

«Здесь нужна тишина»

В этом году День памяти жертв Большого террора в Сандармохе при участии людей в камуфляже превратился в провокацию



Фото: Наталья Шкуренко

12:42, 6 августа 2025,

Наталья Шкуренко



Уже не первый год Мемориальное кладбище в Сандармохе становится территорией глумления над историей и мишенью для провокаторов. В этом году здесь появился новый монумент — «Жертвам репрессий 1937–1938 годов и жертвам финской оккупации времен Великой Отечественной войны», причем вопреки официальному статусу этого места: он не подразумевает никакого упоминания событий Великой Отечественной. А провокаторы на этот раз решили обвинить европейских дипломатов, ежегодно приезжающих сюда помянуть невинно убитых в годы Большого террора, в том, что они «поклоняются наемникам, убивающим российских солдат».



Фото: Наталья Шкуренко

Пятого августа 2025 года, в девять утра, в Сандармохе еще совсем спокойно и тихо. Но на одно из деревьев, стоящих вокруг центральной поляны, двое мужчин, напоминающие казаков, в камуфляже и шапках, приколачивают небольшой плакат с

фотографиями и текстом.

На фото Фабиан Эммелинг, гражданин Германии, в военной форме и данные из его личной карточки бойца. Из этих данных следует, что он недавно был убит на территории Украины. На вопрос о том, почему фото современного солдата другого государства появилось в Сандармохе, где расстреляны тысячи заключенных советских лагерей в 1937–1938 годах, один из «казаков» туманно поясняет, что «иностранные дипломаты должны видеть, что граждане их стран воюют против России». А потом вместе со своим напарником он отправляется приколачивать похожие таблички, но уже с фотографиями и именами граждан других европейских государств на другие деревья. Ясно — ждут приезда иностранцев, для которых эти таблички и предназначены. Кстати, чуть позже тот самый «казак», который приколачивал табличку к дереву, на вопрос «зачем?» вполголоса ответил: «Старшой приказал, не мог отказаться».



Фото: Наталья Шкуренко

Постепенно мемориал заполняется людьми, приехавшими помянуть убитых, случайными туристами и — людьми в черной форме с фирменными знаками «Русской общины» Карелии. Парни в черном выстраиваются вдоль дорожек, занимают позиции перед воротами при входе на мемориал.



Молодые сотрудники местных телевизионных каналов снимают развешанные для дипломатов таблички и вступают в разговоры с посетителями. Вскоре появится делегация представителей партии «Яблоко» во главе с Эмилией Слабуновой и Николаем Рыбаковым. Телевизионщики кидаются к «яблочникам», но не очень активно — явно ждут «главных» гостей.



Фото: Наталья Шкуренок

И когда у ворот на входе появляется группа дипломатов, СМИ набрасываются на них, как голодные акулы на жертву. «Почему вы не приносите цветы к месту расстрела финнами советских пленников? Почему вы не чтите память узников финских лагерей? Почему вы поставляете оружие Украине?» — поток вопросов обрушивается на дипломатов, которые продолжают идти к мемориальным крестам и плитам, чтобы возложить цветы и поклониться могилам. На центральной поляне в общий хор вступают «казаки» и «Русская община». Один из «казаков» кричит: «Песню запевай!» — и толпа в камуфляже и черной форме нестройными голосами затягивает «Расцвели яблони и груши...».

Задора у поющих хватило только на два куплета, а потом они переключились на оскорбления в адрес представителей европейских государств: «Немец, убирайся, фашисты, хенде хох!» — орут здоровые мордатые парни, перекрикивая друг

друга. Дипломаты возложили цветы, спокойно и с достоинством покинули мемориал, а до машин их сопровождала смешанная толпа из «Русской общины», «казаков» и телевизионщиков.

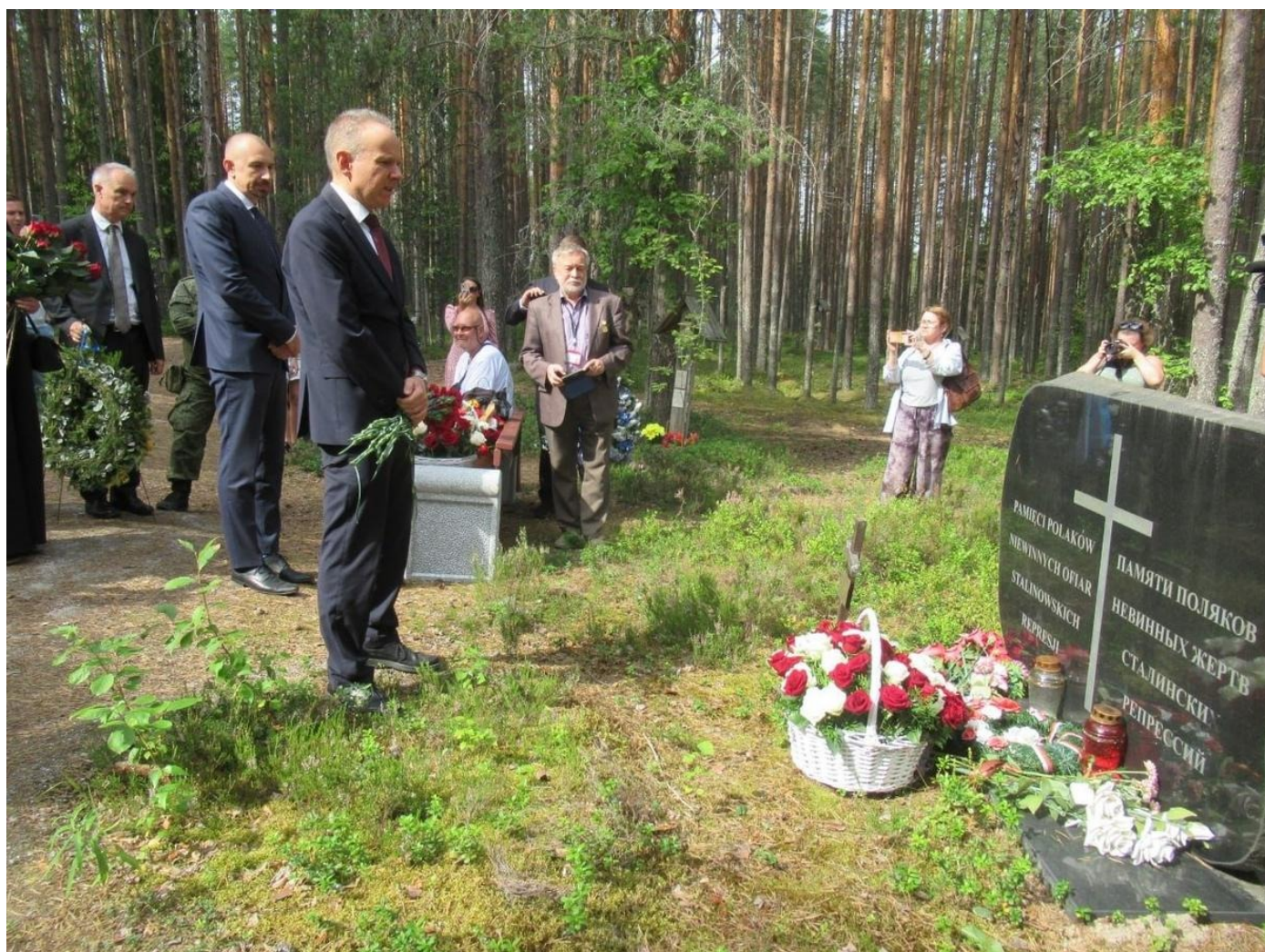


Фото: Наталья Шкуренко

Разного рода скандальные события в Сандармохе в День памяти жертв Большого террора начали регулярно происходить после декабря 2016-го, когда был арестован руководитель карельского «Мемориала»*, историк и правозащитник Юрий Дмитриев. Уже в 2017 году на традиционный митинг возле камня в память о расстрелянных узниках Соловецкого лагеря не приехала делегация правительства Карелии и администрации Медвежьегорска. В 2018-м во время митинга (на котором администрация тоже отсутствовала) возник скандал между представителями «Мемориала» и казаками, приехавшими из Петрозаводска: казаки обвинили правозащитников в

«политизации» памяти и демонстративно покинули мемориальное кладбище.

В том же году в Сандармохе начались раскопки могил с останками, которые организовало Военно-историческое общество по инициативе Владимира Мединского. Раскопки продолжились и на следующий год,

историки-патриоты изо всех сил пытались доказать, что в земле Сандармоха покоятся не жертвы сталинского террора, а убитые во время советско-финской войны советские солдаты.

Доказать эту гипотезу «историки гнезда Мединского» так и не смогли, выкопанные ими останки позже были перезахоронены на городском кладбище Медвежьегорска.

После пандемии активисты поменяли тактику. Начиная с 2022 года они в День памяти стали развешивать по деревьям и расставлять около могил и памятных знаков разные плакаты — в расчете именно на внимание иностранных дипломатов — и устраивать вокруг послов и консулов «пляски с бубнами». Как и в этот раз, активисты обычно опускаются до прямых оскорблений в адрес послов и консулов, обвиняя их в «пособничестве фашистам» и «искажении истории». И — тоже как в этот раз — эту вакханалию сопровождают советские песни времен войны, звучащие в записи или исполненные самостоятельно. Как только дипломаты покидают Сандармох, бодрая компания активистов и телевизионщиков покидает мемориал.



Фото: Наталья Шкуренко

После этого на центральной поляне мемориала продолжается общение собравшихся с группой членов партии «Яблоко» и чтение имен жертв репрессий. Комментируя нынешние события в Сандармохе, Эмилия Слабунова, депутат Законодательного собрания Республики Карелия от партии «Яблоко», сказала, что происходящее в последние годы на территории мемориала —

это не только оскорбление памяти невинно убитых людей, это и прямое нарушение российского законодательства.

«Факт расстрелов здесь советских военнопленных в годы

Великой Отечественной войны не доказан, и установка памятника с текстом о жертвах войны и противоречит закону, и искажает историю, — считает депутат. — Такие места, как Сандармох, — места памяти, скорби и боли. И исполнение на кладбище веселых песен, пусть даже очень известных и любимых, это кощунство — здесь нужна тишина».

*Минюст РФ внес в реестр «иноагентов».

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:



[«Ваша банда раздражает»](#)

Репрессии в Карелии ударили по тем, кто пытался защитить память о Сандармохе

10:05, 1 августа 2025, Валерий Поташов*