

Light Rider

Guida Utente
v0.2

Preparati a Pilotare	2
Setup	3
Connessione a un'interfaccia DMX	3
Connessione a un'interfaccia Art-Net	4
Creare un progetto	4
Aggiunta di fixture	5
Indirizzare le tue Fixtures	5
Modifica dell'ordine dei dispositivi	5
Controllo con i Fader	6
Impostazione dei limiti di Pan / Tilt	7
Live	8
Colori	8
Scegliere un effetto	8
Impostazione di un colore	9
Movimenti	9
Scegliere un effetto	9
Impostazione della posizione centrale	10
Flash FX	10
FX speciali	11
Strobo	11
Dimmer	11
Presets	12
Sync	12
Impulso	13
BPM - TAP	13
BPM - Ableton Link (solo iPad)	13
MIDI (solo iPad)	14
Altre impostazioni	15

Preparati a Pilotare

Grazie per aver controllato la nostra app! L'idea di creare un'app per DJ è nata originariamente durante la fiera BPM a Birmingham - Regno Unito nel 2015. Io e il mio collega Fred Revellat (product designer) abbiamo notato che c'erano molte luci DMX, librerie e app in fase dimostrativa, parlando con i DJ, la maggior parte avrebbe semplicemente usato gli effetti integrati all'interno degli apparecchi di illuminazione. Volevano creare un grande spettacolo di luci ma semplicemente non avevano il tempo di programmare gli effetti, o imparare come usare gli strumenti offerti. Dopo tutto, gestire le playlist e mettere in moto le apparecchiature è la priorità!

Ci siamo subito resi conto che dovevamo allontanarci dalla mentalità delle "scene e steps" e provare a generare il più automaticamente possibile. Volevamo anche creare un'interfaccia utente familiare, quindi abbiamo preso ispirazione dai controller per giochi per computer, dal software per musica DJ e dalle tastiere per sintetizzatore.

Sono davvero contento di ciò che siamo riusciti a mettere insieme e vorrei ringraziare Fred, Teddy, Adam, Kevin, Florian e il resto del nostro team coinvolti per rendere il sogno di Light Rider una realtà!

Simon Bennett - Product Manager

Setup

Per iniziare con Light Rider, collega un'interfaccia DMX compatibile tramite USB (solo Android) o WiFi (iPad e Android). Tocca il menu a sinistra e seleziona la tua interfaccia dall'elenco. Vai alla schermata Fixtures, seleziona la Marca e il tuo dispositivo dal basso e tocca Aggiungi un dispositivo. Questo è tutto ciò che devi fare per iniziare. Da qui è possibile passare alla pagina [Live](#) di questo manuale o continuare a leggere da qui per una spiegazione più approfondita.

Connessione a un'interfaccia DMX

Light Rider è stato progettato per essere utilizzato con il dispositivo DMX WiFi LR512. Collegati semplicemente a questo dispositivo DMX tramite WiFi, quindi avvia Light Rider. Il dispositivo potrebbe richiedere fino a 20 secondi per connettersi. Non sono richiesti ulteriori acquisti.

Light Rider può essere utilizzato anche con altri dispositivi specifici con gli acquisti aggiuntivi corretti descritti di seguito.

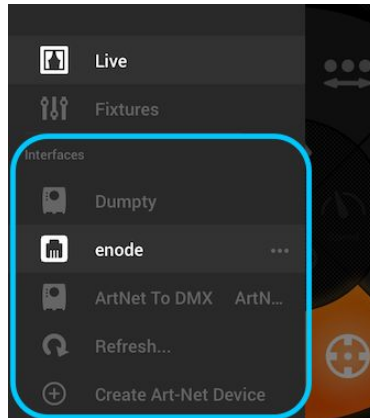
Light Rider per Android:

- Qualsiasi interfaccia SUT (Smart Upgrade Technology) USB-DMX con la licenza Light Rider. Consulta il nostro sito Web per un elenco di dispositivi SUT compatibili
- Interfacce Daslight DVC4-GZM e Sunlite SUITE2-FC Ethernet-DMX
- Qualsiasi dispositivo Art-Net fornito con un dispositivo SUT compatibile è collegato insieme ai componenti aggiuntivi Art-Net e Light Rider disponibili su dmxsoft.com

Light Rider per iPad:

- Daslight DVC4-GZM e Sunlite SUITE2-FC Interfaccia Ethernet-DMX
- Qualsiasi dispositivo Art-Net ha fornito acquistato in-app Art-Net

Per connettersi a un'interfaccia DMX, toccare il pulsante menu e toccare l'interfaccia che si desidera utilizzare.



Connessione a un'interfaccia Art-Net

Per connettere un'interfaccia Art-Net, assicurati che il tuo tablet sia connesso alla stessa rete WiFi del dispositivo Art-Net. La maggior parte dei dispositivi Art-Net viene rilevata automaticamente e verrà visualizzata nel menu. Se non vedi il tuo dispositivo Art-Net, prova ad aggiungerlo manualmente toccando il pulsante 'Crea dispositivo Art-Net' nel menu. Apparirà la seguente vista:

Nome dispositivo: il nome che verrà visualizzato nell'elenco. Puoi inserire qualsiasi nome qui

Indirizzo IP: l'indirizzo IP del dispositivo art-net, normalmente scritto sul dispositivo

Maschera di rete: la maschera di rete del dispositivo art-net, normalmente 255.255.255.0 o 255.0.0.0

Art-Net Port: se il dispositivo ha più di 1 socket, questo è il socket da cui è stato inviato. Fai attenzione perché le porte art-net partono da 0!

Create Art-Net Device	
enode	
192.168.1.125	
255.255.255.0	
0	
Create	Cancel

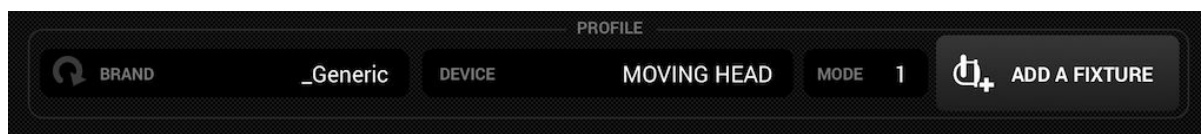
Creare un progetto

Per creare un progetto, tocca il pulsante menu e tocca "Crea un progetto". Avrai la possibilità di copiare i preset e le fixture dal progetto attualmente aperto, oppure avviare un nuovo progetto. Toccando i 3 punti accanto al nome del progetto è possibile rinominarlo o eliminarlo.

Aggiunta di fixture

Devi aggiungere alcuni proiettori al tuo progetto prima che succeda qualcosa. Vai alla schermata delle fixture toccando il pulsante menu e quindi "Fixtures". Per aggiungere una fixture:

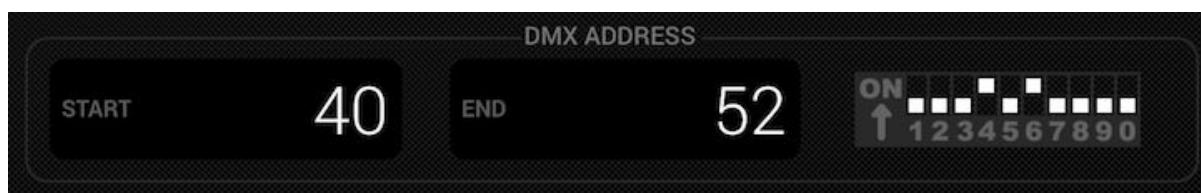
1. Tocca il pulsante "Brand" nella parte inferiore dello schermo e seleziona la marca
2. Seleziona un dispositivo. Nota che ogni dispositivo ha un punto colorato a destra:
 - a. Rosso indica che il dispositivo deve essere scaricato dal cloud. Per questo è necessaria una connessione Internet!
 - b. Verde significa che hai già il dispositivo sul tablet
 - c. Giallo significa che hai il dispositivo sul tablet, tuttavia una versione aggiornata è disponibile sul cloud
3. Seleziona un "Mode". Alcuni proiettori hanno diverse modalità operative che occupano diverse quantità di canali. Assicurati di aver selezionato la stessa modalità sul tuo dispositivo. Avrai bisogno di controllare il tuo manuale di fixture per questo come per ogni faro perchè possono essere diversi
4. Tocca 'Add A Fixture'



Indirizzare le tue Fixtures

Ad ogni apparecchio DMX viene assegnato un numero univoco in modo che Light Rider sappia a quale apparecchio inviare le informazioni corrette. Per indirizzare una Fixture::

1. Tocca il dispositivo nell'elenco e guarda il numero di indirizzo iniziale
2. Utilizzare il display digitale sull'attrezzatura attuale per impostare lo stesso numero. Fare riferimento al manuale del produttore del dispositivo su come eseguire questa operazione. Alcuni dispositivi utilizzano gli interruttori DIP invece di un display digitale. Gli interruttori DIP corretti sono mostrati sulla destra.
3. Se hai già configurato il tuo dispositivo e non sei pratico a cambiare l'indirizzo DMX, questo può essere cambiato toccando il numero di Indirizzo iniziale. Si noti che l'indirizzo finale è fisso perché il numero di canali utilizzati da una fixture è fisso.



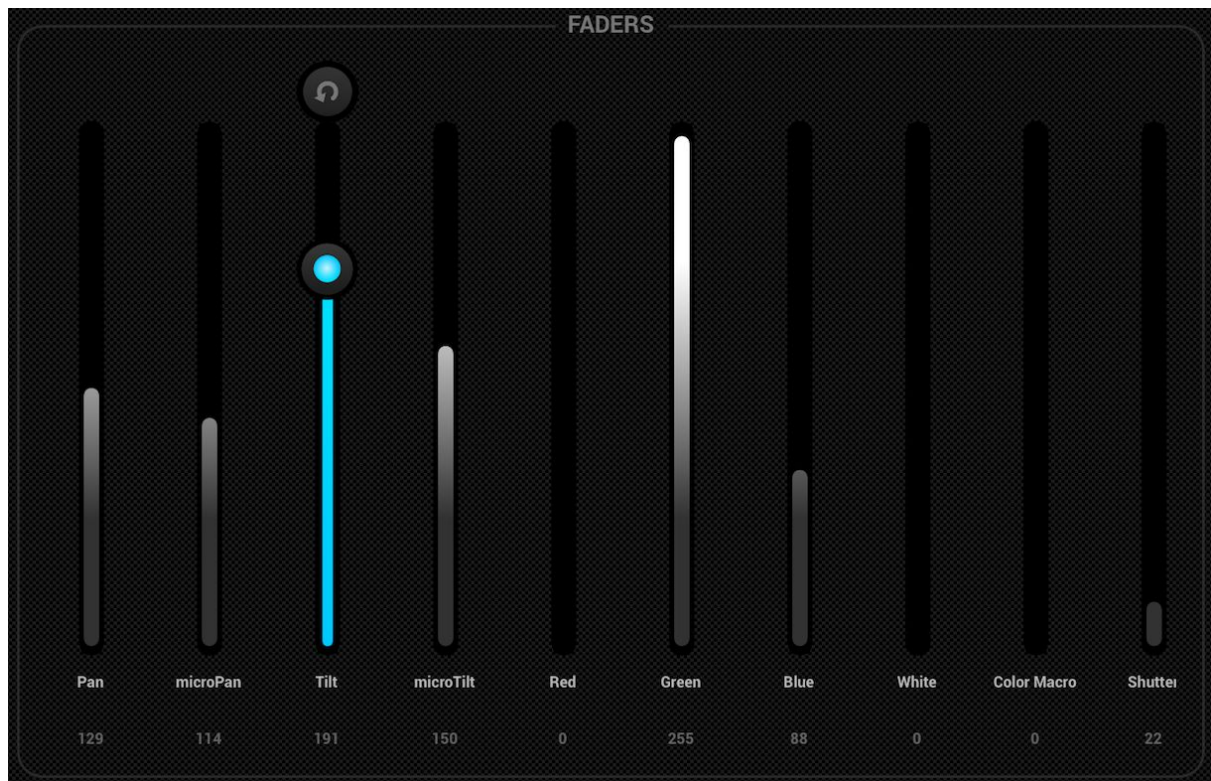
Modifica dell'ordine dei dispositivi

Tutti gli effetti sono applicati nell'ordine in cui i proiettori appaiono nella lista. Ad esempio, se si ha l'effetto di colore Light Rider che insegue tra le fixture, inizierà alla fixture 1 e terminerà all'ultimo dispositivo nella lista. Per cambiare l'ordine dei dispositivi, tocca e tieni premuto un dispositivo e trascinalo in una posizione diversa nell'elenco. Non preoccuparti: questo non influirà sull'indirizzo DMX dell'apparecchio!

Controllo con i Fader

Light Rider è stato progettato per controllare automaticamente le fixture, tuttavia è possibile sovrascrivere manualmente il valore di un canale di fixture. Per fare questo:

1. Seleziona un dispositivo toccandolo nell'elenco
2. Tocca il fader che desideri controllare. Il fader diventerà blu
3. Trascina il cursore su e giù per modificare il valore
4. Per ripristinare il fader in modalità automatica, toccare l'icona di ripristino nella parte superiore del fader



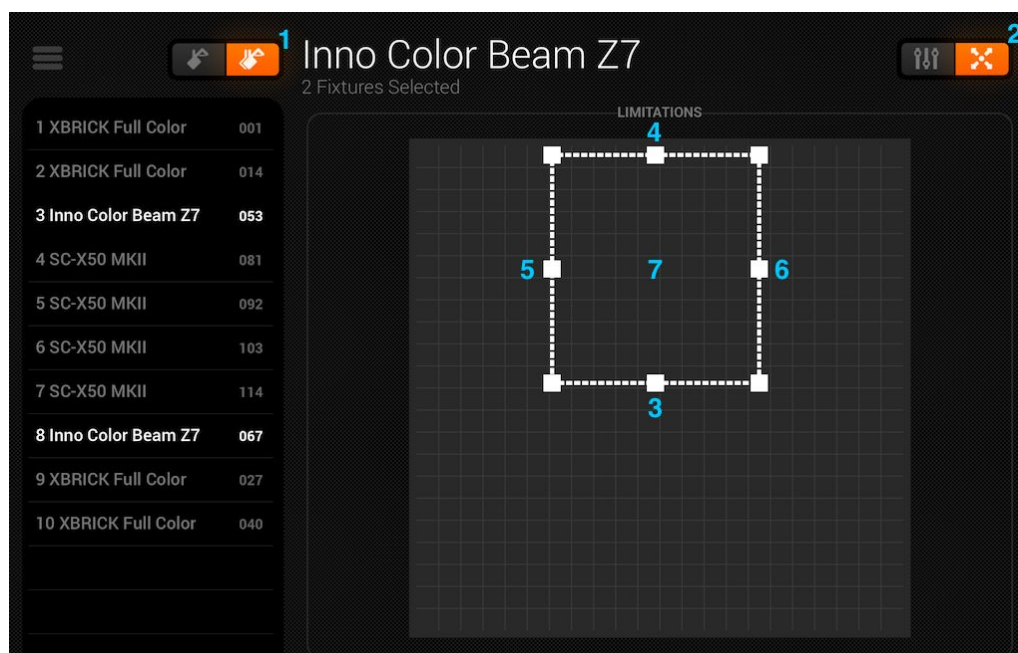
Impostazione dei limiti di Pan/Tilt

La griglia delle limitazioni consente di limitare e invertire i valori di brandeggio e inclinazione di un faro o di un gruppo di proiettori. Ci sono diversi motivi per cui questo è importante:

- Le luci a testa mobile in genere possono eseguire una panoramica di 360-600 gradi. Per gli effetti di Light Riders di bell'aspetto, è meglio che si spostino solo a non più di 180 gradi
- A seconda di come viene equipaggiata una luce, il punto centrale non è sempre al centro del palcoscenico / pista da ballo
- La rotazione orizzontale o verticale è a volte invertita, il che significa che il raggio non si muoverà nella direzione corretta rispetto alle altre luci nel progetto

L'impostazione dei limiti per i tuoi apparecchi richiede solo un minuto e può trasformare il tuo spettacolo di luci da una collezione non coordinata di movimenti casuali del raggio a qualcosa che sembra elegante e professionale. Per impostare le limitazioni:

1. Tocca il pulsante del gruppo di dispositivi in alto a destra nell'elenco delle fixture
2. Tocca il pulsante delle limitazioni
3. Tocca il quadrato centrale inferiore e muovi finché le luci non puntano verso il pavimento
4. Tocca il riquadro centrale in alto e muovi fino a quando le tue luci puntano verso il soffitto
5. Tocca il quadrato centrale a sinistra e muovi fino a quando le luci non puntano a sinistra
6. Tocca il quadrato centrale destro e muovi fino a quando la tua luce punta a destra
7. Tocca il centro del quadrato e vai a sinistra / destra finché le luci non sono centrate
8. Per una testa mobile, il riquadro delle limitazioni normalmente appare nell'immagine qui sotto. Per gli scanner, le limitazioni non sono normalmente richieste a causa delle limitazioni fisiche dello specchio. Ripeti i passaggi precedenti per ciascuno dei tuoi gruppi di luci, quindi ripeti con le selezioni di un singolo faro se alcuni proiettori sono fuori centro.



Live

Lo schermo live è il tuo controller. È dove vengono attivati tutti gli effetti di luce. Sposta a sinistra, Colori a destra ed effetti flash a metà. Cambia Fan / Velocità / Taglia / Cambia / Dissolvenza dell'effetto selezionato toccando al centro della ruota effetti. Scegli i tuoi colori toccando la ruota dei colori in basso a destra. Tocca e tieni premuto uno dei 50 pulsanti preimpostati per memorizzare, come con un autoradio. Sincronizza con la musica toccando il pulsante quadrato accanto a MOVES and COLORS. Toccando una volta si sincronizza con il BPM, un secondo tocco si sincronizza con l'impulso utilizzando il microfono del tablet. Continua a leggere per ulteriori informazioni!

Colori

Gli effetti di colore si trovano a destra della console. Sono disponibili 8 effetti che verranno applicati a tutte le luci di miscelazione dei colori RGB / RGBW o CMY. Le luci con colori fissi possono anche essere usate con gli effetti di colore, ma non si mischiano allo stesso modo dei dispositivi di miscelazione del colore.

Scegliere un effetto

Tocca uno degli 8 segmenti per riprodurre effetti sulle luci. Assicurati che i proiettori siano nell'ordine corretto altrimenti gli effetti potrebbero sembrare un po' strani ([maggiori informazioni qui](#)). Una volta scelto un effetto, puoi cambiare Fade, Speed, Shift e Size toccando i 4 pulsanti al centro. Le opzioni disponibili dipendono dall'effetto selezionato. Normalmente le impostazioni predefinite sono le migliori ma hanno una riproduzione. Shift particolarmente divertente.

Impostazione di un colore

Per impostare quali colori saranno usati negli effetti, tocca la ruota dei colori in basso a destra. La ruota dei colori viene utilizzata per impostare i colori per gli effetti, mentre i segmenti attorno alla ruota dei colori vengono utilizzati per ignorare l'effetto e richiamare i colori statici su tutti i dispositivi con ruote a colori fisse. Tocca uno spazio vuoto nella ruota dei colori per aggiungere un colore. Trascina un punto colorato fuori dalla ruota dei colori per rimuoverlo. È possibile selezionare fino a 6 colori nella ruota dei colori + 6 colori statici con i segmenti. Questi sono visualizzati sotto la ruota dei colori.

I colori statici sono sempre fissi e sono distribuiti su luci con ruote a colori fisse. È possibile modificare il motivo toccando il pulsante a sinistra del pulsante della ruota dei colori. Questo pulsante pattern viene anche utilizzato con i miscelatori di colori nell'effetto STOP.



Movimento

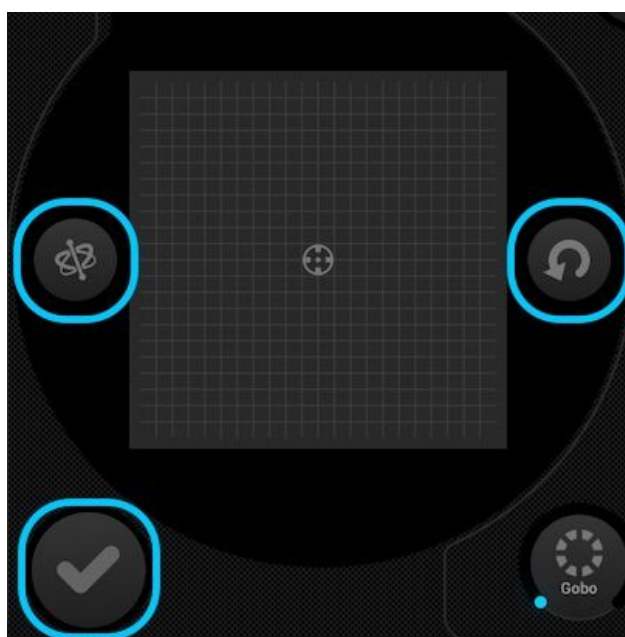
Gli effetti di spostamento sono disponibili a sinistra della console. Consiglio vivamente di impostare prima le limitazioni, specialmente se hai proiettori Moving Head. È davvero facile da fare e richiede solo un minuto. [Altre informazioni qui](#). Gli effetti di spostamento sono applicati a qualsiasi dispositivo che abbia canali Pan e Tilt.

Scegliere un effetto

Come per gli effetti di colore, gli effetti di movimento vengono attivati toccando i pulsanti di 8 segmenti. Ogni effetto di movimento può essere regolato utilizzando le 4 opzioni al centro: Fan, Velocità, Dimensioni e Cambio.

Impostazione della posizione centrale

La posizione centrale di un effetto dovrebbe essere impostata usando le limitazioni, ma a volte è divertente spostare un effetto nella stanza live. Per fare ciò, tocca il pulsante centrale in basso a sinistra dell'area delle mosse. Trascina il punto attorno alla griglia per regolare il punto centrale dell'effetto. Toccando il pulsante di ripristino sulla destra, il punto centrale torna al centro della griglia. Il pulsante a sinistra abilita il giro che consente di controllare il punto centrale spostando l'iPad (non disponibile su Android, scusa!).



Flash FX

I 5 effetti flash sono al centro della console e sono attivi solo se premuti. Questo ti permette di creare veloci raffiche di effetti. Se vuoi bloccare gli effetti, puoi farlo toccando un effetto flash, trascinandolo fuori dal pulsante e rilasciandolo. I seguenti effetti sono disponibili da sinistra a destra:

- Smoke - attiva una macchina del fumo
- Blackout - spegne tutte le luci
- WOW! - crea un accumulo di effetti stroboscopici sincronizzati con il BPM
- Blinder - dirige una potente luce intensa verso la parte anteriore
- Freeze - mette in pausa lo spettacolo, congelando i livelli correnti in uscita



FX speciali

Gli effetti speciali consentono il controllo di Iris, Zoom, Gobo e Prisma (se i tuoi dispositivi supportano questa funzionalità). Tocca il quadrante per attivare l'effetto o seleziona un gobo, quindi trascina il quadrante per controllare l'effetto selezionato, ad es. velocità di rotazione del gobo, livello del diaframma ecc. Per impostazione predefinita, questi quadranti sono rotativi, ma se preferisci controllarli in modo lineare spostandoti su e giù, questo può essere impostato nelle impostazioni del Light Rider accessibile dalle impostazioni dell'iPad su iPad o il menu su Android.



Strobo

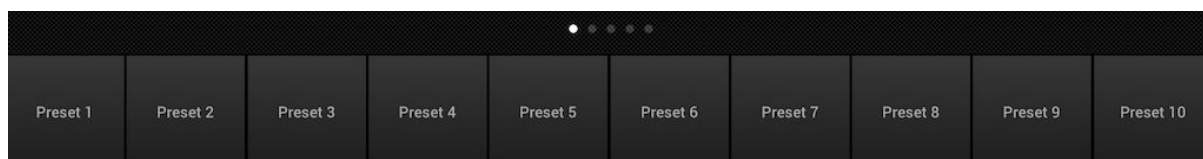
Toccando il pulsante strobo lampeggeranno le luci a velocità diverse a seconda del valore del cursore.

Dimmer

Il cursore a destra controlla la luminosità di tutte le luci. È possibile controllare la luminosità di ciascun tipo di dispositivo e far lampeggiare le luci toccando il pulsante Subs.

Presets

I preset consentono di memorizzare un'istantanea dello spettacolo corrente. Ci sono 50 preset in totale con 10 visibili alla volta. Scorri verso sinistra / destra per saltare al banco precedente / successivo. Per memorizzare un preset, toccalo e tienilo premuto per 1 secondo, come con un autoradio! Scegli un nome per il tuo preset e tocca "Salva preset". Verranno salvati anche tutti i valori dei canali manuali impostati sulla schermata dei dispositivi.



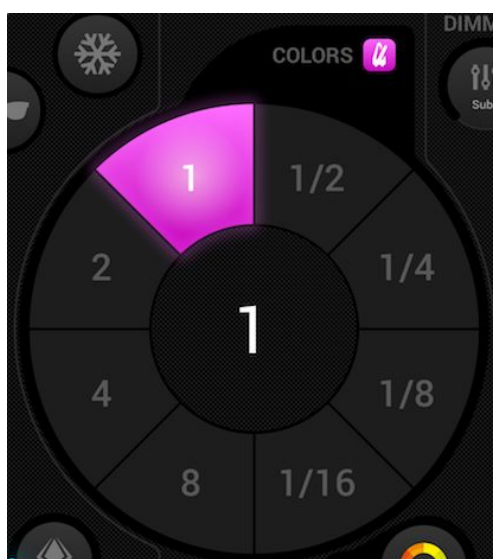
Sincronizzazione

Ogni effetto è stato progettato per sincronizzarsi con la musica, sia con un BPM (battiti al minuto) per creare un coerente effetto abbinato, oppure tramite l'impulso musicale in cui gli effetti si interrompono quando la musica si interrompe.

- Tocca il pulsante quadrato accanto a Moves o Colors per sincronizzare i rispettivi effetti con il BPM, verrà visualizzata un'icona del metronomo.
- Toccare una seconda volta per sincronizzare con l'impulso, verrà visualizzata l'icona di un microfono.
- Tocca di nuovo per interrompere la sincronizzazione, verrà visualizzata un'icona a forma di orologio.



In modalità di sincronizzazione BPM, il controllo della velocità degli effetti cambierà da un cursore a un selettore che consente di scegliere la divisione del ritmo. Ad esempio, se hai selezionato l'effetto discoteca, l'1x cambierà il colore a ogni battito, il 2x cambierà il colore ogni 2 battute e l'1 / 2x cambierà il colore due volte per ogni battito.



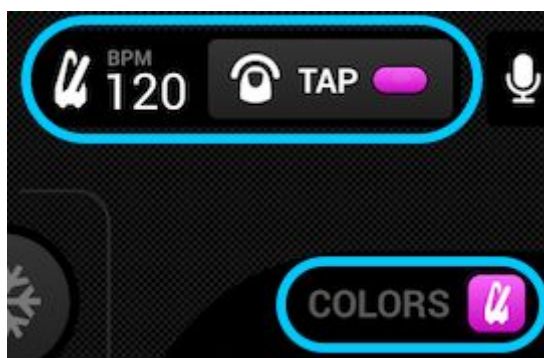
Inpulso

La sincronizzazione degli impulsi musicali funziona come gli effetti interni che spesso vengono con le luci. Usa il microfono del tablet per ascoltare la musica. Quando il livello del volume supera una soglia, l'effetto passerà alla sezione successiva. La soglia viene calcolata automaticamente in base al livello del volume.



BPM - TAP

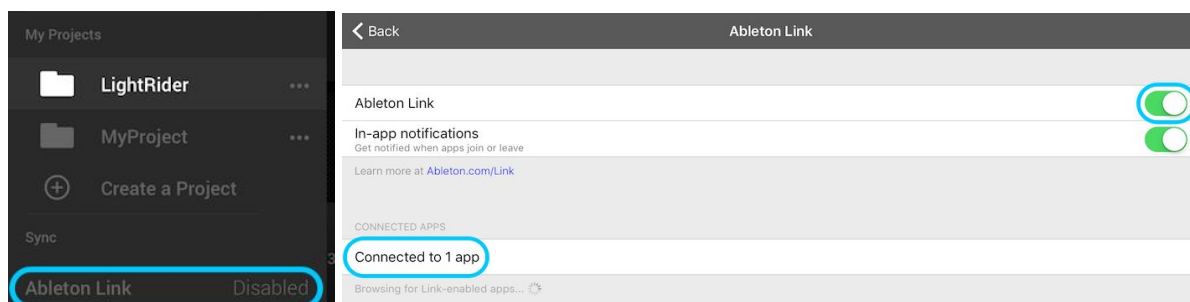
Assicurati che gli effetti Color o Move siano in modalità BPM con l'icona del metronomo visibile, quindi tocca il BPM con il pulsante TAP almeno 3 volte.



BPM - Ableton Link (solo iPad)

Light Rider può essere sincronizzato con oltre 100 diverse app e software utilizzando Ableton Link. Questo è il modo più accurato per sincronizzare le luci con la musica. Configurare Ableton Link è davvero facile!

1. Assicurati che Light Rider e il dispositivo Ableton Link siano sulla stessa rete.
2. Apri il tuo software compatibile Ableton Link e abilita LINK (fai riferimento al manuale utente del software / app).
3. Apri il menu Light Rider e tocca "Ableton Link" (in basso).
4. Tocca "Ableton Link".



Quando Ableton Link è abilitato, vedrai 'LINK' scritto in alto a destra. Notare che certo il BPM ha scritto sia arrotondato al numero più vicino, il BPM che usiamo per l'elaborazione è molto più accurato!



MIDI (solo iPad)

I pulsanti degli effetti, i pulsanti predefiniti, i pulsanti flash e i dimmer secondari possono essere controllati via MIDI. Questa è una funzione bonus e le mappature personalizzate non sono attualmente possibili. Abbiamo corretto i mapping per abbinarli all'Akai APC Mini, ma se hai un controller diverso come un controller Elation o Behringer, puoi normalmente modificare i comandi che il controller invia (consulta i rispettivi manuali utente per ulteriori informazioni). Per controllare Light Rider via MIDI, avrai bisogno di un adattatore Lightning to USB.

Le mappature MIDI sono le seguenti:

Effetti Color 1-8 : Note 40-47

Effetti Move 1-8 : Note 48-55

Presets 1-8 : Note 39-32

Presets 9-16 : Note 31-24

Presets 17-24 : Note 23-16

Presets 25-32 : Note 15-8

Presets 33-40 : Note 7-0

Dimmer secondari 1-8 : CC 48-55

Pulsanti secondari flash 1-8: Note 64-71

Master dimmer : CC 56

Pulsante Strobe : Note 56

Pulsante Flash 1-5 : Note 58-62

Pulsante TAP : Note 63

Altre impostazioni

La schermata delle impostazioni è accessibile dal menù Light Rider.

- Light Cloud details: qui vengono visualizzati il nome e l'indirizzo email dell'account Light Cloud. Light Cloud ti consente di sincronizzare i dati con altre app e dispositivi. In futuro ciò includerà i profili delle fixture, i progetti e gli acquisti in-app
- Automood Mode - Determina se un effetto è sincronizzato al BPM o all'impulso quando Automood è attivato
- Rotary Dials - I quadranti saranno controllati spostandosi in un cerchio anziché su e giù
- Custom Dial (solo iPad) - Consente il quadrante al centro per controllare le dimensioni di un diaframma o la velocità di una barra rotante
- Lock Fixtures Screen - Blocca la possibilità di aggiungere / rimuovere / modificare l'ordine dei proiettori. Questo può essere utile se Light Rider viene utilizzato in una barra o in un'installazione
- Enable WiFly - Se viene utilizzata un'interfaccia compatibile DJFJF DMX americano, questo pulsante abiliterà WiFly
- WiFly Channel - Se viene utilizzata un'interfaccia compatibile DJFJF DMX americano, il canale su cui vengono trasmessi i dati di WiFly può essere scelto qui
- Buy Art-Net (solo iPad) - Effettua l'acquisto in-app per essere in grado di produrre in 1 universo Art-Net
- Restore Purchases (solo iPad) - ISe è già stato effettuato un acquisto in-app ma Art-Net non funziona sul dispositivo, questo ripristinerà l'acquisto. Tieni presente che devi accedere con gli stessi account iTunes Store e Light Cloud come quando è stato effettuato l'acquisto originale.

