Light Rider

Guida Utente V1.5

Preparati a Pilotare	3
Configurazione Hardware	4
Collegamento a un'interfaccia DMX	4
Interfaccia DMX WiFi LR512	4
"Altre" interfacce DMX Nicolaudie	4
Connessione a un'interfaccia Art-Net	5
Informazioni Sulla Licenza Art-Net	5
Configurazione dell'interfaccia	6
Tipi di connessione LR512	6
Configurazione della Modalità Stazione LR512	7
Sincronizzazione delle Licenze SUT	8
Configurazione dell'app	9
Creare un Progetto	9
Aggiunta di Fixture	9
Indirizzare le tue Fixtures	9
Modifica dell'ordine dei Dispositivi	10
Controllo con i Fader	10
Impostazione dei limiti di Pan/Tilt	11
Vivere	12
Colori	12
Scegliere un Effetto	12
Impostazione di un Colore	12
Movimento	13
Scegliere un Effetto	13
Impostazione della Posizione Centrale	13
Flash FX	14
FX speciali	14
Strobo	15
Dimmer	15
Presets	15
Sincronizzazione	15
Inpulso	16
BPM - TAP	16
BPM - Ableton Link (solo iPad)	17
MIDI	18
Esempi di Configurazione MIDI:	19
Altre Impostazioni	20
Easy View - Visualizzatore 3D	21
Lista di Controllo	21
Configurazione Hardware	22
Configurazione del Software	23
Configurazione del Visualizzatore 3D	24

Preparati a Pilotare

Grazie per aver controllato la nostra app! L'idea di creare un'app per DJ è nata originariamente durante la fiera BPM a Birmingham - Regno Unito nel 2015. lo e il mio collega Fred Revellat (product designer) abbiamo notato che c'erano molte luci DMX, librerie e app in fase dimostrativa, parlando con i DJ, la maggior parte avrebbe semplicemente usato gli effetti integrati all'interno degli apparecchi di illuminazione. Volevano creare un grande spettacolo di luci ma semplicemente non avevano il tempo di programmare gli effetti, o imparare come usare gli strumenti offerti. Dopo tutto, gestire le playlist e mettere in moto le apparecchiature è la priorità!

Ci siamo subito resi conto che dovevamo allontanarci dalla mentalità delle "scene e steps" e provare a generare il più automaticamente possibile. Volevamo anche creare un'interfaccia utente familiare, quindi abbiamo preso ispirazione dai controller per giochi per computer, dal software per musica DJ e dalle tastiere per sintetizzatore.

Sono davvero contento di ciò che siamo riusciti a mettere insieme e vorrei ringraziare Fred, Teddy, Adam, Kevin, Florian e il resto del nostro team coinvolti per rendere il sogno di Light Rider una realtà!

Simon Bennett - Product Manager

Configurazione Hardware

Per iniziare con Light Rider, collega un'interfaccia DMX compatibile tramite USB (solo Android) o WiFi (iPad e Android).

Collegamento a un'interfaccia DMX

Interfaccia DMX WiFi LR512

Light Rider è stato progettato per essere utilizzato con il dispositivo DMX WiFi LR512. Collegati semplicemente a questo dispositivo DMX tramite WiFi, quindi avvia Light Rider. Il dispositivo potrebbe impiegare fino a 20 secondi per connettersi. Non sono necessari ulteriori acquisti.

Sono disponibili 2 possibili password predefinite per l'interfaccia WiFi DMX LR512:

- Dispositivi più recenti (numeri di serie SOPRA 180000): smartdmx0000
- -Vecchi dispositivi (numeri di serie INFERIORI A 180000): 00000000

Per connetterti a un'interfaccia DMX, tocca il pulsante menu e tocca l'interfaccia che desideri utilizzare.



"Altre" interfacce DMX Nicolaudie

Light Rider può essere utilizzato anche con altri dispositivi specifici con gli acquisti aggiuntivi corretti descritti di seguito.

Light Rider per Android:

- Qualsiasi interfaccia USB-DMX SUT (Smart Upgrade Technology) con la licenza Light Rider. Consulta il nostro sito Web per un elenco di dispositivi SUT compatibili
- Interfacce Ethernet-DMX Daslight DVC4-GZM e Sunlite SUITE2-FC
- Qualsiasi dispositivo Art-Net a condizione che sia collegato un dispositivo SUT compatibile insieme ai componenti aggiuntivi Art-Net e Light Rider disponibili su dmxsoft.com

Light Rider per iPad:

- Interfaccia Ethernet-DMX Daslight DVC4-GZM e Sunlite SUITE2-FC
- Qualsiasi dispositivo Art-Net a condizione che sia stato effettuato l'acquisto in-app Art-Net

Connessione a un'interfaccia Art-Net

Per connettere un'interfaccia Art-Net, assicurati che il tuo tablet sia connesso alla stessa rete WiFi del dispositivo Art-Net. La maggior parte dei dispositivi Art-Net vengono rilevati automaticamente e appariranno nel menu. Se non vedi il tuo dispositivo Art-Net, prova ad aggiungerlo manualmente toccando il pulsante "Crea dispositivo Art-Net" nel menu.

Apparirà la seguente vista:

Nome dispositivo: il nome che apparirà nell'elenco. Puoi inserire qualsiasi nome qui Indirizzo IP: l'indirizzo IP del dispositivo art-net, normalmente scritto sul dispositivo Network Mask: la maschera di rete del dispositivo art-net, normalmente 255.255.255.0 o 255.0.0.0

Porta Art-Net: se il tuo dispositivo ha più di 1 socket, questa è la presa da cui viene inviato. Fai attenzione perché i port di art-net iniziano da 0!

	Create Art-	Net Device				
	enode					
	192.168.1.125					
	255.255.255.0					
	0					
_						
	Create	Cancel				

Informazioni Sulla Licenza Art-Net

La licenza Art-Net è suddivisa in due modalità di acquisto, in base alla piattaforma (Tablet Android o iPad Apple). La licenza Android Art-Net e la licenza Apple Art-Net non sono compatibili con le rispettive piattaforme l'una dell'altra.

Tablet Android

- La licenza Art-Net per tablet Android è controllata da Nicolaudie e acquistata tramite il sito web store.dmxsoft.com. Questa versione della licenza Art-Net è memorizzata all'interno dell'interfaccia DMX.
- La licenza Android Art-Net può essere utilizzata anche con altri software compatibili. Ad esempio, se hai una licenza software Daslight sul tuo dispositivo, puoi utilizzare Art-Net sia con Light Rider che con Daslight.
- La licenza Android Art-Net richiede un dispositivo SUT (un elenco è disponibile sul sito Web di Light Rider).

- La licenza Art-Net per tablet iPad è controllata da Apple e acquistata tramite l'App Store di Apple. Questa versione della licenza Art-Net è collegata all'ID Apple dell'utente e rimane sull'iPad per la verifica.
- Dovrai accedere al tuo ID Apple e al tuo account iCloud affinché Art-Net funzioni correttamente. Se hai effettuato l'accesso al tuo ID Apple, ma non al tuo iCloud, ti verrà chiesto di ripristinare la licenza di Art-Net ogni volta che avvii Light Rider. Se non hai effettuato l'accesso al tuo ID Apple, non sarai in grado di utilizzare la tua licenza Art-Net.
- La licenza Art-Net per iPad può essere utilizzata solo con l'app iOS Light Rider.
- La licenza Art-Net per iPad non richiede un dispositivo SUT.

Configurazione dell'interfaccia

Tipi di connessione LR512

La modalità doppia è ciò su cui è impostato l'LR512 come standard, ciò significa che è possibile connettersi all'LR512 direttamente dal tablet (questa è chiamata modalità Access Point). E puoi anche impostare l'LR512 per connettersi a una rete WiFi (questa è chiamata Modalità Stazione). Quando l'LR512 è in modalità doppia, consentirà a un tablet di connettersi direttamente ad esso e consentirà a un tablet di connettersi tramite un router WiFi.

Se si modifica la modalità doppia in punto di accesso, consentirà solo a un tablet di connettersi direttamente all'LR512. Se si modifica la modalità doppia in modalità stazione, consentirà solo a un tablet di connettersi tramite un router WiFi.

Quando un LR512 è configurato in modalità Station, il tablet è connesso a un router WiFi. Se il router WiFi ha una connessione Internet attiva, è possibile utilizzare l'LR512 mentre si ha Internet sul tablet.

Quando l'LR512 è configurato in Access Point, il tablet è connesso direttamente all'LR512 e non dispone di una connessione Internet attiva.

🔴 😑 🕚 Hardware M	Manager: Oct 30 2	2020 1.12.1-26304	GIT:53dfe06 XHL:1.12.4-26304-GIT:e5c259e-(Oct 30 2020)				
			Restore To Default				
	IOport	Wifi Mode:	Dual	\$			
SIUDI10A			Station Access Point				
LR512		SSID:	Smart Dmx Interface				
	Clock	Encryption:	WPA/WPA2	0			
	6	Password:	smartdmx0000				
		Channel:	11	0			
	•	Hidden:					
	Settings	MAC	62:01:94:9e:bf:db				
			Store				
	습습						
	Ethernet						
	?						
	Wifi						

Configurazione della Modalità Stazione LR512

- 1. Scarica e installa Hardware Manager da https://www.lightrider.com/#download
- 2. Collega la tua interfaccia LR512 e selezionala dall'elenco a sinistra
- 3. Seleziona la scheda "WiFi"
- 4. Seleziona "Aggiorna elenco reti"
- 5. Seleziona la rete WiFi a cui desideri connetterti e fai clic su "Connetti ..."
- 6. Attendi che il LED blu sul tuo LR512 lampeggi
- 7. Chiudi Hardware Manager

		Restore To Default		
	lOport	Wifi Mode: Dual		
		Station Access P	oint	
SUDI10A LR512	U	Wifi Protection Setup:	WPS	
	Clock	Manual Connection:	Refresh Network List	
	×	SKY5U3V2 2GHz secured -49.0 dbi	Connect	
	Settings	SKY5U3V2 2GHz secured -58.0 dbi	Connect	
	4	BTWi-fi open -59.0 dbi	Connect	
	Ethernet	BT-PHAKWS secured -61.0 dbi	Connect	
	R	Virgin Media not supported -67.0 dbi		
	Wifi	VM2607501		

Sincronizzazione delle Licenze SUT

Se hai acquistato una licenza dell'app Light Rider, canali DMX Live, licenza DMX In, licenza Easy View Connect o licenza Art-Net per Android, potrebbe essere necessario sincronizzare l'interfaccia prima di poter utilizzare le licenze.

Per sincronizzare la tua interfaccia:

- 1. Scarica e installa Hardware Manager da https://www.lightrider.com/#download
- 2. Collega la tua interfaccia LR512 e selezionala dall'elenco a sinistra
- 3. Seleziona la scheda "SUT"
- 4. Attendi 30-60 secondi affinché la tua licenza venga visualizzata nell'elenco "Licenze"
- 5. Al termine, chiudi Hardware Manager



Configurazione dell'app

Avvia l'app Light Rider sul tablet. Tocca il menu a sinistra e seleziona la tua interfaccia dall'elenco. Vai alla schermata Dispositivi, seleziona il tuo marchio e dispositivo dal basso e tocca Aggiungi un dispositivo. Questo è tutto ciò che devi fare per iniziare. Da qui puoi procedere alla pagina Live di questo manuale, oppure continuare a leggere da qui per una spiegazione più approfondita.

Creare un Progetto

Per creare un progetto, tocca il pulsante menu e tocca "Crea un progetto". Avrai la possibilità di copiare i preset e le fixture dal progetto attualmente aperto, oppure avviare un nuovo progetto. Toccando i 3 punti accanto al nome del progetto è possibile rinominarlo o eliminarlo.

Aggiunta di Fixture

Devi aggiungere alcuni proiettori al tuo progetto prima che succeda qualcosa. Vai alla schermata delle fixture toccando il pulsante menu e quindi "Fixtures". Per aggiungere una fixture:

- 1. Tocca il pulsante "Brand" nella parte inferiore dello schermo e seleziona la marca
- 2. Seleziona un dispositivo. Nota che ogni dispositivo ha un punto colorato a destra:
 - a. Rosso indica che il dispositivo deve essere scaricato dal cloud. Per questo è necessaria una connessione Internet!
 - b. Verde significa che hai già il dispositivo sul tablet
 - c. Giallo significa che hai il dispositivo sul tablet, tuttavia una versione aggiornata è disponibile sul cloud
- 3. Seleziona un "Mode". Alcuni proiettori hanno diverse modalità operative che occupano diverse quantità di canali. Assicurati di aver selezionato la stessa modalità sul tuo dispositivo. Avrai bisogno di controllare il tuo manuale di fixture per questo come per ogni faro perchè possono essere diversi
- 4. Tocca 'Add A Fixture'

		PROFILE			
R BRAND	_Generic DEVICE	MOVING HEAD	MODE	1	$(\mathbf{D}_{\mathbf{+}})$ add a fixture

Indirizzare le tue Fixtures

Ad ogni apparecchio DMX viene assegnato un numero univoco in modo che Light Rider sappia a quale apparecchio inviare le informazioni corrette. Per indirizzare una Fixture::

1. Tocca il dispositivo nell'elenco e guarda il numero di indirizzo iniziale

- 2. Utilizzare il display digitale sull'attrezzatura attuale per impostare lo stesso numero. Fare riferimento al manuale del produttore del dispositivo su come eseguire questa operazione. Alcuni dispositivi utilizzano gli interruttori DIP invece di un display digitale. Gli interruttori DIP corretti sono mostrati sulla destra.
- Se hai già configurato il tuo dispositivo e non sei pratico a cambiare l'indirizzo DMX, questo può essere cambiato toccando il numero di Indirizzo iniziale. Si noti che l'indirizzo finale è fisso perché il numero di canali utilizzati da una fixture è fisso.



Modifica dell'ordine dei Dispositivi

Tutti gli effetti sono applicati nell'ordine in cui i proiettori appaiono nella lista. Ad esempio, se si ha l'effetto di colore Light Rider che insegue tra le fixture, inizierà alla fixture 1 e terminerà all'ultimo dispositivo nella lista. Per cambiare l'ordine dei dispositivi, tocca e tieni premuto un dispositivo e trascinalo in una posizione diversa nell'elenco. Non preoccuparti: questo non influirà sull'indirizzo DMX dell'apparecchio!

Controllo con i Fader

Light Rider è stato progettato per controllare automaticamente le fixture, tuttavia è possibile sovrascrivere manualmente il valore di un canale di fixture. Per fare questo:

- 1. Seleziona un dispositivo toccandolo nell'elenco
- 2. Tocca il fader che desideri controllare. Il fader diventerà blu
- 3. Trascina il cursore su e giù per modificare il valore
- 4. Per ripristinare il fader in modalità automatica, toccare l'icona di ripristino nella parte superiore del fader



Impostazione dei limiti di Pan/Tilt

La griglia delle limitazioni consente di limitare e invertire i valori di brandeggio e inclinazione di un faro o di un gruppo di proiettori. Ci sono diversi motivi per cui questo è importante:

- Le luci a testa mobile in genere possono eseguire una panoramica di 360-600 gradi. Per gli effetti di Light Riders di bell'aspetto, è meglio che si spostino solo a non più di 180 gradi
- A seconda di come viene equipaggiata una luce, il punto centrale non è sempre al centro del palcoscenico / pista da ballo
- La rotazione orizzontale o verticale è a volte invertita, il che significa che il raggio non si muoverà nella direzione corretta rispetto alle altre luci nel progetto

L'impostazione dei limiti per i tuoi apparecchi richiede solo un minuto e può trasformare il tuo spettacolo di luci da una collezione non coordinata di movimenti casuali del raggio a qualcosa che sembra elegante e professionale. Per impostare le limitazioni:

- 1. Tocca il pulsante del gruppo di dispositivi in alto a destra nell'elenco delle fixture
- 2. Tocca il pulsante delle limitazioni
- 3. Tocca il quadrato centrale inferiore e muovi finché le luci non puntano verso il pavimento
- 4. Tocca il riquadro centrale in alto e muovi fino a quando le tue luci puntano verso il soffitto
- 5. Tocca il quadrato centrale a sinistra e muovi fino a quando le luci non puntano a sinistra
- 6. Tocca il quadrato centrale destro e muovi fino a quando la tua luce punta a destra
- 7. Tocca il centro del quadrato e vai a sinistra / destra finché le luci non sono centrate
- 8. Per una testa mobile, il riquadro delle limitazioni normalmente appare nell'immagine qui sotto. Per gli scanner, le limitazioni non sono normalmente richieste a causa delle limitazioni fisiche dello specchio. Ripeti i passaggi precedenti per ciascuno dei tuoi gruppi di luci, quindi ripeti con le selezioni di un singolo faro se alcuni proiettori sono fuori centro.



Vivere

Lo schermo live è il tuo controller. È dove vengono attivati tutti gli effetti di luce. Sposta a sinistra, Colori a destra ed effetti flash a metà. Cambia Fan / Velocità / Taglia / Cambia / Dissolvenza dell'effetto selezionato toccando al centro della ruota effetti. Scegli i tuoi colori toccando la ruota dei colori in basso a destra. Tocca e tieni premuto uno dei 50 pulsanti preimpostati per memorizzare, come con un autoradio. Sincronizza con la musica toccando il pulsante quadrato accanto a MOVES and COLORS. Toccando una volta si sincronizza con il BPM, un secondo tocco si sincronizza con l'impulso utilizzando il microfono del tablet. Continua a leggere per ulteriori informazioni!

Colori

Gli effetti di colore si trovano a destra della console. Sono disponibili 8 effetti che verranno applicati a tutte le luci di miscelazione dei colori RGB / RGBW o CMY. Le luci con colori fissi possono anche essere usate con gli effetti di colore, ma non si mischiano allo stesso modo dei dispositivi di miscelazione del colore.

Scegliere un Effetto

Tocca uno degli 8 segmenti per riprodurre effetti sulle luci. Assicurati che i proiettori siano nell'ordine corretto altrimenti gli effetti potrebbero sembrare un po 'strani (<u>maggiori</u> <u>informazioni qui</u>). Una volta scelto un effetto, puoi cambiare Fade, Speed, Shift e Size toccando i 4 pulsanti al centro. Le opzioni disponibili dipendono dall'effetto selezionato. Normalmente le impostazioni predefinite sono le migliori ma hanno una riproduzione. Shift particolarmente divertente.

Impostazione di un Colore

Per impostare quali colori saranno usati negli effetti, tocca la ruota dei colori in basso a destra. La ruota dei colori viene utilizzata per impostare i colori per gli effetti, mentre i segmenti attorno alla ruota dei colori vengono utilizzati per ignorare l'effetto e richiamare i colori statici su tutti i dispositivi con ruote a colori fisse. Tocca uno spazio vuoto nella ruota dei colori per aggiungere un colore. Trascina un punto colorato fuori dalla ruota dei colori per rimuoverlo. È possibile selezionare fino a 6 colori nella ruota dei colori.

I colori statici sono sempre fissi e sono distribuiti su luci con ruote a colori fisse. È possibile modificare il motivo toccando il pulsante a sinistra del pulsante della ruota dei colori. Questo pulsante pattern viene anche utilizzato con i miscelatori di colori nell'effetto STOP.



Movimento

Gli effetti di spostamento sono disponibili a sinistra della console. Consiglio vivamente di impostare prima le limitazioni, specialmente se hai proiettori Moving Head. È davvero facile da fare e richiede solo un minuto. <u>Altre informazioni qui</u>. Gli effetti di spostamento sono applicati a qualsiasi dispositivo che abbia canali Pan e Tilt.

Scegliere un Effetto

Come per gli effetti di colore, gli effetti di movimento vengono attivati toccando i pulsanti di 8 segmenti. Ogni effetto di movimento può essere regolato utilizzando le 4 opzioni al centro: Fan, Velocità, Dimensioni e Cambio.

Impostazione della Posizione Centrale

La posizione centrale di un effetto dovrebbe essere impostata usando le limitazioni, ma a volte è divertente spostare un effetto nella stanza live. Per fare ciò, tocca il pulsante centrale in basso a sinistra dell'area delle mosse. Trascina il punto attorno alla griglia per regolare il punto centrale dell'effetto. Toccando il pulsante di ripristino sulla destra, il punto centrale torna al centro della griglia. Il pulsante a sinistra abilita il giro che consente di controllare il punto centrale spostando l'iPad (non disponibile su Android, scusa!).



Flash FX

I 5 effetti flash sono al centro della console e sono attivi solo se premuti. Questo ti permette di creare veloci raffiche di effetti. Se vuoi bloccare gli effetti, puoi farlo toccando un effetto flash, trascinando fuori dal pulsante e rilasciando. I seguenti effetti sono disponibili da sinistra a destra:

- Smoke attiva una macchina del fumo
- Blackout spegne tutte le luci
- WOW! crea un accumulo di effetti stroboscopici sincronizzati con il BPM
- Blinder dirige una potente luce intensa verso la parte anteriore
- Freeze mette in pausa lo spettacolo, congelando i livelli correnti in uscita



FX speciali

Gli effetti speciali consentono il controllo di Iris, Zoom, Gobo e Prisma (se i tuoi dispositivi supportano questa funzionalità). Tocca il quadrante per attivare l'effetto o seleziona un gobo, quindi trascina il quadrante per controllare l'effetto selezionato, ad es. velocità di rotazione del gobo, livello del diaframma ecc. Per impostazione predefinita, questi quadranti sono rotativi, ma se preferisci controllarli in modo lineare spostandoti su e giù, questo può essere impostato nelle impostazioni del Light Rider accessibile dalle impostazioni dell'iPad su iPad o il menu su Android.



Strobo

Toccando il pulsante strobo lampeggeranno le luci a velocità diverse a seconda del valore del cursore.

Dimmer

Il cursore a destra controlla la luminosità di tutte le luci. È possibile controllare la luminosità di ciascun tipo di dispositivo e far lampeggiare le luci toccando il pulsante Subs.

Presets

I preset consentono di memorizzare un'istantanea dello spettacolo corrente. Ci sono 50 preset in totale con 10 visibili alla volta. Scorri verso sinistra / destra per saltare al banco precedente / successivo. Per memorizzare un preset, toccalo e tienilo premuto per 1 secondo, come con un autoradio! Scegli un nome per il tuo preset e tocca "Salva preset". Verranno salvati anche tutti i valori dei canali manuali impostati sulla schermata dei dispositivi.



Sincronizzazione

Ogni effetto è stato progettato per sincronizzarsi con la musica, sia con un BPM (battiti al minuto) per creare un coerente effetto abbinato, oppure tramite l'impulso musicale in cui gli effetti si interrompono quando la musica si interrompe.

- Tocca il pulsante quadrato accanto a Moves o Colors per sincronizzare i rispettivi effetti con il BPM, verrà visualizzata un'icona del metronomo.
- Toccare una seconda volta per sincronizzare con l'impulso, verrà visualizzata l'icona di un microfono.

• Tocca di nuovo per interrompere la sincronizzazione, verrà visualizzata un'icona a forma di orologio.



In modalità di sincronizzazione BPM, il controllo della velocità degli effetti cambierà da un cursore a un selettore che consente di scegliere la divisione del ritmo. Ad esempio, se hai selezionato l'effetto discoteca, l'1x cambierà il colore a ogni battito, il 2x cambierà il colore ogni 2 battute e l'1 / 2x cambierà il colore due volte per ogni battito.



Inpulso

La sincronizzazione degli impulsi musicali funziona come gli effetti interni che spesso vengono con le luci. Usa il microfono del tablet per ascoltare la musica. Quando il livello del volume supera una soglia, l'effetto passerà alla sezione successiva. La soglia viene calcolata automaticamente in base al livello del volume.



BPM - TAP

Assicurati che gli effetti Color o Move siano in modalità BPM con l'icona del metronomo visibile, quindi tocca il BPM con il pulsante TAP almeno 3 volte.



BPM - Ableton Link (solo iPad)

Light Rider può essere sincronizzato con oltre 100 diverse app e software utilizzando Ableton Link. Questo è il modo più accurato per sincronizzare le luci con la musica. Configurare Ableton Link è davvero facile!

- 1. Assicurati che Light Rider e il dispositivo Ableton Link siano sulla stessa rete.
- 2. Apri il tuo software compatibile Ableton Link e abilita LINK (fai riferimento al manuale utente del software / app).
- 3. Apri il menu Light Rider e tocca "Ableton Link" (in basso).
- 4. Tocca "Ableton Link".

My Projec	ts		〈 Back	Ableton Link
	LightRider		Ableton Link	
			In-app notifications Get notified when apps join or leave	
(\pm)			Learn more at Ableton.com/Link	
Sync			CONNECTED APPS	
Abletor	i Link Disa	abled	Browsing for Link-enabled apps	

Quando Ableton Link è abilitato, vedrai 'LINK' scritto in alto a destra. Notare che certo il BPM ha scritto sia arrotondato al numero più vicino, il BPM che usiamo per l'elaborazione è molto più accurato!



MIDI

I pulsanti degli effetti, i pulsanti predefiniti, i pulsanti flash e i dimmer secondari possono essere controllati via MIDI. Questa è una funzione bonus e le mappature personalizzate non sono attualmente possibili. Abbiamo corretto i mapping per abbinarli all'Akai APC Mini, ma se hai un controller diverso come un controller Elation o Behringer, puoi normalmente modificare i comandi che il controller invia (consulta i rispettivi manuali utente per ulteriori informazioni). Per controllare Light Rider via MIDI, avrai bisogno di un adattatore Lightning to USB per Apple o un adattatore OTG per Android.

Le mappature MIDI sono le seguenti: Effetti Color 1-8 : Note 40-47 Effetti Move 1-8 : Note 48-55 Presets 1-8 : Note 39-32 Presets 9-16 : Note 31-24 Presets 17-24 : Note 23-16 Presets 25-32 : Note 15-8 Presets 33-40 : Note 7-0 Dimmer secondari 1-8 : CC 48-55 Pulsanti secondari flash 1-8: Note 64-71 Master dimmer : CC 56 Pulsante Strobo : Note 56 Pulsante Flash 1-5 : Note 58-62 Pulsante TAP : Note 63

Esempi di Configurazione MIDI:

Esempio di Configurazione MIDI Apple:



Esempio di Configurazione MIDI Android:



Altre Impostazioni

La schermata delle impostazioni è accessibile dal menù Light Rider.

- LightingSoft Cloud details: qui vengono visualizzati il nome e l'indirizzo email dell'account LightingSoft Cloud. LightingSoft Cloud ti consente di sincronizzare i dati con altre app e dispositivi. In futuro ciò includerà i profili delle fixture, i progetti e gli acquisti in-app
- Automood Mode Determina se un effetto è sincronizzato al BPM o all'impulso quando Automood è attivato
- Rotary Dials I quadranti saranno controllati spostandosi in un cerchio anziché su e giù
- Custom Dial (solo iPad) Consente il quadrante al centro per controllare le dimensioni di un diaframma o la velocità di una barra rotante
- Lock Fixtures Screen Blocca la possibilità di aggiungere / rimuovere / modificare l'ordine dei proiettori. Questo può essere utile se Light Rider viene utilizzato in una barra o in un'installazione
- Enable WiFly Se viene utilizzata un'interfaccia compatibile DJFJF DMX americano, questo pulsante abiliterà WiFly
- WiFly Channel Se viene utilizzata un'interfaccia compatibile DJFJF DMX americano, il canale su cui vengono trasmessi i dati di WiFly può essere scelto qui
- Buy Art-Net (solo iPad) Effettua l'acquisto in-app per essere in grado di produrre in 1 universo Art-Net
- Restore Purchases (solo iPad) ISe è già stato effettuato un acquisto in-app ma Art-Net non funziona sul dispositivo, questo ripristinerà l'acquisto. Tieni presente che devi accedere con gli stessi account iTunes Store e Light Cloud come quando è stato effettuato l'acquisto originale.

		Logou	ıt
Automood Mode		BPM	Pulse
Rotary Dials			
Custom Dial		Roll	Iris
Lock Fixtures Screen			
Enable WiFly			
WiFly Channel			
Buy Art-Net	Restore	e Purchas	es

Easy View - Visualizzatore 3D

Light Rider ha un visualizzatore 3D disponibile come componente aggiuntivo opzionale, che dovrebbe rendere l'impostazione dei tuoi progetti ancora più semplice di prima. Easy View è un visualizzatore 3D in tempo reale, che ti consente di vedere le tue luci ed effetti mentre li programmi nell'app Light Rider.

Lista di Controllo

Per consentire all'app Light Rider di funzionare con il software Easy View, sono necessari alcuni bit di hardware per abilitare il funzionamento.

- Tablet con l'app Light Rider installata (Android o iPad).
- Interfaccia DMX compatibile con Light Rider, come l'LR512 o un dispositivo Art-Net.
- Maschio Maschio XLR Gender Changer (da tutti i buoni negozi di musica).
- Un'altra interfaccia DMX compatibile con SUT da utilizzare con il software 3D Visualiser, come Sushi-DS (da store.DMXsoft.com).
- Licenza DMX-In (da store.DMXsoft.com).
- Licenza Easy View Connect (da store.DMXsoft.com).
- Software Easy View Connect (da LightRider.com/#download).
- Computer in grado di eseguire Easy View Connect (visualizzatore 3D) (PC Windows o Apple Mac).



Configurazione Hardware

Per consentire all'app Light Rider di connettersi a Easy View, è necessario eseguire le seguenti operazioni:

- Collega il tablet all'interfaccia LR512 tramite WiFi o OTG (solo Android). O "altre" interfacce compatibili come i dispositivi Art-Net.
- Avvia l'app Light Rider e seleziona l'interfaccia dall'elenco dei dispositivi.
- Collega il cambio di genere XLR alla porta XLR corretta.
- Collega l'altra interfaccia DMX compatibile con SUT al computer tramite USB. (NOTA: questa NON è l'interfaccia che utilizzerai con l'app Light Rider. Questa è l'altra interfaccia che utilizzerai con il visualizzatore 3D, come Sushi-DS.)
- Visita store.DMXsoft.com e registra la tua interfaccia SUT (esempio: Sushi-DS).



- Una volta registrato, seleziona "Le mie interfacce" nella parte superiore della pagina.
- Seleziona l'interfaccia SUT che desideri utilizzare con il software 3D Visualiser, non può essere la stessa interfaccia che utilizzi con l'app Light Rider.
- Acquista la licenza "DMX In" (situata sotto i canali DMX).



• Acquista la licenza Easy View Connect (situata in fondo alla pagina).



- ota: alcune interfacce sono dotate di un numero limitato di canali DMX. Ad esempio, se la tua interfaccia ha 128 canali ma desideri utilizzare 512 canali, dovrai anche aggiornare i canali DMX Live.
- Attivare lo "Strumento SUT" situato in basso a destra dello schermo (se non è già in esecuzione).



• Sincronizza la tua interfaccia DMX dopo l'acquisto / attivazione della licenza.

🖶 Register a new interface	SUSHI-DS #	Synchronia 🗠
SHI-DS # 🥬		

• Collega l'interfaccia DMX alla tua interfaccia Light Rider utilizzando il cambio di genere XLR.

Configurazione del Software

Per utilizzare Easy View, è necessario un computer (Windows o Mac) con le seguenti specifiche:

Minimo:

Windows 7 o versioni successive o MAC OSx 10.11 o versioni successive. Processore di velocità da 1 Ghz. 2 GB di memoria (RAM). Schermo da 1280 * 768 pixel. OpenGL 3.1 (per 3D). * NOTA: abbiamo avuto diversi rapporti sull'adattatore Intel HD Graphics 3000 che non funziona correttamente con OpenGL 3.1 *. Consigliato:

Windows 7 o versioni successive o MAC OSx 10.11 o versioni successive. Processore di velocità da 2 Ghz. Dual core, 4 GB di memoria (RAM). Scheda video con memoria video da 1 GB. Schermo da 1920 * 1080 pixel. OpenGL 3.1 (per 3D).

Installare:

Individua e scarica il software Easy View Connect per il tuo sistema. Easy View Connect PC: <u>https://eu-software.n-g.co/Release/EasyViewConnect.exe</u> Easy View Connect Mac: <u>https://eu-software.n-g.co/Release/EasyViewConnect.dmg</u>

Apri la configurazione scaricata DMG (Mac) o EXE (PC) e segui la procedura guidata per installare il software.

Configurazione del Visualizzatore 3D

Come riparare i tuoi dispositivi in Light Rider e Easy View:

- Patch le luci desiderate nell'app Light Rider.
- Apri il software Easy View Connect.
- Seleziona il tuo dispositivo DMX dall'elenco dei dispositivi.
- Seleziona Hardware: Universo 1 e Software: Universo 1.

Easy View
Hardware(s) available
SUSHI-DS SERIAL 801276
Hardware universe 1 > Software universe 1
Cancel OK

• Seleziona l'icona "Crea".



• Seleziona l'icona "Aggiungi dispositivi".



• Seleziona il proiettore dalla libreria,

- Assicurati che venga utilizzato lo stesso identico profilo SSL2 Fixture (nome e modalità canale).
- Assicurati che siano patchati nello stesso ordine di indirizzi DMX.
- Una volta impostati i parametri della patch, seleziona 'Patch'.
- Una volta che tutti i dispositivi sono stati patchati, seleziona "OK".

Q,				inxtaro		
v	GENE	RIC				
	er cr	ny				
	er cv	vww				
	😰 la	ser				
	m m	oving he	ad			
	pa	ar 36				
	pa	ar 56				
	pa	ar 64				
	rg g					
mov	ing head	(18 Ch	annels)			
	DMX uni	verse	Universe 1			
Fir	st DMX ch	annel	1			
			-			
Nur	nber of fix	tures	4			
	Index nu	mber	1			

• Utilizzare la sezione delle proprietà per regolare le dimensioni e la posizione di ciascun dispositivo.

•	Fixtures				
•	Moving	g head			
	₽ "	oving head.1			
Prop	erties	Fiz	xtures	Positions v	vizard
Name	moving h	ead.1			
Positior	ו (m)	-25 cn 曼	400 cr 🚍	0 cm 🚆	×
Rotatio	n	0 ° 📄	o 0 •		Q 20
Scale		1.3 x 🚆	1.3 x 🚆	1.3 x 冒	×
Size		39 cm 🚍	56 cm 🚍	39 cm 🚍	×
	ottacola	3D tram	ito "Filo">	"Salva con	nomo"

• Salva il file dello spettacolo 3D tramite "File"> "Salva con nome".

🗯 EasyView2	File Camera Language ?		
• •	New 🛛	жN	
9 01	Dpen	жo	
	Automatically start the last save	ed project	
	💾 Save	жs	
	불 Save as	<mark></mark>	

• Puoi anche aprire un file di spettacolo 3D esistente tramite "File"> "Apri".

Ora dovresti essere in grado di selezionare gli effetti live nell'app Light Rider e il visualizzatore 3D dovrebbe rispondere.

