

BALAVIN KURAL

ISSUE 7 | VOLUME 8 | YEAR 2018



A publication by
BALAMBIKA DIVYA SANGAM



Inside this Issue



Pg-02

Editor's Desk

A message from the editor on the current events at the temple.

Pg-04

Food for Thought

An interesting Q&A with our Founder, Mrs Asha Manoharan



Pg-03

Bala Speaks

Words of wisdom from our dear Bala

Pgs 05 & 06

வாசகரின்
கேள்வியும்
திருமதி ஆஷா
மனோகரின்
பதிலும்

Photo Essay

KARTHIGAI
DEEPAM
SPECIAL
CELEBRA-
TION
PICTURES
in this
edition!!

Pgs 7-9



Photo of the month

Pgs 10 & 11

Sponsor's List

Our Sponsors list for the month

Pg - 12

Upcoming Temple Events



From The Editor's Desk

Dear Members,

As the month of Karthigai with its exuberance of lamps and lights, gives way to the month of Margazhi marked by spiritual worship and vows, we once again gather ourselves together and reflect on the true purpose of our birth – to find our path back to the eternal divine feet. It is believed that the month of Margazhi symbolizes the 'brahma muhurtha kalam' of Deva Loka, and worship during this month is considered to enhance spiritual fervor. Margazhi – the month of 'paavai nombu' resonates with the chants of the Tiruppaavai and Tiruvempaavai. While the Tiruppaavai is the poetess Azhwar Goddess Andal's composition of 30 verses in praise of Lord Krishna and the other avatars of Sriman Narayana in Her temple town of Srivilliputtur, the Tiruvempaavai is the great Nayanmar Manika Vasagar's composition of 20 verses extolling Lord Shiva to invoke His grace, in the quaint little town of Thiruvannamalai. Young unmarried maidens wake up at the crack of dawn and chant these divine verses for a blessed married life. The 30 days of Margazhi is sprinkled with many an occasion to indulge in service to the Lord. Here is a quick list for one and all to keep track of, as the month unfolds. Vaikunta Ekadashi – the Ekadashi that falls on the shukla paksha (waxing lunar phase) of this month is considered to open the doorway to Vaikuntam – the abode of Lord Sriman Narayana. Hanuman Jayanthi falls on the moolam star coinciding with the Amavasya thithi in the month of Margazhi. Arudra Darshanam falls on the pour-nami day of this month, coinciding with the

Thiruvadiraï nakshatra – celebrating Lord Shiva's celestial dance as Nataraja. A special dish called 'kaLi' is prepared, and families engage in communal worship. The month of Margazhi also marks the completion of the pilgrimage of devotees trekking the Sabarimalai mountain to seek the blessings of Lord Ayyappa, born of the cosmic union of Lord Shiva and Lord Vishnu. The worship concludes on Makara Sankranthi, coinciding with the Pongal festival, when a divine flash of light is sighted atop the Sabarimalai hill at sunset.

With Pongal, also comes our New Year, and our reflections on the year gone by, and hopes for the year to come. We, at Balambika Divya Sangam (BDS) also look back on our accomplishments this past year of 2018. We have indulged in the worship of Sri Bala to an extent that simulates an enriching and soul-satisfying experience for our ardent devotees. From the temple anniversary to the Maha Navaratri, and all in between, we have tried with the help of our dedicated BDS family, to give each and every one of you a personal bond with Sri Bala that you can hold on to in your homes and hearts, for generations to come. As we strive to serve the community around us, we hope that you continue to support and cheer us, as you have been always. Our Raja Bala reigns supreme in Malur, and we hope that many more of you are able to visit us and soak in Her divinity. You - our members, are our greatest strength, and our goal is to deliver our best to you.

Sarvejana Sukhino Bhavantu.

Temptation is the first evil that one should eradicate from one's self. The best way to do this is through fasting. Fasting has a spiritual as well as a social meaning. It is through fasting, that the soul of man is liberated from the shackles of his wishes and desires and takes the lofty step towards God. Fasting shuts the doors upon temptations. Fasting leads man to become God-fearing. For this reason, every adult must practice it when deemed necessary.

Besides, it is also to be considered from the social dimension. Through fasting, a person is able to have a better understanding of the gifts received from God and thus, be able to open himself to others, in greater compassion and offer charity towards those who are less fortunate and marginalized.



BALA SPEAKS

பாலாவின் வார்த்தைகள்

கவர்ச்சி என்பது நம்முள் இருந்து வேருடன் அழிக்க வேண்டிய முதல் தீங்கு. அதற்கு மிகச்சிறந்த வழி உண்ணாவிரதம்.

அதற்கு அகமும், சமுதாயமும் சார்ந்த பொருள் கொள்ளலாம். உண்ணாவிரதத்தின் மூலம்

ஒருவரின் ஆன்மா, அவரின் ஆசைகள் என்னும் விலங்கிலிருந்து

விடுவிக்கப்பட்டு கடவுளை நோக்கிய மேன்மையான பாதையில் அடிஎடுத்து

வைக்கிறது. அது கவர்ச்சியின் கதவுகளை மூடி

கடவுளின் பாதையில் அழைத்து செல்வதால் வயதுவந்தவர்கள் எல்லோரும் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய ஒன்றாகும்.

மேலும் இதனை சமுதாய கோணத்திலிருந்தும் அணுகலாம். உண்ணாவிரதம், இறைவனிடமிருந்து ஒருவர்

பெற்றுக்கொண்ட வரங்களை பற்றிய புரிதலை ஏற்படுத்தி, குறைந்த நற்பேருடையவர்களுக்கு பரிவுடன் உதவ வழி வகுக்கிறது.



FOOD FOR THOUGHT :

Q & A

With

Mrs Asha Manoharan



Smaranam



Smaranam is a form of Bhakti wherein, we are constantly hearing and chanting about the transcendental holy name, form, qualities, and pastimes of God.

When we think of this form of Bhakti, one story that comes to mind from mythology is that of Dhruva, who was a devotee of Lord Vishnu mentioned in the Vishnu Purana and the Bhagavata Purana. Dhruva was the first son of King Uttanapada and his wife Suniti. The king also had another son Uttama, born to his second queen Suruchi. Once, when Dhruva was five years old, he was sitting on his father's lap at the throne. Suruchi being jealous of Dhruva, since he was the heir to the throne and not her son Uttama, forced Dhruva to get down. When Dhruva protested, Suruchi scolded him saying that only God can allow him the privilege of sitting on his father's lap, and that he should take it up with God. Dhruva took this comment very seriously and set out to the forest to ask God Himself. Seeing his resolve, Sage Narada appeared before him and advised Dhruva on chanting 'Om Namoh Bhagavate Vasudevaya'. With his mind fixed on Lord Vishnu, Dhruva started his penance. When Lord Vishnu finally appeared before him and asked him for what he wished for, Dhruva forgot the purpose of why he started the penance. Instead, he asked Lord Vishnu to grant him a boon by which he would always be in constant remembrance of the Lord. Pleased with Dhruva's devotion and determination, Lord Vishnu granted his wish and further declared that he would attain *Dhruvapada* - the state where he would become a celestial body which will always exist, even after Maha Pralayam (Great Dissolution).

The story of Dhruva is a perfect example of how devotion to God should be. The Bhagavad Gita (7th chapter, 16th verse) groups bhaktas into four categories:

1. Devotees who think about God only during difficult times and fervently pray and visit temples for solutions to their problems.
2. Bhaktas who have extreme love and devotion for God, and are always in the quest for more knowledge about God.
3. The materialistic devotees who are always praying for money, property and possessions of a tangible nature.
4. This last category constitutes the devotees who have renounced all materialistic desires and are only seeking the ultimate truth about God.

We should all strive towards attaining this state of devotion.

வாசகரின் கேள்வியும் திருமதி ஆஷா மனோகரன் பதிலும்

ஸ்மரணம்



பக்தியின் மற்றொரு வகை ஸ்மரணம். இறைவனின் நாமத்தை இடைவிடாது மனனம் செய்வது, அவருடைய நற்குணங்களைப் பற்றியே சிந்தித்து அவற்றை நம்முள் வளர்த்துக்கொள்வது, அவரின் திருவிளையாடல்களைப் பற்றி பேசி அந்த ஆனந்தத்தில் திளைத்திருப்பது ஆகிய இம்மூன்றும் ஸ்மரணத்தின் வகைகள். இதை நாம் நன்று உணர்ந்து கொள்ள துருவனின் கதையை பற்றி அறிந்து கொள்வோம். உத்தன்னபாதர் என்னும் அரசனின் மூத்த மனைவியின் புத்திரன் துருவன். ஒரு நாள் அரச சபையில் அச்சிறுவன் தன் தந்தையின் மடியில் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டு பொறாமை கொண்ட அவன் சிறிய தாயான சுருசி அவனை அங்கிருந்து அகற்ற முற்படுகிறாள். மறுத்த துருவன் ஏன் தன் தந்தை மடியில் அமரக்கூடாது என்று கேட்க, அதற்கு சுருசி இறைவன் தான் அதற்கு பதில் அளிப்பார் என்று கூறி அவனை அழைத்து செல்கிறாள். துருவனும் இதை இறைவனிடமே கேட்பது என்று சபதமெடுத்து தன் தாயிடம் அதற்கான வழியை கேட்கிறான். அவனின் உறுதியை கண்ட அவன் தாய் காட்டிற்கு சென்று தவம் செய்யுமாறு கூற துருவனும் அவ்வாறே செய்கிறான். அங்கு அவனைக் கண்ட நாரதர் தவமியற்றுவது மிகக் கடினமென்றும், திரும்பி செல்லுமாறும் கூறுகிறார். அதற்கு இணங்க மறுத்த துருவனின் உறுதியைக் கண்ட நாரதர் அவனுக்கு திருமாலின் மந்திரமாகிய 'ஓம் நமோ பகவதே வாஸுதேவாய' என்ற நாமத்தை உபதேசம் செய்கிறார். அச்சிறுவனும் பூக்களும் கனிகளும் நிறைந்த ஓர் பூஞ்சோலையில் இருப்பது போல் கற்பனை செய்து கொண்டு இறைவனின் நாமத்தை விடாது ஸ்மரணம் செய்கிறான். அவன் தவத்தைக் கண்டு மகிழ்ந்த திருமால், அவன் தவத்தை கலைத்து அவன் கற்பனையில் கண்ட சோலையிலே காட்சி தருகிறார். தவம் கலைந்த துருவனுக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி.

திருமால் அவனை வாஞ்சையுடன் கன்னத்தில் தட்ட, உடனே அவன் 'துருவ ஸ்ருதி' என்னும் பன்னிரண்டு சுலோகங்களை இயற்றினான். அவன் பக்தியில் நெகிழ்ந்த திருமால், என்ன வரம் வேண்டும் என்று கேட்க, எப்போதும் தங்களையே நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் வரத்தை அருளுமாறு கேட்கிறான். நீண்ட காலம் ராஜ்ய பரிபாலனம் செய்து இறுதியில் எக்காலத்திலும் அழியாத துருவ பதம் அடைவாயாக என்ற வரத்தை அருளினார். துருவனின் கதை ஸ்மரணத்தின் மேன்மைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. பகவத்கீதை ஏழாவது அத்தியாயம், பதினாறாவது சுலோகத்தில் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் நான்கு விதமான பக்தர்கள் இருப்பதாக கூறுகிறார். முதல் பிரிவினர் துன்பம் வரும் போதில் மட்டுமே இறைவனை நினைப்பவர். இரண்டாம் பிரிவினர் கடவுளிடம் நம்பிக்கை கொண்டு அவரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம் உள்ளவர்கள். மூன்றாவது வகையினர் தாங்கள் வேண்டும் பொருள்களுக்காக இறைவனிடம் யாசிப்பவர்கள்.

நான்காவது வகையினர் ஞானத்தை தேடி இறைவனிடம் செல்பவர்கள். முதல் மூன்று பிரிவினரும் நான்காவது வழியில் செல்வதே சிறந்தது. இன்றைய திருக்குறள்- **வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி சேர்ந்தார்க்கு யாண்டும் இடும்பை இல** விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத கடவுளை மனதால் எப்போதும் நினைப்பவர்களுக்கு உலகத்துன்பம் ஒருபோதும் இல்லை.

PHOTO ESSAY: MONTH OF NOVEMBER

KARTHIGAI DEEPAM CELEBRATIONS



Above : Array of lamps on a bed of colourful rangoli for Sri Bala, seated on a decorated oonjal during Karthigai deepam.



Below: Ambal decked in velli kavacham after Maha Abhishekam



PHOTO ESSAY: MONTH OF NOVEMBER

KARTHIGAI DEEPAM CELEBRATIONS



Left: Devotees performing Vilakku poojai during Karthigai Deepam celebrations at the temple.

Below: Kutti Bala adorned in beautiful red roses during her Oonjal sevai.



Above: Colorful rangoli and light decorations at the temple created by Bala's cheerful devotees.

Right: Poo kolam at the temple entrance for Karthigai celebrations with Vinayagar in the background.

Below: Bright and colorful decorations at the temple for Karthigai deepam celebrations

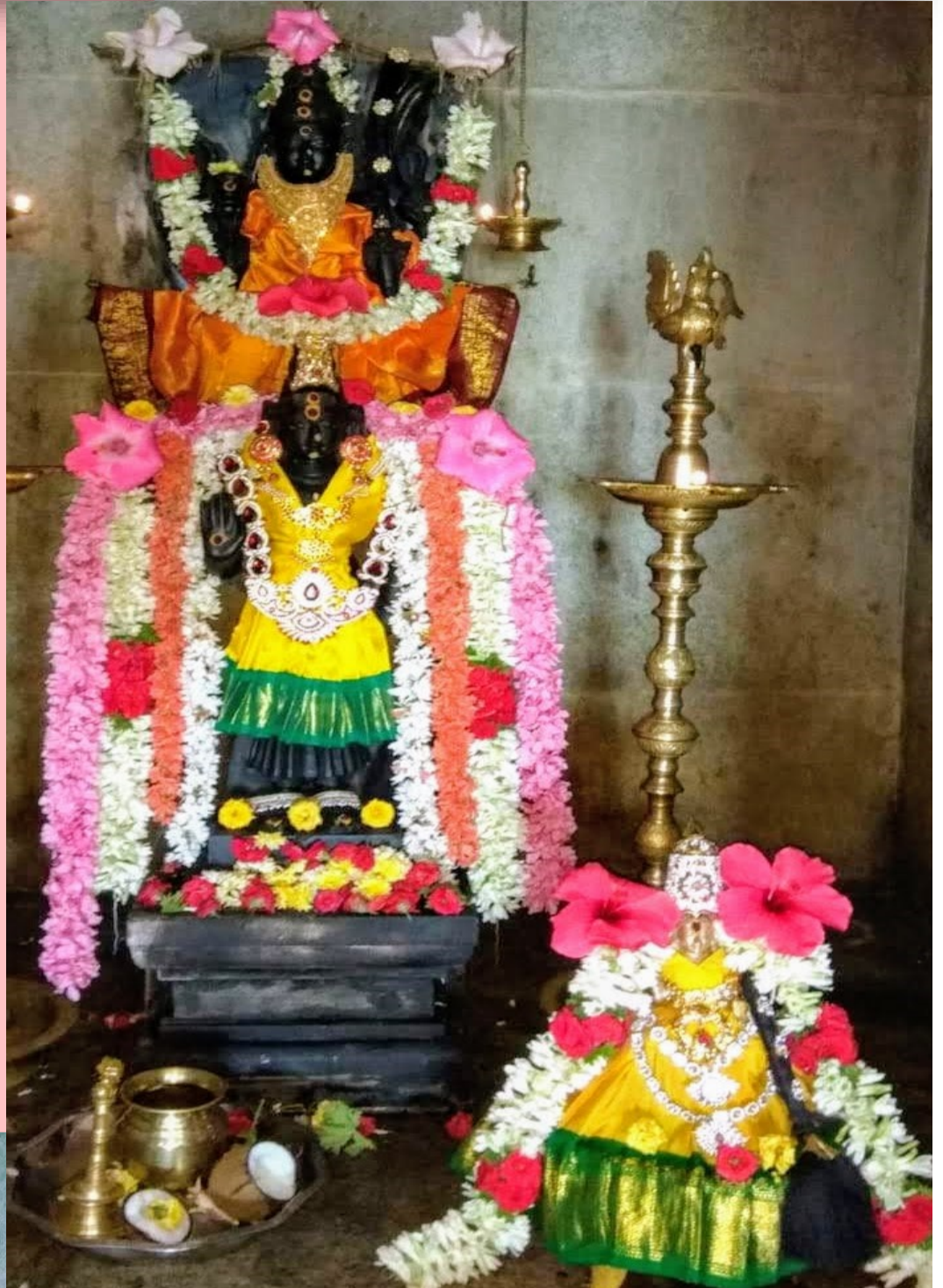


PHOTO ESSAY: MONTH OF NOVEMBER

Left: Raja Bala and Kutti Bala in matching lemon yellow with dark green border pavada, looking angelic with colorful flower alankaram, providing darshan to all devotees with their mother Raja Rajeshwari in the background

Below Right: Raja Bala Thiruvadi darshanam with beautiful silver anklets and pink roses.

Below: Raja Bala looking radiant in a beautiful purple and gold border pavada and sandhanam alankaram after Maha Abhishekam



SPONSOR'S LIST : MONTH OF NOVEMBER

KARTHIGAI SPONSORS	POOJA ITEM SPONSORS
Smt. Mylarasi Kamala Kannan	Sri.Vasu & Smt. Latha Chakravarthy
Smt. Priya Kasturi Rangan	Smt. Mylarasi & Sri. Kamala Kannan
Smt. Anuradha Srinivasan	Sri. Shekar & Smt. Gowri
Smt. Sasikala Venkatesan	Sri. Anthil Anbazhagan
Smt. Mythili Sundararajan	Smt. Roopa Varadarajan
Smt. Kousalya Raman	Smt. Sharanya Vignesh
Smt. Padma Srinivas	Smt. Radha Ramaswamy
Sri. Chandrasekhar	Sri. Balaji Santhanam
Sri. Ravi Kumar	Smt. Swetha Sandeep
Smt. Sivapriya	Smt. Srividya Mahesh
Smt. Sowmya	Sri. N. Chidambaram
Smt. Shantha	Smt. Indira Sampath
Smt. Sridevi	Smt. Sharanya Vinay
Sri. Balaji.K	Smt. Kousalya Raman
Sri. Nagaraj	Smt. Priya K Rangan
Sri. Senthil	Smt. Gargi Sarathy

SPONSOR'S LIST : MONTH OF NOVEMBER

POOJA ITEM SPONSORS	
Smt. Malar Sampath	Sri. Venkata Raju
Sri. Uday Srinivas	Sri. Manoharan K
Smt. Mala Sarathy	Smt. Rajashree
Smt. Mahalakshmi	Sri. Arjun Ram
Sri. Gowrishankar	Smt. Chitra N
	Smt. Sowmya
BREAKFAST SPONSORS	
Sri. Srikrishnan and Smt. Poornima	Sri. Ravindran Seshadri
Smt. Anusuya Balasundaram	Sri. Sampath Ayyangar

UPCOMING TEMPLE EVENTS:

CALENDAR	EVENT	DIETY
December 16th, Sunday	Margazhi Maasa Perappu	Abhishekam for Raja Bala, Varahi, Raja Shya- mala & Siddhi Vinayagar
December 22nd, Saturday	Pournami	Abhishekam for Kutti Bala
December 26th, Wednesday	Chathurthi	Abhishekam for Siddhi Vinayagar
December 27th, Thursday	Panchami	Abhishekam for all 3 dei- ties
January 1st, Tuesday	English New Year	Abhishekam for all deities
January 2nd, Wednesday	Vishakam Balambika's thiru Nakshatram	Abhishekam for Raja Bala, and Kutti Bala
January 10th, Thursday	Chathurthi	Abhishekam for Siddhi Vinayagar
January 11th, Friday	Panchami (kudaravalli)	Abhishekam for Raja Bala, Rajarajeshwari and Kutti Bala
January 14th, Monday	Ashtami	Abhishekam for all deities
January 14th, Monday to Janu- ary 16th, Wednes- day	Bhogi, Pongal and Kanu Pongal	Special events for these occasions will take place. Details to come soon.

Malur Sri Balambika Temple

Address:

Maruthi Extension 2nd stage,
Kasaba Hobli, Malur Taluk, Kolar District,
Karnataka—INDIA

Temple Timings:

Monday - Sunday

Mornings: 8:00 AM - 12:00 PM

Evenings: 5:00 PM - 7:30 PM



Email: contactus@malurbalambikatemple.org

Website: <http://malurbalambikatemple.com>