

## Аделия — в деле

Ученица Этери Тутберидзе после короткой программы занимает пятое место и поборется за пьедестал



Аделия Петросян во время исполнения короткой программы. Фото: Zuma / TASS

13:54, 18 февраля 2026,

**Андрей Успенский**

корреспондент



...Прошла уже почти неделя после завершения мужского турнира фигуристов, а скандальный шум не утихает. Если сразу после решающих олимпийских прокатов российские болельщики, недовольные низкими оценками Петра Гуменника, весь свой гнев выплеснули на бесстыжих арбитров, то затем рассерженная донельзя публика переключилась на чиновников и прочих «холодных» руководителей, которые своими высказываниями дали повод посвистеть и позубоскалить. Так, почетный вице-президент Международного союза конькобежцев (ИСУ) Александр Лакерник, который долгое время являлся и вице-президентом ФФКР, отреагировал на шестое место Гуменника следующим образом: «Сложно ответить на вопрос, недодали ли баллов Петру... Бригада смотрит в свою камеру, а не в камеру телевидения. Тут много составляющих.

Думаю, судейство вышло объективным. А говорить про то, что оценки могли быть где-то выше, просто нереально в данной системе судейства». 81-летнего Александра Рафаиловича тут же окрестили лакейником: мол, с таким бесхребетным представителем в высших эшелонах фигурокатательной власти и враги не нужны. Досталось и главному тренеру сборной — 86-летней Елене Чайковской, которая тоже заняла весьма политкорректную позицию: «Судьи не видели Гуменника четыре года, не слышали о нем, не работали с ним. Поэтому получилось то, что получилось. Арбитры тут совсем ни при чем. Они просто не знали, как с ним быть». «А как быть с таким начальником?!» — вопрошали на своих форумах болельщики, тщетно пытавшиеся найти справедливость.

Сам Петр, кстати, воспринял сложившуюся с ним ситуацию довольно спокойно:

«Я заметил, что на международных стартах

арбитры оценивают не только конкретный прокат, но и все предыдущие, твой рейтинг, бэкграунд... Мне это не кажется правильным, но я был к этому готов». А вот фанаты, повторяюсь, к такому повороту оказались не готовы.

Их чувства, разумеется, понятны и естественны. Однако отнюдь не в защиту старейшин скажу: словесно отшлепать негодяев за мониторами не возбраняется, но что это даст и на что это повлияет? Не даст ничего! Результаты утверждены, и никто их пересматривать не будет. А вот разозлив ареопаг ИСУ пусть и правильной где-то критикой, можно лишиться многого...



Аделия Петросян. Фото: Михаил Терещенко / ТАСС

Давайте рассуждать честно. На одних миланских Играх жизнь не заканчивается. И чтобы полноценно вернуться на европейскую, мировую и олимпийскую арены, особо выеживаться и возмущаться открыто и адресно судьейством сейчас вряд ли стоит. Это первый момент. А во-вторых, нельзя забывать и о том, что есть еще Аделия Петросян, которой, как и Гуменнику, убеждать в своей силе предстояло не только соперников, но и арбитров. Так зачем злить служителей коньковой Феиды?

Причем ситуация у ученицы Этери Тутберидзе, на мой взгляд, в разы сложнее, чем у Петра. Сложнее в том плане, что от Гуменника медали по большому счету не ждали, а вот от Аделии ее просто требуют. Она, несмотря на всю «нейтральность», одна из фаворитов, тогда как Петр являлся неизвестной темной лошадкой. К тому же у Гуменника (что-то мне подсказывает) Олимпиада в карьере еще будет, а у Петросян, учитывая, сколько обычно живут на льду питомицы Этери Георгиевны, такого шанса может и не представиться. Не согласны? Давайте вспоминать. Юлия Липницкая (олимпийская чемпионка — 2014 в командном турнире) фактически закончила карьеру через пару лет после Игр в Сочи. Вскоре после победы в Пхенчхане-2018 убрала коньки в шкаф Алина Загитова, а также фактически ушла со сцены уступившая ей Евгения Медведева. После Пекина-2022 перестали состязаться золотая Анна Щербакова и серебряная Александра Трусова. Век фигуристок из «Хрустального» короткий. Ни у кого из них не случилось, простите, двух олимпийских циклов... Да и воспитанница Елены Буяновой Аделина Сотникова, выиграв личный турнир в Сочи, решила больше не испытывать судьбу...



Аделия Петросян (Россия), хореограф Даниил Глейхенгауз и тренер Этери Тутберидзе во время тренировки перед соревнованиями. Фото: AP / TASS

В общем, ловить удачу за хвост 18-летней Аделии следовало здесь и сейчас, не откладывая чемпионские мечты на потом. И она, выслушав последние наставления от хореографа Даниила Глейхенгауза (Этери Тутберидзе после скандала с Камиллой Валиевой не имеет права находиться рядом с ней во время соревнований), выпорхнула на апеннинский лед с такой очаровательной улыбкой, что сразу стало ясно: москвичка готова показать себя. И показала. Ярko и в меру дерзко. Двойной аксель, тройной лутц, каскад «тройной флип — тройной тулуп», к которым придраться было невозможно. Как и к другим чистым непрыжковым элементам, выполненным на четвертый уровень. Судьи и не поскупились, подарив вполне достойные 72,89 балла. Но не меньше фигуристки поразили еще и болельщики, встречавшие и провожавшие Петросян так, как будто именно она хозяйка «Милано Айс Парк». И ей, выступавшей в отсутствии рейтинга второй, можно было чуть расслабиться и ждать прокатов основных конкуренток.

...Ближе к ночи свои короткие номера продемонстрировали японки и американки. И все три представительницы Страны восходящего солнца (Ами Накаи, Каори Сакамото и Моне Чибэ) Аделию опередили. Как и звездно-полосатая чемпионка мира-2025 Алиса Лью. Однако отрыв небольшой: от третьего места россиянка отстает меньше чем на четыре пункта, а от лидера — на 5,82 балла.

И давайте до вечера четверга просто помолчим.

---

**P.S.** А вот что сказала Аделия Петросян после короткой программы: «По ощущениям, все прошло спокойно. Я получала огромное удовольствие от проката, и все зрители, надеюсь, тоже. Баллы хорошие, я примерно столько и попросила, когда загадала желание: от 72 до 74, получилось примерно посередине... Когда узнала, что Даниил Маркович Глейхенгауз будет рядом, обрадовалась. Чем больше вокруг знакомых людей, тем больше защиты. Он помогал и настроил меня перед выступлением. Мне кажется, что он сегодня нервничал больше, чем я. Рада, что не подвела его. Тройной аксель мы рассматривали, но приняли решение не делать его, обговорив и взвесив все. Сейчас меня ничего не беспокоит. Это мои первые Игры, но пока я не чувствую никакого давления...»

---