig az ország és a nép érdekét képviselték, áldozatok árán is.

A kommunista rendszer üldözte az arisztokratákat, mint osztályellenséget. Nádasdy Ferenc grófnak emiatt fiatalkorában kellett elhagynia az országot. Kanadában élt. A kommunizmus bukása után hazajött, de nem azért, hogy visszakövetelje elkobzott javait, hanem azért, hogy népének használhasson. Magyarországon nem volt restitúció, a kastély állami tulajdonban volt, és éppen privatizálni akarták. Nádasdy Ferenc sikeresen megvédte a családi kastélyt az idegen kézbe adástól, és államilag védett műemlék maradt. Erőfeszítéseket tett a kastély és parkja renoválására, azért, hogy abból egy művészeti és ökológiai akadémia legyen. Víziójában egy magyar Schumacher College szerepelt, ezért létrehozta a Nádasdy Alapítványt a művészetért és környezetért. Teljes vagyont és életének hátralévő részét erre áldozta. A Nádasdy Akadémia 199—től 2006-ig évente rendezett művészeti eseményeket és szimpóziumokat, képzőművészeti kiállításokat a természetművészet területéről, szabadtéri koncerteket, operaelőadásokat, és ökológiai és tudományos konferenciákat, ahol különböző tudományterületek tudtak egymással találkozni, eszmét cserélni a fenntarthatóság gondolata mentén. Nádasdy Ferenc 2013-ban elhunyt. Halálát követően a kuratórium újjáalakult, és 2013-tól ismét megrendezi évenkénti szimpóziumát, a nádasdladányi kastélyban. A kastély ma renoválásának egy újabb ütemét kezdte meg, mely során újabb részei nyílnak meg a látogatók számára – ezért az idei szimpóziumot Budapesten rendeztük meg. A kastély a múlt, melyet elődeink munkája alakított, s mely a jelent és a jövőt megalapozta. A kastély renoválásának jövő évi befejeztével egy újabb lépéssel közelebb kerül a Nádasdy Ferenc által kitűzött célhoz, mely a jövő felé mutat. Az alapítvány által működtetett akadémia a paradigmaváltás műhelye kíván lenni, ezért témái a jelenkor legégetőbb kérdéseit teszik a fókuszpontba. Nádasdy Ferenc meggyőződése volt, hogy a jelenkor ökológiai válságát a művészet eszközével lehet gyógyítani. Felismerése összecseng Goethe meggyőződésével, miszerint a modern ember számára egyetlen összekötő kapocs maradt a szellemvilággal, és ez a művészet. Nádasdy Ferenc jó barátságot ápolt a világhírű építésszel, Makovecz Imrével, aki a goetheanizmus híve volt, és az antropozófiát szellemi forrásának tekintette.

Az alapítvány 2017-es konferenciáját annak a témának szentelte, mely a több mint egy évszázada megoldatlan szociális kérdésre a válasz irányát megmutatja. Az emberiség fejlődésében szükségszerűen végbement materialista természettudomány korszakát fel kell váltsa a szellemi megismerés által megtermékenyített tudomány korszaka. Az emberiség felnőttkorba lépett. A szellemi megismerés egyik objektív eredménye a társadalomnak, mint magasabbrendű élőlénynek a felismerése. A szociális organizmus hármas tagozódása egy régóta zajló és a távoli jövőbe mutató folyamat, mely egy önigazgató társadalom felé nyitott utat. Az eszme épp az I. Világháború közepén jelent meg, egy Memorandum formájában, mely egy békejavaslatot tartalmazott. Otto Schily, a Bundestag képviselője szerint ha 1917-ben Steiner Memorandumát megértették volna, nem lett volna második világháború. Száz év eltelt e mulasztás terhével, megérett az idő a régóta a felszín alá kényszerített eszme felszínre hozatalára, mely történelmi fordulatot fog hozni a válságok sorozatában küzdő európai népek és a világ többi része számára. Ennek a felelősségnek tudatában nyitom meg a konferenciát.

Ertsey Attila, a Nádasdy Alapítvány elnöke