



Боже!

На гору Атис в Армении может вознестись самая большая в мире статуя Христа. Но это неточно: против примерно
все



Армен Самвелян. Фото: Айсылу Кадырова

17:19, 23 марта 2026,



Самую большую в мире статую Иисуса Христа собираются установить в Армении во второй половине 2026 года. Возможно, что-то пойдет не по плану, в этом случае открытие скульптуры перенесут на лето 2027 года. О таких вариантах и сроках говорит журналистам Гагик Царукян — бизнесмен и политик, мультимиллиардер и меценат. Это его идея — прославить Армению гигантским памятником Христу.

Армянский Иисус «перерастет» и высоченного Царя Христа в польском Свебодзине (высота этого изваяния с постаментом — 52 метра), и знаменитого Христа-Искупителя на горе Корковаду в Рио-де-Жанейро (38 метров с постаментом). Голова кружится от одних только цифр: 101 метр — высота армянского изваяния Христа вместе с пьедесталом (из которых 33 метра — это длина фигуры; количество метров символизирует годы жизни Иисуса), 2528 метров — высота горы Атис, на вершине которой установят конструкцию.

Сейчас разделенная на три части 33-метровая фигура Иисуса, отлитая из алюминия, хранится в селе Зовуни, во дворе мастерской ереванского скульптора Армена Самвеляна. Ближе всех к воротам — верхний фрагмент туловища Христа: склоненную голову с идеально уложенными волосами видно издалека; эта гигантская белоснежная голова производит грандиозное впечатление. Кстати сказать, Самвелян переживает, что ошеломительный эффект от скульптуры может пропасть, когда ее установят на вершину горы Атис — потому что величественная гора способна затмить изваяние даже такого, гигантского размера.



Фото: Айсылу Кадырова

Средняя и нижняя части фигуры Христа находятся в глубине двора мастерской Армена Самвеляна, с улицы их не видно. Нижняя часть интереснее не только из-за выступающей из-под длинной туники босой стопы Иисуса. В этой части, но со стороны спины Христа, в скульптуре вырезана дверь. И в нее можно войти, как в какой-нибудь причудливый кабинет.

Открывается эта алюминиевая дверца с еле слышным лязгом. Внутри — сложносочиненный металлический каркас и пожарные лестницы. Очевидно, что они пригодятся специалистам, когда они будут соединять части скульптуры.

— А как эти огромные части будут транспортировать на гору Атис? — спрашиваю Армена Самвеляна.

— Важный вопрос! Сначала думали, что сделаем это на

вертолете. Буквально на днях выяснилось, что на вертолете не получится: груз слишком объемный. И тяжелый — 20 тонн! Придется разделить скульптуру на еще большее количество фрагментов, а потом каждый фрагмент везти на Атис в грузовой машине. Разделять, а вернее — разрезать части скульптуры на новые части будут чеканщики в моей мастерской.



Фото: Айсылу Кадырова

Армен Самвелян говорит, что процессом установки алюминиевой скульптуры Иисуса Христа на гору Атис должен руководить не скульптор, а инженер-конструктор. Пока в команде создателей памятника такого специалиста нет (мы беседовали 18 февраля). Но Самвелян уверен, что Гагик Царукян, инициатор амбициозного проекта «Самая большая в мире статуя Иисуса Христа», его найдет.

Наблюдая за этим проектом со стороны, можно предположить,

что господин Царукян — из тех, кто всегда реализует свои мечты. Мечта о самом большом в мире памятнике Христу сформировалась у него к началу 2022 года. По словам Царукяна, после пандемии COVID-19 с ее избыточной смертностью по всему миру, последовавшей за ней кровопролитной Второй Арцахской войны Армения переживала отчаяние и боль. Бизнесмен решил, что помочь выйти стране из этого состояния могла бы красивая, благородная и объединяющая всех армян идея. Отталкиваясь от факта, что Армения — первая страна в мире, принявшая христианство как государственную религию,

Царукян придумал создать статую Христа, которая бы стала первой среди всех самых больших статуй Иисуса. «Пусть статуя станет символом возрождения и укажет нам путь к свету», — говорил Царукян.

Надо сказать, что эту идею поддержали в многострадальной Армении далеко не все. Поначалу против установки гигантской статуи на горе Атис выступали ученые, представители Армянской апостольской церкви, Армянского экологического фронта, Армянской ассоциации профессиональных гидов, Армянской федерации альпинизма и горного туризма и целое министерство образования, науки, культуры и спорта Армении. Так, в заявлении священнослужителей говорилось, что «церковь считает неприемлемым установление статуи Господа Иисуса Христа, принимая во внимание, что эта инициатива идет вразрез с вековыми иконографическими и культовыми традициями Армянской церкви. Для церкви приемлемым может считаться строительство барельефа Иисуса Христа по принципу хачкаров Спасителя».



Фото: Айсылу Кадырова

Гагик Царукян на это ответил, что самая большая в мире статуя Иисуса, создание которой он инициировал, будет памятником не церковного значения: «Я строю не церковь, а культурный центр».

В протестном заявлении армянского министерства образования чиновники напоминали, что на склонах горы Атис находится около 20 культурно-исторических памятников разных эпох, и все они занесены в список объектов, находящихся под охраной государства. Господин Царукян парировал: «...Фонд «Гагик Царукян» обратился к компетентным органам для получения профессионального заключения и разрешений для начала

строительных работ».

Судя по тому, как дальше развивались (и продолжают развиваться) события, Царукян ловко выиграл (и продолжает выигрывать) споры со всеми своими оппонентами.

Работы на горе Атис стартовали летом 2022 года. Помимо памятника Иисусу Христу там будет установлена канатная дорога (протяженностью пять километров) и построены туристические объекты — отели, кафе, рестораны. Главным объектом притяжения должен стать, конечно же, алюминиевый белоснежный Иисус.

Гагик Царукян не сразу заказал статую Христа скульптору Армену Самвеляну. Сначала был объявлен конкурс, на который поступило около 300 эскизов от скульпторов из Армении, Ливана, России, Германии, США, Сирии и Франции. Самвелян отправил в экспертную группу (жюри) конкурса два эскиза, и до сих пор считает, что тот эскиз, который эксперты отвергли, лучше того, который признали победителем.

В увесистом портфолио Армена Самвеляна — от парковых скульптур пингвинов из мультфильма «Мадагаскар» до надгробия Риты Саргсян, супруги экс-президента Армении Сержа Саргсяна. Статуя Иисуса Христа — самый крупный и «громкий» заказ в его карьере. В профессиональных кругах Самвеляна ценят как руководителя команды скульпторов, работавших над созданием многофигурной композиции из бронзы «Арагат-73» (она посвящена легендарной футбольной команде «Арагат», установлена рядом с ереванским стадионом «Раздан»). Любопытно, что этот памятник был создан в 2016 году на личные средства Гагика Царукяна, который с 2004 года возглавляет Национальный олимпийский комитет Армении.



Армен Самвелян в своей мастерской. Фото: Айсылу Кадырова

Самвелян неохотно говорит о своей дружбе с Царукяном и не разглашает сумму гонорара, который получил за работу над созданием статуи Христа. Поставил его в тупик и мой вопрос, с кого он лепил «своего» Иисуса?

Мне кажется, что Иисус Армена Самвеляна похож на заглавного героя картины итальянского живописца Донато Браманте «Христос у столба» (1480 год). Самвеляну не по душе моя версия. «Я не ориентировался на эту картину. И мне никто не позировал. Образ Христа я создал, опираясь на свою насмотренность шедевров живописи, на свою интуицию, на свою память», — объясняет Самвелян.

Фотографии своей скульптуры «Иисус Христос» Самвелян оформил в рамки под стеклом и повесил их на стену в ереванском доме-музее своей великой матери — художницы, этнографа и коллекционера Лусик Агулеци (Самвелян). Рядом с этими фотографиями — первые скульптуры Армена Самвеляна: глиняные маски с изображением то ли клоунских, то ли стариковских лиц. Самвелян вылепил их в свои пять лет, а сохранила их Лусик Агулеци.

Спрашиваю Армена, как он считает, что бы сказала о его скульптуре Христа великая Лусик?

— Она бы промолчала.

Айсылу Кадырова

А В ЭТО ВРЕМЯ

Бывший чемпион мира UFC в двух весовых категориях и звезда смешанных единоборств Конор Макгрегор рассказал о своей мечте в социальных сетях X и Instagram, где у него 10,4 млн и 46,3 млн подписчиков соответственно, прокомментировав строительство в Армении по инициативе Гагика Царукяна 101-метрового памятника-комплекса Иисусу Христу.

«У меня есть мечта — построить в Ирландии самый большой памятник Иисусу Христу. Огромный монумент, посвященный вере нашего народа.

В Армении сейчас строят самый большой в мире, и это просто великолепно.

Браво, Армения! Вперед, Ирландия!» — написал спортсмен.