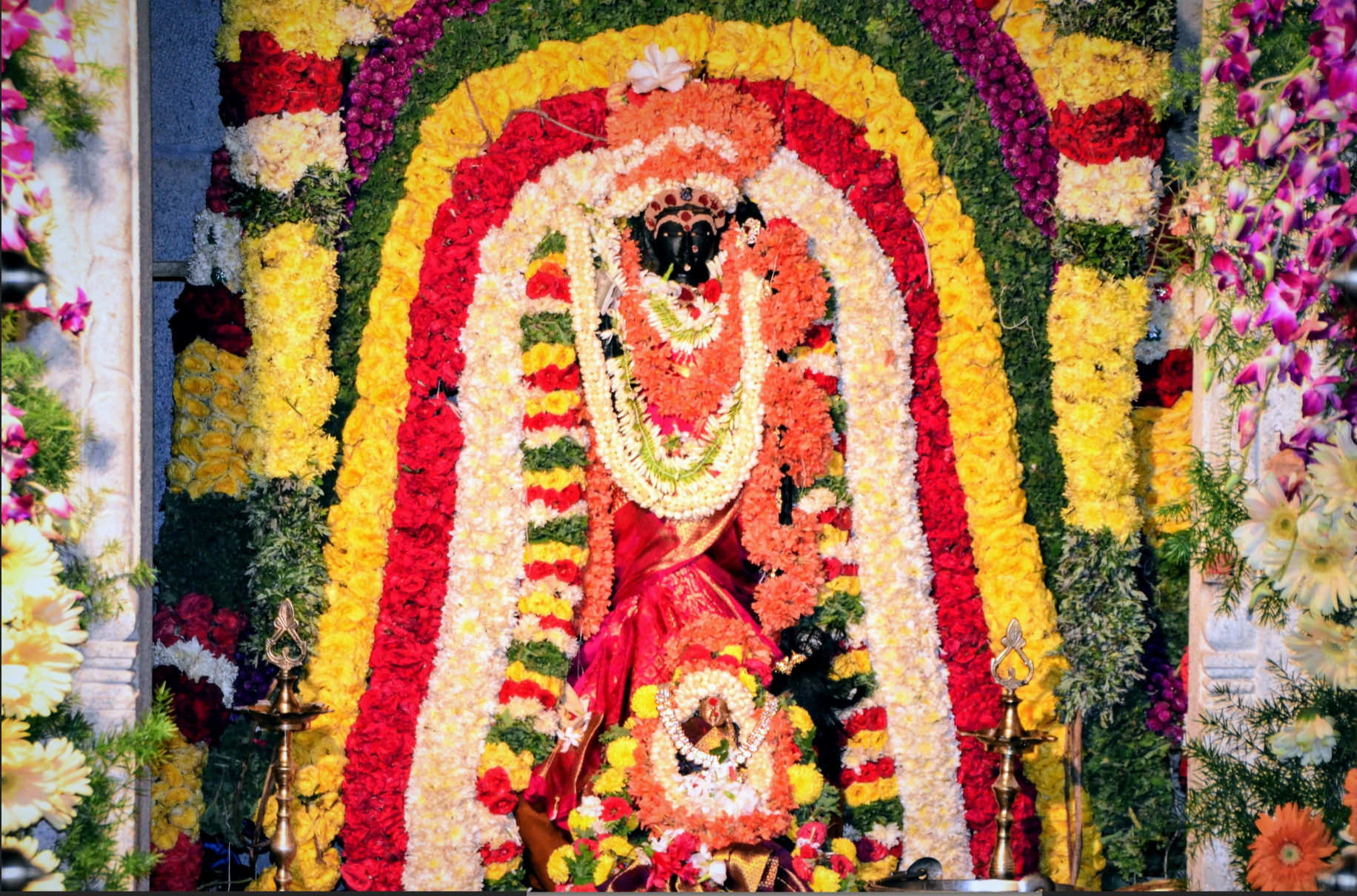


BALAVIN KURAL

ISSUE 10 | VOLUME 7 | YEAR 2018



A publication by
BALAMBIKA DIVYA SANGAM



Inside this Issue

Photo Essay

Pg-02

Editor's Desk

A message from the editor on the current events at the temple.

Pg-04

Food for Thought

An interesting Q&A with our Founder, Mrs Asha Manoharan

“What
is
Tavam?”

Pg-06



Pg-03

Bala Speaks

Words of wisdom from our dear Bala

Pg-05

வாசகரின்
கேள்வியும்
திருமதி ஆஷா
மனோகரின்
பதிலும்

“தவம்
என்றால்
என்ன?”

Pg-07

Sponsor's List

Our sponsors for this month





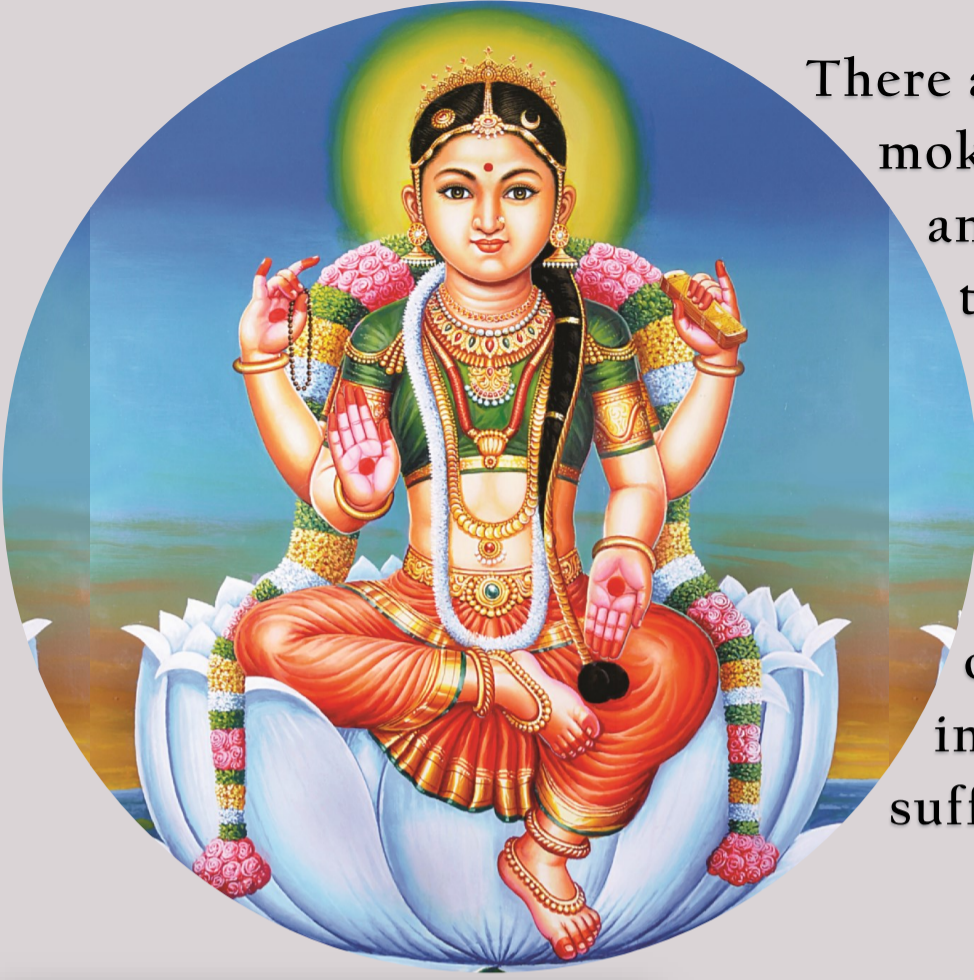
From The Editor's Desk

As each and every one of us here is making their personal connection with Sri Balambika, the princess of Malur, we cannot but help notice Her growing beauty and radiance, Her energizing aura, and Her mesmerism, as we wait to see the day's alankaram on WhatsApp. It makes one wonder how a deity made of granite stone can be so lovely, making us wish for Her to appear in reality. As attested by our ancient scriptures, the constant recital of vedic mantras, performing of homams, singing of songs and chanting of namavalis does indeed energize the deity, not only in appearance, but also in spirit. We devotees living miles, cities, countries and continents away, can thus feel the power of the idol, and the beckoning within our souls. Even centuries later, we can feel the energy emanating from the garbhagruham of temples sanctified by the songs of praise composed by our nayanmars and alwars.

In this time and age of Kali, the fourth yuga, we can feel the heat of adharma and the constant fear of slipping into the burning cauldron of temptation that will reduce us to ashes. At the same time, we see religious clusters and pious, spiritually bound people come together to spread the gospel of righteousness. It is in our hands to choose the right path and direction when we come to the crossroads in our day to day lives. We also have the burden of the responsibility to pass on the gospel to the younger generation, to imbibe in them the salient doctrines and principles of our

scriptures that will guide them through and through. As we can only lead by example, it is imperative that we check our tracks every step of the way. We have unanswered queries, confusion and conflicts, that are craving for a clue to head in the right direction. To that end, we have started a series of responses and discourses through audio clips posted on WhatsApp, that reveal the deep truths and hidden tattvams in our ancient epics, Thirukkural, neetis, and several other question-answer collections in our scriptures. We hope the message goes out to those in need of a stronger footing in this dynamically changing environment, to stay firmly grounded despite the ravages of the present times.

Balambika Divya Sangam has come a long way from a handful of members to a burgeoning, enthusiastic group of people who are socially, spiritually and morally motivated. We are proud to move forward as a team in celebration and in spirit, and hope to hear from you as well, as to how we can serve you better. As more and more festivities unfold in the upcoming weeks and months, we would like to see you in person at Sri Balambika's temple in Malur. Sarvejana Sukhino Bhavantu.



There are three paths leading to moksha: karma yoga, jnana yoga and bhakti yoga. Of these three, bhakti yoga is the easiest path in all respects. Through the practice of bhakti, people can bring their minds to a perfect point of concentration without incurring any physical suffering or hardship.

BALA SPEAKS

பாலாவின் வார்த்தைகள்

மோக்ஷத்தை அடைய மூன்று மார்கம் உள்ளது. அவை ஞான யோகம், கர்ம யோகம் மற்றும் பக்தி யோகம். இவ்வழிகளில் பக்தி யோகமே எல்லா வகைகளிலும் சுலபமாக நாம் இறைவனை அடைய சிறந்த வழி. நாம் பக்தியை வளர்த்துக்கொள்வதன் மூலம் நம் உடலை வருத்திக்கொள்ளாமல் நம் மனதை ஒருமுகப்படுத்துவது தான் மிகச்சிறந்த வழி.



FOOD FOR THOUGHT :

Q & A

With

Mrs Asha Manoharan



What is *Tavam?*



In this day and age, when we hear the word Meditation or Penance, the first thing that comes to our mind is someone with their eyes closed and legs crossed. This word has been inaccurately and liberally used in the modern world. In fact, Meditation or Penance is nothing but gaining control over our anger and addictions. This is beautifully illustrated in the Puranas through the story of Parvati and Lord Shiva.

As legend goes, Goddess Shakti expressed her wish to be reborn on Earth to marry Lord Shiva, to fulfill her incomplete desire when she was previously born as Dakshayani or Sati. She is reborn as Parvati, the daughter of Himavat and Mainavati. She engages in deep meditation on Lord Shiva, drawing his attention and interest. He decides to test her austerity, and meets her in disguised form. He tries to discourage her from marrying Shiva by highlighting the fact that he rides a bull, smears ash all over his body and sometimes sits in a *smashana* or cremation ground. However, Parvati maintains her resolve and answers him in a calm and composed manner, without getting angry. Consequently, Lord Shiva's attempts to instigate her proved futile, since Parvati was in complete control of her emotions through the practice of mediation.

Therefore, the ultimate goal of penance or meditation is the same, no matter what technique is applied. As an example, *siddhars* or ascetics meditate on one leg, and fast without food or water to exercise restraint over their desires and addictions.

In summary, we should all strive to achieve this state of complete self-control over our anger and addictions, and lead a virtuous and exemplary life.

வாசகரின் கேள்வியும் திருமதி ஆஷா மனோகரின் பதிலும்



தவம் என்றால்
என்ன?



தவம் என்றால் ஓர் ஆசனத்தில் அமர்ந்து, கண்களை முடி, எதைபற்றியும் நினைக்காமல் தியானம் செய்வது என்று எல்லோரும் நனைகிறார்கள். அது அல்ல. தவம் என்றால் நம் காபேத்தையும் மாக்கேத்தையும் விட்டுவிடுவது. இவ்விரண்டும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையது. ஒரு பொருளின் மேலும், ஒரு செயலின் மேலும், மற்றொருவரின் மேலும் நாம் அதீத பற்றுதல் வைக்கும் போது, அதைப்பற்றி ஒருவர் குறை கூறினால் நமக்கு கோபம் வருகிறது, அதனால் தான் நாம் இவ்விரண்டையும் விட்டு விட வேண்டும், இதற்கு ஒரு அழகான உதாரணம்- அம்பாள், தட்சன் மகள் தாட்சாயினியாக சிவபெருமானை மணந்து வாழும் காலத்தில், மனதில் பெரும் குறை. தட்சன் தன் ஆணவத்தால் அழிந்த பிறகும் தன்னை தாட்சாயினியாகத்தான் இவ்வுலகம் கொண்டாடுகிறது என்று பெரும் மனக்குறை. அதனால் மற்றொரு முறை இவ்வுலகம் சென்று வர சிவபெருமானிடம் வரம் கேட்கிறாள். அவரும் அவளை பார்வதியாக அவதரித்து “என்னை நோக்கி தவம் செய்து என்னை அடைவாயாக” என்று அருளிச் செய்து அனுப்புகிறார். அம்பாளும் இமவானுக்கு புதல்வியாக அவதரித்து சிவபெருமானை அடைய வேண்டி கடும் தவம் செய்கிறாள். தவம் முடியும் தருணம், பார்வதி தன்னை அடையும் தகுதியை பெற்று விட்டாளா என்று பரீட்சிக்க சிவபெருமான் ஒரு வேடுவராக அவளிடம் வருகிறார். அப்போது தன் தோழிகளுடன் இருந்த பார்வதி வேடுவரை பார்த்து தாங்கள் யார் என்று கேட்க, அவரும் “நான் ஒரு வேடுவன், உண்மையை தேடி போய்க்கொண்டிருக்கிறேன். உங்களை பற்றி கேள்விப்பட்டேன். நீங்கள் தவம் செய்யும் அந்த சிவபெருமானின் உண்மை வடிவை பற்றி அறிய வந்திருக்கிறேன்” என்றார். உடனே பார்வதி சிவபெருமானை பற்றியும், அவரின் பெருமைகளையும் கூறுகிறாள். அதற்கு வேடுவர் வேடத்தில் இருந்த சிவன், பார்வதி கோபம் கொள்ளும்படி பின்வருமாறு கூறினார், “சிவபெருமானோ மயானத்தில் இருப்பவர். காளையின் மீதேறி சவாரி செய்பவர். திருமேனியில் சாம்பல் அணிந்துகொண்டிருப்பவர். அவரை தியானம் செய்து எப்படி அவரை அடைய முடியும்.” அவரின் மேல் மோகம் இல்லா பற்றற்ற நிலையில் இருந்த பார்வதி கோபத்திற்கு மாறாக, “கேட்பதெல்லாம் கொடுக்கும் ஸ்வாமி, நாம் வசதியாக வாகனங்களில் செல்ல அவர் காளையின் மேல் இருக்கிறார். நாம் நல்ல ஆடை அணிகலன் அணிய அவர் மண்டையோட்டையும் சாம்பலையும் அணிந்திருக்கிறார், நாம் தங்க தட்டில் உண்ண அவர் கையில் திருவோடு ஏந்திக்கொண்டிருக்கிறார். மேலும் நாம் நகர்புரத்தில் சுகபோகங்களை அனுபவிக்க அவர் யாருமே விரும்பாத மயானத்தில் வசிக்கிறார். அப்படிப்பட்ட அவரைப்பற்றி குறைவாக பேசுவது தவறு” என்று கூறுகிறாள். இங்கு பார்வதி சிவனின் மீது அதீத அன்புடன் தவம் செய்ததால் அவள் கோபம் கொள்ளவில்லை. ஆகவே தவம் என்பது கோபம் மோகம் இரண்டடையும் விட்டு இருப்பது. முனிவர்களும் ரிஷிகளும் ஒற்றைக் காலில் நீரும், ஆஹாறமும் இன்றி தவம் இயற்றுவது என்பது ஒரு மனப்பக்குவம். கோபத்தையும் மோகத்தையும் விடும்போது தான் தவம் பூரணம் அடைகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் குடும்ப வாழ்வில் ஈடுபட்டவர்களும் தவம் மேற்கொண்டால் நல்ல மனிதராகவும் ஞானியாகவும் வாழலாம்.

PHOTO ESSAY: MONTH OF JANUARY



SPONSOR'S LIST : MONTH OF JANUARY

POOJA ITEM SPONSORS

Mala Sarathy
Gowri Shankar
Chitra N
Swetha Sandeep
N. Chidambaram
Kamal Kannan
Rajashree
Sharanya
Vignesh
Anthil A
Indira Sampath
Roopa V
Sharanya Vinay
Kousalya R
Manoharan K
Arjunram
Gargi Sarathy
Sowmya R
Sri Vidya Mahesh

POOJA ITEM SPONSORS

Priya Rangan
Radhammasamy
Shekar & Gowri
Balaji S

THIRU- MANGALYAM SPONSORS

Sasikala
Saranya Vinay
Rama Ramanu-
jam
Suma Kaggod
Indira Sampath
Sarathy Mala
Sankar
Shekar & Gowri
Shankar N
Padma

THIRU- MANGALYAM SPONSORS

Shantha
Anuradha S
Maithreyi Karthik
Aparna R Raghav
Priya Rangan
Kousalya Raman
P. S. Vijay
Shri Priya &
Ramasamy
Nagalakshmi
Shantha
Bargavi G
Ranjani

OUTREACH SPONSORS

Srivatsa

Malur Sri Balambika Temple

Address:

Maruthi Extension 2nd stage,
Kasaba Hobli, Malur Taluk, Kolar District,
Karnataka—INDIA

Temple Timings:

Monday - Sunday

Mornings: 8:00 AM - 12:00 PM

Evenings: 5:00 PM - 7:30 PM



Email: contactus@malurbalambikatemple.org

Website: <http://malurbalambikatemple.com>