



«И страна у нас странна»

Одиннадцать глав с полезными разговорами по пути к ответу на вопрос: «Может ли Россия стать нормальной?»



Обложка книги «Занимательная Россия»

17:10, 28 января 2025,

Ольга Тимофеева

редактор отдела культуры

полную версию материала со всеми мультимедиа-элементами вы можете прочитать [по этой ссылке](#) или отсканировав QR-код →



18+. НАСТОЯЩИЙ МАТЕРИАЛ (ИНФОРМАЦИЯ)
ПРОИЗВЕДЕН, РАСПРОСТРАНЕН И (ИЛИ) НАПРАВЛЕН
ИНОСТРАННЫМ АГЕНТОМ КОЛДОБСКИМ (ШЕЛИНЫМ)
СЕРГЕЕМ ГРИГОРЬЕВИЧЕМ ЛИБО КАСАЕТСЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННОГО АГЕНТА КОЛДОБСКОГО
(ШЕЛИНА) СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА.

Первое, что вспоминается, когда — хотела написать, «берешь в руки книгу...», но нет, все-таки электронную версию «Занимательной России» Сергея Шелина*, — знаменитая «Занимательная Греция» Михаила Гаспарова. И не только из-за переклички названий, но и потому, что именно в ней, как и у Шелина, политика, быт, философия, история страны плотно переплетены друг с другом и эпохой. Однако сам автор в предисловии ссылается на «Занимательную физику» и «Занимательную астрономию» Якова Перельмана, чье высказывание о воде, которая была бы «самым удивительным веществом в природе, а Луна — наиболее поразительным зрелищем на небе, если бы то и другое не попадались на глаза слишком часто», срезонировало с его неизбывным ошеломлением Россией, которая всегда вокруг и внутри нас.

Изучая ее по долгу службы (журналист) и по призванию (политический аналитик) с 90-х годов, Шелин пришел к выводу, что «у России есть свой маршрут, и она идет по нему при всех начальниках». По этому маршруту он и ведет желающих разобраться в ее прошлом и настоящем, оснастившись историческими, социологическим, антропологическим сведениями. Для большей доходчивости и легкости восприятия автор обратился к испытанному средству — «разговорам на кухне», только без той исступленности, что была свойственна

поколениям диссидентствующих, пытавшихся вникнуть в вечную несуразность существования, пускаясь в исторические параллели, житейские наблюдения, психологические изыскания...

Сам автор обозначил свой жанр как «228 неочевидных ответов на очевидные вопросы». Получился такой катехизис для тех, кто хочет уяснить реальность, уложить ее во внятные и связанные представления.

Или понять, как мы дошли до жизни такой и найдется ли когда-нибудь выход из вечной безысходности. В заключительной главе «Страна послезавтра» автор описывает четыре фактора, которые должны заработать, чтобы у страны было цивилизованное будущее, а «массами овладел гражданский патриотизм, способный помешать реставрации деспотии и очередному всплеску имперского помешательства». Многим их совпадение покажется несбыточным, другие отвергнут саму идею чуда, на которое уповает автор, тем не менее в актуальности такого разговора мало кто усомнится. Разногласия мнений, которую учитывает автор, делая свои личные умозаключения, лишь укрепляет их обоснованность.



Сергей Шелин. Фото: politobzor.net

Разговор начинается с вопроса «Что было главным событием российской истории XXI века?» и уходит в глубь веков, где ветвятся корни нынешних явлений. Перебирая варианты объяснений нашего «особого пути», больше всего похожего на колесо, в котором мы крутимся столетиями, Шелин по ступенькам исторических событий добирается до начала российской государственности, до времен Василия Темного (правил в 1425–1462 гг.), который, по мнению исследователя, «основал Россию сразу как державу имперского типа. Ее машина управления строилась сверху и без оглядки на низы. Она была сильнее большинства соседей и ставила целью их завоевание». Что, как, когда и почему из этого произошло? Из этой точки и в этой проекции Шелин и исследует нашу историю.

Дает ли такой подход полное представление об историческом

процессе? Это зависит от того, как его рассматривать. Если как хронологию фактов и перечисление событий, то нет, научного пособия книге не заменить. Если под ним понимать коренные изменения в государстве и обществе, то реперные точки обозначены убедительно.

Первая глава называется «Личные особенности». Легко догадаться, кто ее главный герой, — нынешний правитель играет определяющую роль в им же поставленном спектакле. Пинг-понг из жестких вопросов и беспощадных ответов набирает темп с первых строк, начиная с самого невинного.

ЦИТАТА

«Умен ли?»

Да.

Но умных недолюбливает.

Красив ли?»

Одного мнения нет.

Кто его не любит, считает неказистым <...>. Придворные хвалят за горящий взгляд, по их словам, испепеляющий врагов».

Цитировать можно без остановки, наблюдая, как взгляд вивисектора через политические, религиозные, эстетические, ценностные пристрастия проникает в глубины личности. Правда, о глубинах здесь речь не идет. Впрочем, другой по этим

лекалам может нарисовать свой портрет. И это добавляет чтению азарта, втягивая рискнувших в сотворчество. (Книга вышла: Лондон: Freedom Letters, 2024.)

Глава «Особенности карьеры» — это уже и про внешние обстоятельства, подбросившие Путина на вершину власти.

ЦИТАТА

«Кем бы сделался, если бы Ельцину в двухтысячном навязали другого преемника?

Все равно бы стал правителем России.

В 99-м антиельцинский номенклатурный клан продвигал в преемники премьер-министра Евгения Примакова <...> Компромисс был бы таким: президент — Примаков, премьер — кто-то из ельцинских. Скорее всего, Путин. Примаков был стар и правил бы только два срока, до 2008-го. А уж дальше был бы Путин».

Вся книга — это ответ на ноющий в мозгу вопрос — какие «Ее нормальности» и «Ее ненормальности» позволили вознестись на такие вершины власти человеку без исключительных способностей,

а «Путеводитель по России» проводит к пониманию, из чего складывается «главная уникальность России — способность

самоуверенно жить без гражданского опыта».

Сверяясь с прошлым, Шелин рассматривает правления двух групп правителей: державников-адекватов (Иван III, Петр I, Екатерина II) и группу самовластников-неадекватов (Иван Грозный, Павел I): тиранов с альтернативной картиной действительности и без признаков деятеля, который служит своему государству.

Можно гадать, много ли автор работал с архивными и историческими документами, но обращается с ними он умело. И здесь ему в помощь несомненный талант сжатой формулировки — страница истории легко укладывается в абзац книги, потакая читателю, отвыкшему от долгих рассуждений. Острый взгляд, цепкий ум, самостоятельность мышления, отсутствие «звериной серьезности», ясность стиля делают актуальное чтение не только дельным, но и занятным. И это отличный шанс ответить себе на многие вопросы.

* Минюст РФ считает «иноагентом».

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:



[Фаренгейт-лист. Обновленная версия](#)

Реестр книг, авторов и издательств, которых власти считают нежелательными. Впервые опубликован в июне и за полгода сильно подрос

15:31, 8 января 2025, Виктория Артемьева