



NÁDASDY FOUNDATION
ARTS AND ENVIRONMENT

NÁDASDY ALAPÍTVÁNY
MŰVÉSZET ÉS KÖRNYEZET

A Nadasdy Akadémia Transzhumanizmus vagy spiritualizmus? címmel

2018 október 7-én, vasárnap
SZIMPÓZIUMOT
rendez

Helyszín: Múcsarnok, Budapest
"Rejtett történetek" kiállítás



A Magyar Művészeti Akadémia intézménye
Institution of the Hungarian Academy of Arts



az  támogatásával

A Nadasdy Akadémia célja a régóta esedékes paradigmaváltás előkészítése, műhelybeszélgetések révén. Az idén a címben szereplő két fókusztemát tűzzük napirendre.

A rendezvény fókuszában a robotizáció terjedésének jellege és kockázatai állnak, benne a technika általános kérdéseivel, valamint a mesterséges intelligencia, a számítógépek hatékonyságának várható ugrásszerű növekedése és ennek következményei az emberi életre, a munkára. Kísérletet teszünk a gépesítés határainak meghúzására. A megközelítés a problémát a legmélyebb filozófiai-művészeti irányból indítja, az emberiség előtt álló fejlődés két polaritását egymás mellé állítva: egy szellemi-kulturális-morális evolúció szükségességét, és a technikai fejlődés túlzott előreszaladását, melyet nem követett az emberek morális-tudati fejlődése.

A szellemi fejlődés perspektíváját egy művészeti produkcióval illusztráljuk, mely egy misztériumdráma részletének előadását emeli be a programba. A mű a szellem irányába való fejlődés legtágabb perspektíváját vázolja fel a zene, a színjátás és az euritmia segítségével.

A másik pólust, azt a közelgő világot, mely az embert magát is a gépek világába húzza le a "Transzhumanizmus" jegyében, mely azt vallja, hogy a technika fejlődése leküzdje a biológiai organizmus korlátait, előadások segítségével közelítjük. E törekvés vezető személyisége Ray Kurzweil, a Google fejlesztési igazgatója, akinek műveiből idézünk.

Az eszmecserét a művészet, mint gyógyító közeg katalizálja. A művészet az, ami a változás alapja, mint egyetlen megmaradt kapcsolatunk a harmóniával és szépséggel.



A program előtt ajánljuk a Rejtett történetek c. kiállítás megtekintését, mely szorosan kapcsolódik a szimpózium témájához. A regisztrált résztvevők a Múcsarnok pénztárában **díjtalan belépőt** kapnak. A Múcsarnok 10.00-kor nyit, és 18.00-kor zár.

Előadóterem, Mélyföldszint

(megközelíthető a főbejárati előcsarnokból)

14.30-15.00 Érkezés, regisztráció

15.00 Megnyitó Ertsey Attila, a Nadasdy Alapítvány elnöke

15.10 Transzhumanizmus és robotizáció Ertsey Attila

"Rejtett történetek" kiállítás, negyedik terem

16.30 A színház evolúciója, bevezető a misztériumdrámák elé

Frisch Mihály előadása Ertsey Attila tolmácsolásában

17.00 Rudolf Steiner: Három misztériumdráma (részletek)

A Rudolf Steiner Szeminárium társulata
művészeti vezető: Varga-Szemes László

A társulat három jelenetet mutat be Rudolf Steiner első és második Misztériumdrámájából, amelyek 1910-ben és 1911-ben születtek.

Az I. dráma 7. jelenete a szellemi világban játszódik, ahol Johannest lelki erők segítik útján, hogy találkozhasson lelki-szellemi társával, Máriával és így megerősödve új feladatok felé induljanak, hogy ezzel másokat is segítsenek.

Az I. dráma 8. jelenetében a művészet, jelen esetben a festészet nagy kérdése kerül előtérbe: honnan szerzi inspirációját Johannes, a festőművész és alkotása milyen hatással van a szemlélőkre? Különösen erőteljesen hat a kép Dr. Straderre, a mérnökre, akit feldúl ez az új tapasztalata.

A II. dráma 5. képében egy másik tudóst, Capesius professzort érik fontos felismerések az ember és a világ mivoltával kapcsolatban egy erdei ház kertjében Félix Balde és felesége, Felicia jóvoltából.

A dráma-részletek több síkon is kapcsolódnak a témához:

- Steiner művészeti impulzusa milyen perspektívákat nyitott a színház, a mozdulatművészetek és a képzőművészet irányában,*
- mi a művészet és a technika kapcsolata? A drámában szereplő Strader alakja utal John Worrell Keely-re és a jövő technológiájára, mely a mai pusztító gépi világ helyett egy alternatívát mutat a gépek és az ember új művészi és morális kapcsolata felé.*

Előadóterem, Mélyföldszint

18.00 Panelbeszélgetés a Múcsarnok előadótermében

18.30 Büfé a regisztrált résztvevők számára

19.00 A konferencia ünnepélyes bezárása

Jelentkezés, részvétel:

A **haabkatalin@gmail.com** e-mailcímen, 2018. okt. 3-ig, a csatolt jelentkezési lap kitöltésével és elküldésével.

Részvételi díj: **3000 Ft** (ebben bennfoglaltatik a Rejtett történetek kiállítás megtekintése, a szimpózium napján, a program előtt, azaz 10.00 - 15.00 közt.). A részvételi díjat kérjük az Alapítvány számlaszámára utalni. Helyszíni befizetés is lehetséges. Számlát ill. igazolást tudunk adni. Helyszíni regisztráció korlátozott számban lehetséges, 14.30 és 15.00 közt, és az értelemszerűen már nem tartalmazza a kiállításra szóló belépőt.

K&H 1040 0205 - 5052 6785 - 8850 1004

Kapcsolat: 20 / 467 0420

A programváltozás jogát fenntartjuk. Az esetleges változásról a nadasdyalapitvany.hu honlapokon tájékozódhat.

Jelentkezési lap

a Nádasy Akadémia 2018 október 7-i szimpóziumára

Név:

Számlázási cím:

Elérhetőség (tel/e-mail):

A rendezvényen részt kívánok venni:

Számlát kérek: