



## Решето и море

Закон «о блогерах» — распил средств на администрирование недостижимого, он лишь добавляет поводов для точечных репрессий и отъема денег



Фото: Олег Елков / ТАСС

12:14, 8 октября 2024,

**Антон Меркуров**



полную версию материала со всеми мультимедиа-элементами вы можете прочитать [по этой ссылке](#) или отсканировав QR-код →

**Приступая к обсуждению закона о блогерах с аудиторией более десяти тысяч человек, приходится принимать беспрецедентные меры, а именно разжевывать, казалось бы, очевидные вещи — от начала времен до наших дней.**

Что такое блог? Это личные записи, идущие в обратном хронологическом порядке. Все. Изменение порядка стало возможным благодаря интернету. Остальное существовало задолго до появления глобальной сети.

Если верить все еще не заблокированной Википедии, жанр зародился в Японии в XI веке, но историки наверняка отправят нас в более ранние времена, где обязательно найдутся скрижали, описывающие если не личный быт создателя, то внешние явления. Дневник наблюдений за погодой — дальний родственник современного блога.

Однако рассвет жанра, предсказуемо, пришелся на конец XVIII — начало XIX века, когда, чтобы стать популярным блогером, было недостаточно иметь доступ к бумаге и чернилам — нужно было быть грамотным и уметь хорошо писать, что чаще всего было прерогативой образованной знати.

Уже сто лет назад наличие дневника считалось обязательным для каждого интеллектуала. Этим занятием увлекалась не только творческая богема, но и ученые, врачи, политики. Чуть позже психиатрия признала письменную рефлекссию полезной практикой, вне зависимости от масштаба целей. И хотя записи обычно считались личными, любой автор понимал, что они могут быть найдены и прочитаны третьими лицами.

Что в итоге и произошло. Дневники великих и не очень стали самостоятельным жанром и заняли свое место на книжных полках не только как исторические документы или предметы исследований.

Многие авторы просто хорошо писали, и дневник оказывался самостоятельным произведением, часто сопоставимым, а иногда и превосходящим основную деятельность автора.

Сегодня на эту тему пишут диссертации, это самостоятельная отрасль с жанрами, поджанрами и новыми открытиями. Разбирать блогеров прошлого, пытаюсь воссоздать описываемые реалии, — на редкость увлекательное занятие. Интересно, будем ли мы, цифровое поколение, таким же предметом изучения для потомков? Ведь интернет изменил все, в том числе и формат дневника.

Обратный хронологический формат блога обусловлен двумя простыми вещами: технологией (в цифровом виде менять порядок существенно проще) и духом времени. Интернет — это вообще про «сейчас». И возможность заглянуть назад и посмотреть архив — приятная опция, но основное внимание приходится на что-то свежее.

Благодаря паутине эта практика стала доступна всем. Сегодня для успешной фиксации происходящего грамотность не является порогом. Можно просто снимать на камеру, как растет цветок на окне или играет любимое животное. Ни вербальных, ни письменных талантов для этого не требуется — достаточно телефона и множества платформ.

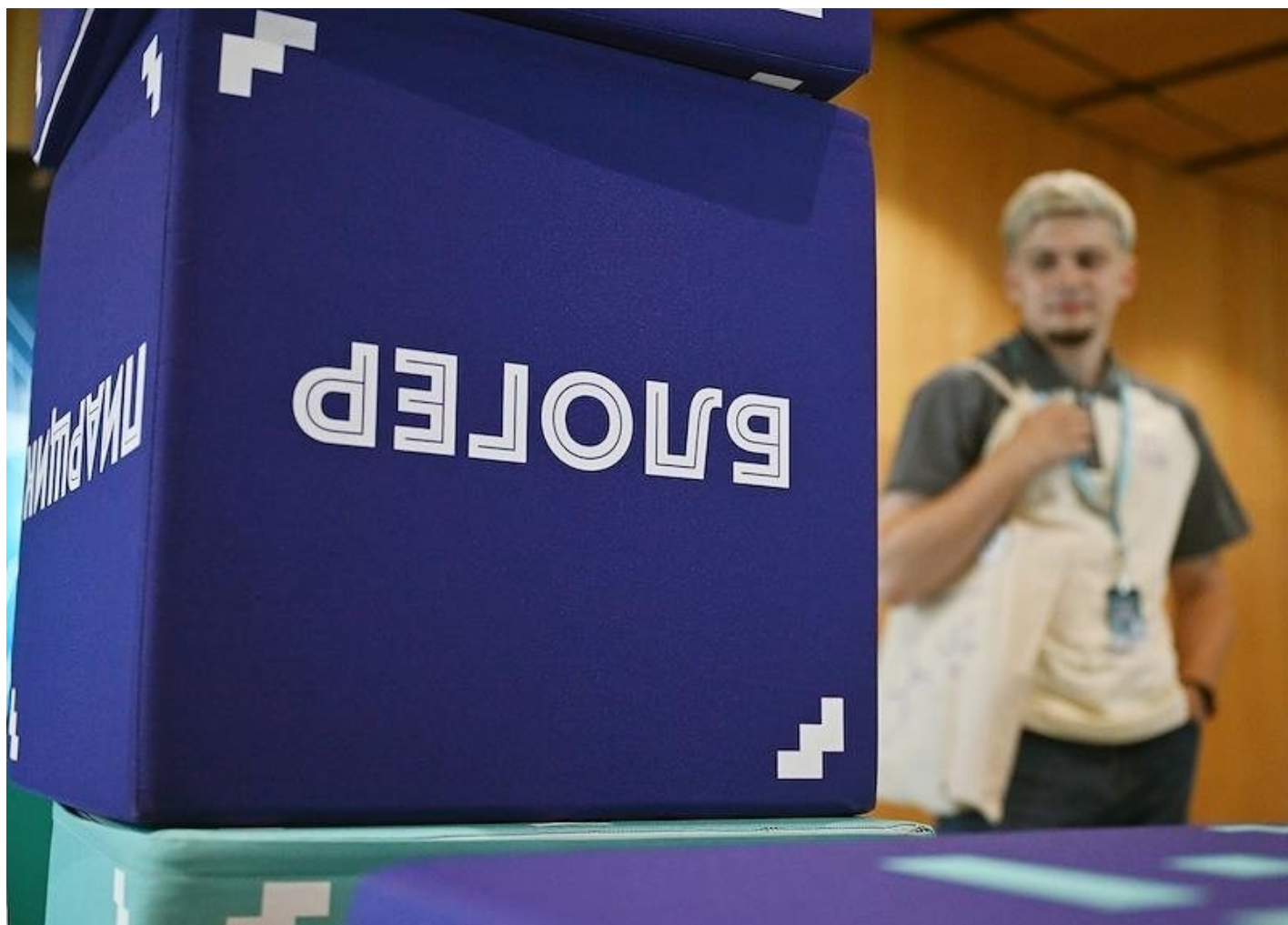


Фото: Анатолий Жданов / Коммерсантъ

Сегодня любой, кто с относительной регулярностью фиксирует окружающее пространство вне зависимости от целей и масштаба публичности — блогер. Даже если автор сопротивляется, современные устройства сделают это за него, превратив заметки, фотографии, просмотренные страницы и прослушанную музыку в полноценный дневник, который будет ярче и интереснее своих предков.

Финализируя базовый курс, стоит отметить еще одну важную деталь: ни авторов дневников, ни современных блогеров не объединяет ничего общего. Специализированные платформы с социальными функциями — это такой же частный случай, как популярные марки блокнотов для ведения личных записей. Между авторами блогов «Моя любимая гортензия» и «Как я чиню мотоцикл» — непреодолимая пропасть.

Возвращаясь в сегодняшний день, дорогой дневник, пора хоть



поверхностно и нервно разобрать законопроект, разработанный Минцифры и Роскомнадзором, который обязывает регистрироваться всех относительно популярных авторов этого доступного жанра.

Начнем с того, что хоть как-то каталогизировать участников процесса не удалось даже самой отрасли. Обилие платформ, категорий и участников делает это невозможным. Попытка объять необъятное.

Не все платформы предоставляют рейтинги или публичную статистику, а количество сервисов, позволяющих быстро публиковать контент, настолько велико, что даже они с трудом поддаются учету, не говоря уж о пользователях. Уже на этой стадии законопроект можно считать утопией.

Оценка популярности по числу подписчиков — тоже сомнительная идея. Цифра эта часто ничего не значит — подписчиков можно просто купить. Проверьте личные сообщения — наверняка там есть предложения нагнать ботов на ваш аккаунт. Это недорогое развлечение сегодня доступно каждому. Поэтому профессиональные сервисы смотрят на другие метрики: охват, внешние ссылки, лайки. И даже изучение этих данных с поправками не дает честного результата — рекламный рынок без всякого Роскомнадзора закладывает существенный процент на фрод и накрутки.

Вернемся к разнообразию. Количество жанров, поджанров и форматов делает невозможной универсальную регуляцию этой сферы. Любители котиков, микроблогеры, авторы видео, которых можно долго делить на категории, создатели телеграм-каналов и прочие живут настолько разными жизнями, что

даже фундаментальный научный труд не способен их охватить. Всегда найдутся те, кто выпадет из этой бессмысленной попытки пересчитать звезды.

Можно углубиться дальше — например, в вопрос личности автора, которую интернет позволяет не раскрывать.

Деанонимизировать крупных игроков часто не под силу ни государственным органам, ни журналистам, что уж говорить о более мелких авторах. Ведение блога от чужого имени не только возможно, но и приветствуется платформами как дополнительная функция.

Еще в прошлой жизни, когда идея закона о блогерах только появилась, а Федеральная целевая программа «Больше ада» не вошла в активную стадию реализации, у нас была возможность сказать: «Вы что там, совсем одурели?», и закон «О блогерах» так и не дошел до своей реализации, потерявшись на полках в категории «Неизданное».

Сегодня, когда власть совсем потеряла берега и никого не слушает, вся эта история имеет большие шансы стать реальностью, а значит, потенциально коснуться каждого.

Очевидно, что эта инициатива — попытка надавить на общественно-политический сегмент. Судьба блогеров-автомехаников власти не волнует. Законопроект добавляет очередной повод для репрессий, демонстрируя низкий уровень развития нынешних чиновников. Это попытка распила средств на администрирование недостижимого и подтверждение грустной мысли: грамотность и образование не обязательны не только для ведения блогов, но и для написания законов.

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:



## [Перезвоните позже](#)

Почему мессенджеров много, а счастья и «интероперабилити» — всё нет?

15:23, 2 октября 2024, Антон Меркуров