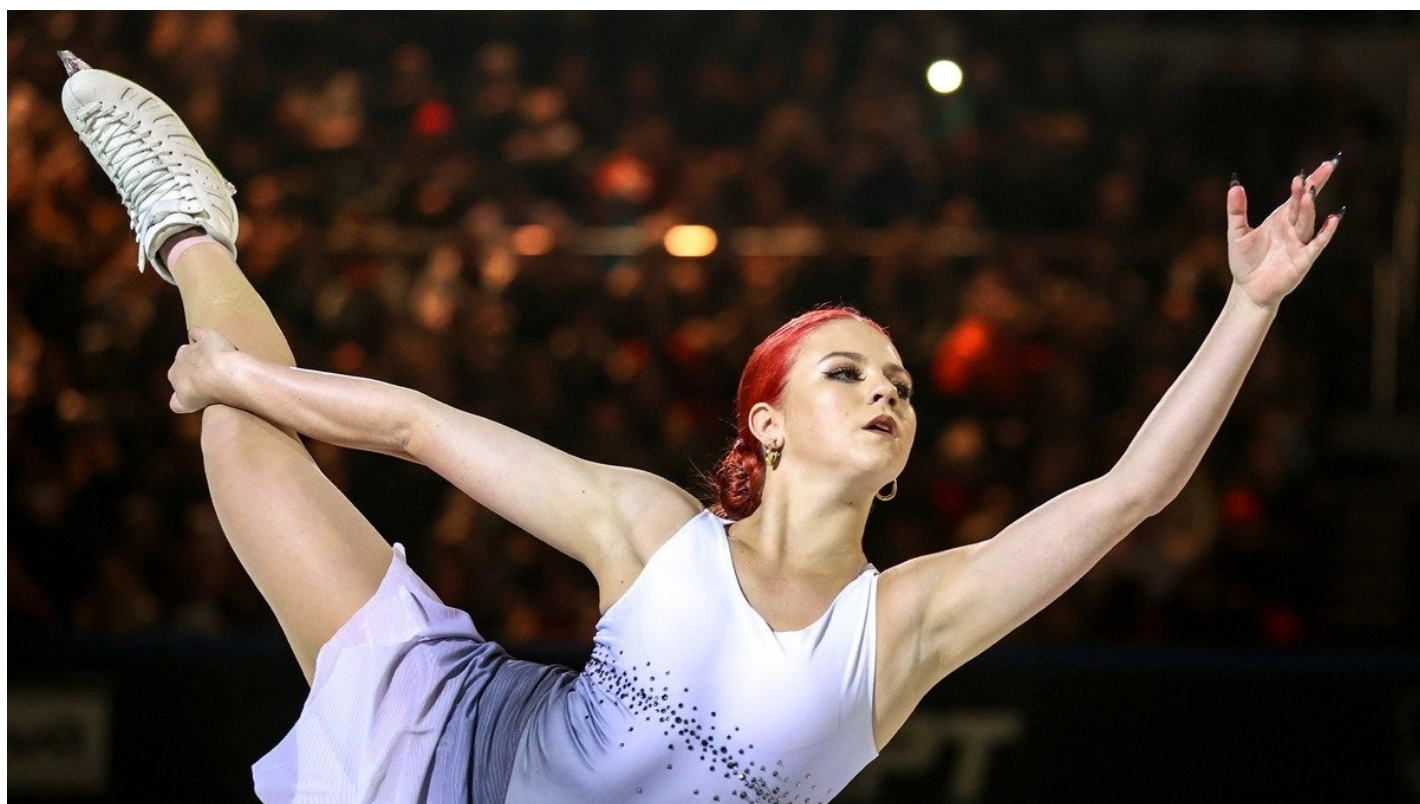




Делать шоу будет Саша

Фигуристка Александра Трусова не намерена возобновлять соревновательную деятельность. Ей так и не покорился мир



Александра Трусова. Фото: Михаил Терещенко / ТАСС

12:24, 21 ноября 2024,

Андрей Успенский

корреспондент

полную версию материала со всеми мультимедиа-элементами вы можете прочитать [по этой ссылке](#) или отсканировав QR-код →



В начале ноября окончательно выяснилось, что Александра Трусова (после замужества она взяла фамилию Игнатова) не будет принимать участия в соревнованиях и пропустит сезон из-за «отсутствия мотивации». Понятно, что 20-летняя Александра, с головой окунувшаяся в личную жизнь и ледовые шоу, по большому счету, уже давно не выходила на любительскую арену. Но болельщики-то в душе надеялись...

После ухода Алины Загитовой и Евгении Медведевой, Анны Щербаковой и Елизаветы Туктамышевой (хотя официально Анна и Лиза не объявляли об уходе, но их паузы затянулись настолько, что все всё понимают) не осталось тех, кто мог бы собрать зал и порадовать публику фирменным контентом (не забывайте и про длительную дисквалификацию Камилы Валиевой). Однако Саша, занимающая, по версии Forbes, 5-е место в рейтинге самых ценных персональных брендов российских спортсменов, не решилась продолжать фигурировать в замкнутом пространстве и выбрала другой путь.

В 2017 году казалось, что за противостоянием Евгении Медведевой и Алины Загитовой, которые взорвали мир фигурного катания безумной сложностью программ, фанаты будут следить еще очень долго. Однако довольно скоро в фантастической группе Этери Тутберидзе незаметно зажглись сказочные звездочки, не по-детски мощно открывшие публике новые горизонты. Одну из тех озорных спортсменок, заставлявших признанных лидеров с горечью снимать коньки после прокатов, звали Александра Трусова.

Почти на каждом турнире она переписывала мировые рекорды, совершая уникальные

прыжки в четыре оборота, повторить которые было никому не под силу.

Эту девчушку с очаровательной улыбкой страна разглядела в декабре 2018 года на шоу «Вечерний Ургант», куда три юные фигуристки — Анна Щербакова, Александра Трусова и Алена Косторная — пришли после триумфального выступления на чемпионате России, где они заняли весь подиум, оставив с носом крутых фавориток — Загитову и Медведеву.

Миниатюрная Саша с длинными распущенными волосами и в туфельках на каблучках держала на руках собачку чихуахуа по кличке Тина и смущалась больше всех. Подняла по-школьному руку, когда Ургант спросил про любимую диснеевскую принцессу (ею оказалось Рапунцель). А на вопрос о том, что почувствовала, когда впервые исполнила четверной лутц, Александра тихо ответила: «Я очень долго к этому стремилась и... обрадовалась, конечно».

Стремилась Трусова, как она сама утверждает, с четырех лет. На день рождения родители подарили ей ролики, в которых она даже ложилась спать. Любовь к конёчкам на колесиках и привела ее чуть позже в ледовую секцию. В 2013-м вся семья из-за работы отца (Вячеслав Трусов — мастер спорта по трем видам единоборств) переехала из родной Рязани, где Александра училась скользким шажочкам у Ольги Шевцовой, в Москву. Здесь Саша, не имевшая никаких разрядов и титулов, попала сначала в опытные руки Александра Волкова, а в 2016-м перебралась в группу Тутберидзе. Ее бойцовский характер (уже в 10 лет она попробовала выполнить тройной аксель) проявился сразу. «Хочу сотворить что-то первой в мире и выиграть Олимпиаду», — загорелась она, посмотрев фигурную битву в Сочи-2014 и восхитившись золотыми прокатами Аделины Сотниковой и Юлии Липницкой. Именно Саша и отнимет впоследствии у Юли, завершившей карьеру в 2017-м,

звание самой «молодой» чемпионки планеты среди юниоров.



Август 2024 года. Александра Игнатова (Трусова) во время контрольных прокатов сборной России по фигурному катанию. Фото: Валентина Певцова / ТАСС

...Исторический же «трусовский» лутц случится на турнире Гран-при в Ереване в 2018-м. Но тогда многие наверняка не придали этому особого значения. Ну прыгнула и прыгнула. Один раз — это еще не победа. Но продолжение следовало.

И Сашу, устраивавшую прыжковую революцию не по дням, а по часам, болельщики дружно прозвали «русской ракетой». Помните, у какого еще спортсмена было такое прозвище?

Именно взрослого дебюта вундеркиндки на коньках, превратившейся в Загребе-2019 в двукратную чемпионку

планеты среди юниоров (кстати, она опередила там Анну Шербакову), все ждали с огромным нетерпением. Ведь одно дело кататься с такими же трясущимися от волнения малявками, изучающими на досуге учебник по географии и запоминая, где живут коалы и страусы. И совсем другое — соревноваться с опытными и сформировавшимися во всех смыслах снежными королевами, за вращениями которых еще недавно сама следила, затаив дыхание.

Однако ученица девятого класса перехода на «другой» лед просто не заметила. И в сентябре 2019-го на Мемориале Ондreja Непелы юная артистка удивила публику тремя четверными хитами, заработав два мировых рекорда (в произвольной программе — 163,78, а также по общей сумме — 238,69).

Дальше — больше. На коммерческом турнире Japan Open Саша раскрутилась оригинальнее олимпийской чемпионки Алины Загитовой и победительницы финала Гран-при Рики Кихиры, усложнив произвольный номер еще одним неординарным финтом и выполнив все мегафокусы (четверной лутц, четверной сальхов и два четверных тулупа в каскаде) безошибочно, что не удавалось никому и никогда. Затем на этапе Гран-при Skate Canada даже с падением она виртуозно перекатала и двукратную чемпионку мира и Европы Евгению Медведеву, и японку Кихиру, и американку Теннел. Судьям пришлось не только раскошелиться на 100 баллов за технику, но и оценить новый «трусковский» моноспектакль с неповторимыми полетами в «космос» очередными рекордными цифрами (166,62 — за произвольную, 241,02 — в сумме).

Комментируя тогда результаты канадского этапа, Илья Авербух назвал Трусову «инопланетянкой», выразив мнение, что «с таким набором прыжков, которые продемонстрировала Александра, она могла бы очутиться в тройке в мужском турнире».

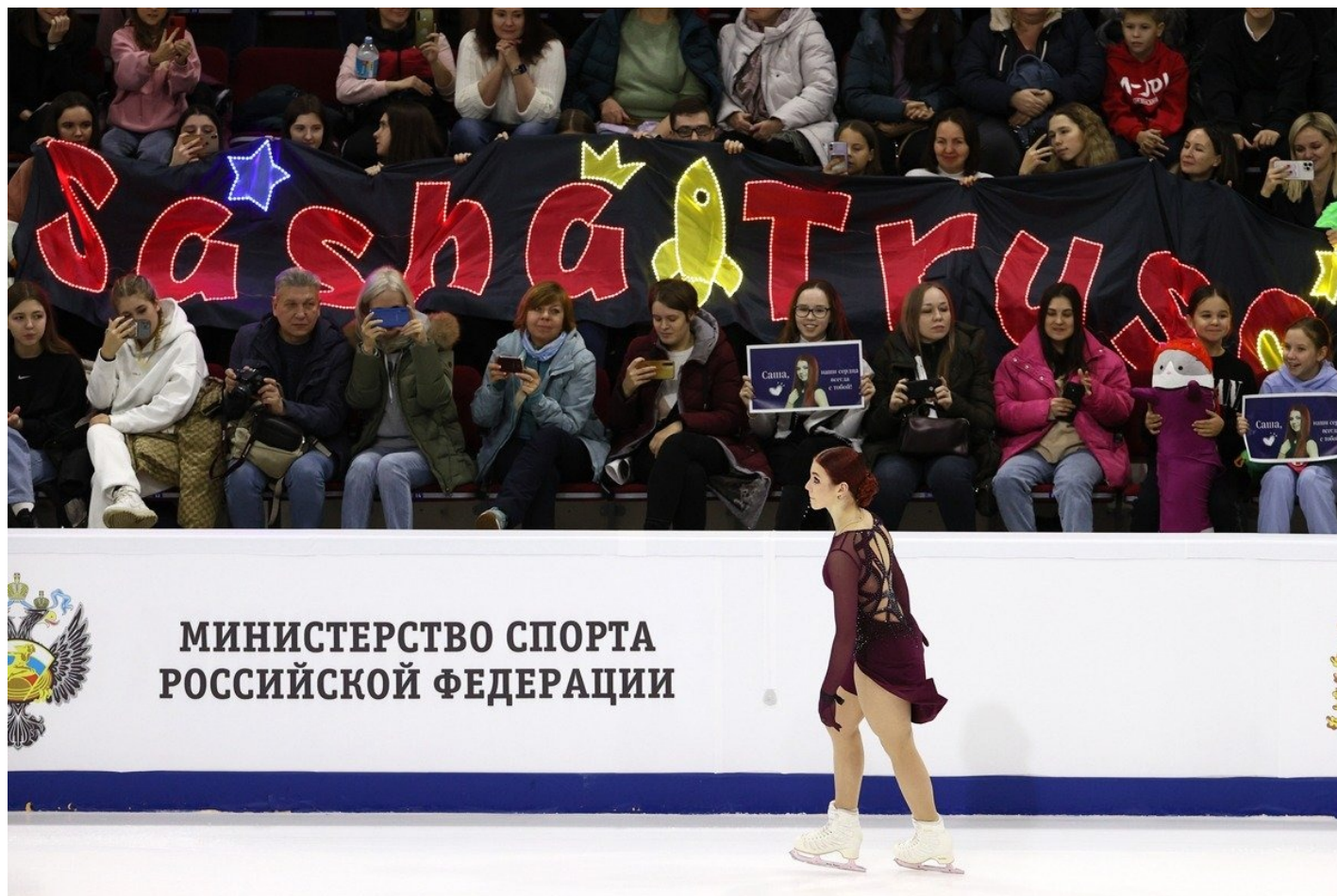
Невооруженным глазом было видно, что маленькая (155 см) и худенькая (37 кг) Саша создана для современного ультрасложного катания:

она свободно взлетала к облакам и приземлялась с невыносимой легкостью. Невероятно выносливая и неутомимая «неваляшка» даже на разминке перед важным стартом как-то на спор исполнила шесть (!) тройных прыжков.

К тому же помимо божественного природного дара бесстрашная Саша, обожавшая соревноваться и обладавшая феноменальной психологической устойчивостью, очень правильно подходила к делу: «Чтобы в чем-то быть лучше других, надо это делать больше других». И она делала, не боясь конкуренции и постоянно стремясь к самосовершенствованию. И даже после побед расстраивалась, если не удавалось выполнить все задуманное. В общем, она восхищала и творила историю в свое и наше удовольствие.

А специалисты задавались одним вопросом: сколько подобное феерическое шествие будет продолжаться? Одни эксперты считали: до тех пор, пока у возмутительницы спокойствия не сместится, что называется, центр тяжести. А потом, мол, четверные исчезнут, как тыква. Другие полагали, что конституция Саши не претерпит серьезных изменений, и фигуристка без проблем проложит блестящий золотой путь. Наша первая чемпионка мира Мария Бутырская в 2019 году утверждала, что соперниц у Трусовой при условии ее безгрешного катания в будущем не останется. А одна букмекерская компания уже тогда принимала ставки на то, что

именно Саша выиграет Олимпиаду-2022 в Пекине...



19 ноября 2022 года. Самара. Александра Трусова на гран-при России по фигурному катанию «Волжский пируэт». Фото: Егор Алеев / ТАСС

Однако загад не бывает богат. Александра, попавшая в Книгу рекордов Гиннесса за исполнение четверных тулупа, лутца и флипа, в какой-то момент снизила к себе требования, поймала звездную болезнь и чуть притормозила. На главных стартах — чемпионате России, чемпионате Европы и финале Гран-при — она всякий раз оказывалась на пьедестале ниже Алены Косторной и Анны Щербаковой. И в мае 2020 года, захотев сытой и легкой (в тренировочном плане) жизни, решила на перелет в академию «Ангелы Плющенко». Да, сам по себе уход Саши от Тутберидзе удивил не слишком: трем повзрослевшим примамам на одном льду когда-нибудь должно было стать тесно. И тесно стало самой младшей и, как выяснилось, довольно ранимой (несмотря на внешнюю стойкость).

Но вот нырок под плющенское крыло явился не только для

российских болельщиков большой неожиданностью. Ведь Евгений Викторович, даже открыв собственную школу, больше времени уделял шоу-постановкам и не снимал с головы медийный клоунский колпак. Он заявил, что главная задача для него — обучить Трусову новым прыжкам и поменять хореографию ее катания.

Но «прогрессивный» тренер сборной, не расстававшийся с камерой и занимавшийся больше собственным пиаром, со спортивной точки зрения ничего Александре так и не дал.

Хотя на своем первом взрослом чемпионате мира — 2021 в Стокгольме (как выяснится позднее, он так и останется для нее единственным; турнир 2020 года был отменен из-за пандемии) она дотянула до бронзы. Но проиграла не только Анне Щербаковой, но и «старенькой» Елизавете Туктамышевой...

И после этого, осознав свою ошибку, вернулась в «Хрустальный» к Этери Тутберидзе. Но драгоценный период был упущен. «Отдохнувшая» Саша все чаще приземлялась на пятую точку не только после прыжков в четыре оборота. Ее программам не доставало цельности и нужной строгости. Не доставало потому, что ей самой уже не хватало желаний тренироваться, как раньше. На первенстве континента — 2022 в Таллине она опять уступила абсолютно по делу будущей олимпийской чемпионке...

А потом были пекинские Игры, которые должны были обернуться триумфом Камилы Валиевой, а стали звездным часом Анны Щербаковой — самой терпеливой и самой правильной во всех отношениях воспитанницы Этери Тутберидзе. Но ее заслуженная виктория отошла на второй

план. Во-первых, из-за скандала, связанного с дисквалификацией всеобщей любимицы Камилы Валиевой. Во-вторых, из-за шоу, устроенного Александрой Трусовой.



Пекин. Олимпиада-2022. Этери Тутберидзе и Александра Трусова. Фото: Сергей Бобылев / ТАСС

Рекордно приземлив в произвольной программе пять четверных, но так и не доскользив до золота, серебряная Саша устроила в прямом эфире такую яркую истерику (она рыдала и кричала: «Ненавижу, ненавижу этот спорт!»), что превратилась едва ли не в центральную медийную личность Олимпиады. ...И в октябре она опять ушла от Этери Тутберидзе. На этот раз к Светлане Соколовской. Впрочем, что-то менять было уже поздно...

В том же самом зимнем олимпийском месяце случилось то, чего никто не ждал... События февраля 2022 года перевернули российский спорт с ног на голову: окно в соревновательный мир практически для всех наших атлетов закрылось наглухо. И

особенно пострадали от международного бана представительницы фигурного катания, у которых спортивный век в среднем длится один олимпийский цикл. При таком раскладе продолжать соревноваться на внутренних турнирах особого смысла у тех, кто уже чего-то достиг в профессии, нет.

Александра Трусова именно из этой категории одиночниц. Да, она не одержала в Китае главную в жизни победу, не покорила ни чемпионат Европы, ни чемпионат мира, а звание чемпионки России — 2022 (это первый и единственный ее титул по взрослым) к ней перешло после дисквалификации Камилы Валиевой... Но интерес к Сашиней персоне отнюдь не угас. Более того, известное олимпийское поражение и последующий за ним эмоционально-нервный срыв, как ни странно, добавили ей материальных вистов. По словам продюсера Яны Рудковской, «у Александры очень высокая ставка в ледовых шоу, и она по этому показателю самая дорогая фигуристка планеты прямо сейчас». Парадоксально, но факт: именно к ней, а не к Анне Щербаковой выстраивается очередь из рекламодателей. Да и сама Трусова не раз признавалась, что «до Олимпиады у нее не было подобной популярности...». То есть любительский спорт фигуристке в такой выигрышной для нее ситуации не нужен от слова совсем.



15 ноября 2024 года. Александра Игнатова (Трусова) во время ледового шоу, посвященного 25-летию фигуристки Евгении Медведевой. Фото: Сергей Булкин / ТАСС

Так ради чего снова пахать с утра до вечера и выступать на стартах внутри страны? В надежде на то, что россиян хоть как-то допустят до Игр в Милане-2026, и появится-таки призрачная возможность побороться за золото? Так не допустят! Это — во-первых. Во-вторых, Трусова, даже если сегодня начнет упорно трудиться, с большой долей вероятности будет проигрывать не сидевшим сложа руки юным соперницам. А любое поражение наверняка отрицательно отразится на ее имидже и рекламных контрактах. Не говоря уже о том, что тренировки будут мешать выступлениям в различных шоу, которые и приносят ей приличный доход.

Короче, всю эту математику и бухгалтерию 20-летняя фигуристка, солирующая во всех театральном-ледовых постановках Евгения Плющенко, прекрасно понимает. Потому и заявила, что не собирается возвращаться к соревнованиям в этом сезоне. А практически это означает только одно: свою

спортивную карьеру она потихоньку неофициально завершает. Хотя Трусова и подчеркнула, что точку пока не ставит. Дословно: «Если мне завтра скажут готовиться к Олимпиаде, то, конечно, буду готовиться». Но кто, простите, это скажет?!

Да, Саша могла бы скрасить период нашего фигурного безвременья. Но не захотела. И ругать ее не за что. А печалит лишь один факт: самая, на мой взгляд, талантливая фигуристка своего поколения на большой золотой пьедестал так и не поднялась...

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:



[«А ты меня в деле видел, балерина?!»](#)

19 ноября исполнилось бы 90 лет одному из лучших футболистов и тренеров страны — торпедовской легенде Валентину Иванову

16:40, 19 ноября 2024, Андрей Успенский