

# ***Del Colonialismo a la Revolución***

**Anónimo**

***Oscar Waiss; Editorial Zero, Madrid, 1975.***

En ocho capítulos, con historia y reflexiones útiles para aligerar el texto, todo oportunamente inserto, lo medular y lo anecdótico, hacen "Del Colonialismo a la Revolución" un libro que se necesita y no se olvida en la perspectiva de redescubrir esta América Latina de la que se habla y se desconoce tanto.

Convengamos que, sin historia, no hay un conocimiento cabal de América Latina, de una región sufriente y dependiente por igual, que busca afanosamente su destino, sin encontrar todavía el camino de su liberación y de su ente profundo y amagado.

Waiss sostiene que el predominio alcanzado en todas partes por círculos pequeños y elitistas, firmemente engarzados a la metrópoli de turno, "sumieron a las naciones latinoamericanas en una dispersión anárquica, cuyo resultado se constató históricamente a través de un estancamiento económico y una pobreza generalizada". Y, como si fuera poco, se las balkanizó, "limitando el mercado interior, eliminando las posibilidades de la industria, obligándolas a un intercambio injusto y reduciéndolas al papel de comparsas de las grandes naciones capitalistas".

Frente a este cuadro, ¿cómo asegurar las libertades esenciales y cómo erradicar el fraude, a veces casi institucionalizado, cómo elegir auténticos representantes, cómo superar los viejos y actuales esquemas limitantes, que toleran el atropello de las Universidades - y para qué decir del pueblo -, que entregan sin pudor las riquezas y que hacen de la docilidad un sistema de vida? Waiss analiza y discute con pasión y aboga, argumento tras argumento, por una América Latina capaz de remontarse a una nueva sociedad unificada y racional, de posibilidades auténticas, que salga de veras y se active en la política internacional, sacudiendo sus propios lastres, ahogando la vergüenza que viene de varios pueblos, donde los derechos humanos son un mito o una norma mil veces atropellada.

América Latina tiene historia y, sobre ella, Oscar Waiss construye su tesis con la pasión y angustia que se siente por lo que se quiere y recuerda desde un obligado refugio europeo.

P. P.