

# ゆめづくり 音楽体験教室 実施校募集

## ゆめづくり音楽体験教室について

### 内 容 ——本物の体験から豊かな感性を——

（公財）長岡市芸術文化振興財団の“音楽体験教室”では、音楽を通して普段体験できない特別な時間をお届けしています。素晴らしいプロの演奏に触れるだけでなく、実際に楽器に触れ、出演者と一緒に演奏や歌を体験できます。プロのアーティストとの交流により、生の音楽をより身近に意欲的に学ぶことで、子ども達の感性を豊かに育てます。

### 会場・人数 ——少人数・小スペースでより濃い感動を——

子ども達の集中力や一体感を高めるために、少人数で広すぎない会場（音楽室や多目的室）で実施することを推奨しています。生演奏の迫力を肌で感じ、演奏者とより密なコミュニケーションを取ることで、子ども達の感動と満足感を高めます。

### 対象学年 ——小学4年生～中学3年生——

内容を充分理解でき、歌唱指導や楽器演奏等の実技に対応可能な学年を対象とします。

## 出演・指導について ——長岡出身・在住アーティスト——

「長岡の子ども達」に音楽の楽しさを伝えたい！という強い想いを持った、長岡市出身・在住で地元を中心に活動をしている、プロの音楽家が学校を訪問します。



### アンサンブル・オビリー 弦楽四重奏

新潟県内出身者によるプロの弦楽演奏家集団。県内各地での演奏会や、小・中学校における音楽鑑賞教室などで活躍中。



### 五十嵐郊味 声楽

国立音楽大学声楽学科卒業。オジモ市立芸術アカデミーで学びミラノでプロ・オペラ歌手養成コース修了。新潟県音楽コンクール実行委員、審査員。東京国際声楽コンクール審査員。



### 佐藤晶子 声楽

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。現在、演奏活動の他、ソロ・コーラス等後進の指導にあたる。新潟中央短期大学講師。



### 池田聡子 箏

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、上越教育大学非常勤講師、小千谷高等学校箏曲部講師。



### 本間美恵子 打楽器

武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科修了。現在、新潟大学教育学部非常勤講師、新潟中央高等学校音楽科非常勤講師。楽団「新潟 ARS NOVA」メンバー。



### Masumi Yamamoto ジャズピアノ

LA. を拠点に活動中のジャズピアニスト、作曲家。ジャズグループ『TLQ plus』を結成。シンガーソングライターとしてリリースした『Slow Down』はアメリカのビルボードマガジンのHip-Hop、R&Bチャートで最高位4位になった。



### デルゲルマ— 馬頭琴

モンゴル国オブス県出身。モンゴル国立音楽舞踊大学卒業。国立馬頭琴交響楽団員。ジャミヤン馬頭琴コンテスト受賞。ムルドルジ記念民族楽器音楽コンクール入賞。2013年より新潟県で演奏活動を開始し、馬頭琴の普及・指導も行っている。

## メニュー 一覧

### 45分コース：コンサートのみ

内 容：曲目、楽器の説明などのトーク付コンサート  
 会 場：音楽室、多目的ルーム、体育館など  
 参加人数：70人程度

### 90分コース：コンサート & 楽器体験または合唱指導

内 容：前半はコンサート。後半は楽器体験または合唱指導。  
 会 場：音楽室、多目的ルームなど（出来るだけ小スペース）  
 参加人数：40人程度 ※クラス別に公演実施可能。（1日午前・午後2公演など）

	出演者	実施可能日	内 容	備 考
室内楽	アンサンブル ・オビリー	毎週 木	■コンサート 弦楽四重奏で、有名なクラシックからアニメソングまで、幅広いジャンルの演奏をします。 ■楽器体験（90分コースのみ） 10台程度ヴァイオリンを持ち込みます。出演者の演奏に合わせ、音を出して共演します。	45分コース：70人程度 90分コース：40人程度
声楽	五十嵐郊味	月・金 ※第1・3週のみ 水 ※第1・3週の午後のみ	■コンサート ソプラノ歌手による、日本歌曲やオペラのアリアなどをお楽しみください。	45分・90分コース いずれも70人程度
	佐藤晶子	毎週 月	■合唱指導（90分コースのみ） 練習中の曲など、学校が希望する曲の歌唱指導をします。	
打楽器	本間美恵子	毎週 月・金	■コンサート マリンバとピアノの演奏を中心に、様々な打楽器を紹介します。学校の楽器（木琴など）も使用し、プロならではの技を楽しめます。 ■楽器体験（90分コースのみ） 出演者の小物楽器を持って、合奏体験をします。	45分コース：70人程度 90分コース：40人程度
和楽器	池田聡子	毎週 月・金 ※金曜は午前のみ	■コンサート 箏のソロ演奏を、古典から現代曲まで演奏します。 ■楽器体験（90分コースのみ） 2～3面楽器を持ち込みます。簡単な曲の一部分の演奏に挑戦します。	45分コース：70人程度 90分コース：40人程度
ジャズ ピアノ	Masumi Yamamoto	月火水木金 ※6/5～6/16を除く	■コンサート 有名なジャズの曲や、子ども達が良く知っている曲をジャズアレンジして演奏します。アメリカの音楽や文化の話を交えながら、ジャズを体験することができます。	45分コース：70人程度 ※90分コースはありません
馬頭琴	デルゲルマー	月火水木金 ※午前のみ、 午後は要相談	■コンサート モンゴルの民族楽器 馬頭琴とピアノで演奏します。モンゴルの文化の話を交えながら、伝統音楽からクラシックや日本の曲を楽しむことができます。	45分コース：70人程度 ※90分コースはありません



申込用紙 — 申込締切 4/17(月) —

メールまたはFAXにて（公財）長岡市芸術文化振興財団 事業課 へお申込みください。

[ 申込校 ]

学校名 \_\_\_\_\_ 担当 \_\_\_\_\_

住所 \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

[ 希望内容 ] ※対象は小学4年生～中学3年生

	メニュー	対象	会場	控室	希望日	時間	公演数
第1希望	(45分・90分)	年生 クラス 人	( 階)	( 階)		時間目 : ~ :	回
第2希望	(45分・90分)	年生 クラス 人	( 階)	( 階)		時間目 : ~ :	回
第3希望	(45分・90分)	年生 クラス 人	( 階)	( 階)		時間目 : ~ :	回
例	声楽 (45分・90分)	6年生 2クラス 1組30 2組32人	音楽室 (3階)	図書室 ※音楽室隣 (3階)	6月●日	1組3・4限 2組5・6限 10:30 ~ 15:30	2回

[ 質問等 ]

以下のことにご了承の上、お申込みください。

■応募条件

- ・開催時期：5月下旬～11月上旬
- ・対象学年：小学4年生～中学3年生 ※複式学級の場合などにご相談ください。
- ・人数：45分/70人程度(1～3クラス程度) 90分/40人程度  
1学年2クラス以上ある場合、クラス別に公演実施可能です。(1日2～3公演程度)

■ご協力をお願い

- ・出演者アテンド：当財団スタッフの同行は基本的にありません。学校で出迎え等のご対応をお願いします。
- ・楽器の搬入搬出：メニューによっては運搬要員(3名程度)のご協力をお願いします。
- ・控室：着替え、荷物置き等に使用します。公演会場近くにご用意ください。(季節によっては、要冷暖房完備。)
- ・会場貸切：<搬入・準備・リハーサル：60～90分> + <本番：60～90分>、控室と本番会場が貸切りとなります。

■感染症対策について

- ・出演者と最前列は2m程度距離を取ってください。
- ・楽器体験は、道具を共有して使用します。消毒用アルコールと除菌ウェットティッシュをご用意ください。