

REGULAMIN

ODZNAKI REGIONALNEJ PTTK „KURPIE”

1. Odznakę Regionalną PTTK „Kurpie”, zwaną dalej odznaką, ustanowił Zarząd Wojewódzki PTTK w Ostrołęce w 1976 roku. W 2005 roku odznakę przejęło Mazowieckie Kolegium Instruktorów Krajoznawstwa, a od 2022 roku odznakę weryfikuje i przyznaje Oddział Międzyuczelniany PTTK w Warszawie.
2. Odznaka ma na celu upowszechnianie wartości turystycznych i krajoznawczych Kurpiowszczyzny, promocję działań na rzecz ich ochrony oraz zachęcanie do wszechstronnej działalności krajoznawczej: poznawania regionu, dokumentowania jego walorów, popularyzowania i edukowania.
3. Odznaka ma trzy stopnie (brązowy, srebrny i złoty).
4. Odznakę zdobywa się w kolejności stopni.
5. Odznakę może zdobywać każdy, kto ukończył 8 lat.
6. Przy zdobywaniu poszczególnych stopni odznaki nie ma ograniczeń czasowych.
7. Warunkiem zdobycia odznaki jest zwiedzenie obiektów oraz udział (w charakterze uczestnika lub widza) w wydarzeniach, wyszczególnionych w Załączniku 1, w liczbie podanej w poniższej tabeli:

Stopień odznaki:	Brązowy	Srebrny	Złoty
Budownictwo sakralne	2	4	6
Budownictwo świeckie	1	2	3
Miejsca pamięci	1	2	3
Obiekty przyrodnicze	1	2	3
Muzea	1	2	3
Wydarzenia	0	1	2

8. Dodatkowym wymogiem do zdobycia odznaki w stopniu srebrnym jest wykonanie inwentaryzacji krajoznawczej co najmniej pięciu kapliczek lub krzyży przydrożnych, znajdujących się na obszarze dowolnie wybranej miejscowości, leżącej na terenie Puszczy Białej lub Puszczy Zielonej, według wzoru z Załącznika 2.
9. Dodatkowym wymogiem do zdobycia odznaki w stopniu złotym jest realizacja przedsięwzięcia popularyzującego wiedzę o Kurpiowszczyźnie: jej historii, zabytkach, przyrodzie, folklorze itd. Może mieć ono charakter m.in.: prelekcji, wykładu, wystawy, reportażu, artykułu w formie tradycyjnej lub w Internecie. W przedsięwzięciu należy wykorzystać samodzielnie wykonaną dokumentację krajoznawczą, etnograficzną i fotograficzną.
10. Każdy obiekt lub wydarzenie może być zaliczony tylko na jeden stopień odznaki.
11. Zdobywanie odznaki odbywa się na odpowiedzialność zdobywającego. Zwiedzanie obiektów i udział w wydarzeniach powinny odbywać się z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, przepisów prawa oraz poszanowaniem dobrych obyczajów.

12. Potwierdzeniem spełnienia wymogów zdobycia odznaki jest kronika krajoznawcza, prowadzona w dowolnej formie, zawierająca: imię i nazwisko, rok urodzenia, miejscowość zamieszkania zdobywającego (zdobywających) odznakę; daty wycieczek lub wydarzeń, nazwy i lokalizację odwiedzonych obiektów, potwierdzenia terenowe (pieczętki, bilety, podpisy organizatora wycieczki lub kadry PTTK, zrzuty z aplikacji geocachingowych) lub dokumentację fotograficzną. W przypadku stopni srebrnego i złotego, również materiały, o których mowa, odpowiednio, w pkt. 8 i 9.
13. Odznakę można zdobywać indywidualnie lub grupowo. W tym drugim przypadku do weryfikacji przedstawia się jedną wspólną, zbiorową dokumentację, o której mowa w pkt. 12. Wszyscy członkowie grupy powinni spełniać wszystkie wymogi regulaminowe, regulujące przyznanie odznaki.
14. Kopie prac wykonanych w ramach pkt. 8 i, jeśli to możliwe, 9, przekazywane są do zbiorów Regionalnego Centrum Kultury Kurpiowskiej w Myszynie.
15. Odznakę weryfikuje i przyznaje zespół weryfikacyjny przy Oddziale Międzyuczelnianym PTTK w Warszawie. Dokumentację można przedstawić do weryfikacji osobiście lub drogą elektroniczną (weryfikat@om.pttk.pl).
16. Dystrybucję odznak prowadzi Oddział Międzyuczelniany PTTK w Warszawie. Egzemplarze odznaki są odpłatne.
17. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu przysługuje Zarządowi Oddziału Międzyuczelnianego PTTK w Warszawie.
18. Regulamin i wykaz obiektów opracował Marcin Tysler, przy współpracy Adama Ciołka, Wojciecha Nowickiego i Martynty Serafin.
19. Niniejszy regulamin został przyjęty przez Zarząd Oddziału Międzyuczelnianego PTTK w Warszawie uchwałą nr 2022/03/01 i obowiązuje od 15 marca 2022 roku. Unieważnia się dotychczasowe regulaminy zdobywania Odznaki Regionalnej PTTK „Kurpie”. Dotychczas zdobyte odznaki zachowują ważność i uprawniają do ubiegania się o kolejne stopnie odznaki.

Załącznik 1: Wykaz obiektów do zwiedzenia

Budownictwo sakralne:

Obiekt	Miejscowość	Gmina
Kaplica grobowa Aleksieja Kucyńskiego	Orto	Małkinia Górna
Kaplica św. Zofii	Ostrów Mazowiecka	Ostrów Mazowiecka
Kościół Świętej Trójcy	Obryte	Obryte
Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP	Sokołowo Włościańskie	Obryte
Kościół św. Barbary	Poręba-Kocęby	Brańszczyk
Drewniana kostnica	Długosiodło	Długosiodło
Kościół św. Anny	Nowy Lubiel	Rząśnik
Kościół św. Teresy od Dzieciątka Jezus	Porządzie	Rząśnik
Kościół św. Rocha	Leman	Turośl
Kościół MB Różańcowej	Kuzie	Zbójna
Kościół św. Michała Archanioła	Brodowe Łąki	Baranowo
Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP	Czarnia	Czarnia
Kościół Ducha Świętego	Kadziłto	Kadziłto
Zespół kościoła św. Anny	Dąbrówka	Lelis
Kościół św. Anny	Łyse	Łyse
Zespół Bazyliki Trójcy Przenajświętszej	Myszyniec	Myszyniec
Kościół św. Wawrzyńca	Zaręby	Chorzele
Kościół Trójcy Przenajświętszej	Parciaki	Jednoróżec

Budownictwo świeckie:

Obiekt	Miejscowość	Gmina
Drewniana zabudowa wsi	Koziki	Ostrów Mazowiecka
Drewniana zabudowa wsi	Nagoszewo	Ostrów Mazowiecka
Drewniana zabudowa wsi	Knurowiec	Brańszczyk
Drewniana zabudowa wsi	Ochudno	Rząśnik
Spichlerz - Gminny Ośrodek Kultury	Turośl	Turośl
Chałupa kurpiowska; Łączki 86	Łączki	Łyse
Dawna placówka Straży Granicznej; Pełty 37	Pełty	Myszyniec
Drewniana zabudowa wsi	Krukowo	Chorzele
Drewniana zabudowa wsi	Olszewka	Jednoróżec

Miejsca pamięci:

Obiekt	Miejscowość	Gmina
Pomnik pacyfikacji wsi	Fidury	Ostrów Mazowiecka
Cmentarz jeniecki Stalag 324	Grądy	Wąsewo
Tablica pamiątkowa Tadeusza Zawadzkiego "Zośki"	Sieczychy	Długosiodło
Dąb Powstańców "Wieszaciel"	Porządzie	Rząśnik
Cmentarz wojenny z 1920 r.	Piasecznia	Kadziłto
Cmentarz mariawicki	Długi Kąt	Lelis
Cmentarz jeniecki	Łyse	Łyse
Pomnik Powstańców 1863 r.; przy drodze woj. 614	Charciabałda	Myszyniec
Cmentarz wojenny z I WŚ	Jednoróżec	Jednoróżec

Obiekty przyrodnicze:

Obiekt	Miejscowość	Gmina
Rezerwat przyrody Wielgolas	Gładczyn Rządowy	Zatory
Stawy Jegiel (Punkt obserwacji ptaków)	Białełto-Nowa Wieś	Brańszczyk
Bagno - Użytek ekologiczny 254 (Pomost widokowy w leśnictwie Tuchlin)	Tuchlin	Brańszczyk
Natura 2000 - Bagno Pulwy (szlak zielony Adamowo-Grądy Polewne)	Rząśnik	Rząśnik
Rezerwat przyrody Rycerski Kierz	Jednaczewo	Łomża
Rezerwat przyrody Czarnia	Czarnia	Czarnia
Rezerwat przyrody Torfowisko Karaska	Piasecznia	Kadzidło
Rezerwat przyrody Olsy Płoszyckie	Długi Kąt	Lelis
Rezerwat przyrody Torfowisko Serafin	Serafin	Łyse

Muzea:

Obiekt	Miejscowość	Gmina
Muzeum Północno-Mazowieckie	Łomża	
Muzeum Kultury Kurpiowskiej	Ostrołęka	
Muzeum - Dom Rodziny Pileckich	Ostrów Mazowiecka	Ostrów Mazowiecka
Skansen im. Marii Żywirskiej	Brańszczyk	Brańszczyk
Skansen-Park	Długosiodło	Długosiodło
Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika	Nowogród	Nowogród
Zagroda Kurpiowska	Kadzidło	Kadzidło
Muzeum Kurpiowskie	Wach	Kadzidło
Ośrodek Etnograficzny Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Kurpiów	Lelis	Lelis

Wydarzenia:

Wydarzenie	Miejscowość	Gmina
Festiwal Folkloru Weselnego „Wesele Kurpiowskie”	Kadzidło	Kadzidło
Warsztaty etnograficzne „Ginące Zawody”	Kadzidło	Kadzidło
Regionalny Przegląd Harmonistów i Skrzypków Ludowych „Kurpiowskie Granie”	Lelis	Lelis
Uroczystości Niedzieli Palmowej	Łyse	Łyse
Uroczystości Bożego Ciała	Myszyniec	Myszyniec
Miodobranie Kurpiowskie	Myszyniec	Myszyniec

Załącznik 2: Wzór karty inwentaryzacyjnej obiektu małej architektury sakralnej

1. Lokalizacja Miejscowość: _____ Gmina: _____ Powiat: _____ Opis położenia obiektu: <i>[dokładny opis położenia, np.: adres, numer działki, numer i kilometrąż drogi, opis rozdroża etc.]</i> Współrzędne GPS: <i>[np.: 52.2319581 21.0067249 lub N 52° 13' 55.049" E 21° 0' 24.209"]</i>	2. Rodzaj obiektu <i>[np.: kapliczka słupowa z figurą św. Jana Nepomucena; krzyż drewniany z Pasją]</i>
	3. Okres powstania <i>[np.: 1942 r.; początek XX w.; po 1984 r.]</i>
4. Zdjęcia <i>[zdjęcie całości obiektu, zdjęcie detalu, zdjęcie w otoczeniu; w razie potrzeby dodatkowe zdjęcia można umieszczać na oddzielnym arkuszu]</i>	5. Stan zachowania <i>[możliwie opisowo, np. bez większych uszkodzeń; w znacznej mierze spróchniały; utracone detale; brak rzeźby itp.]</i>
	6. Opis obiektu <i>[np.: kapliczka słupowa drewniana wysokości ok. 180 cm. Na słupie, w otwartej latarni z blaszanym daszkiem, drewniana figura św. Jana Nepomucena ze śladami polichromii. Poniżej latarni wyryta data 1865]</i>
	7. Inne informacje <i>[wskazanie dodatkowych informacji dostępnych w literaturze lub zebranych od lokalnej ludności; np. nazwiska fundatorów, okoliczności powstania itp.]</i>
	8. Autor i data sporządzenia <i>[imię, nazwisko, data]</i>