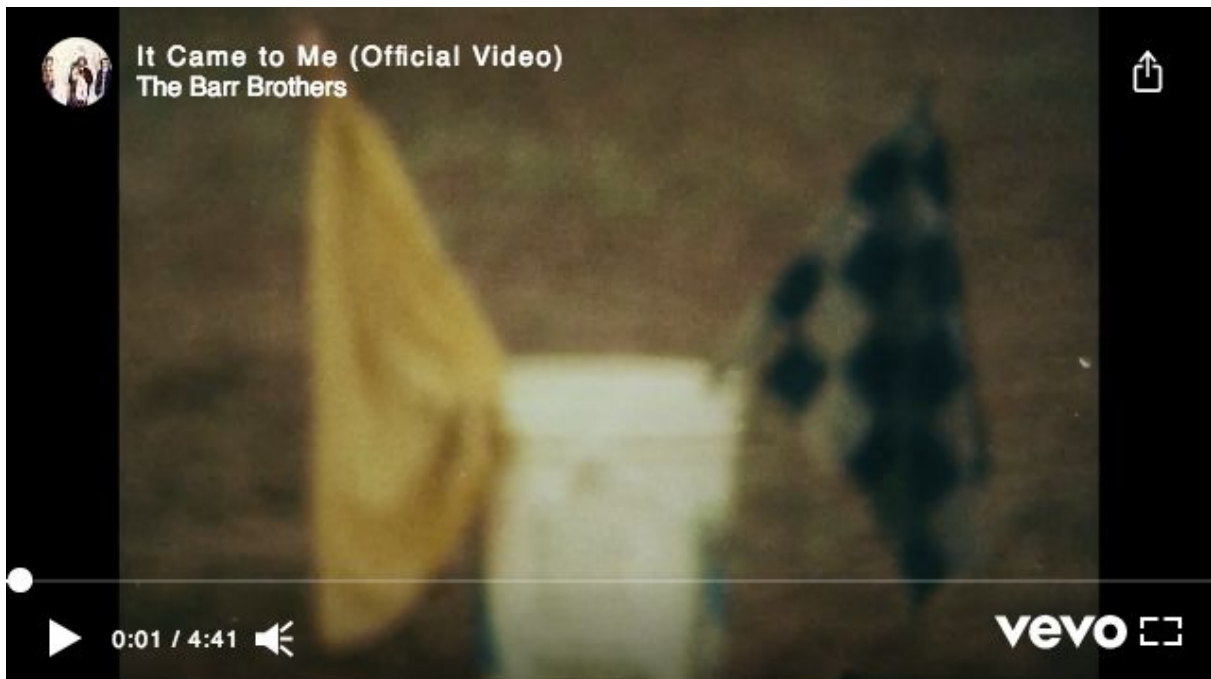


2 NOVEMBRE 2017

LES BARR BROTHERS DÉVOILENT LE PREMIER VIDÉOCLIP DU TOUT NOUVEL ALBUM QUEENS OF THE BREAKERS

REGARDEZ LE BOUEUX *IT CAME TO ME* EN PRIMEUR VIA [BROOKLYN VEGAN](#) ET [ROLLING STONE FRANCE](#)

EN CONCERT LE 24 NOVEMBRE AU MTELUS



Aujourd'hui, les **Barr Brothers** ont lancé le premier vidéoclip de leur nouvel album *Queens of the Breakers* ([en vente maintenant via Secret City Records](#)) qui a reçu les éloges du public et de la presse. Le vidéoclip combine le blues entraînant et enflammé de *It Came to Me* à des images d'une course déchaînée et salissante de tondeuses à gazon aux confins du Québec rural. Le son et l'image s'y accordent parfaitement.

SPECTACLES AU QUÉBEC:

24 novembre 2017

Montréal CA • MTELUS

9 février 2018

Terrebonne CA • Théâtre du Vieux-Terrebonne

15 février 2018

L'Assomption CA • Théâtre Hector-Charland

16 février 2018

Le vidéoclip a été filmé dans une foire agricole centenaire à Shigawake, au Québec (population : 300). Bien qu'elle soit située à 12 heures de Montréal, la foire attire des milliers de personnes chaque année. Plusieurs s'y rendent spécifiquement pour assister à la portion musicale de la foire : un festival de musique s'y étant greffé il y a maintenant neuf ans, à l'initiative de l'épouse du batteur Andrew Barr, Meghan Clinton, elle-même originaire de cette ville éloignée. Les **Barr Brothers** se sont déjà produits plusieurs fois en spectacle à Shigawake. Cette année, ils y ont emmené un cinéaste, qui a tourné des images avec une caméra Super 8. Les images de course de tondeuses dans la boue sont un complément parfait au son déchaîné de *It Came to Me*. Le vidéoclip qui en résulte offre au spectateur une expérience boueuse, impitoyable et excitante. En regardant cette course, on ne peut s'empêcher de se sentir maculé de boue, avec l'odeur de l'alcool et de la fumée de bois accrochée dans l'air humide.

« Pour nous et pour tout le monde là-bas [le festival de musique] est devenu le party de l'été... Cette année, lorsque j'ai su que le réalisateur du vidéoclip, Vincent, viendrait à la foire pour tourner quelques images, je l'ai appelé et je lui ai demandé d'apporter de bonnes caméras et un poncho de pluie... Vincent a fouillé un peu partout, se liant d'amitié avec le public de la foire et capturant certains des moments absurdes et des collisions harmonieuses entre différents mondes qui ne semblent pouvoir se produire qu'à Shigawake. » – **Andrew Barr**

Queens of the Breakers a reçu des éloges de **Paste (8.7/10)**, **Under the Radar**, **Magnet**, **Q Magazine**, **Exclaim!**, et plusieurs autres. La pièce titre a été dévoilée en primeur par **NPR Music**, qui l'a décrite comme *une illustration parfaite du souci du détail du groupe, avec des résultats mémorables*. Le premier extrait radio en Amérique du Nord, *It Came to Me*, a déjà été #1 trois fois sur le palmarès de CBC Radio2 au Canada, alors que la formation a connu la plus forte entrée à la radio de son histoire aux États-Unis.

Regardez les **Barr Brothers** jouer la chanson *Queens of the Breakers* avec **Marie-Pierre Arthur** d'une session avec **ICI Musique**.

Drummondville CA • Maison des Arts

17 février 2018

Sherbrooke CA • Théâtre Granada

18 février 2018

St-Eustache CA • Le Zénith

20 février 2018

Laval CA • Salle André-Mathieu

21 février 2018

St-Jérôme CA • Théâtre Gilles-Vigneault

22 février 2018

Gatineau CA • Théâtre du Musée Canadien de l'Histoire

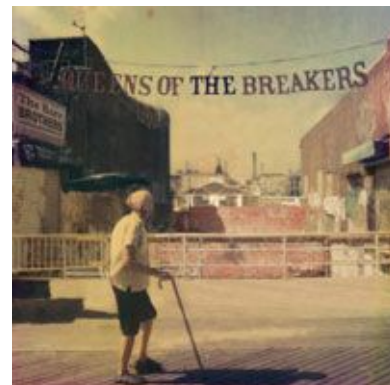
23 février 2018

Québec CA • Impérial de Québec

24 février 2018

St-Hyacinthe CA • Centre des Arts Juliette Lassonde

Pour connaître toutes les dates, consultez le site TheBarrBrothers.com



Formé des frères **Brad** et **Andrew Barr**, et de la harpiste **Sarah Pagé**, **The Barr Brothers** se lanceront dans une importante tournée internationale le mois prochain qui commencera par une série de spectacles en Europe avec **The War On Drugs**, suivie de la plus grande tournée nord-américaine du groupe à ce jour.

Queens of the Breakers tire son nom de *The Breakers*, un manoir Vanderbilt surplombant la côte rocheuse près de Newport, au Rhode Island. Lorsqu'il était adolescent, Brad faisait partie d'un groupe d'amis espiègles qui se rendaient à Newport vêtus des vêtements de leurs mères afin de provoquer les touristes. La chanson porte à réflexion, évoquant un groupe d'amis très proches, mais qui se sont éventuellement perdus de vue; un souvenir brumeux rappelant le film *The Tree Of Life* de Terrence Malick.

« D'une sincérité et d'une profondeur admirables, le nouveau cru des Barr Brothers s'écouterait inlassablement tout l'hiver ★★★★★ » – **Rolling Stone France**

« Un disque absolument somptueux ★★★★★ » – **VOIR**

« ★★★★★ » – **Q Magazine**

« 9/10 » – **Exclaim!**

« Magnifique » – **Brooklyn Vegan**

« Busy without ever feeling overcrowded, its liquid acoustics following the soft contours of Brad's vocals to telling effect » – **Uncut**

« Shimmering vocal harmonies and a rolling undercurrent of acoustic/electric guitar and harp bring the brothers' summer memories to life - it's a remarkably visual album in this way. » – **Magnet Magazine**

« Meticulous dream-weaving » – **Mojo**

Écoutez, commandez et téléchargez **Queens of the Breakers** en suivant ce [lien](#).

TheBarrBrothers.com



Téléchargement: [Pochette \(jpg\)](#) • [Photo de presse \(jpg\)](#)

THE BARR BROTHERS UNVEIL FIRST MUSIC VIDEO FROM JUST-RELEASED NEW ALBUM 'QUEENS OF THE BREAKERS'

Today, **The Barr Brothers** released the first music video from their celebrated new album *Queens of the Breakers* ([out now/Secret City Records](#)). The video pairs the rollicking, burning blues of *It Came to Me* with visuals to match: a careening, down-and-dirty lawn mower race straight from the far reaches of Canada.

Watch *It Came to Me* premiering via [Brooklyn Vegan](#) // [Rolling Stone France](#).

The video was captured at a hundred-year-old agricultural fair in Shigawake, Quebec (pop. 300). Though it's 12 hours outside of Montreal, thousands of people flock to the fair every year. Many come for a newer addition, a music festival that's been organized for the past nine years by Meghan Clinton, the wife of drummer Andrew Barr, who is from the remote town herself. **The Barr Brothers** have performed at the music festival and this year decided to bring a videographer along, who captured some of the footage with a Super 8. The lawn mower mud-racing event shown in the video is a perfect complement to the down-and-dirty sound of *It Came to Me* mud-splattered, unapologetic, ecstatic. Watching it, you can't help but feel caked in mud, with the smell of booze and wood smoke hanging in the damp air.

« For us and everyone up there, [the music festival] has become the party of the summer... This year when I heard that the video's director Vincent was coming to the fair to do some filming, I called him and requested he bring a couple good cameras and a rain poncho... Vincent dug in deep, making friends with the fairgoers, capturing some of the absurd moments and the seamless clashing of worlds that seems like it could only happen in Shigawake. » – **Andrew Barr**

Queens of the Breakers has been met with raves from **Paste (8.7/10)**, **Under the Radar**, **Magnet**, **Q Magazine**, **Exclaim!**, and more. The title track was premiered by **NPR Music**, who called it "a perfect illustration of the band's attention to musical detail with memorable results." As the first radio single in North America, *It Came to Me*, has been #1 three times already on the CBC Radio2 chart in Canada while the band witnessed their strongest debut at radio in history in the United States.

Watch **The Barr Brothers** perform *Song That I Heard* off *Queens of the Breakers* in a glowing [Relix](#) session in New York last month and listen them discuss the origins of the album (and have a jam session using objects they found around the studio) on WNYC's [The Takeaway](#) in October.

Featuring brothers **Brad** and **Andrew Barr**, and harpist **Sarah Page**, **The Barr Brothers** will embark on a massive international tour next month that begins with a European run with **The War On Drugs** followed by the band's biggest-ever North American tour to date.

Queens of the Breakers takes its name from *The Breakers*, a Vanderbilt mansion perched atop Newport, Rhode Island's rocky coastline. As teenagers, brothers Brad and Andrew Barr

were part of a mischievous group of friends that would descend upon Newport dressed in their mothers' clothing; the better to shock the tourists. It's a vehicle for reflection: a tight group of friends that grew apart, now seen through a Terrence Malick *Tree Of Life*-like haze.

« Their most richly-coloured record to date. ★★★★★ » – **Q Magazine**

« Busy without ever feeling overcrowded, its liquid acoustics following the soft contours of Brad's vocals to telling effect. » – **Uncut**

« Shimmering vocal harmonies and a rolling undercurrent of acoustic/electric guitar and harp bring the brothers' summer memories to life - it's a remarkably visual album in this way. » – **Magnet Magazine**

« This is a rich and compelling record that deserves and rewards your close attention. **9/10** » – **Exclaim!**

« Meticulous dream-weaving. » – **Mojo**

« ★★★★★ » – **Rolling Stone France**

« ★★★★★ » – **VOIR**

« Gorgeous » – **Brooklyn Vegan**

Listen to *Queens of the Breakers* by clicking [here](#).

TheBarrBrothers.com



Download: [Cover \(jpg\)](#) • [Press photo \(jpg\)](#)

**RELATIONS DE PRESSE
ET PISTAGE RADIO**

Joanie Léveillé
joanie@natcorbeil.com
(514) 244-7202

MAISON DE DISQUES

Magali Ould
magali@secretcityrecords.com
(514) 658-5962



