



## «Вошь, крыса и lobok»

«Бесогон» вступил в пубертатный период, а блогерские проповеди Никиты Михалкова вышли за пределы интернета и проникли в школы

15:10, 20 марта 2026,

**Ирина Петровская**

обозреватель «Новой»



## АУДИОВЕРСИЯ

У этого материала есть [аудиоверсия](#) на Youtube. Читает Ирина Петровская.



Никита Михалков. Источник: Бесогон / RuTube

Михалков о своей программе: «Значит, там есть реально живое». Ну куда уж живее. Вот заголовок — не захочешь, а кликнешь: «Вошь, крыса и лобок — европейский теремок».

«Бесогон» вступил в пубертатный период: 17 марта ему исполнилось 15 лет. За эти полтора десятка лет было создано 222 выпуска, а количество просмотров в общей сложности составило сотни миллионов — с гордостью рапортует канал в своем телеграме. Кажется, создатель и автор «Бесогона» Никита Сергеевич Михалков своими фильмами не так гордился, как

этим неожиданным блогерством на старости лет, которое вызывает в нем чувство особого удовлетворения. И не первый уже раз повторяет он историю, рассказанную ему (и всякий раз «недавно») приятельницей — что-де зашла она в комнату своего 14-летнего отрока и застучала того и его приятелей за просмотром... нет, не того, что вы могли бы подумать, учитывая возраст зрителей, а «крутого блогера, который очень интересно рассказывает». Изумленная мама просветила детей по поводу его основной деятельности, что, в свою очередь, еще больше их поразило: «Как, он еще и кино снимает?» В общем, скоро эти юные зрители будут произносить фразу, которую обычно с придыханием говорят фанаты при встрече с кумиром: «Мы на вас выросли».

Впрочем, и те, кто растет в лучшем случае на бессмысленной, а в худшем — вредоносной интернетовской ерунде, тоже могут не переживать: «Бесогон» все равно их настигнет. На уроках «Разговоры о важном», например, которые злые языки переименовали в «Разговоры о влажном», но это исключительно по юношескому недомыслию, которое и нацелены искоренять в подрастающем поколении Никита свет Сергеич и его небесный покровитель — святой Никита Бесогон.

В мае 2025 года Михалков на Петербургском международном юридическом форуме рассказал об идее Путина показывать «Бесогон» или отрывки из него на уроках «Разговоры о важном» в российских школах. А в ноябре, когда вся страна в едином порыве праздновала 80-летие «нашего всего», во многих школах не только демонстрировали выпуски «Бесогона», но и подробно рассказывали о жизни и судьбе его создателя. Хотя, кажется, в постоянную практику идея президента пока так и не воплотилась — по крайней мере, один не чужой мне подросток 14 лет с «крутым блогером» по-прежнему незнаком (недоработка, будем исправлять).



# БЕСОГОНЪ.ТВ

## «ВОШЬ, КРЫСА И ЛОБОК – ЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕРЕМОК»

ЭСТОНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

СМОТРИТЕ 13 МАРТА

Источник: Бесогон / RuTube

Вдохновленный рассказом приятельницы о сыне — фанате «Бесогона», Михалков резюмирует: «Значит, там что-то есть реально живое». Ну куда уж живее. Тем более с ориентацией на подростков, клюющих как минимум на «кликабельность» заголовков. Вот последний, например, — не захочешь, а кликнешь: «Вошь, крыса и лобок — европейский теремок». Одно из слов отчего-то написано латиницей, что, на мой взгляд, только больше привлекает адресную (подростковую, как считает автор) аудиторию программы.

Кто же все эти мерзостные существа (лобок не в счет, но он же для чего-то добавлен в этот ряд)? А те, кто поливают Россию-матушку грязью, — «красиво, аккуратно одетые люди в галстуках». «Вот вам французский президент Эммануэль Макрон, женатый на мужике» (*в кадре — жена Макрона с отчеркнутым красным маркером как бы выпирающим совсем не по женскому типу причинным местом*)... А вот это британский премьер-министр Кир Стармер, даже по виду тупой валенок, который запомнится своему народу только близкой дружбой с теми, кто ездил на остров педофила Эпштейна...

Урсула фон дер Ляйн очень старательно забывает о своих нацистских предках... и это не просто крыса, это международная воровка... Вот эта вот бледная вошь с жалом Кая Каллас — глава европейской дипломатии... Есть любители общаться со вшами?»

Крыса — была. Вошь — тут как тут. Но где же вождеденный аудиторией, измученной пубертатом, лобок? Не обманул наставник молодежи: «Вот еще один знаменитый представитель европейской элиты. Это никчемный руководитель Германии канцлер Фридрих Мерц. Смотрите, с каким достоинством он носит на голове женский (*Yes!*) лобок (*в кадре — лысина канцлера с остаточным волосяным покровом*)... Интересно, сам-то он понимает, что повторяет путь своего дедушки — оберштурмфюрера СС? Сам он понимает, что говорит буквально слово в слово то, что сказал Адольф Гитлер буквально перед нападением на СССР?» И вот все эти люди (*зачеркнуто*) «собираются устроить трибунал руководству нашей страны, которая якобы вероломно напала на Украину».

Короче, не ходите, дети (а также другие малосознательные граждане), в (*зачеркнуто*) в Гейропу и прочие Америки гулять. Хотя и дома будьте бдительны, где тоже окопались на лицо приятные, но не добрые внутри «осознанные предатели», которых до поры до времени никто в предательстве и не подозревал. Это Никита Сергеевич перешел к истории Павла Таланкина, «передовика воспитательной работы» из маленького городка Карабаша Челябинской области, который (*Таланкин*) по заказу западных спецслужб и ВВС, с ними напрямую связанной (*так! — И. П.*), начал снимать материал, «где идет бесконечная и агрессивная пропаганда детей», то есть «уроки о важном, подъем флага пение гимна... В результате этот материал он передал ВВС... был смонтирован фильм «Господин Никто против Путина», абсолютно русофобский, такая наглая фальшивка, халтура без всяких ограничений... Он наверняка заставлял ребят петь погромче гимн, поднимать флаг, говорить

патриотические речи, чтобы этим иллюстрировать насилие идеологии над школьниками... Именно потому, что этот фильм стал манифестом русофобским, конечно же, он пользуется успехом на разных фестивалях. И еще он номинирован на «Оскар», и очень вероятно, что получит *(как в воду глядел)...*»

Ну, тут даже не самые разумные подростки спросят: «А чего ж тут русофобского-то, Никита Сергеевич? Чего ж тут предательского? Мы все поем гимн, ходим строем, говорим патриотические речи. В России всем таким учат гордиться, а перед Западом, значит, надо стыдиться? Пусть учатся у нас, как надо Родину любить и быть готовым положить за нее жизнь. И кстати, «Разговоры о важном» неплохо бы им, погрязшим в разврате и неверии, у себя завести. И «Бесогона» туда транслировать, тем более что там наверняка еще помнят, как сам Никита Сергеевич «Оскара» получал. Красиво было. Правда, при другой жизни. До «Бесогона». Задолго. У тех, кто тогда боготворил Михалкова-режиссера, уже свои дети подросли. Сейчас как раз в пубертате.

### **АУДИОВЕРСИЯ**

У этого материала есть [аудиоверсия](#) на Youtube. Читает Ирина Петровская.

## **Топ-5 лучших выпусков недели на YouTube**

**Петровская рекомендует**

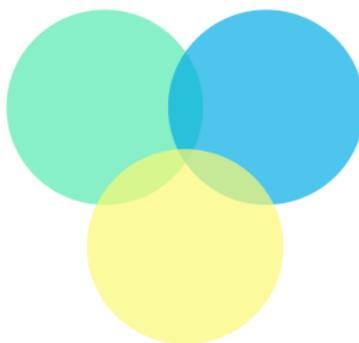


## «Черные вдовы»: реальность или миф»

Репортаж журналиста Анны Фиминой на канале «Осторожно: Собчак». Кто такие «черные вдовы»? Это женщины, которые всеми правдами и неправдами женят на себе военных — участников СВО, а в случае их гибели на фронте получают все положенные вдовам льготы и выплаты. «Их и пьяных регистрируют», — говорят родственники погибших, которые теперь пытаются доказать, что эти браки, по сути, фиктивные и/или заключенные их сыновьями и братьями в невменяемом состоянии. «Они, когда приходят оттуда, пьют, и этим пользуются эти женщины». Вся эта неприглядная история началась на пике мобилизации в сентябре 2022 года, когда государство разрешило регистрировать браки с эсвэшниками за день, и продолжается по сию пору.

### Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

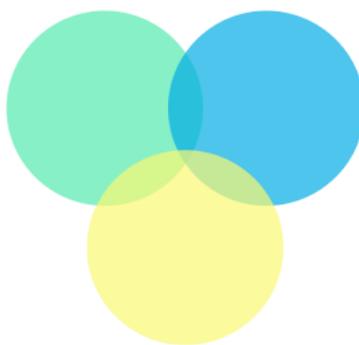


## «У меня все было хорошо». Семен Слепаков про юмор, отъезд из России и новую жизнь

Семен Слепаков\*, один из самых успешных и богатых юмористов России, впервые после 2022 года дал большое интервью Елизавете Осетинской\*, где откровенно рассказал о своем отъезде из России. «У меня все было хорошо, — признается он. — Но 2022 год меня сильно поломал».

### Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России



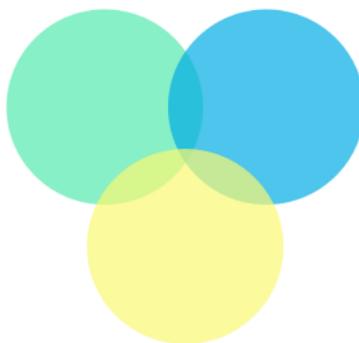
## Семён Слепаков и Джавид Курбанов:

## без цензуры о КВН, Comedy Club, эмиграции и депрессии

И снова Семен Слепаков, а также его друг и многолетний соавтор Джавид Курбанов в студии канала Shenkin40 говорят о совместном творчестве, КВНе, Comedy Club и закулисе индустрии юмора в России, а также об эмиграции, новой жизни, новых планах и новых песнях.

### Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России

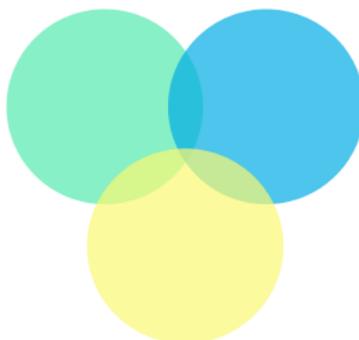


**«У меня нет чувства, что я вписываюсь  
в это время». Режиссер Павел Лунгин**

Герой нового выпуска Forbes Talk режиссер Павел Лунгин. 19 марта выходит в повторный прокат его фильм «Остров», которому исполняется 20 лет. А сам он сейчас готовится снимать фильм о Лермонтове. В разговоре с Антоном Желновым Лунгин размышляет о современном кино между «пляшущим Чебурашкой» и политической конъюнктурой, чувстве одиночества, а также о стыде, вере и времени.

## Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России



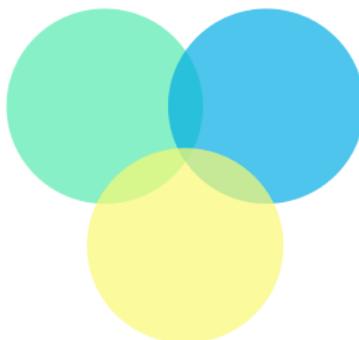
**Невероятная история семьи Молчановых, гости, встречи, мхатовский русский язык. Владимир**

## Молчанов

В 17-й серии уникального цикла «До и после» на канале Shenkin40 Владимир Молчанов обращается к невероятной истории своей семьи и своей жизни: дому как центру культуры, крестной матери Ольге Леонардовне Книппер-Чеховой, о великих театральных артистах, друживших с его родителями, отце — композиторе Кирилле Молчанове, сестре Анне Дмитриевой, выдающейся теннисистке... «Откуда я пришел» — так называется этот выпуск.

### Здесь был мультимедиа-элемент

Чтобы посмотреть его, перейдите по ссылке ниже



[ОТКРЫТЬ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА](#)

Не забудьте включить VPN если вы в России



\* Внесен властями РФ в реестр «иноагентов».

**ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:**



## [Он памятник себе...](#)

Михалковские дни на ТВ

13:11, 23 октября 2025, Ирина Петровская