



Matt Marsh. Foto: Copenhagen Photographers

# Fotograf trækker ejendomssalg ind i den digitale fremtid

Af Camilla Paaske

**Matt Marsh, fotograf hos Lokalebasen.dk, er en del af den første generation af fotografer, som har fået mulighed for at skyde billeder til virtual reality. En teknologi, der sammen med 3D-design snart kan medføre et paradigmeskifte i ejendomsbranchen.**

**D**et var kærligheden, der førte den 21-årige britiske ejendomsfotograf Matt Marsh til Danmark, hvor han nu blandt andet lever af at føre fremvisninger af danske erhvervsjendomme ind i digitaliseringens tidsalder.

Den unge fotograf har lavet såkaldte 'virtual tours' - virtuelle rundvisninger - for develope og selskaber som CBRE, Regus og Data samt for konferencecentret BINGS. På trods af årstallet på fødselsattesten har Matt Marsh allerede været vidt omkring arbejdsmæssigt og har tidligere bl.a. assisteret med helt tradi-

tionelle opgaver såsom bryllupsfotografering, modebilleder og dokumentation af sportsbegivenheder. Men det, han laver nu, har kun ganske lidt med et traditionelt fotograf-job at gøre, forklarer han.

»Min jobtitel er ganske vist fotograf, men traditionel fotografering fylder kun en meget lille del af, hvad jeg laver. Fra tid til anden laver jeg portrætter til Lokalebasen.dk's online-magasin, men for det meste laver jeg virtual tours. Den nemmeste måde at forklare, hvad en virtual tour er, er at forestille sig Google Street View, men inde i bygninger. De digitale

rundvisninger, jeg laver, giver seeren mulighed for at se en ejendom i en 360-graders visning med komplet frihed til at studere alle detaljer. På den måde er det meget mere interaktivt end en serie almindelige billeder,« siger Matt Marsh.

## Virtuelle rundture sparer tid

Lokalebasen er et såkaldt 'Google Street View Agency'. Google Street View blev lanceret i 2007 i flere forskellige amerikanske byer, og teknologien har siden været i hurtig vækst. I dag kan enhver downloade appen og se detaljerede billeder af, hvordan der ser ud, og hvad der foregår rundt omkring på kloden, såvel i byer som i landområder.

Tilføjjelsen 'See inside' giver, som navnet antyder, mulighed for at kigge ind i bygninger og få netop sådan en digital rundtur, som Matt Marsh laver. Og selv om det ikke har så meget at gøre med at få lykkelige brudepar til at smile til fotografen, skal det nødvendige grundarbejde med at knipse et utal af billeder dog stadig laves, fortæller Matt Marsh.

»En rundvisning består af hundredvis af individuelle billeder, som er taget i en specifik rækkefølge og derefter sat sammen med efterbehandlingssoftware, der skaber et meget detaljeret resultat. Rundvisningerne kan ses med virtual reality-udstyr, som for eksempel udbydes af Google og Samsung, og snart også af Oculus og HTC,« siger han.

Selv om den teknologi, Matt Marsh benytter, ikke i sig selv er ny - det meste har været i brug i mindst 15 år, forklarer han - har vi kun set den spæde begyndelse af de muligheder, virtual reality kommer til at skabe for bl.a. ejendomsbranchen, vurderer han:

»I løbet af de næste fem år tror jeg, vi vil se en enorm vækst i brugen af virtual reality. Når du køber dit næste hus eller finder dit nye kontor, vil du gå ind til en mægler og få en virtuel rundtur i 15 ejendomme, før du beslutter dig for, hvilke to eller tre du vil bruge tid på at besøge i det virkelige liv. Det vil medføre store tidsbesparelser i forhold til nutiden. Ikke mindst når man tænker på, at en nylig undersøgelse har vist, at købere i gennemsnit tager rundt til otte forskellige huse, før de bestemmer sig.«

## 3D-revolution

Der, hvor Matt Marsh spår, at ejendomsbranchen for alvor står over for et teknologisk nybrud, er dog inden for 3D-design. At 3D-design rummer særdeles interessante muligheder for ejendomsbranchen, er en underdrivelse, mener Matt Marsh, der ser det som potentielt revolutionerende.

»Det giver en designer mulighed for at kreere en fuldstændigt animeret, virtuel udgave af en ejendom og kan laves ud fra en arkitekttegning alene. Det vil jo give ejere mulighed for at sælge nye ejendomme, før de er blevet opført,« forklarer Matt Marsh.

## BLÅ BOG

### Matt Marsh

Fotograf hos Lokalebasen.dk

Alder: 21 år.

Karriere: Flyttede som 19-årig til London for at blive fotograf og arbejdede i den forbindelse kortvarigt i en kamerabutik. Har ingen formel uddannelse, udover et kursus fra Jessops Academy i London, hvor han underviste begyndere i fotografering, samt en studentereksamen fra Cambridge. Matt Marshs første job i Danmark var for CommOcean, en dansk designvirksomhed, hvor han blandt andet tog billeder, der havde som formål at promovere genbrug. Fra oktober 2015 har han været fast tilknyttet Lokalebasen.dk.

Privat: Kommer fra Cambridge, England. Bor i København med sin danske kæreste. Matt Marsh har oplært sig selv i sin profession ved at assistere andre fotografer og se Youtube-videoer.



## Vallensbæk Company House IV

Successen fortsætter og  
nu udlejer vi sidste etape

Lejemål 400-10.000 m<sup>2</sup> i NCC Company House

ncc.dk/vch • hanpou@ncc.dk • 4089 9383

