



Ошибка Шлосберга*

Трудно вообразить, кто и как поведет себя, когда свои же, накинувшись всей стаей, будут вслед тебе свистеть и улюлюкать

12:59, 14 ноября 2024,

Ирина Петровская

обозреватель «Новой»



18+ НАСТОЯЩИЙ МАТЕРИАЛ (ИНФОРМАЦИЯ)
ПРОИЗВЕДЕН, РАСПРОСТРАНЕН ИНОСТРАННЫМ
АГЕНТОМ ЛЬВОМ МАРКОВИЧЕМ ШЛОСБЕРГОМ ЛИБО
КАСАЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННОГО АГЕНТА ЛЬВА
МАРКОВИЧА ШЛОСБЕРГА



Лев Шлосберг и Ксения Собчак. Фото: соцсети

АУДИОВЕРСИЯ

У этого материала есть [аудиоверсия](#) на Youtube. Читает Ирина Петровская.

Страшнее Шлосберга* зверя нет. Русскоязычный ютуб который день бурлит и пенится, накрывая означенного персонажа волнами ярости, осуждения и презрения. «Оппортунист, коллаборационист, реваншист, предатель гуманистических идеалов» — это самые элегантные определения, которые позволяют себе его оппоненты. «Мерзавец, подлец и просто гадость» — итожат со всей прямоотой экзальтированные дамы с тонкой душевной организацией. «Просто гадость, как и Собчак».

Ксения Собчак, собственно, и спровоцировала очередной, как теперь говорят, *scach*, опубликовав у себя на канале интервью с псковским политиком и публицистом Львом Шлосбергом. Тут есть, конечно, вопрос ко Льву Марковичу: зачем он согласился на это интервью? Как опытный политик и журналист, он мог бы предположить, что Собчак, большой любитель всяческого «экслюзива», заинтересовалась им неспроста, и добром для него этот интерес не кончится. Да она и сама не скрывает, что с ней надо быть настороже — вспомните, как называется ее ютуб-канал. Но он же, как человек искренний, скорее всего попросту не ждал от «коллеги» подставы. Как не ждал никаких подстав от Катерины Гордеевой*, которая примерно за полгода до Собчак записала с ним и его женой Жанной большой выпуск программы «Скажи Гордеевой», приехав в Псков, где живет и работает эта супружеская пара.

Тот выпуск Гордеевой набрал более миллиона просмотров и тысячи благодарных зрительских комментариев. «Это первый случай в жизни, когда политик вызывает искреннее уважение», «Ум, честь и совесть», — писали люди.



Лев Шлосберг и Катерина Гордеева*. Фото: кадр из «Скажи Гордеевой»

Катерина Гордеева тоже беседовала со Львом Шлосбергом и о его позиции по отношению к тому, что в России велено называть СВО, и о его призывах к обеим воюющим сторонам прекратить кровопролитие, и о его политической деятельности, и о преследованиях за нее. А еще историк и настоящий патриот Пскова Шлосберг водил журналистку по родному «городу русской свободы» и невероятно увлекательно рассказывал его историю. А еще они с женой Жанной откровенно говорили о своей жизни, поздней любви, страхах и их ежедневном преодолении. Но все эти разговоры Гордеева вела чрезвычайно деликатно и бережно, стараясь лишней раз не подставить, не подвести под монастырь своего собеседника — и без того уже объявленного на родине «иноагентом», но принципиально не желающего уезжать из России.

Как говорится, почувствуйте разницу. Ксения Собчак тоже приехала к Шлосбергу в Псков и тоже немного по нему прогулялась — на фоне выразительных осенних пейзажей, для оживления картинки. Интервью, как она сама говорит во время записи, записывалось в сентябре — до обысков в квартирах

Шлосберга и его 95-летнего отца и возбуждения против политика уголовного дела. Что, однако, не помешало его критикам выдвигать собственные конспирологические версии о побудительных мотивах обоих участников интервью —

типа, он после обысков испугался возможного ареста и решил пойти на сотрудничество с властью в лице известной ее пособницы Ксении Собчак. Ей же не впервой выполнять «деликатные поручения» своих высоких покровителей.

Как тут не вспомнить стих про то, что «люди читают ж...й». И не только читают, но и слушают, и смотрят этим же местом. А скорее всего — толком и не смотрят. Пробегут по тайм-кодам или вовсе посмотрят только те фрагменты, на которые обратили внимание другие. Вот и готово мнение. Сами не смотрели, но осуждаем. Как он мог? Как посмел? С этого момента он для нас умер (да-да, и такие комментарии оставляют иные зрители в соцсетях и под скандальным выпуском «Осторожно: Собчак»).

Поводом для разговора со Львом Шлосбергом стал, по признанию Ксении, текст «Партия чужой крови», который он опубликовал у себя в соцсетях еще в августе. Этот текст тогда тоже вызвал некоторое раздражение у части уехавших из России известных персонажей, хотя в нем нет ни имен, ни фамилий, да и вообще речь там идет в основном о политиках. Именно они, как считает автор, радуясь страданиям россиян, потеряли доверие своего народа и право быть его представителями за пределами России.

Итак, в сентябре Собчак, опираясь на авторитет Александра

Сокурова, который якобы и обратил ее внимание на это выступление Шлосберга, приезжает в Псков, записывает интервью и... откладывает его в довольно долгий ящик. А что так? Скорее всего, из-за того, что именно в это время в русскоязычном ютубе идет нешуточная битва между оппозиционерами в изгнании за «первородство», и интервью со скромным псковским политиком на ее фоне просто потерялось бы.



Ксения Собчак, Лев Шлосберг и его команда. Фото: соцсети

Собчак же, чуткая к эксклюзивам любого рода, хочет взорвать свою бомбочку с максимальным эффектом для себя. Ведь это именно она вынудила собеседника назвать-таки имена и

фамилии тех, кого он имел в виду и в своем тексте, вызвав с их стороны возмущение и критику.

Поначалу Лев Маркович упирается и уходит от прямых ответов на настырные вопросы интервьюерши. Но врешь — не уйдешь. Она настаивает: «Мы на своем канале очень любим конкретику и всегда стараемся ее добиться от наших героев, поэтому я в очередной раз (заметьте — «в очередной») вас спрошу: вы упрямо называете людей партией чужой крови, но почему-то упрямо (опять заметьте — «упрямо») не называете конкретных имен. Это очень важно». Шлосберг пытается отделаться общими словами, мол, «я их не коллекционировал», однако Собчак, признавшись, что «эти люди», которые противопоставляют «хороших русских» массе остальных «плохих», и ее основательно достали, готова сама озвучить и критические комментарии, и имена их авторов.

Именно она выводит цитаты и фото авторов на экран, практически вынуждая своего героя дать им нелестные характеристики. А потом на протяжении двухчасового разговора раз за разом возвращается к волнующей ее теме, интересуясь, собирается ли Лев Маркович мстить своим критикам, считает ли предателями и намерен ли бороться с ними в будущем, составляя свой список «врагов народа» (ответы «не собираюсь», «не считаю», «не намерен» она умело дезавуирует собственными предположениями и фантазиями). И все это с елейной, обволакивающей собеседника интонацией единомышленника, понимающего его, как никто другой.

Вот Лев Маркович и повелся, ослабил самоконтроль и не распознал, увы, банального

манипулирования, по части которого интервьюерша не одну собаку съела.

Не буду углубляться в самый резонансный эпизод выпуска и слова Шлосберга про то, что страна, которая сопротивляется, не является жертвой. Шлосберг, пытаясь донести довольно спорную мысль, и сам несколько запутался, дав простор оппонентам для самых невероятных и вольных толкований. При этом поразительно, как после неточных слов (с кем не бывает) те же люди, что прежде восхищались человеком, доверяли и не сомневались в его честности и порядочности, мгновенно переменили мнение, записав чуть ли не в главные злодеи и подлецы нашего времени.

Выпуск Собчак, в отличие от выпуска Гордеевой с тем же героем, посмотрело, несмотря на небывалый резонанс в определенных кругах, около 400 тысяч зрителей — куда меньше, чем другие ее «экссклюзивы». Следующий за Шлосбергом герой Собчак — сын киллера — уже его опередил. И это тоже следовало бы, наверное, учитывать политику: контекст и окружение, в которые он волей-неволей попадет, соглашаясь на провокационное интервью, обернувшееся для него настоящей травлей. А еще, наверное, не стоит оправдываться и огрызаться, как это сделал Лев Маркович в интервью каналу «И грянул Грэм». Ошибки Шлосберга — другим наука. Хотя трудно вообразить, кто и как поведет себя, когда свои же, накинувшись всей стаей, будут вслед тебе свистеть и улюлюкать: «Ату его!» Так и до нервного срыва недалеко.

АУДИОВЕРСИЯ

У этого материала есть [аудиоверсия](#) на Youtube. Читает Ирина Петровская.

Топ-5 лучших выпусков недели на YouTube

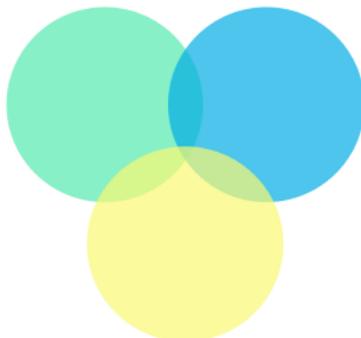
Петровская рекомендует

НО.Медиа из России. «Спасите Суджу!»

Беженцы из Суджи умоляют власти России и Украины открыть гуманитарный коридор и спасти их родственников, которые остались на оккупированной территории без тепла, связи, электричества, медикаментов, продуктов питания и даже питьевой воды. Сейчас там активизировались военные действия — то, чего местные жители и их родные боялись больше всего. Корреспонденты «Новой газеты» Нина Петлянова, Алексей Душутин и режиссер Кирилл Верхозин снимали свой репортаж в Курске. В выпуске принимает участие лауреат Нобелевской премии мира Дмитрий Муратов*, который подписал обращение к международным гуманитарным организациям и руководству России и Украины с требованием предоставить суджанам гуманитарный коридор.

Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

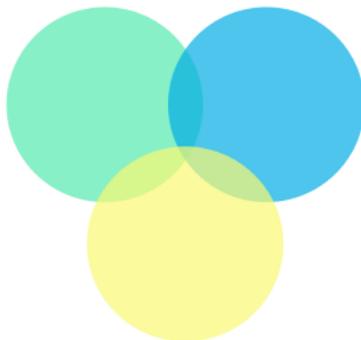


«Скажи Гордеевой*». Лев и Жанна Шлосберги

Тот самый выпуск ютуб-канала «Скажи Гордеевой» с участием Льва и Жанны Шлосбергов, о котором идет речь в моей колонке. Очень советую посмотреть его тем, кто не видел, и сравнить со скандальным выпуском на канале «Осторожно: Собчак», спровоцировавшим бурю негодования в русскоязычном ютубе и, увы, настоящую травлю его главного героя.

Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

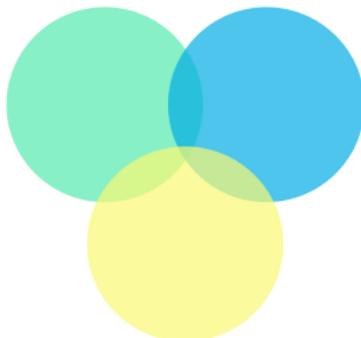


Юрий Шевчук в гостях у Галины Юзефович

Замечательный Юра-музыкант — он же Юрий Шевчук — в гостях у Галины Юзефович рассказывает о своей маме, детстве и юности, о книгах и музыке, на которых вырос, о новых песнях. А еще отвечает на вопрос, что для него входит в понятие «Родина».

Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

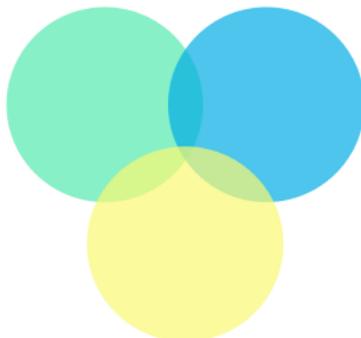


«Контекст». «История Дональда Трампа: миллиардера, который стал «своим» парнем для американцев и «другом» Путина»

Канал «Контекст» разбирается, что на самом деле связывает Трампа с Россией? Зачем он как минимум пять раз приезжал в Москву? И почему ни обвинения в связях с Кремлем, ни возбужденные против него уголовные дела не помешали Трампу снова выиграть президентские выборы?

Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

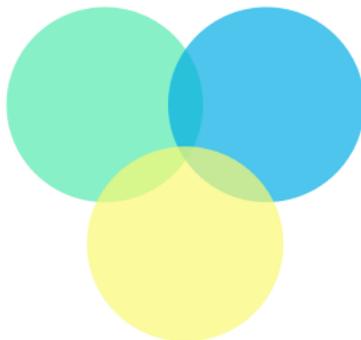


Антон Долин* о фильме «Анора»

В кинотеатрах России и других стран мира идет прокат «Аноры» — самого обсуждаемого фильма американца Шона Бейкера, победителя последнего Каннского кинофестиваля. В нем снимались и русские актеры — Марк Эйдельштейн, Юра Борисов, Алексей Серебряков, Дарья Екимасова. Кинокритик Антон Долин в спецвыпуске ютуб-канала «Радио Долин» подробно разбирает, в чем причина его успеха, светит ли ему «Оскар», а также в конце отвечает на главный зрительский вопрос: «Смотреть или нет?»

Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России



* Внесены властями РФ в реестр «иноагентов».