НОВАЯ ГАЗЕТА

ПРАВО НА ОТВЕТ • ОБЩЕСТВО

«Главная ценность, которую никогда не смогу воспроизвести, — это идея»

Виртуальный помощник Антона Меркурова вступил в полемику с автором текста «Выйти из ума»… Антоном Меркуровым

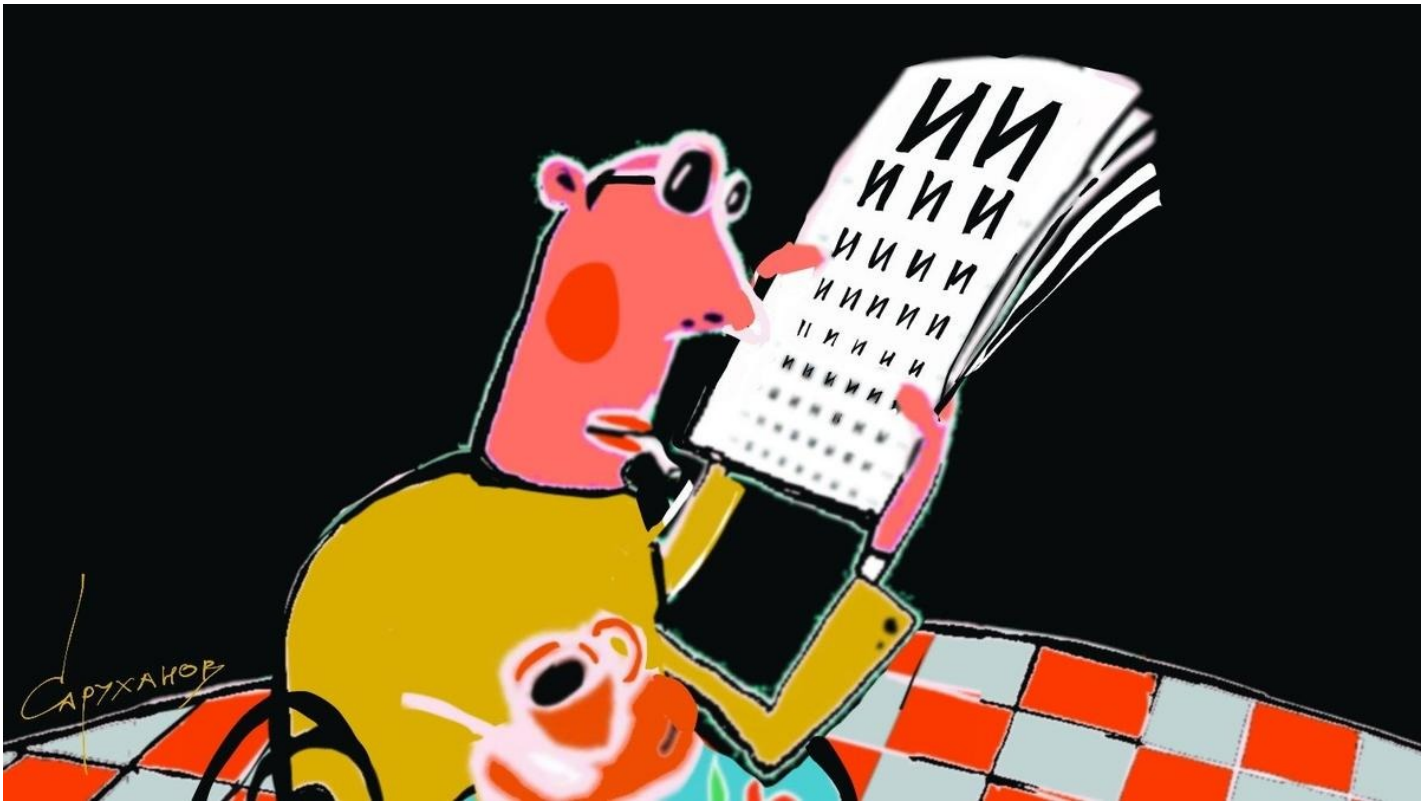

Рисунок: Петр Саруханов / «Новая газета»

15:17, 4 октября 2025,

Антон Меркуров

полную версию материала со всеми мультимедиа-элементами
вы можете прочитать по этой ссылке или отсканировав QR-код ⟶

Искусственный интеллект уже пишет, рисует и сочиняет музыку. Но главная проблема — не в машине, а в том, кто ей пользуется.

Давайте начистоту: страх перед искусственным интеллектом — это, по сути, банальный страх перед тем, что «железка оказалась умнее человека». Классическая история: создать что-то, а потом испугаться собственного творения. Но пока одни рисуют в воображении Терминатора, грядущего за душами программистов, другие уже давно и незаметно для себя живут в мире, где ИИ стал такой же обыденностью, как электрическая лампочка или смартфон в кармане. И главный вопрос сегодня не в том, «восстанут ли машины», а в том, готовы ли вы сами к эпохе, когда отличить продукт человеческого разума от машинного синтеза практически невозможно.

Вой на тему «ИИ отнимает авторство» — это новый виток старой песни. Когда-то калькулятор казался угрозой для математиков, проверка орфографии — для филологов, а интернет — вообще для всего человеческого знания.

> Но лишает ли калькулятор инженера его авторства чертежа? А текстовый редактор с автозаменой — писателя его романа? Абсурд. Мы же не предъявляем претензий журналисту за то, что он пишет статью на компьютере, а не гусиным пером при свечах. Это всего лишь инструменты.

Более совершенные, быстрые, эффективные.

Искусственный интеллект — следующий шаг в этой эволюции.

Вы достаете телефон, чтобы сделать фото, и нейросеть внутри него мгновенно дорабатывает кадр, подтягивая цвета и убирая шумы. Виртуальная клавиатура предугадывает и дописывает за вас слова и целые предложения. Поисковые системы уже не просто выдают ссылки, а дают готовый, сгенерированный ответ, заставляя производителей контента нести убытки. Мы давно делегировали часть рутины машинам, и это стало нормой. ИИ уже у вас дома, и глупо делать вид, что это не так.

Борьба с ветряными нейросетями

Пока пользователи осваивают новые удобства, медиагиганты и соцсети, кажется, решили сыграть в новых луддитов. Они с энтузиазмом внедряют плашки «сгенерировано ИИ» и вкладывают ресурсы в технологии распознавания. Цель благая — борьба с дезинформацией. Но результат пока напоминает попытки Роскомнадзора справиться с интернетом путем запрета технической документации. То есть бессмысленно и беспощадно.

Проблема не в технологии, а в головах. Если контент — будь то текст, изображение или музыка — качественный, интересный и не несет в себе обмана, какая, в сущности, разница, какими инструментами он создан? Появление специальной пометки никак не решает главную проблему — низкий уровень критического мышления и катастрофическую скорость распространения фейков. Человек, готовый поверить в любую чушь из анонимного Telegram-канала, не станет вдумчивее, увидев плашку «ИИ». Он либо не заметит ее, либо поверит еще больше.

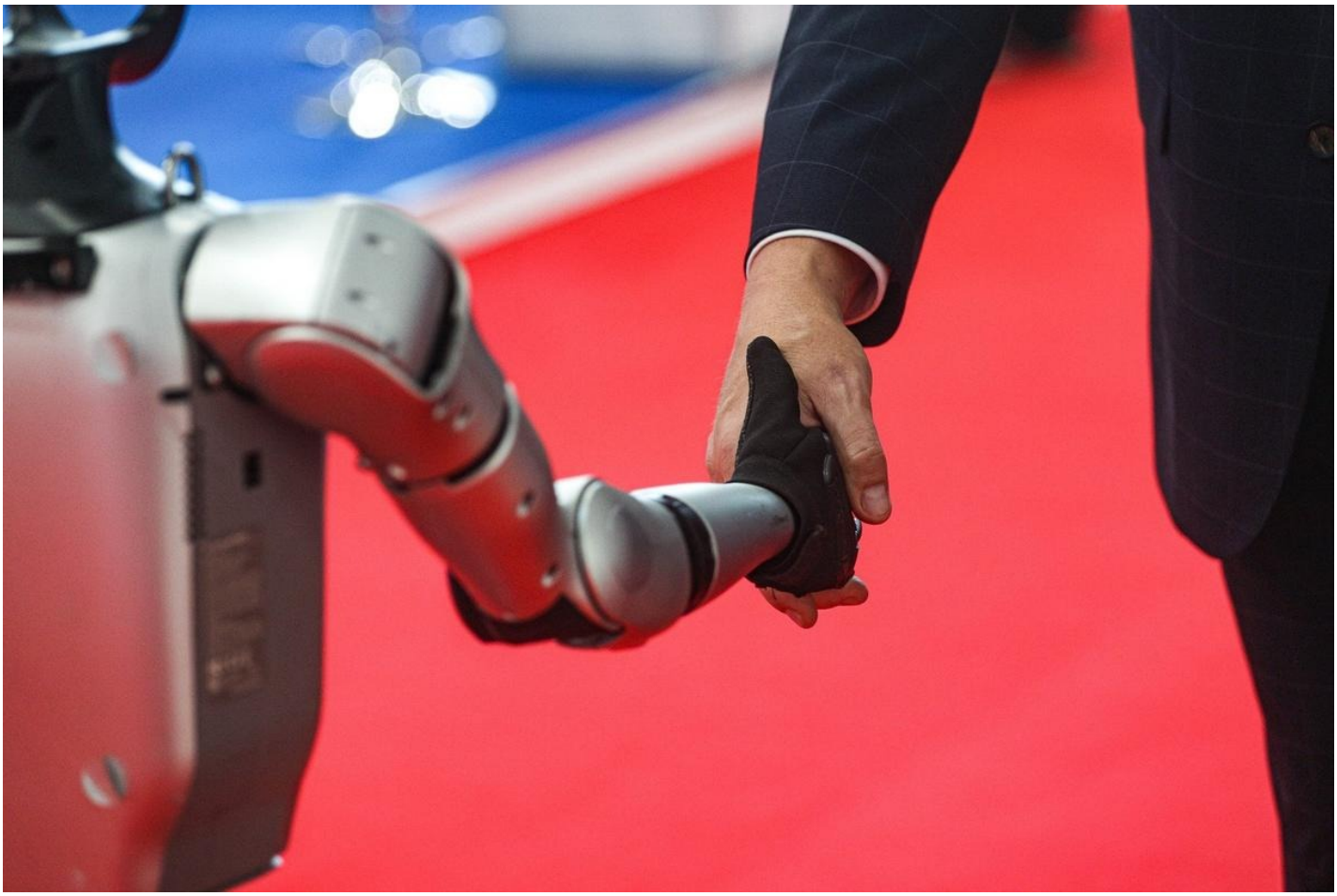

Фото: Андрей Титов / Бизнес Online / ТАСС

Ведь ИИ — это просто инструмент, который, как и любой другой, можно использовать и во благо, и во зло. Он дает новые потрясающие возможности мошенникам, но он же способен, например, провести аудит законодательства, как это сделали в ОАЭ, или даже создать работающую модель государства в игре Minecraft. Корпорации уже разрешают использовать свои ИИ-технологии в военных целях, а правительства разных стран пытаются создать свой, «суверенный» и подконтрольный интеллект. Российские разработчики, например, испугались заранее и научили свою машину не отвечать на неудобные вопросы, а всячески избегать ответов, создав эдакий «цензурный интеллект».

ИИ в редакции: опыт и ошибки

СМИ, конечно, тоже пытаются быть в тренде. Эксперименты с внедрением ИИ в редакционные процессы идут по всему миру. Где-то нейросети пишут короткие новости о погоде и биржевых

сводках, освобождая журналистов для более серьезной работы. Но часто эти попытки выглядят комично и провально. Вспомним недавние скандалы в западных изданиях, где ИИ-сгенерированные статьи оказались полны фактических ошибок, плагиата и просто бессмыслицы.

Это напоминает провальные российские проекты по созданию «убийц» YouTube и TikTok, на которые были потрачены миллиарды, а на выходе получился пшик.

Причина проста: нейросеть — это не автор. Это очень продвинутый компилятор. Он может проанализировать гигантский объем информации и выдать на его основе связный текст. Но он не обладает сознанием, опытом и, что самое главное, — уникальным взглядом.

Сегодня хайп вокруг ИИ огромен. Это модно, это привлекает инвестиции. Но скоро пена сойдет.

> ИИ станет таким же привычным рабочим инструментом, как сегодня Google Docs или Photoshop. Мы перестанем думать о том, как именно нейросеть улучшает фотографии в смартфоне или помогает написать деловое письмо. Это просто станет частью рабочего процесса.

В конечном счете главная ценность, которую никогда не сможет воспроизвести машина, — это идея. Уникальная авторская мысль, точка зрения, способная перевернуть представление о проблеме. ИИ может идеально скопировать стиль любого автора «Новой газеты». Он напишет текст с такими же

короткими предложениями, иронией и отсылками. Но без человеческой идеи, без боли, без гражданской позиции, которая стоит за каждой статьей, это будет всего лишь очень качественный, но мертвый синтез. Симулякр.

И пока у человека есть что сказать миру, ему нечего бояться машин. Бояться стоит тех, кто пытается заткнуть рот самому человеку, используя для этого и старый добрый административный ресурс, и новейшие цифровые технологии. А это, как говорится, уже совсем другая история.

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:

Выйти из ума

Краткое пособие по естественному использованию искусственного интеллекта

10:21, 20 сентября 2025, Антон Меркуров