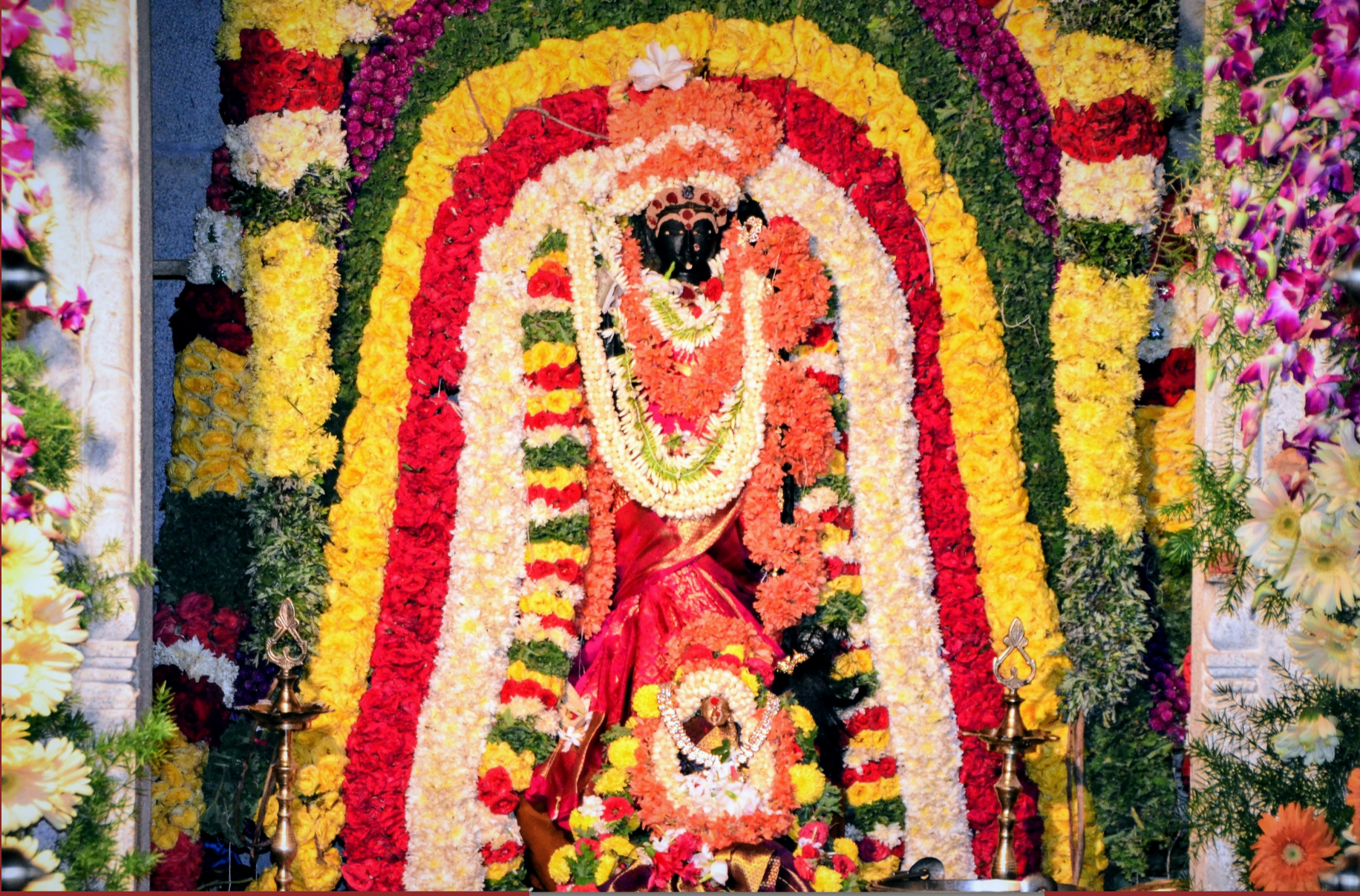


BALAVIN KURAL



A publication by
BALAMBIKA DIVYA SANGAM

ISSUE 4 | VOLUME 8 | YEAR 2018



Inside this Issue



Pg-02

Editor's Desk

A message from the editor on the current events at the temple.



Pg-03

Bala Speaks

Words of wisdom from our dear Bala

Pg-04

Food for Thought

An interesting Q&A with our Founder, Mrs Asha Manoharan

Pg-11

Temple Events

All the upcoming and exciting events at the temple

Pgs 05-07

வாசகரின்
கேள்வியும்
திருமதி ஆஷா
மனோகரின்
பதிலும்

Come join us
at the temple
for

**Pournami
Poojai**

**on Sunday,
August 26th**

Photo Essay

Pg-08 & 09



Pg-10 & 11

Sponsor's List

Our sponsors for the month



From The Editor's Desk

Dear Members,

As the monsoon clouds pour down on the lush fields and folks of Malur, enriching the earth and spreading prosperity, so do the services of Balambika Divya Sangam (BDS) inspire the local children of Malur, in mind, body and soul, through their educational and spiritual pursuits. BDS continues to expand its Outreach Program to influence as many young minds as possible, and empower them in every possible way. To that end, the spectrum of services include the Annadanam Scheme, the Health and Hygiene Club, and the Reading Club, with each service catering to the needs of the present-day youth. As educators, it is a challenge to keep bright minds motivated, to encourage the shy resilient ones, and to sustain the efforts of those who strive hard to make the cut. As children from diverse backgrounds come together in the local schools of Malur, it is indeed a rewarding experience to witness all our pedagogic efforts bear fruit. As a bonus incentive, the latest release of the childrens' bedtime collection stories of "Bala and Mala" not only adds scholastic value, but also sets a subliminal tone as to who God really is, making it easier for the younger ones to perceive God in a very personal light. As children understand the true nature of the divine power, they will be endowed with a unique strength that they will carry with them through their lifetime.

On the spiritual front, BDS continues to appease the desires of the throngs of devotees, through the daily rituals, special homams

and abhishekams. The month of Aadi (Aashaada) features Guru Poornima, a tribute to the Guru who shows the path to the next level, be it education, fine arts or spiritual upliftment. This day is honored in memory of the great sage Veda Vyasa, who categorized the Vedas and gave us the four classes – Rig, Yajur, Sama and Atharva. According to a revered belief, the guru-shishya relationship is such that while the guru does not demand a gurudakshina, the shishya's education is incomplete until he voluntarily offers his gurudakshina. The month of Aadi also celebrates its Fridays in a very auspicious way, bringing together a variety of 'mangala dravyam', to invoke prosperity and wealth. Sri Balambika Temple in Malur performed the Bala Tripurasundari homam with pomp and splendor on the third Friday of the month of Aadi. As always, one can constantly wonder how Sri Bala can appear more charming than ever in every new alankaram! As Sri Bala's beauty and grace keeps growing, we pray that our bhakti towards Her also grows unconditionally. We are forever indebted to our team of volunteers and patrons who are with us in this journey, as we all move forward with one goal.

Sarvejana Sukhino Bhavantu.

Temptation is the first evil that one should eradicate from one's self. The best way to do this is through fasting. Fasting

has a spiritual as well as a social meaning. It is through fasting that the soul of man is liberated from the shackles of his wishes and desires, and takes the lofty step towards God.

Fasting shuts the doors upon temptations.

Fasting leads man to become God-fearing. For this reason, every adult must practice it when deemed necessary. Besides, it is also to be considered from the social dimension.

Through fasting, a person is able to have a better understanding of the gifts received from God and thus be able to open himself to others, in greater compassion and offer charity towards those who are less fortunate and marginalized.



BALA SPEAKS

பாலாவின் வார்த்தைகள்

தீய கவர்ச்சி நம்மிடம் இருந்து நாம் விலக்க வேண்டிய மிக அவசியம். அதற்கான ஒரு சிறந்த வழி உண்ணாவிரதம். அதற்கு இறையருள், சமுதாயம் ஆகிய இரண்டும் சார்ந்த அர்த்தம் உள்ளது. உண்ணாவிரதத்தின் மூலம் தான் மனிதனின் ஆன்மா, அவனின் ஆசைகள், விருப்பங்கள் என்னும்

தடைகளிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு, கடவுளை நோக்கி உயர்ந்த மேன்மையான படிகளை

எடுத்துவைக்கிறது. உண்ணாவிரதம் கவர்ச்சியின் கதவுகளை மூடுகிறது. மனிதனை உண்மைச் சமையப்பற்றுடையவனாக மாற்றுகிறது.

இக்காரணத்திற்காகவே முதிர்வயதுடைய ஒவ்வொருவரும் இதனை நீடித்த பயிற்சியாக கொள்ள வேண்டும். மேலும் இது சமுதாயம் சார்ந்ததாகவும் கருதப்படுகிறது. கடவுள் நமக்கு

அளித்துள்ள உயர்ந்த உன்னதமான பரிசுகளை நாம் நன்றாக புரிந்துகொள்ள உண்ணாவிரதம் உதவுகிறது.

இதன் விளைவாக நாம் மற்றவர்களிடம் வெளிப்படையாக இருக்கும் திறமையுடையவர்களாகிறோம். வாழ்க்கையில் குறைந்த

நல்வாய்ப்புடையவர்களுக்கு பரிவுடனும் இரக்க உணர்ச்சியுடனும் உதவ முற்படுவோம்.



FOOD FOR THOUGHT :

Q & A

With

Mrs Asha Manoharan



Bhakti - Shravana Bhakti



Today, we are going to talk about Bhakti, in particular, Shravana Bhakti. Many elders compare Shravana Bhakti to Shravana Homam, with the ears performing the role of a Homa kundam, and good messages or chants are like the Samith we offer to the Homam. These good messages would help ignite and sustain the fire of Bhakti, which would eventually merge with the Paramatman within each one of us.

Why do we give so much importance to Shravana Bhakti? Traditionally, our society has progressed by listening and learning from narratives found in Hindu texts, such as the Vedic literature, epics like Mahabharata and Ramayana, and the Puranas. The combination of this spiritual content along with Bhakti, become like the havis (oblations offered to God) in a Homam. Elders also emphasize that this form of Bhakti is an effective path to attain Moksha.

In this regard, I would like to highlight two examples of Shravana Bhakti from our mythology.

One example is that of Saint Uthangar in Mahabharat. Uthangar was a close friend of Lord Krishna and had supreme devotion towards him. In one of their conversations, Uthangar asks Lord Krishna about the path to Moksha. Lord Krishna explains that being exposed to spiritual learnings as part of a satsang (religious gathering) is the ideal way to attain Moksha.

Another example is that of King Parikshit in Mahabharat. When Parikshit was travelling through a forest, he saw a sage deep in penance. He found a dead snake near the sage and wrapped it as a garland around him. When the sage's son came to know about the incident, he cursed Parikshit that he would die in 7 days from a snake bite. Having heard this, Parikshit approached Sage Sukhadev (son of Veda Vyasa) for possible remedy from this curse. Sage Sukhadev advised Parikshit that there is no remediation from this curse, and that he should use the remaining time he has, to listen to verses from Bhagavata Purana. In this manner, Sage Sukha guided Parikshit towards the path of Shravana Bhakti, as a medium to attain Moksha.

In summary, we should strive to assimilate the essence of our Puranas with Bhakti in our hearts, to get closer to the Paramatman within, and achieve Moksha. Even a small step in this direction on a daily basis, will help bring a positive outlook to the day.

வாசகரின் கேள்வியும் திருமதி ஆஷா மனோகரன் பதிலும்



பக்தி - ஷிரவண பக்தி



ஷிரவணம் என்றால் கேட்பது. ஷிரவண பக்தி என்றால் ஒரு ஆசார்யனோ, குருவோ சொல்வதை கேட்டு, புரிந்து கொண்டு அதன்படி நடப்பது. இதை ஷிரவண யஞ்சம் என்று பெரியவர்கள் கூறுவதுண்டு. ஏனென்றால், யஞ்சம் செய்யும் போது ஹோமகுண்டம் இருப்பது போல் ஷிரவண பக்தி என்னும் யஞ்சத்திற்கு காதுகளே ஹோமகுண்டம். காதுகளில் விழும் செய்திகளே சமித்துகள். ஆகவே அவை நல்ல செய்திகளாகவே இருக்க வேண்டும். நாம் உள்வாங்கும் சமித்து என்னும் செய்திகள் பக்தி என்னும் நெருப்பில் எறியவேண்டும். அப்போது பக்தியும், உள்வாங்கிய செய்தியும் ஹவிசாக நம் உள்ளத்தில் உறைகின்ற பரமத்தனுடன் கலந்து விடுகிறது என்று பெரியவர்கள் வியாக்யானம் கூறுகிறார்கள். இதற்கு நாம் மிக முக்கியத்துவம் கொடுக்க காரணம் நம் சமுதாயம் கதை கேட்டு வளர்ந்த சமுதாயம். கதை கேட்கும் போது அதில் உள்ள ஆழ்ந்த கருத்து பக்தியுடன் சேர்ந்து ஹவிசாகிறது. இதை மோக்ஷத்திற்கான உன்னதமான சாதனம் என்பது பெரியவர்களின் கூற்று. இத்தகைய ஷிரவண பக்திக்கு இருவரின் உதாரணங்கள் - ஒன்று மகாபாரதத்தில் கிருஷ்ணனிடம் அதீத பக்தி உடைய உத்தங்கர். அவர் கிருஷ்ணரின் மிக நெருங்கிய நண்பரும் ஆவார். இவர் வசுதேவரின் தமையரான தேவபாகாவின் புதல்வர். இவர் கிருஷ்ணனைப் போலவே இருப்பார் என்று கூறுவதுண்டு. கிருஷ்ணனிடம் உத்தங்கர் கேட்ட கேள்விகளும் அதற்கு கிருஷ்ணனின் விளக்கங்களும் ஹம்ஸ கீதை அல்லது உத்தங்கர் கீதை எனப்படும். இதில் கூட்டுப்பிரார்த்தனை ஒரு முக்கியமான மோக்ஷ சாதனம் என்று கூறுகிறார். நல்ல விஷயங்களை காதில் வாங்கி ஸத்ஸங்கத்தில் இருந்து கொண்டு பிரார்த்தனை செய்வது தான் பிறப்பும் இறப்பும் அற்று மோக்ஷம் அடைய சிறந்த வழியான ஷிரவண பக்தி என்பது கிருஷ்ணனின் வாக்கு.

இரண்டாவது மகாபாரதத்தில் வரும் பரீக்ஷித் மன்னன். இம்மன்னன் ஒருமுறை கானகத்தில் வேட்டையாட சென்ற போது மிகவும் களைத்து போனான். நீரைத்தேடி போகையில் ஒரு முனிவர் தவம் செய்வதை கண்டான். அவரை பல முறை அழைத்தும் அவரின் தவம் கலையவில்லை. கோபம் கொண்ட மன்னன்

அவரை பல முறை அழைத்தும் அவரின் தவம் கலையவில்லை. கோபம்
 கொண்ட மன்னன்
 கழுத்தில் இருந்த இறந்த பாம்பைக்கண்டு மிகவும் கோபம் கொண்டு இந்த
 மகா பாதக செயலை செய்தது யார் என்று கேட்க அருகில் இருந்த அவன்
 நண்பன் பரீக்ஷித் மன்னன் தான் இதை செய்தது என்று கூற மிகவும்
 சினம் அடைந்த முனி
 புத்திரன், பரீக்ஷித் மன்னன் ஏழு நாட்களில் தகூன் என்ற பாம்பு கடித்து
 இறந்து
 விடுமாறு சபித்து விடுகிறான். இதை அறிந்த பரீக்ஷித் மன்னன் தன்னை
 மரணம்
 தீண்டாதிருக்க ஒரு மாளிகை அமைத்து வசிக்கிறான். அப்போது
 கபிரம்மரிடம் தனக்கு மரணம் நேராதிருக்க வழி கூறுமாறு
 கேட்கிறான். அதற்கு அவர் இந்த சாபத்தினால் அவன் மரணம் அடைவதை
 மாற்ற இயலாது என்று கூறுகிறார். ஆனால் மரணத்திற்கு முன்
 பகவானின் திருநாமங்களையும் திருவிளையாடல்களையும் கேட்டால்
 மோக்ஷம் அடையலாம் என்று கூறி அவரை ஷிரவண பக்தியில் திளைக்க
 செய்கிறார். இந்த ஷிரவண பக்தி
 மோக்ஷத்தை அளிக்க வல்லது. நல்ல விஷயங்களை விளக்க
 புராணங்களிலிருந்து ஏன் மேற்கோள் காட்டவேண்டும் என்றால் நம்
 புராணங்கள் நமக்கு எல்லா பதில்களையும் விளக்கங்களையும்
 உதாரணங்களையும் அளிக்கவல்லது. ராமாயணத்தில், ராமர்
 விஸ்வாமித்திரரிடம் விஷ்ணுவின் பெருமைகளையும், கங்கையின்
 பெருமைகளையும் மற்றும் பல உன்னதமான விஷயங்களையும் மிகப்
 பணிவுடன் கேட்டுக்கோள்வதாக ஒரு நிகழ்வு உண்டு. ராமனைப் பற்றி
 மகாபாரதத்தில் பார்க்கிறோம். இப்படியாக நாம் அவதார புருஷர்களைப்
 பற்றியும், பல நல்லவர்களைப் பற்றியும், புராணங்களில் இருக்கும்
 நிகழ்வுகளைப் பற்றியும் கேட்டு அதன் சாராம்சத்தை உள்
 வாங்கிக்கொள்ள
 வேண்டும். பின்பு அதனுடன் நம் பக்தியை கலந்து பரமாத்மனிடம்
 மோக்ஷத்தை
 வேண்டுவதே இதன் உத்தேசம். நம்மை சுற்றி நடக்கும் அன்றாட
 நிகழ்வுகளுக்கு நடுவில், நான் கொடுக்கும் ஒரு நல்ல செய்தியை படித்து,
 அதை உள் வாங்கிக்கொண்டு, அதை விசாரம் செய்ய சிறிது நேரத்தை
 ஒதுக்கினால் அன்றைய தினம் ஒரு நல்ல தினமாக அமையும் என்பதே
 இதன் நோக்கம்.

உங்களுக்காக திருவள்ளுவரின் குறள் -

செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்

செல்வத்துள் எல்லாம் தலை.

நம் செவிகளில் விழும் நல்ல விஷயங்களே எல்லா விதமான

செல்வங்களை

விடவும் தலையானது, மேன்மையானது என்பதே இதன் பொருள்.

ஆகையினால் எல்லோரும் இன்றைய செய்தியை உள்வாங்கி, பக்தியுடன்

கலந்து அதனை ஹவிஸாக தங்கள் மனதில் உறையும் பரமனுக்கு

சமர்பித்து இன்றைய தினத்தை சிறப்பாக அமைத்துக்கொள்ள என்

வாழ்த்துக்கள்.

PHOTO ESSAY: MONTH OF JULY



Above: Raja Bala clad in pink silk stone-studded pavadaai after Maha Abhishekam on 1st Aadi Velli. On the right is Kutti Bala in a yellow bordered silk pavadaai.



Above & Right: Mother Raja Rajeshwari with Raja Bala clad in pink double-layered pavadaai

PHOTO ESSAY: MONTH OF JULY



Above: Raja Bala adorned with a yellow marigold and red rose garland, clad in red & green silk pavada and Kutti Bala matching Her in the Aadi pour-nami celebrations.

Right: Clad in printed silk pavada and colourful flowers, Raja Bala showers her blessings on her devotees.



SPONSOR'S LIST : MONTH OF JULY

| POOJA ITEM SPONSORS | POOJA ITEM SPONSORS |
|---------------------|-------------------------------|
| Chidambaram N | Kousalya R |
| Sharanya Vignesh | Rajashree |
| Radha Ramasamy | Arjunram |
| Latha & Ramesh | Sowmya R |
| Srividya Mahesh | Anthil A |
| Swetha Sandeep | Roopa V |
| Malar Sampath | Balaji S |
| Indira Sampath | Chitra N |
| Kamalakaran | |
| Sharanya Vinay | ANNADANAM SPONSORS |
| Venkata Raju | Kasturi Rangan & fly |
| Mahalakshmi | Ravindran Seshadri |
| Gowri Shankar | Sampath Ayyangar |
| Gargi Sarathy | Shwetha Patel |
| Mala Sarathy | Chiranth Jain |
| Priya Rangan | Saraswathy |
| Gowri Shekar | Kanchana |
| Manoharan K | Fameedha |
| Uday Srinivas | |
| | |

SPONSOR'S LIST : MONTH OF JULY

| SPECIAL ARCHANA SPONSORS | SPECIAL ARCHANA SPONSORS |
|------------------------------|--------------------------|
| Usha & Murali chakravarthy | Muralidharan S |
| PL Narasimhan & Chitra | Akila Kumari |
| Latha Chakravarthy | Manoharan K |
| Sampath & Padmini | Rajendran S |
| Sharanya Vignesh | Saraswathy |
| Meghna Murali | Vaishnavi |
| | Padmini S |
| | |
| TEMPLE CONSTRUCTION SPONSORS | SPECIAL EVENTS |
| Bharathi Associates | Sashikala Venkatesan |
| | Venkateshan & Sashikala |
| | |

TEMPLE EVENTS :

| CALENDAR | EVENT |
|---------------------|--------------------------|
| August 26th, Sunday | Pournami Paal Abhishekam |
| | |
| | |
| | |
| | |

Malur Sri Balambika Temple

Address:

Maruthi Extension 2nd stage,
Kasaba Hobli, Malur Taluk, Kolar District,
Karnataka—INDIA

Temple Timings:

Monday - Sunday

Mornings: 8:00 AM - 12:00 PM

Evenings: 5:00 PM - 7:30 PM



Email: contactus@malurbalambikatemple.org

Website: <http://malurbalambikatemple.com>