

Załącznik nr 3
Do Protokołu Zarządu
Z dnia 09.02.2021 r.



„Ocalić od zapomnienia...”

(K.I.Gałczyński)

Krystyna Panasik urodziła się 26 lutego 1936 roku na Kresach Wschodnich w Wołkowysku. Dzieciństwo spędziła w Zelewie, w okolicach Grodna. Do Grudziądza przeniosiła się około 1945 roku w wyniku przesiedleń. Na studia wyjechała do Torunia, na Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika(ok. roku 1956-57). Następnie w latach 1959-61 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dalszą edukację (od 1964 do 1968 roku) pobierała w Poznańskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych, gdzie otrzymała dyplom magistra sztuki. Do Bydgoszczy przybyła na początku lat 70. XX w. Jej twórczość polegała na tworzeniu głównie prac z gliny, drewna, metalu oraz gwaszy (obrazy malowane farbą wodną z domieszką kredy lub bieli nadającą jej właściwości kryjące). Jej prace zawierały tematy związane z kobietą, przyrodą oraz życiem w zgodzie z naturą. W swojej karierze artystycznej brała udział w wielu wystawach oraz plenerach. Zmarła 22 lutego 2012 roku w Bydgoszczy, a pochowana została na cmentarzu przy ul. Wiślanej.

Regulamin

1. Regionalna Pracownia Krajoznawcza oraz Oddziałowa Komisja Krajoznawcza i Ochrony Przyrody R.O. PTTK „Szlak Brdy” w Bydgoszczy ustanawiają Regionalną Odznakę Krajoznawczą „Znani Bydgoszczanie - Krystyna Panasik”.
2. Jest to trzecia odznaka z cyklu „Znani Bydgoszczanie”.
3. Odznaka ma na celu poznanie i przybliżenie sylwetki bydgoskiej rzeźbiarki, malarki i medalierki Krystyny Panasik (1936-2012) oraz miejsc z nią związanych w Bydgoszczy i innych miejscowościach.
4. Odznaka jest trzystopniowa brązowa, srebrna i złota, można ją zdobywać po ukończeniu 10 roku życia.

5. Warunkiem zdobycia odznaki w stopniu brązowym jest zwiedzenie zgodnie z załącznikiem 8 miejsc w Bydgoszczy związanych z Krystyną Panasik.
6. Warunkiem zdobycia odznaki w stopniu srebrnym jest zwiedzenie zgodnie z załącznikiem 3 miejsc w Bydgoszczy oraz 7 miejsc z pozostałych miejscowości związanych z Krystyną Panasik.
7. Warunkiem zdobycia odznaki w stopniu złotym jest zwiedzenie zgodnie z załącznikiem pozostałych miejsc związanych z Krystyną Panasik.
8. Dopuszczalne jest zwiedzenie innych miejsc/obiektów, pod warunkiem udokumentowania tego (artykuł z prasy, zdjęcie, kopia dokumentu archiwalnego itp.).
9. W załączniku wymienione są miejsca w Bydgoszczy i innych miejscowościach w Polsce związane z Krystyną Panasik.
10. Dokumentację zwiedzanych obiektów należy prowadzić samodzielnie w dowolnej formie, jednak musi ona zawierać podstawowe dane osobowe zdobywającego odznakę, daty zwiedzania obiektów oraz ich potwierdzenia.
11. Potwierdzeniem zwiedzenia może być odcisk pieczęci obiektu, fotografia zwiedzającego na tle lub w obiekcie, potwierdzenie przez członka kadry PTTK (instruktora, przodownika, przewodnika turystycznego, organizatora turystyki, opiekuna SKKT itp.).
12. Weryfikacji dokonuje i odznakę przyznaje zespół weryfikacyjny regionalnych odznak krajoznawczych przy R.O. PTTK „Szlak Brdy” w Bydgoszczy.
13. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Oddziałowej Komisji Krajoznawczej i Ochrony Przyrody oraz RPK przy R.O. PTTK „Szlak Brdy” w Bydgoszczy.
14. Niniejszy regulamin wraz z załącznikiem odznaki został zatwierdzony przez Zarząd R.O. PTTK „Szlak Brdy” w Bydgoszczy Uchwałą nr **32/IX/2021** z dnia **09.02.2021r.** i wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.

Załącznik

- Bydgoszcz

1. Pomnik Marii Konopnickiej z 1993 r.- ul. M. Konopnickiej - Szwederowo
2. Pomnik z 1976 r. ku czci ofiar pomordowanych na terenie DAG FabrikBromberg- ul. Wojska Polskiego
3. Obelisk pamięci gen. Henryka Dąbrowskiego z 1995 r.- Wzgórze Dąbrowskiego.
4. Grób Krystyny Panasik- cmentarz przy ul. Wiślanej (Sektor XIII- H, rząd 6, grób nr 22).
5. Muzeum L. Wyczółkowskiego - ul. Mennica 8 (rzeźba „Obszary milczenia”- obecnie w magazynie).
6. Galeria Miejska BWA - miejsce wystaw prac artystki + depozyt rzeźb kameralnych
8. Wyższa Szkoła Gospodarki (K.P. była tu wykładowcą w wieku 70 lat w latach 2007- 2009)
9. Pieta – rzeźba - Kościół Garnizonowy (pomieszczenia gospodarce)
10. Tablica pamiątkowa Zygmunta Moczyńskiego – ul. Jezuicka 6a (dziedziniec wewnętrzny budynku Urzędu Miasta Bydgoszcz)
11. Miejsce zamieszkania w Bydgoszczy - ul. Głowackiego 41/ 127
12. Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury - archiwum (tutaj znajduje się teczką osobowa K. Panasik).
13. Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego - zdigitalizowane dokumenty związane

z Krystyną Panasik

13. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy (zbiory specjalne) - tutaj znajdują się dokumenty związane z K. Panasik)
14. Cieszkowskiego 12 (miejsce zamieszkania w latach 70. XX w.)
15. Toruńska 30 (dawny Wojewódzki Ośrodek Kultury - tutaj K.P. pracowała w latach 1972-73)

- pozostałe miejscowości

1. Grudziądz - 2 Liceum Ogólnokształcące (tutaj zdawała maturę).
2. Grudziądz - Rynek 9/1 (miejsce zamieszkania w 1963 r.).
3. Grudziądz - ul. Kościuszki 24- w tej kamienicy mieszkała K. Panasik
4. Grudziądz - Garnizonowy Klub Oficerski ul. 6 Marca 1 (tutaj w latach 1970-71 była wykładowcą na Uniwersytecie Powszechnym).
5. Toruń UMK - Wydział Malarstwa (studia 1956-57)
6. Łochowo - tablica z popiersiem Jana Pawła II w Łochowie - wewnątrz budynku szkoły
7. Lublin - Państwowe Muzeum na Majdanku- medal „Matkom czasu wojny”
8. Lublin - Państwowe Muzeum na Majdanku- medal „Matkom czasu pokoju”
9. Lublin - Państwowe Muzeum na Majdanku- medal „Matkom czasu głodu”
10. Poznań - Akademia Sztuk Pięknych (dawniej Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych - tutaj ukończyła studia wyższe 1964-1968r.)
11. Biskupin - na terenie Rezerwatu Archeologicznego w latach 1971-1977 podczas plenerów biskupińskich wystawiane były rzeźby autorstwa K.P.
12. Gdańsk - Akademia Sztuk Pięknych dawniej Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Pięknych - tutaj w latach 1959- 1961 studiowała K.P.
13. Warszawa - Królikarnia (wystawa rzeźb K.P. w 1975 r.)
14. Warszawa Galeria „ZAR”- ul. Nowy Świat 21 (prace Krystyny Panasik)
15. Inowrocław - (Galeria „Ratusz”- wystawa rzeźby w 1997r.)

Pomysł i realizacja Marek Klain i Hanna Ryszewska. Materiały do załącznika dostarczyła Ewa Arkuszewska Bydgoszcz 2020 rok